

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

KADIN MONT KALIBI

ANKARA 2006

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. KADIN MONT ÇİZİM İŞLEMLERİ	3
1.1 Mont Temel Beden Çizimi	5
UYGULAMA FAALİYETİ-1	6
KONTROL LİSTESİ	8
1.2. Mont Temel Kol Çizimi İçin Yardımcı Ölçüler	9
1.3 Mont Temel Kol Çizimi	9
UYGULAMA FAALİYETİ-2	10
KONTROL LİSTESİ	12
1.4 Temel Kalıp Üzerine Kadın Mont Modeli Uygulama	14
UYGULAMA FAALİYETİ-3	15
KONTROL LİSTESİ	18
UYGULAMA FAALİYETİ-4	20
UYGULAMA FAALİYETİ-5	23
KONTROL LİSTESİ	24
1.5 Kadın Montu Açma İşlemleri Ön Beden Açma İşlemi	25
UYGULAMA FAALİYETİ-6	28
KONTROL LİSTESİ	30
1.6.Kadın Montu Kesim Talimatı Hazırlama İşlemleri	31
1.7. Kadın Montu Dikim Talimatı Hazırlama İşlemleri	32
1.8. Model Uygulamalı Kadın Mont Şablonu Hazırlama	33
UYGULAMA FAALİYETİ-7	39
KONTROL LİSTESİ	40
1.9. Model Uygulamalı Kadın Mont Astar Şablonu Hazırlama	41
UYGULAMA FAALİYETİ-8	45
1.10. Model Uygulamalı Kadın Montu Tela Şablonu Hazırlama	46
UYGULAMA FAALİYETİ-9	47
1.11 Kadın Mont Kalıplarını Kontrol Etmek	48
1.12 Hazırlanan Şablonları Kartona Geçirmek	48
KONTROL LİSTESİ	50
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	51
2. KADIN MONTU İÇİN ANA VE YARDIMCI MALZEME HESAPLAMALARI	51
2.1. Model Uygulamalı Kadın Montu İçin Kullanılacak Ana ve Yardımcı Malzemeler	51
2.2.Model Uygulamalı Kadın Montu Ana ve Yardımcı Malzeme Hesabı Yapmak	52
KONTROL LİSTESİ	55
MODÜL DEĞERLENDİRME	56
KONTROL LİSTESİ	57
KAYNAKÇA	58

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD033
ALAN	Giyim Üretim Teknolojisi
DAL/MESLEK	Kadın Giyim Modelistliği, Deri Giyim
MODÜLÜN ADI	Kadın Mont Kalıbı
MODÜLÜN TANIMI	Föy çizimi ile kadın mont modelini tespit ederek, kadın mont çizim işlemlerini, kesim –dikim talimatını hazırlama, şablon işlemlerini yapma, ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabilecek bilgi ve becerilerin kazandırıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/16
ÖN KOŞUL	“Tişört Kalıbı” modülünü başarmış olmak
YETERLİK	Kadın Mont Kalıbını Hazırlamak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Uygun ortam sağlandığında föy çizimine uygun olarak kadın mont kalıbı hazırlayabileceksiniz. Amaçlar ➤ Tekniğe uygun föy çizimi ile kadın mont kalıbı çizebileceksiniz. ➤ Verimlilik ilkeleri doğrultusunda kadın montu için ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabileceksiniz.
EGİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Kalıp malzemeleri, model föyü, karton, cetvel, mezür, pistole, riga, eşel, kâğıt, kalem, silgi, yapıştırıcı, makas, mülaj, çizim masası.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda kazandığınız bilgi ve becerileri belirlemek amacıyla öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme aracıyla değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Kadın giyimi kendi içinde çok çeşitlilik gösteren bir giyim grubudur. Günümüz modern çağının gerektirdiği şekilde giyinmek isteyen kadınlar, yerine ve zamanına göre giysilerinin modelini ve türünü belirlerken oldukça dikkatli davranmaktadırlar. Özellikle de giyim tarzı spor olan bayanlar öncelikli olmak üzere, kadınlar için mont, mevsime ve moda göre önemli bir yere sahiptir.

Hazırlanmış olan bu modülle; föy çizimine göre kadın mont çizimi işlemlerini, kesim ve dikim talimatlarını hazırlamayı, hazırlanan kalıpları şablonlamayı, kadın montu için ana ve yardımcı malzemeleri belirlemeyi ve bu malzemelerin hesabını yapabilmek için gereken bilgi ve becerileri kazanacaksınız.

Kazanacağınız bu bilgi ve becerileri ilgili sektörde çalışarak ya da kendi tasarımlarınızı yaparak kullanabilirsiniz.



ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazanacağınız bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun föy çizimi ile kadın mont kalıbı çizebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Piyasada kadın mont modelleri araştırınız. Bulduğunuz örnekleri arkadaşalarınızla paylaşınız.

1. KADIN MONT ÇİZİM İŞLEMLERİ

Normal Bedenler, 168 Tam Boy Ölçüsüne Göre Mont Temel Çizimi İçin Ölçü Tablosu

Beden Nu	36	38	40	42	44	46	48	50
Beden	84	88	92	96	100	104	110	116
Bel çevresi	64	68	72	76	80	84	90	96
Kalça çevresi	90	94	98	102	106	110	116	122
Kol boyu	59	59	59,5	59,5	60	60	60,5	60,5
Arka uzunluk	40,7	41	41,3	41,6	41,9	42,2	42,5	42,8
Ön Uzunluk	44	45	46	47	48	49	50	51
Göğüs düşüklüğü	26	27	28	29	30	31	31,5	32,5

Normal bedenler ,168 tam boy ölçüsüne 40 beden göre mont temel çizimi için ölçü hesaplama tabloları

