

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

KADIN YELEK ÜRETİMİ II

ANKARA 2006

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ -1	3
1. KADIN YELEĞİ KESİMİ	3
1.1. Model Analizi	3
1.2. Kadın Yeleği Asgari Çalışma Talimatı	5
1.3. Kadın Yeleği Kalite Nitelikleri	5
1.4. Kadın Yeleği Kesimi.....	6
1.4.1.Kumaşı Kesime Hazırlama	6
UYGULAMA FAALİYETİ-1	7
UYGULAMA FAALİYETİ-2	9
KONTROL LİSTESİ	10
ÖĞRENME FAALİYETİ -2	11
2. KADIN YELEĞİ DİKİMİ	11
2.1. Kadın Yeleği Dikim Planı	11
2.2. Kadın Yelek Dikimi	13
UYGULAMA FAALİYETİ	13
PERFORMANS DEĞERLENDİRME	18
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	19
3. KADIN YELEĞİ SON ÜTÜ VE SON VE SON KONTROLÜ	19
3.1. Kadın Yeleği Son Ütüsü	19
UYGULAMA FAALİYETİ	20
3.2. Kadın Yeleği Son Kontrolü.....	21
3.2.1. Duruş Formu Kontrolü	21
3.2.2. Ölçü Kontrolü	21
3.2.3. Malzeme Uyum Kontrolü	22
3.3. Kritikler Doğrultusunda Düzeltme.....	22
3.3.1. Kalıpta Düzeltme	22
3.3.2. Malzemede Değişiklik Yapma	22
3.3.3. Dikiş Tekniklerinde Değişiklik.....	22
PERFORMANS DEĞERLENDİRME	23
MODÜL DEĞERLENDİRME	24
KAYNAKÇA	25

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD158
ALAN	Giyim Üretim Teknolojisi
DAL/MESLEK	Kadın Giyim Modelistliği, Hazır Giyim Model Makineci
MODÜLÜN ADI	Kadın Yelek Üretimi II
MODÜLÜN TANIMI	Bu modül kadın yelek kesimi, dikimi, son ütü ve son kontrol işlemlerinin anlatıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/24
ÖN KOŞUL	'Kadın Yelek Üretimi I' modülünü başarmış olmak.
YETERLİK	Kadın yeleği üretmek.
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Bu modül ile uygun ortam sağlandığında tekniğine uygun kadın yelek üretimi yapabileceksiniz. Amaçlar <ul style="list-style-type: none">➤ Kadın yeleği ana ve yardımcı malzemelerini tekniğe uygun kesebileceksiniz.➤ Kadın yelek üretimini tekniğe uygun yapabileceksiniz.➤ Kadın yeleği son ütü ve son kontrol işlemlerini kalite niteliklerine uygun olarak yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Teknik dikim için kesilmiş kumaş, tela, DSM, iplik, iğne, toplu iğne, makas, kesim makasları, çizgi sabunu, ütü, ütü masası, mezura, ölçü kablosu.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Her öğrenme faaliyetinden sonra hazırlanan ölçme araçlarıyla kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda kazandığınız bilgi ve becerileri belirlemek amacıyla öğretmeniniz tarafından hazırlanan ölçme araçlarıyla değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili öğrenci,

Günümüzde modanın etkisi ve insanların bulunduğu sosyal statü, giyinme ihtiyacına farklı bir boyut kazandırmıştır. Önceleri terzi aracılığıyla karşılanan giyim ihtiyacı artan taleple birlikte hazır giyim sektörüne kaymıştır. Üretim tekniklerinde gelişmeler olmuş ve günümüzde hazır giyim önemli bir sektör haline gelmiştir.

Bayan giyiminde ‘Yelek’ giysiyi tamamlayan bir özellik taşıyarak, bluz, etek, pantolon vb. giysilerin üzerine rahatça giyilebilmektedir. Abiyeden iş giysisine kadar her yer ve konum için değişik modellerde üretilebilen yelek, deriden, örmeye kadar her tür kumaştan hazırlanabilir.

Bu modülde verilen örnek yelek üretimi ile, çok farklı modellerde yelek üretimi yapabileceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında model uygulamalı kadın yeleği ana ve yardımcı malzemelerini tekniğine uygun kesebileceksiniz.