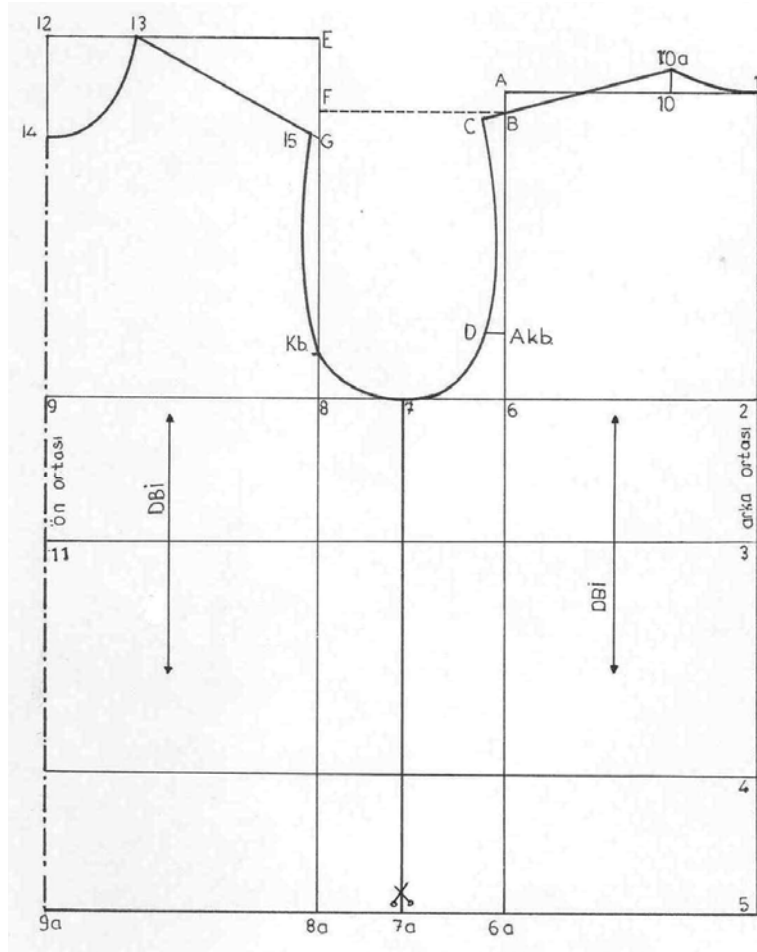
		1/2	1/4	1/8
Beden	92	46	23	11,5
Bel çevresi	72	36	18	
Kalça çevresi	98	49		
Kol boyu	59,5			

Koltuk derinliği	1/10 Beden + 19cm	28,2
Arka uzunluk		41,3
Kalça düşüklüğü	Arka uzunluk + 20 ile 22 cm	62,3
Model boyu	İsteğe göre değişir.	78
Arka yaka genişliği; 36 – 44 = 46 – 52 =	1/6 Beden 1/2 + 0,5cm 1/6 Beden 1/2	8,1

Ön uzunluk	Ölçü tablosundan bulunur.	46
Göğüs düşüklüğü	Ölçü tablosundan bulunur.	28
Omuz genişliği	Çizim sonucunda bulunur.	

Arka genişlik	1/8 Beden +12 cm	23,3
Koltuk genişliği	1/8 Beden + 6 cm	17,3
Ön genişlik	1/4 Beden + 2 cm	25
Kontrol=1/2 Beden +20		65,6

1.1 Mont Temel Beden Çizimi



Şekil 1.1. Mont temel beden çizimi

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Mont Temel Beden Çizimi

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Sayfanızın sağına bir dik çizgi çiziniz(1).	
➤ 1-2 arası koltuk derinliği kadar ölçünüz.	
➤ 1-3 arası arka uzunluk kadar işaretleyiniz.	
➤ 1-4 Arası kalça düşüklüğü işaretleyiniz.	
➤ 1-5 arası model boyu kadar işaretleyiniz.	➤ İsteğe göre değişir.
➤ 1-2-3-4-5 noktalarını dik açı oluşturarak sola uzatınız.	➤ 1 noktasını kısa uzatınız.
➤ 2-6 arasını arka genişlik kadar işaretleyiniz.	➤
➤ 6-7 arasını ½ koltuk genişliği+1 cm kadar işaretleyiniz.	➤ Arka kotuk genişliğidir.
➤ 7-8 arasını ½ koltuk genişliği 7.1 cm kadar işaretleyiniz.	➤ ön kotuk genişliğidir.
➤ 8-9 arasını ön genişlik kadar işaretleyiniz.	
➤ 6,7,8,9 noktalarını çizimdeki gibi uzatınız. (6a),(7a),(8a),(9a) noktalarını gösteriniz.	
➤ 1 noktasından sola doğru arka yaka genişliğini işaretleyiniz (10).	
➤ 10 noktasından yukarı 2 cm dik çıkınız(10a).	
➤ Arka yaka formunu çiziniz.	➤ 1 noktasına dik açığa dikkat ediniz.
➤ 6 noktasından çıkan doğru ile 1 noktasından çıkan doğrunun kesiştiği köşe çıkarılmalı (A).	
➤ A köşesinden aşağı doğru 2 cm ininiz (B).	
➤ 10a ve B noktalarını birleştirirken omuz doğrultusunda dışarı 2cm uzatınız (C).	
➤ 6 noktasından yukarı doğru 6cm çıkınız (Akb)	➤ Arka kolevi kontrol noktası
➤ 8 noktasından yukarı doğru 4cm çıkınız (Kb).	➤ Ön kolevi kontrol noktası
➤ Akb noktasından sola 2 cm işaretleyiniz (D).	
➤ 11 noktasından yukarı ön uzunluk kadar işaretleyiniz (12).	
➤ 12 noktasını 8 noktasından çıkan dik çizgi ile dik açı oluşturacak şekilde birleştiriniz. Oluşan köşe (E).	

➤ 12 noktasından sağa arka yaka kadar işaretleyiniz (13).	
➤ 12 noktasından aşağı doğru: arka yaka +1 cm işaretleyiniz (14)	
➤ 13-14 noktalarını ön yaka oyuntusu olacak şekilde çiziniz.	➤ 14 noktasında dik açığa dikkat ediniz.
➤ B noktasını kesik çizgi ile dik olarak sola uzatınız (F).	
➤ F noktasından aşağıya doğru 2,5 cm ininiz (G).	
➤ 13 noktasından başlayıp 8-E doğrusu üzerindeki G noktasına doğru arka omuz kadar işaretleyiniz (15).	➤ 40 bedenden itibaren 15 noktası, 8-D doğrusu üzerindeki F noktasının solunda kalır.
➤ 15 - Kb - 7 - D - C noktalarını ön ve arka kol oyuntusu formu olacak şekilde çiziniz.	

KONTROL LİSTESİ

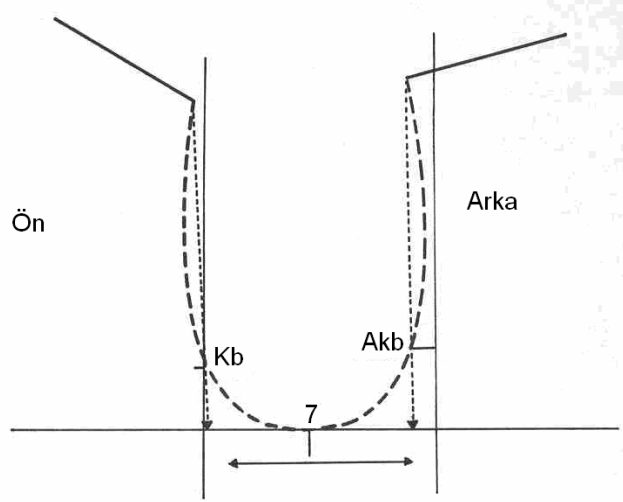
Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınız ile değiştirerek değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
➤ Sayfanızın sağına dikinizi doğru çizdiniz mi?		
➤ Dik çizgi üzerinde koltuk derinliği, arka uzunluğu, kalça düşüklüğü ve model boyu ölçülerini doğru işaretlediniz mi?		
➤ Bulduğunuz noktaları yatay çizgi olarak doğru uzattınız mı?		
➤ 2 noktasından çıktığınız yatay çizgi üzerinde arka genişlik, koltuk genişliği, ön genişlik ölçülerini doğru işaretlediniz mi?		
➤ Bulduğunuz noktaları dik olarak doğru uzattınız mı?		
➤ Arka yaka ölçüsünü işaretleyerek doğru çizdiniz mi?		
➤ Arka omuzu doğru çizdiniz mi?		
➤ Ön uzunluk ölçüsünü doğru işaretlediniz mi?		
➤ Ön yaka oyuntusunu doğru işaretleyip çizdiniz mi?		
➤ Ön omuzu doğru çizdiniz mi?		
➤ Arka ve ön kol oyuntusunu doğru çizdiniz mi?		
➤ Kb ve Akb noktalarını doğru ve tekniğine uygun işaretlediniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksi koyduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek ilgili öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiginiz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