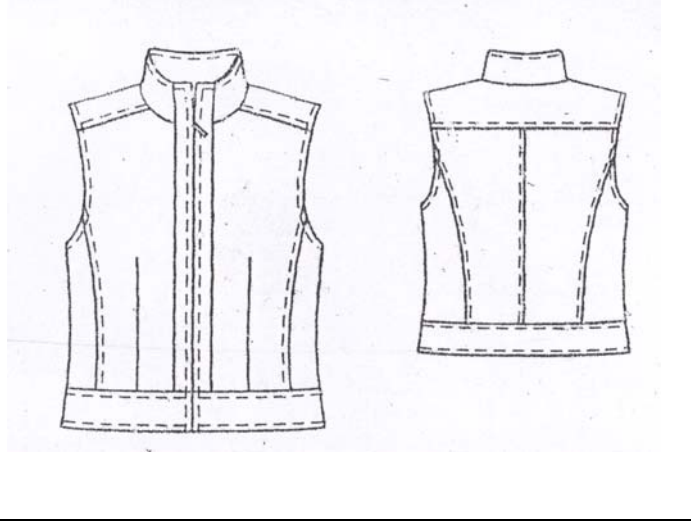
ARAŞTIRMA

Tekstil konfeksiyon sektöründe kullanılan kesim kontrol formlarını araştırınız. Raporlarınızı arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. KADIN YELEĞİ KESİMİ

1.1. Model Analizi

Kesim için model analizi yaparken kadın yeleği model özelliği değerlendirilir, hazırlanmış kalıpların parça sayılarının tam ve doğru olduğu kontrol edilir. Kullanılacak ana ve yardımcı malzemenin dokuma ve desen özellikleri değerlendirilir.

MODEL ANALİZİ		
FİRMA ADI:	BEDEN NU:40	İŞ NU: SAYFA NU:
ÜRÜN:Model Uygulamalı Kadın Yeleği	TARİH:	SEZON:
1	½ Göğüs genişliği	48
2	Omuzdan boy	54
3	Arka boy	50,5
4	Ön pens boyu	19
5	Ön roba genişliği	12,5
6	Arka roba genişliği	20,5
7	Bel bant boyu	6
8	Ön bel bant genişliği 1/2	25
9	Arka bel bant genişliği 1/2	24,5
10	Pat genişliği	4
11	Pat boyu	48
12	Yaka çevresi 1/2	19
13	Kol çevresi biye genişliği	1
	Not: Ölçüler cm cinsinden verilmiştir.	
GRAFİK ÇİZİM		PARÇA LİSTESİ Kumaş -Ön:2 adet -Ön Yan:2 adet -Arka Orta:2 adet -Arka Yan:2 adet -Roba(kk):1 adet -Yaka(kk):2adet -Ön Pat:4 adet -Arka Bel Bandı(kk):2 adet -ÖnBel Bandı:4 adet -Kol biye(verev):2 adet Tela Astar Yaka(kk):1 ad Ön:2 ad Ön pat:2 ad Ön :2 ad Ön ve arka Arka(kk):1 ad bel bandı:1 ad Arka yan:2ad
		MODEL ANALİZİ Robalı Ön beden pensli ve yarı kuplu Ön orta patlı ve fermuarlı Arka orta dikişli ve yarı kuplu,Dik yakalı Etek ucu bantlı Gaze dikişleri 8cm Kol biye genişliği 1cm Kullanılan kumaş: kanvas Dikiş Payları :Kol çevreleri hariç diğer kenarlar 1cm
MALZEME ÖRNEKLERİ		
Kumaş örneği	Tela örneği	Astar örneği