1.2. Mont Temel Kol Çizimi İçin Yardımcı Ölçüler

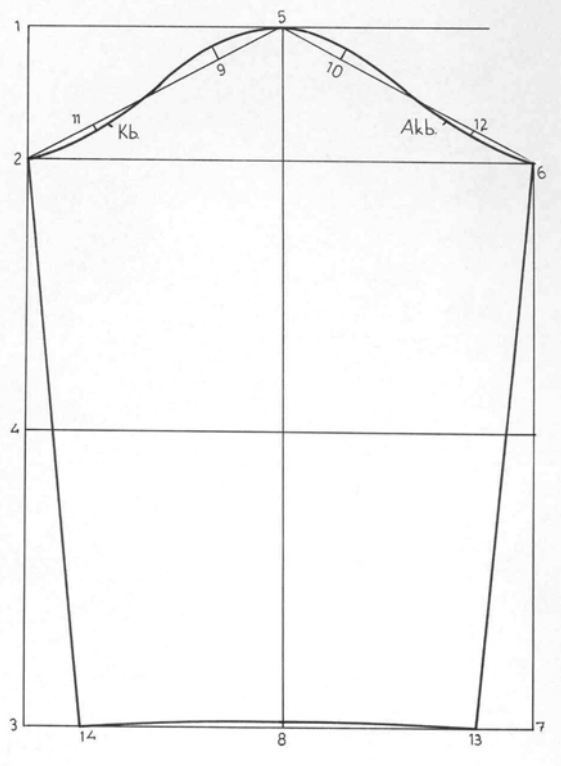


(-----) Koltuk Oyuntu Çevresi

(.....) Koltuk Oyuntu Yüksekliği

Şekil 1.2: Mont temel kol çizimi için yardımcı ölçüler

1.3 Mont Temel Kol Çizimi

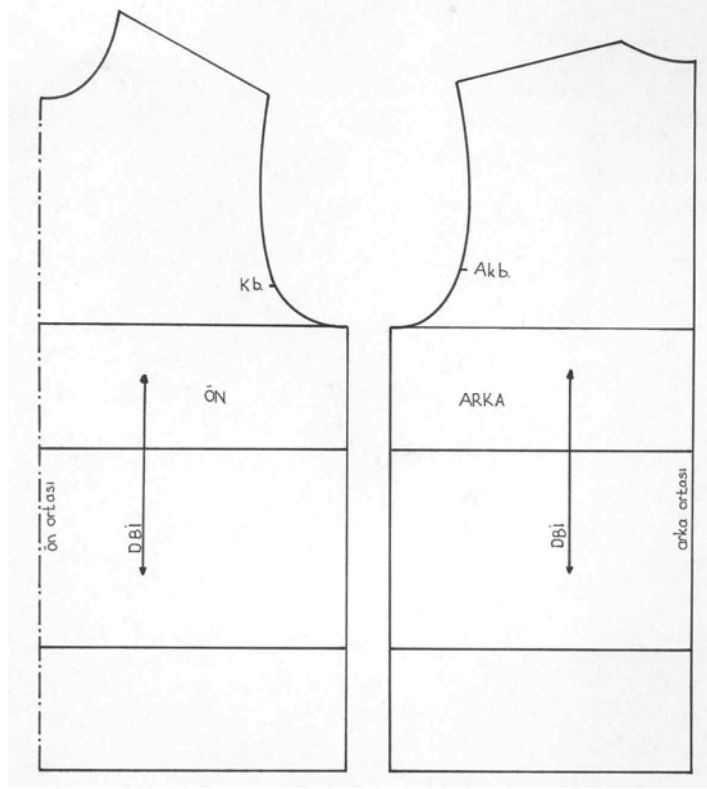


Şekil 1. 3: Mont temel kol çizimi

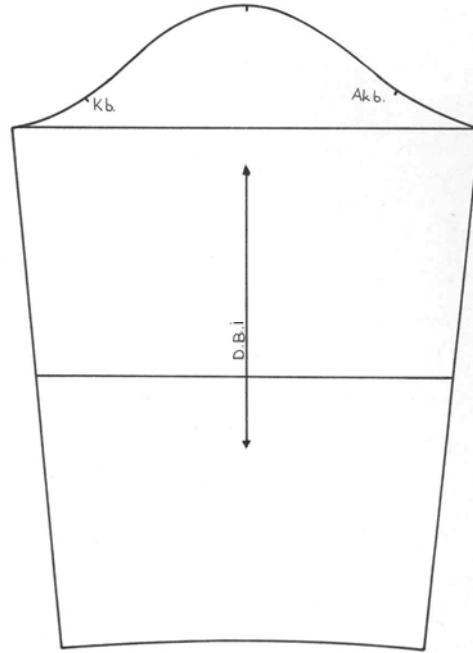
UYGULAMA FAALİYETİ-2

Mont Temel Kol Çizimi

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Kağıdınızın soluna bir dik çizgi çiziniz. Çizginizin başlangıç noktası (1)	
➤ 1 noktasından aşağıya doğru 1/3 koltuk oyuntu yüksekliği 2 cm ininiz (2).	
➤ 1 noktasından aşağıya doğru kol boyunu işaretleyiniz (3).	
➤ 2 noktasından aşağıya doğru 2-3 arasının 1/2 'sinin 1cm'ini işaretleyiniz(4).	
➤ 1-2-3-4 noktalarını sağa doğru uzatınız.	➤ Dik açrıya dikkat ediniz.
➤ 2 noktasından başlayıp 1 noktasından çıkan yatay çizgi üzerinde koltuk oyuntu çevresi 1/2 ölçüsünü işaretleyiniz (5).	
➤ 5 noktasından başlayıp, 2 noktasından çıkan yatay çizgi üzerinde koltuk oyuntu çevresi 1/2 ölçüsünü işaretleyiniz (6).	
➤ 5 ve 6 noktalarını aşağıya dik açı oluşturacak şekilde aşağı doğru uzatarak (7) ,(8) noktalarını bulunuz.	
➤ 2-5 ve 5-6 doğrularını kendi içinde dört eşit parçaya ayırınız. (9),(10),(11),(12) noktalarını işaretleyiniz.	
➤ 9 ve 10 noktalarından 1,75 cm yukarı dik çıkınız.	
➤ 11 ve 12 noktalarından 0,5 aşağı dik çiziniz.	
➤ Kol üstü formunu çizimde görüldüğü gibi veriniz.	
➤ 7 ve 3 noktalarından içeriye 6 cm girerek işaretleyiniz (13),(14).	
➤ 6-13 ve 2-14 noktalarını birleştiriniz.	
➤ 8 noktasından yukarı 0,5 cm işaretleyerek kol ağzını çiziniz.	
➤ Temel mont çiziminde 7-Kb arasını ölçüp, kol çizimindeki 2 noktasından itibaren kol oyuntusu üzerinde işaretleyiniz (Kb).	
➤ Temel mont çiziminde 7-Akb arasını ölçüp, kol çizimindeki 6 noktasından itibaren kol oyuntusu üzerinde işaretleyiniz (Akb).	➤ Kol oyuntu çevresi, bedendeki kol oyuntu çevresinden yalnızca 1 cm büyük olmalıdır.



Şekil 1. 4. Temel mont beden çizimi açılımı



Şekil 1. 5. Temel mont kolu çizimi açılımı

KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınız ile değiştirerek değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
➤ Kol çizimi için gereken kol oyuntu yüksekliği ve kol oyuntu çevresini tekniğine uygun ölçtünüz mü?		
➤ Sol tarafa dik çizerek 1 noktasını buldunuz mu?		
➤ Dik üzerinde koltuk oyuntu yüksekliği, kol boyu, dirsek hattı ölçülerini doğru işaretlediniz mi?		
➤ Bulduğunuz noktaları sağa doğru dik olarak uzattınız mı?		
➤ Kol üstünü çizmek için ölçüleri formüle uygun doğru hesaplayıp ölçtünüz mü?		
➤ Kol üst formunu tekniğine uygun çizdiniz mi?		
➤ Kol alt dikişlerini doğru çizdiniz mi?		
➤ Kol ağzını doğru çizdiniz mi?		
Beden ve kol açma işlemleri		
➤ Temel beden ve kol çizimi üzerinden doğru ve tekniğine uygun kopya aldınız mı?		
➤ Kopya alırken D.B.İ. işaretlerine dikkat ettiniz mi?		

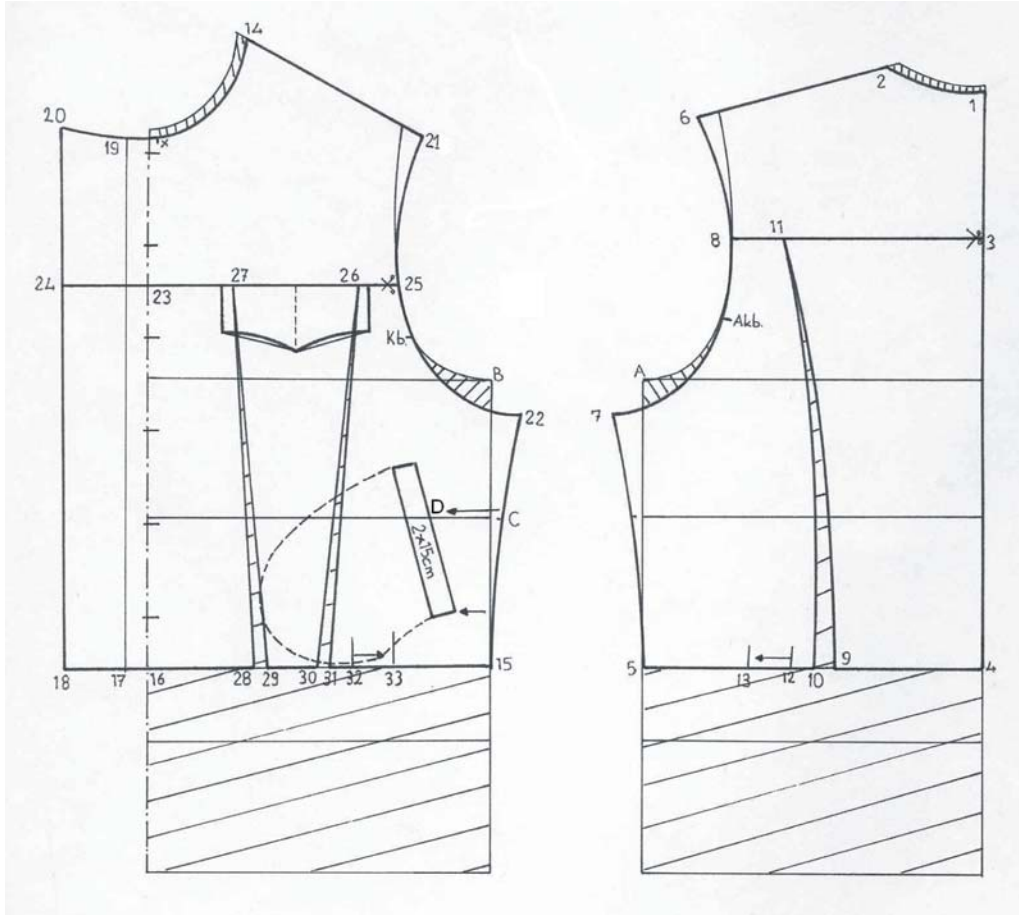
DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

MODEL ANALİZİ

Firma Adı : ASRA	Beden Nu : 40	SAYFA
Ürün : Kadın Mont Kalıbı	Tarih : 28.03.2006	Nu:
ÖLÇÜLER	PARÇA LİSTESİ	
Model boyu : 58 cm Kol boyu : 60 cm Ön roba yüksekliği : 14 cm Arka roba yüksekliği : 14 cm Yaka ucu : 9 cm Arka yaka yüksekliği : 7,5 cm Kemer genişliği : 7 cm Manşet genişliği : 6 cm Fleto cemağı ebatları : 2x15 cm Cep kapağı ebatları : 12x4,5 cm İlik düğme aralıkları : 8,5 cm Kapanma payı genişliği : 2cm	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 ön roba ➤ 2 adet ön ➤ 2 adet ön ara parça ➤ 2 adet ön yan parça ➤ 1 adet arka ➤ 2 adet arka yan parça ➤ 1 adet arka roba ➤ 1 adet kemeri ➤ 2 adet yaka ➤ 4 adet cep kapağı ➤ 2 adet fleto cep parçası ➤ 2 adet astar fleto cep torbası ➤ 2 adet ön kol ➤ 2 adet arka kol ➤ 2 adet manşet ➤ 2 adet ön astar ➤ 2 adet arka astarı ➤ 2 adet arka kol astarı ➤ 2 adet ön kol astarı 	
GRAFİK ÇİZİM	MODEL ANALİZİ	
	<p>İki parçalı takma kollu, şömiziye yakalı Önden düğmeli, etek ucu kemerli, kollar manşetli, Torbalı fleto cep, astarlı, roba altında cep kapaklı, tüm dikişlerde 5 mm gaze dikişli bir modeldir.</p>	
MALZEMELER		
<p>kumaş, astar, iplik, beden etiketi ,düğme, tela yıkama talimatı ,firma etiketi</p>		
SEZON : 2006 İLKBAHAR		
ÜRÜN : KADIN MONT KALIBI		

1.4 Temel Kalıp Üzerine Kadın Mont Modeli Uygulama



Şekil 1.6. Temel kalıp üzerine kadın mont modeli uygulama

UYGULAMA FAALİYETİ-3

Temel Kalıp Üzerine Kadın Mont Modeli Uygulama

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Ön ve arka beden kopyalarını alınız.	➤ Kb. ve Akb. noktalarını gösteriniz.
➤ Sayfa düzenine dikkat ederek yapıştırınız.	➤ Beden, bel, kalça çizgilerini aynı dorultuda olacak şekilde yapıştırınız.
ARKA BEDEN	
➤ Arka yakayı, arka ortasından 0,5cm ve omuzdan 1 cm ölçerek yeniden çiziniz (1),(2).	
➤ 1 noktasından aşağı doğru arka ortası üzerinde roba genişliğini (14cm) işaretleyiniz (3).	
➤ 2 noktasından aşağıya istenilen model boyunu (55 cm) ininiz (4).	
➤ 4 noktasını yan dikişe kadar dik uzatınız (5).	
➤ Omuzu kendi doğrultusunda sola doğru 2 cm uzatınız (6).	
➤ Koltuk altında A noktasından aşağıya 3 cm inerek sola doğru 3 cm dik çizgi çiziniz (7).	
➤ 7-Akb.-6 noktalarını arka kol oyuntusu formunu verecek şekilde çiziniz.	
➤ 3 noktasını arka kol oyuntusuna kadar çiziniz (8).	➤ Arka ortasında dik açı oluşturunuz.
➤ 7 ve 5 noktalarını yan dikiş formu verecek şekilde birleştiriniz.	
➤ 4 noktasından sola doğru arka yan parça için 14 cm işaretleyiniz (9).	
➤ 9 noktasından sola 2 cm işaretleyiniz (10).	
➤ 8 noktasından sağa doğru roba çizgisi üstünde 5 cm işaretleyiniz (11).	
➤ 9-10-11 noktalarını çizimdeki gibi birleştiriniz.	
➤ 10 noktasından sola 2cm ara bırakınız (12).	
➤ 12 noktasından sola pili genişliği 4cm'yi işaretleyiniz (13).	