1.2. Kadın Yeleği Asgari alışma Talimatı

- Yaka ortadan ikiye katlandığında iki tarafında dűzgűn ve eřit çalıřılmasına dikkat edilmelidir.
- Yakanın arka ortası yűksekliđi 4,5cm, ۆn ortası yűksekliđi 7cm olmalıdır
- Tűm gaze dikiřleri 8 mm olmalıdır.
- İ dikişlerde dikiş sıklığı 1cm’de 5 batış, űst dikişlerde 1cm’ de 4 batış olmalıdır.
- Bűtűn dikiř bařlangıcı ve sonlarında sađlamlařtırma dikiři yapılmalıdır.
- Dűzgűn bir dikiř için kumařa uygun iđne seçilmelidir.3.2.2. Dikiřler,
- Bel bandı ۆn orta ve yan dikiřleri birbirine eřit ve dűzgűn olmasına dikkat edilmelidir.
- Biye parçaları bedene dikilmeden ۆnce esnetilmelidir.
- Biye genişliği 1cm den fazla olmamalıdır.
- Marka etiketi arka astara yakanın altına gelecek řekilde dۆrt tarafından dűz dikiř ile dikilmelidir.
- Beden etiketi sol yan dikişte bel bandından 1cm yukarıda olmalıdır.
- Etiketler kendi rengine iplikle dikilmelidir.

1.3. Kadın Yeleği Kalite Nitelikleri

Kalite nitelikleri formunda dikiřlerin yada yelek űzerinde yapılan çalıřmaların olması gereken ۆlűleri ve toleransları verilir. Bu formdaki ۆlűlere gۆre űrűnlerin kalite kontrolű yapılır.

Kalite Nitelikleri				
Ürün :Model uygulamalı kadın yelegei				
İşlem Basamağı:				
Çalışma Aracı:DSM, ütü, pres				
	Kalite Niteliği	Model 1		
Nu	Tanımlama	Std (mm)	Tolerans(mm)	
			+	-
1	Pens boyu	190	5	5
2	Yaka oyuntu formu	360	10	10
4	Ön kup boylarının eşitliği	240	5	5
5	Arka kup boylarının eşitliği	290	5	5
6	Arka roba genişliği	410	10	10
7	Ön pat genişliği	40	0	0
8	Sağ ve sol pat boylarının eşitliği	50	5	5
9	Bel bant genişliği	60	0	0
10	Bel bant ½ çevresi	495	10	10
11	Kol biye genişliği	10	0	0
12	Yan dikişlerin eşitliği	210	10	10
13	Sağlamaştırma boyu(Dikiş başlangıcı Dikiş sonu)	6	0	0
14	Gaze dikişleri	8	0	0
15	Astar dikişlerinin eşitliği	10	0	0
ÇALIŞAN :		TARİH :	SAYFA:	
KONTROL EDİLDİ:		TARİH:	SONRAKİ SAYFA	


1.4. Kadın Yelegei Kesimi

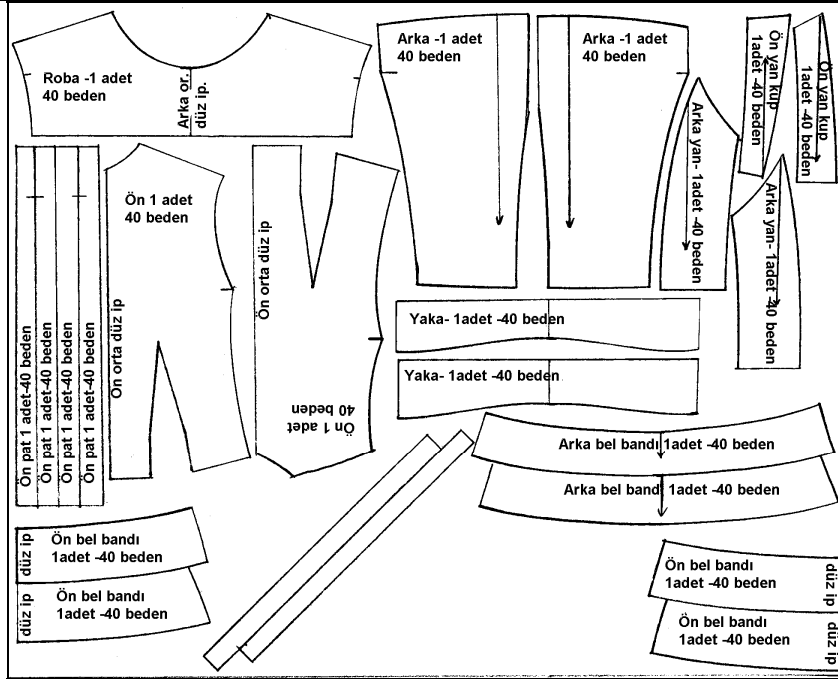
1.4.1.Kumaşı Kesime Hazırlama

Kumaşlar dikilirken ve dikildikten sonra yıkamadan ya da buharlı ütü ile ütülemeden kaynaklanan çekmeler olur. Bunu önlemek için kumaşı kesmeden önce yoğun buharlı ütü ile ütöleyiniz.