ÖN BEDEN	
➤ Ön ortasından ve omuzdan 1'er cm girip ön yakayı yeniden çizerek (13) ve (14) noktalarını tespit ediniz.	
➤ Ön ortasında yaka oyuntusu üzerinden sağa doğru 1cm girerek yaka takılış yerini tespit ediniz (x).	
➤ Arka beden çizimine A-5 aralığını ölçüp ön bedende B noktasından ➤ Aşağıya doğru yan dikiş üzerinde işaretleyiniz (15).	
➤ 15 noktasını ön ortasına doğru uzatarak ön mont boyunu tespit ederek çiziniz (16).	
➤ 16 noktasından sola kapanma payı (2cm) işaretleyiniz (17).	
➤ 17 noktasından sola klapa genişliğini (6cm) işaretleyiniz (18).	
➤ Yeni yaka oyuntusu ile ön ortasının birleştiği noktadan sola kapanma payı 2cm işaretleyiniz(19).	
➤ 19 noktasından sola klapa genişliğini (6cm) işaretleyerek ön yaka simetriğini oluşturacak şekilde çiziniz (20).	
➤ 17-19 ve 18-20 noktalarını cetvelle birleştiriniz.	
➤ Omuzu kendi doğrultusunda sağa doğru 2 cm uzatınız (21).	
➤ B noktasından aşağı yan dikiş üzerinde 3 cm inerek sağa doğru 3cm dik çizgi alınız (22).	
➤ 21-Kb.-22 noktalarını ön kol oyuntu formunu vererek çiziniz.	
➤ 22-15 noktalarını yan dikiş formunu vererek çiziniz.	
➤ Yeni yaka oyuntusundan aşağı doğru (ön ortası üzerinde)ön roba genişliğini(14 cm) işaretleyiniz (23).	
➤ 23 noktasını ön ortasına dik oluşturacak şekilde klapa çizgisi ve ön kol oyuntusuyla birleştirerek ön beden roba hattını gösteriniz (24),(25).	
➤ 25 noktasından sola doğru 4 cm işaretleyiniz (26).	
➤ 26 noktasından sola doğru 12cm ön beden ara parça genişliğini işaretleyiniz (27).	

➤ 16 noktasından sağa 11 cm işaretleyiniz (28).	
➤ 28 noktasından sağa 1cm işaretleyiniz (29).	
➤ 29 noktasından sağa 5 cm ön ara parça genişliğini işaretleyiniz (30).	
➤ 30 noktasından sağa doğru 1 cm boşluk bırakınız (31).	
➤ 31 noktasından sağa 2 cm işaretleyiniz (32).	
➤ 32 noktasında sağa 4 cm pili genişliğini işaretleyiniz (33).	
➤ 27-28-29 noktalarını cetvelle birleştirerek tarayınız.	
➤ 26-30-31- noktalarını cetvelle birleştirerek tarayınız.	
CEP KAPAĞI	
➤ 26-27 noktalarının ½ 'sini işaretleyerek aşağıya doğru dik 6,5 cm ininiz.	
➤ 26 noktasının sağına 27 noktasının soluna 1'er cm cep kapağı genişliği için işaretleyerek aşağıya doğru dik 4,5 cm uzatınız.	
➤ Çizimde görüldüğü gibi cep kapağını çiziniz.	➤ Kapak formu isteğe göre değişir.
FLETO CEP	
➤ C noktasından sola 7 cm işaretleyiniz (D)	
➤ Cep ağzının alt köşesi ile yan dikiş arasında 4 cm boşluk kalacak şekilde 2x15 oranlarında fleto cep ağzını çiziniz.	
➤ Cep torbasını kesik çizgilerle çizimdeki formu verecek şekilde çiziniz.	

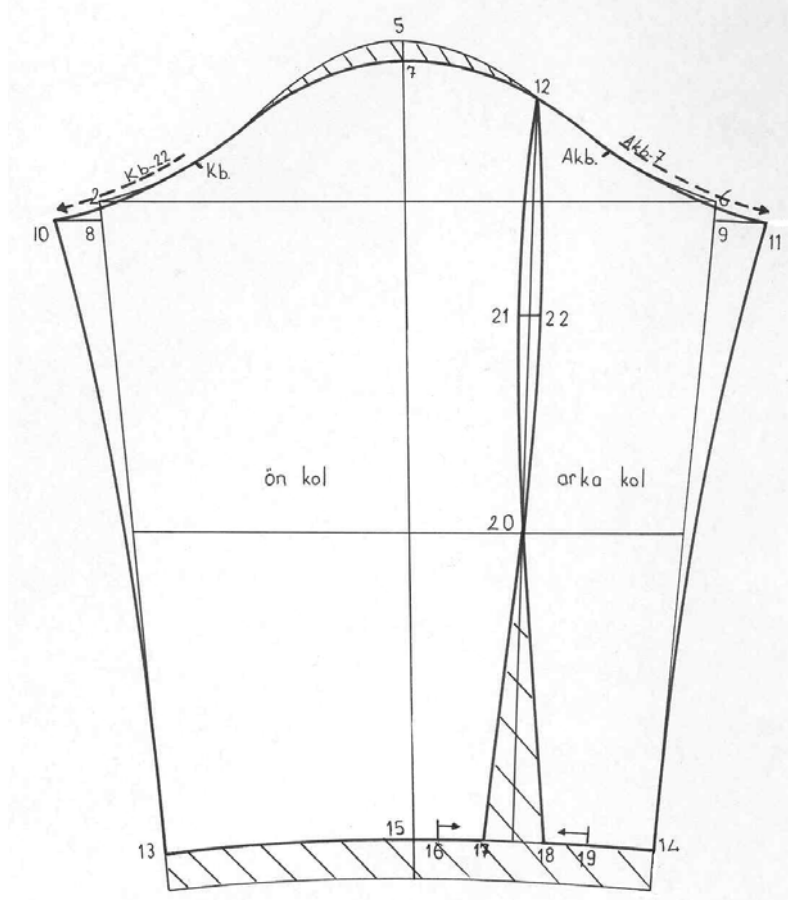
KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınız ile değiştirerek değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Ön ve arka beden kopyelerini doğru ve tekniğine uygun aldınız mı?		
Arka yaka oyuntusunu yeniden doğru olarak çizdiniz mi?		
Arka robayı doğru işaretleyip çizdiniz mi?		
Model boyunu doğru işaretleyip çizdiniz mi?		
Kol oyuntusundaki işlemleri doğru yaptınız mı?		
Kol oyuntusunu doğru olarak çizdiniz mi?		
Yan dikişi tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Arka kup çizimini doğru yaptınız mı?		
Arka pili paylarını doğru işaretlediniz mi?		
Ön yaka oyuntusunu doğru çizdiniz mi?		
Ön beden de yaka takım yerini doğru belirlediniz mi?		
Arka kol oyuntusunda ki işlemleri ön bedene doğru taşıdınız mı?		
Ön beden de mont boyunu doğru işaretlediniz mi?		
Kapanma payını tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Klapayı tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Ön robayı tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Ön beden parçalarını (ara ve yan) tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Cep kapağının yerini doğru tesbit ettiniz mi?		
Fleto cep yerini doğru tesbit ettiniz mi?		
Fleto cebi doğru çizdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.