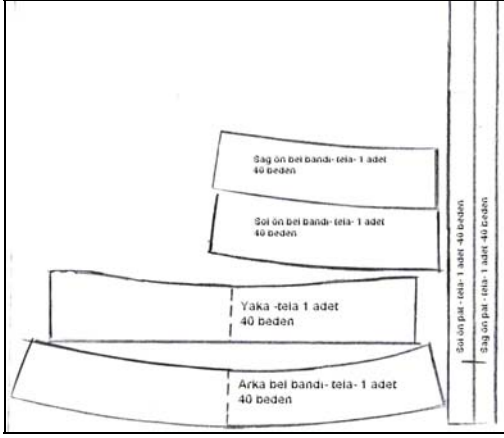
UYGULAMA FAALİYETİ-1

Kadın Yelek Kalıbını Kumaşa Yerleştirme

İşlem Basamakları	Öneriler
Modelin bütün kalıplarını hazırlayınız.	Kalıpların sayısını ve doğruluğunu kontrol ediniz.
Bütün kalıp parçalarını D.B.İ doğrultusunda ekonomik şekilde kumaşa yerleştiriniz.	Kalıpların sayısına, sağ ve sol yönlerine dikkat ediniz.
 <p>Kalıpları kumaşa sabitleyerek kenarlarından çiziniz.</p>	Çizim araçlarının leke bırakmamasına özen gösteriniz. Kesim teknik ve yöntemlerini göz önünde bulundurunuz. Kalıpları kumaşa yerleştirirken verimlilik ilkesine göre çalışmaya özen gösteriniz (Bakınız Şekil 1).
Kumaş için uyguladığınız işlemleri astar ve tela yardımcı malzemeler için tekrarlayınız.	Kalıpları kumaşa yerleştirirken verimlilik ilkesine göre çalışmaya özen gösteriniz (Bkz. Şekil 2-3).

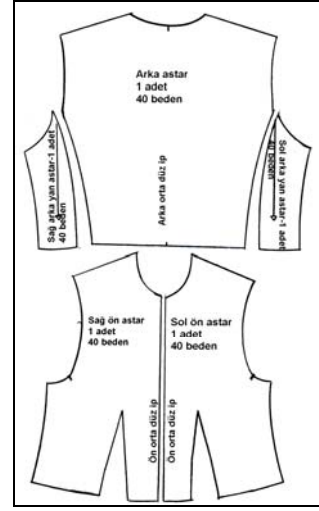


150cm
Şekil 1: Kadın yelek kalibini kumaşa yerleştirme



Tela eni:90cm

Şekil 1.2: Kadın yelek tela kalıbını kumaşa yerleştirme



Astar eni:70cm

Şekil 1.3: Kadın yelek astar kalıbını kumaşa yerleştirme

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Kadın Yelek Kesimi

İşlem Basamakları	Öneriler
Hazırladığımız kumaş çizimi üzerinden işaretlerine göre kumaşı kesiniz.	Kesim araçlarını önceden hazırlayınız.
Çıt işaretlerini atınız.	Çıtları derin kesmemeye özen gösteriniz.
Hazırladığımız tela çizimi üzerinden işaretlerine göre telayı kesiniz.	Tela seçiminizin kumaş cinsi ile uyumlu olmasına dikkat ediniz.
Hazırladığımız astar çizimi üzerinden işaretlerine göre astarı kesiniz.	Astar kesiminde kumaşta kullanılan kupları birleştirerek, astarı bütün kesebileceğinizi unutmayınız.
Astar çıt işaretlerini atınız.	Çıtları derin kesmemeye özen gösteriniz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmalarını kendi kendinize ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Modeli doğru analiz ettiniz mi?		
Asgari çalışma talimatlarını modele ve tekniğe uygun belirlediniz mi?		
Kalite niteliklerini modele ve tekniğe uygun belirlediniz mi?		
Yüzey özelliğine göre yelek kumaşınızı tekniğine uygun kesime hazırladınız mı?		
Kumaşın düz boy iplik yönüne dikkat ettiniz mi?		
Model ve yüzey özelliğine dikkat ederek kalıpları kumaşa yerleştirdiniz mi?		
Kalıpları kumaşa uygularken ekonomiklik ilkesine dikkat ettiniz mi?		
Yelek kumaş kesimini tekniğine uygun yaptınız mı?		
Yelek astar kesimini tekniğine uygun yaptınız mı?		
Yelek tela kesimini tekniğine uygun yaptınız mı?		
Çalışmalarınızı planlanan zamanda tamamladınız mı?		
Çalışmalarınız süresince iş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		
Araç ve gereçleri yerinde ve doğru kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında kadın yelege dikimini kalite niteliklerine uygun yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Sektörde dikilmiş kadın yeleklerini inceleyiniz. Tecrübelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.


2. KADIN YELEĞİ DİKİMİ

2.1. Kadın Yeleği Dikim Planı




DİKİM PLANI				
Ürün:Model uygulamalı Kadın Yeleği		Tarih:		
Hazırlayan:		Sezon		
Üretim sıra nu	Akış Basamakları	Çalışma Aracı	Tahmini Zaman	Ölçülen Zaman
1	Pat, yaka ve bel bandı parçalarına tela yapıştır	Pres Ütü		
2	Ön penslerin dikimi	DSM.		
3	Arka orta dikimi	DSM		
4	Arka orta gaze dikişi	DSM-GA		
5	Ön ve arka kup birleştirme	DSM		
6	Kuplara gaze dikişi yapma	DSM-GA		
7	Pens ve kup dikişlerin ütüsü	Ütü		
8	Roba birleştirme	DSM		
9	Robaya gaze dikişi yapma	DSM-GA		
10	Yan dikişlerin kapatılması	DSM.		
11	Etiketleri dikme	DSM		
12	Astar hazırlama ve ütüleme	DSM Ütü		
13	Bel bandının yan dikişlerini kapama	DSM		
14	Dikişleri ikiye açıp ütüleme	Ütü		
15	Dış yakayı boyun oyuğuna dikme	DSM		
16	Ön patın bedene birleştirilmesi	DSM		
17	Bel bandını bedene takma	DSM		
18	Yakanın telalı parçasını astarın yakasına birleştirme	DSM		
19	Telalı pat parçasını astara birleştirme	DSM		
20	Bel bandının telalı parçasını astara dikme	DSM		
21	Astar ve beden paylarını astara doğru ütüleme	Ütü		
22	Astarı bedene yerleştirme			
23	Yakayı yüz yüze getirerek üst kenarını birleştirme	DSM		
24	Yakanın alt kenarını gizli çıma ile kapama	DSM-ÇA.		
25	Bel bandının alt kenarını dikip çevirme	DSM		
26	Ön pata fermuar yerleştirme ve tutturma	DSM-FA		
27	Fermuarı gaze dikişi ile birleştirme	DSM-GA		
28	Yaka ve etek ucu gaze dikişlerini yapma	DSM-GA		
29	Kol evlerini biye ile temizleme	DSM		
30	Son ütü	Ütü		
31	Kalite kontrol	Kalite nitelik. tab.		
32	Paketleme			