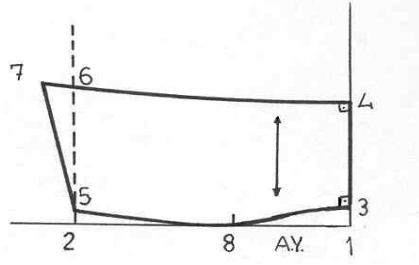
Şekil 1.7: Temel mont kolu üzerine modeli uygulamalı kadın mont kolu çizimi

UYGULAMA FAALİYETİ-4

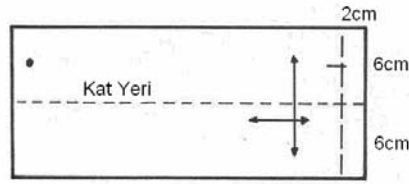
Temel Mont Kolu Üzerine Kadın Mont Kolu Modeli Uygulama

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Temel mont kolunun kopyasını alınız	➤ 2, Kb., 5, Akb., 6 noktalarını gösteriniz.
➤ 5 noktasından aşağıya kol ortası çizgisi üzerinde 2 cm ininiz (7).	
➤ 2 ve 6 noktalarından aşağıya bedendeki B ve A noktalarından inilen miktarın yarısı kadar (1,5cm)ininiz (8), (9).	
➤ 8 ve 9 noktalarını dik çizgiyle dışarıya bir miktar uzatınız	
➤ Ön beden üzerinde Kb.-22 arasını ölçerek kol evinde Kb. noktasından başlayarak dik çizgi üzerine taşıyınız (10)	➤ Şekline göre ölçüm yapınız.
➤ Arka beden üzerinde Akb.-7 arasını ölçerek, kol üzerinde Akb. noktasından başlayarak dik çizgi üzerine taşıyınız (11).	➤ Şekline göre ölçüm yapınız.
➤ 10-Kb.-7-Akb.-11 noktalarından kolun üst formunu verecek şekilde yeniden çiziniz.	
➤ Arka bedende 7-8 noktaları arasını ölçünüz.	➤ Ölçümü şekline göre yapınız.
➤ Tespit ettiğiniz ölçüyü arka kol üstünde 11 noktasından Akb.'ye doğru taşıyıp işaretleyiniz(12).	
➤ Kol boyunu 1/2 manşet genişliği kadar (3cm) kısaltarak kolağzını yeniden çiziniz.	
➤ 10-13 ve 11-14 noktalarını kolaltı dikiş formu olacak şekilde çiziniz.	
➤ 15 noktasından sağa doğru sırasıyla 2cm,4 cm pili genişliği,5cm pens genişliği,4 cm pili genişliği vererek (16),(17),(18),(19) noktalarını tespit ediniz.	
➤ Pili katlama yönlerini gösteriniz.	
➤ 17-18 noktalarının ½ 'sini tespit ederek,12 noktasıyla cetvelle birleştiriniz.	
➤ Çizdiğiniz çizgi ile dirsek hattının kesiştiği nokta (20).	
➤ 17-20-18 noktalarını cetvelle birleştiriniz.	
➤ 12-20 doğrusunun ½ 'sini tespit ederek, bu noktanın sağına ve soluna 1,5 cm'yi dağıtarak (21) ve (22) noktalarını bulunuz.	

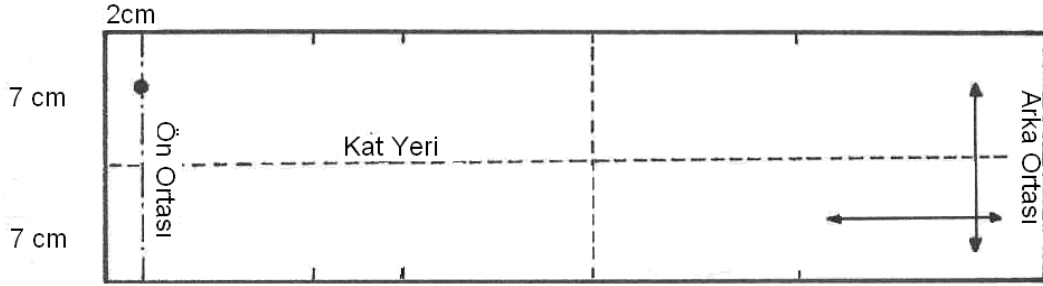
➤	12-21-20 noktalarını arka kol için pistole ile birleştiriniz.	
➤	12-22-20 noktalarını ön kol için pistole ile birleştiriniz.	
➤	Atılacak yerleri tarayarak çizimdeki gibi gösteriniz.	