2.2. Kadın Yelek Dikimi


UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
 <p>Yaka, ön patlar ve bel bantlarına telaları yerleştiriniz ve yapıştırınız.</p>	<p>Telanın yapışkan yüzünü kumaşın tersine yerleştirdiğimize dikkat ediniz.</p> <p>Ütü ısısının kumaşa uygun olmasına dikkat ediniz.</p> <p>Ütü yaparken güvenlik kurallarına uyunuz. Kalite niteliklerine önem veriniz.</p> <p>Düz boy iplik yönünde ütüyerek telayı yapıştırınız.</p>
<p>Telalamadan oluşan fazlalıkları keserek kenarları düzeltiniz.</p>	
 <p>Pens çıtlarını üst üste getirerek ön beden penslerini dikişiniz.</p>	<p>Pens ucunu sıfırlamaya dikkat ediniz.</p> <p>Pens başlangıcı ve sonlarını sağlamlaştırınız.</p> <p>Pens boy ve genişlik işaretlerine dikkat ediniz.</p>
<p>Arka ortasını dikişiniz.</p>	<p>Dikiş başlangıcı ve sonlarında sağlamlaştırma yapınız.</p>
<p>Arka orta gaze dikişini yapınız.</p>	<p>Gaze dikişlerini yaparken gaze ayağını kullanınız.</p>
<p>Ön ve arka kupları bedenlere birleştiriniz. Kup dikişlerinin paylarını ön orta ve arka ortaya doğru yatırarak ütöleyiniz. Kuplara gaze dikişi yapınız.</p>	<p>Kupları birleştirirken karşılaştırma çıtlarına dikkat ediniz.</p> <p>Kupları tersten ütöleyiniz.</p> <p>Gaze dikiş genişliği 8 mm olmasına dikkat ediniz.</p>

 <p>Robayı ve omuzları birleştiriniz. Omuz paylarını arkaya ve roba paylarını yukarıya doğru yatırarak ütöleyiniz. Robaya gaze dikişi yapınız.</p>	<p>Omuzların eşit olmasına dikkat ediniz.</p>
<p>Beden etiketini yan dikişe yardımcı dikişle tutturunuz.</p>	<p>Etiketi bel bandından 1cm yukarıda olacak şekilde yerleştiriniz.</p>
<p>Yan dikişleri birleştiriniz.</p>	<p>Yan dikişleri ikiye açıp ütöleyiniz.</p>
 <p>Dış yakayı boyun oyuğuna dikiş yapınız. Payları yaka yönüne ütöleyiniz. Ön üst patları bedene birleştiriniz. Payları pat yönüne ütöleyiniz.</p>	<p>Ütü ısısına dikkat ediniz. Yakayı dikerken çıtlarını denk getiriniz. Yuvarlak hatlarda dönüşlerin güzel olması için çıtlatmalar yapınız.</p>
 <p>Bel bantlarının yan dikişlerini kapatınız. İkiye açarak ütöleyiniz.</p>	<p>Bel bantlarının ve patların genişliğini korumak amacıyla dikiş paylarına dikkat ediniz. Ütü ısısına dikkat ediniz.</p>

 <p>Üst bel bandını bedene takınız. Payları bel bandı yönüne ütöleyiniz.</p>	<p>Yan dikişleri üst üste getirerek kaydırmadan dikmeye özen gösteriniz.</p>
<p>Astarın arka ortasında bolluk amacı ile verilen payı pili yaparak ütöleyiniz. Pileri yaka ve bel hattında yardımcı dikişle tutturunuz. Astarın arka beden kuşlarını birleştiriniz.</p>	<p>Ütü ısınısını astara göre ayarlamayı unutmayınız.</p>
<p>Astarın ön penslerini dikişiniz.</p>	
<p>Astar yan dikişlerini ve omuzları dikişiniz.</p>	<p>Dikiş başlangıcı ve sonlarında sağlamlaştırma yapınız.</p>
 <p>Hazırlanmış astara yaka, pat ve bel bandını dikişiniz. Astar ütüsünü yapınız.</p>	
 <p>İç patlara fermuarın tersini yerleştirerek dişlilerin dibinden makine çekiniz.</p>	<p>Fermuarı yerleştirirken dişlilerinin genişliğine göre payını hesaplayınız.</p>

 <p>Beden ve astarı yüz yüze koyarak yerleştiriniz.</p>	<p>Bütün dikişlerin üst üste gelmesin dikkat ediniz. Dikiş başlangıcı ve sonunda sağlamlaştırma yapınız.</p>
<p>Yakanın üst kısmını kenara paralel makineye çekiniz. Bel bandının alt kenarını kaydırmadan kenara paralel makineye çekiniz.</p>	<p>Yakanın dış ve alt kenarını birbirine eşit koyunuz . Dikiş başlangıcı ve sonunda sağlamlaştırma yapmayı unutmayınız.</p>
 <p>Dikiş paylarını kademeli olarak kesiniz. Yakanın alt kenarını patlara kadar gizli çıma ile birleştiriniz.</p>	<p>Çıma ayağı kullanınız.</p>
<p>Beden pat kenarlarını ütüyerek dikiş payından katlayınız ve fermuarın üzerine yerleştirerek gaze dikişi ile birleştiriniz. Fermuar dikişi ile birlikte yakaya ve bel bandı üzerine gaze dikişlerinizi devam ettiriniz.</p>	<p>Fermuar dikişinin net olması için dikkatli çalışınız. Gaze dikişlerini yaparken gaze ayağı kullanınız. Ön pat boylarının eşit uzunlukta olmasına dikkat ediniz.</p>
<p>Kol evlerinde astarı bedene yardımcı dikişle tutturunuz.</p>	<p>Payları regula (düzeltme) yapınız.</p>
 <p>Daha önceden kesilmiş olan verev parçaların iki ucunu birleştirerek makineye çekiniz.</p>	<p>Paylarını ikiye açıp ütöleyiniz.</p>

Biye parçalarını kol evine yüzden yerleştirerek 1cm' den makine çekiniz.	Makine dikişinin kenara paralel ve düzgün olmasına dikkat ediniz.
Kol evinin paylarını kademeli olarak kesip düzeltiniz.	
 <p>Biye genişliği 1cm olacak şekilde payını tersine çevirerek içe kıvrırınız. Biye parçasını yüzden gizli dikişle makineye çekiniz.</p>	Biye katlamalarının ve biye genişliğinin düzgün ve eşit olmasına dikkat ediniz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Telaları tekniğine uygun yapıştırdınız mı?		
Ütü yaparken güvenlik kurallarına uydunuz mu?		
Düz dikiş makinesini işe uygun doğru hazırladınız mı? (Dikiş ayarı, iplik seçimi, tansiyon ayarları)		
Ön, arka, yaka ve bel bandı dikimini doğru yaptınız mı?		
Astarda ön, arka, yaka ve bel bandı dikimini doğru yaptınız mı?		
Modelin gerektirdiği dikişleri kalite niteliklerine uygun diktiniz mi?		
Fermuar dikişini tekniğine uygun ve düzgün çalıştınız mı?		
Kol evlerine kalite niteliklerine uygun biye geçirdiniz mi?		
Etiketleri talimatta belirtilen yerlere düzgün olarak diktiniz mi?		
Çalışmalarınızı planlanan zamanda tamamladınız mı?		
Çalışmalarınız süresince iş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		
Araç ve gereçleri yerinde ve doğru kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında; model uygulamalı kadın yeleğinin son ütü ve son kontrol işlemlerini kalite niteliklerine uygun olarak yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Sektörde son ütüde kullanılan makineleri ve yelek son kontrol yapma işlemlerini araştırınız. Raporlarınızı arkadaşlarınızla paylaşınız.

3. KADIN YELEĞİ SON ÜTÜ VE SON VE SON KONTROLÜ

3.1. Kadın Yeleği Son Ütüsü

Yeleğin son ütüsü aşağıdaki sıralama doğrultusunda yapılacaktır.



UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Yaka, pat ve bel bandını ütüleyiniz.	Ütü sıcaklığını kumaşa göre ayarlayınız.
Roba ve kol biyelerini ütüleyiniz.	
Ön beden ve arka bedeni ütüleyiniz.	Ön beden penslerini form ütüsü vererek ütüleyiniz.
Astar ütüsünü yapınız.	Ütü sıcaklığını düşürmeyi unutmayınız.

3.2. Kadın Yeleği Son Kontrolü

3.2.1. Duruş Formu Kontrolü

Yelek uygun bedendeki bir kişiye giydirilir. Bedene uyumu kontrol edilir. Penslerin, kupların ve yan dikişlerin yerinde olup olmadığı kontrol edilir. Robanın, yakanın, kol biyelerinin düzgünlüğü, bel bandı, ön pat ve fermuarın takılışına duruşuna bakılır. Problem varsa belirlenerek düzeltmeye gidilir.



3.2.2. Ölçü Kontrolü

Yelek düz bir yere yerleştirilir. Yelek ölçüleri alınır. Model analiz formundaki ölçülerle karşılaştırılır. Yuvarlak yerler giysinın formuna göre ölçülmelidir. Bitmiş yelek ölçülere tamamen uygun olmalıdır veya kalite niteliklerinde belirtilen toleranslar dikkate alınarak kontroller gerçekteştirilmelidir.



3.2.3. Malzeme Uyum Kontrolü

Malzeme uyum kontrolünde aşağıdaki özellikler dikkate alınarak kontroller yapılmalıdır.

- Tela cinsinin kumaşa uygunluğu
- İpliğin sağlamlığı ve renk uyumu
- Astarın renk ve kumaşa uygunluğu
- Fermuarın kumaşa ve modele uygunluğu

3.3. Kritikler Doğrultusunda Düzeltme

3.3.1. Kalıpta Düzeltme

Yelek mankene veya bedenindeki kişiye giydirildikten sonra çıkan bozukluklar için kalıpta düzeltme yapılır. Yelek kumaşına göre yaka genişliği, pat genişliği, bel bandı genişliği, dikiş payları vb. istenen değişiklikler modele göre yapılabilir.

3.3.2. Malzemede Değişiklik Yapma

Malzeme uyum kontrolü sonucunda kumaş, astar, tela, fermuar, iplik gibi malzemelerde uyumsuzluk görülebilir. Bu gibi durumlarda yelek modeline uygun kumaş ve yardımcı malzeme seçilerek model dikimi tekrarlanmalıdır.

3.3.3. Dikiş Tekniklerinde Değişiklik

Son kontrol işlemlerinde dikimde kullanılan teknikler modele yada kumaşa uymayabilir. Bu durumlarda uygun olacak teknik belirlenerek kullanılmalıdır.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Ürüne uygun ütüleme araç ve gereçlerini doğru seçerek, çalışma ortamınızı tam hazırladınız mı?		
Ütü ısı ve buhar ayarını kumaşa uygun ayarladınız mı?		
Yelek ütüsünü kalite niteliklerine uygun yaptınız mı?		
Duruş formunun kalite niteliklerine ve model analizine uygunluğunu kontrol ettiniz mi?		
Ölçü kontrolünü kalite niteliklerine ve model analizine uygun yaptınız mı?		
Malzeme uyumunu kontrol ettiniz mi?		
Dikiş tekniklerinin uygunluğunu kontrol ettiniz mi?		
Form Kontrolü sonunda çıkan aksaklıkları tekniğine uygun düzelttiniz mi? (kalıpta, dikiş tekniklerinde ve malzemede)		
İşi planlanan zamanında tamamladınız mı?		
Çalışmalar sırasında güvenlik kurallarına ve verimlik ilkelerine uydunuz mu?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Bu modüldeki öğrenme faaliyetlerini başarı ile tamamladıysanız, bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

KAYNAKÇA

- ANONİM, **Singer Dikiş Ansiklopedisi**, (2.3. ciltler) Bir Numara Yayıncılık, İstanbul.
- SHOBEN Martin M & WARD Janet P, **Kalıp Hazırlama ve Uygulama**, Gaye Filimcilik ve Matbaacılık, Ankara, 1995.
- BAYRAKTAR Fatma, **Giyim Sim Matbaası**, Ankara, 1993
- KURT Müferrah, **Giyim Teknolojisi ve Uygulaması**, Şafak Matbaacılık, Ankara, 1995
- Rüştü Uzel Anadolu Hazır Giyim, Deri Hazır Giyim Meslek Lisesi, Türk-Alman Teknik İşbirliği Projesi, **Tekstil Uygulama**, İstanbul, 1994.
- YAKARTEPE, Mehmet, Zerrin YAKARTEPE, **Tekstil ve Konfeksiyon Ansiklopedisi-Cilt11(J-K)**, **Tekstil ve Konfeksiyon Araştırma Merkezi**, İstanbul, 1993