Şekil 1. 8. Kadın montu yaka çizimi



Şekil 1. 9. Kadın montu manşet çizimi



Şekil 1. 10. Kadın montu kemer çizimi

UYGULAMA FAALİYETİ-5

Kadın Montu Yaka-Manşet -Kemer Çizimi

İşlem Basamakları	Öneriler
Yaka Çizimi	
➤ Sayfanın sağ kenarına dik bir çizgi alınız (1).	
➤ 1 noktasından sola ön yaka+arka yaka ölçüsünü işaretleyiniz (2).	➤ Ölçüyü yaka oyuntusunun son şeklinden alınız.
➤ 2 noktasını kesik çizgilerle yukarıya doğru uzatınız.	
➤ 1 noktasından yukarıya 1,5 cm ve yaka genişliği için 7,5 cm işaretleyerek (3) ve (4) noktalarını tespit ediniz.	
➤ 2 noktasından yukarı 1 cm ve 9 cm yaka ucu genişliğini işaretleyerek (5) ve (6) noktalarını tespit ediniz.	
➤ 6 noktasından sola doğru 2 cm işaretleyiniz (7).	
➤ 1 noktasından sola arka yaka genişliğini işaretleyiniz (8).	
➤ Yaka altı formu için 3-8-5 noktalarını çizimde görüldüğü gibi birleştiriniz.	➤ 3 noktasında dik açığa dikkat ediniz.
➤ 2-7 noktalarını şekilde görüldüğü gibi birleştiriniz.	
➤ 4-7 noktalarını birleştirerek yaka çizimini tamamlayınız.	➤ 4 noktasında dik açığa dikkat ediniz.
Manşet Çizimi	
➤ Pili paylarını çıkararak kol ağzı ölçüsüne 2cm ilave ediniz.	
➤ Tespit etmiş olduğunuz ölçüde ve 12 cm genişliğinde olan manşet için dikdörtgen çiziniz.	
➤ Manşetin kat yerini kesik çizgilerle gösteriniz.	
➤ 2 cm'lik kapanmaya payı çizgisini gösteriniz.	
➤ Kapanma payı çizgisi üstünde bitmiş manşet genişliğinin 1/2'sini tespit ederek ilik ve düğme yerlerini belirleyiniz.	
Kemer	
➤ Kapanma payına kadar ön bel+arka belin ölçülerini alınız.	
➤ Tespit ettiğiniz ölçüden pens genişliklerini, pili genişliklerini çıkarınız.	
➤ Bulduğunuz ölçüde ve 14 cm genişliğinde kemer dikdörtgenini çiziniz.	
➤ Kemer çizimi üstünde ön ortası,yan dikiş,pens genişliklerini,pili yerlerini gösteriniz.	
➤ Kemerin kat yerini kesik çizgilerle gösteriniz.	

KONTROL LİSTESİ

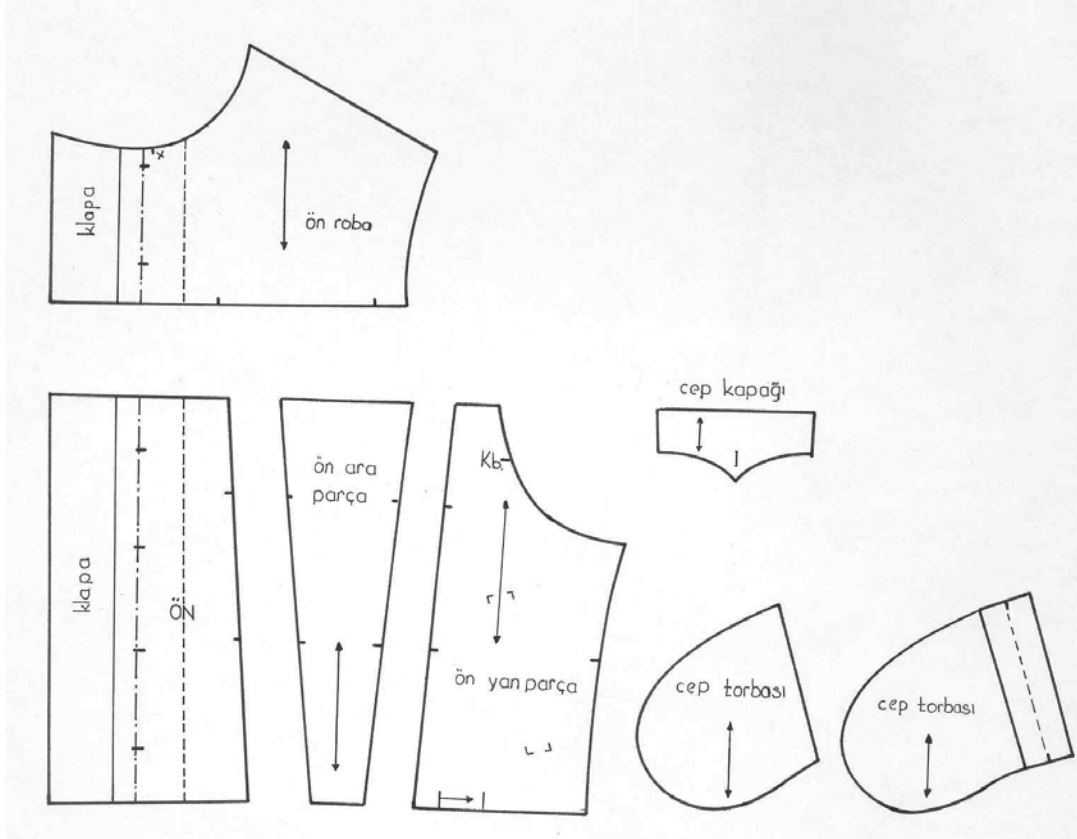
Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınız ile değiştirerek değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Kol		
➤ Temel manto kalıbını kopyasını doğru aldınız mı?		
➤ Kol ortasından ve yanlarından tekniğe uygun indiniz mi?		
➤ Ön ve arka beden kol oyuntularını doğru taşıdınız mı?		
➤ Kb ve Akb noktalarını ön ve arka bedenden ölçerek doğru taşıdınız mı?		
➤ Kol üst formunu doğru çizdiniz mi?		
➤ Arka bedende 7-8 noktalarını ölçerek kola doğru taşıdınız mı?		
➤ Kol boyunu doğru ölçüp çizdiniz mi?		
➤ Kol ağzında pens pili payı ve pili aralıklarını doğru işaretlediniz mi?		
➤ Pili katlama yönlerini doğru gösterdiniz mi?		
➤ Ön ve arka kol parçalarını doğru ve tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Yaka		
➤ Beden üarinden ön arka yaka oyuntusunu doğru ölçtünüz mü?		
➤ 1 noktasından arka +ön yaka ölçüsünü doğru işaretlediniz mi?		
➤ 1 noktasından arka yaka ölçüsünü doğru aldınız mı?		
➤ 1-2 noktasından yaka genişliğini doğru işaretlediniz mi?		
➤ Yaka formunu tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Manşet		
➤ Manşet boyunu doğru ölçtünüz mü?		
➤ Manşet enini doğru ölçüp çizdiniz mi?		
➤ Kapanma payı ve kat yerini doğru çizdiniz mi?		
➤ Ilik düğme yerini doğru belirlediniz mi?		
Kemer;		
➤ Ön ve arka bel ölçülerini doğru aldınız mı?		
➤ Kemer en ve boy ölçülerini doğru çalıştınız mı?		
➤ Kemer üzerinde pili ve pens yerlerini doğru gösterdiniz mi?		
➤ Kemer orta işaretini doğru aldınız mı?		

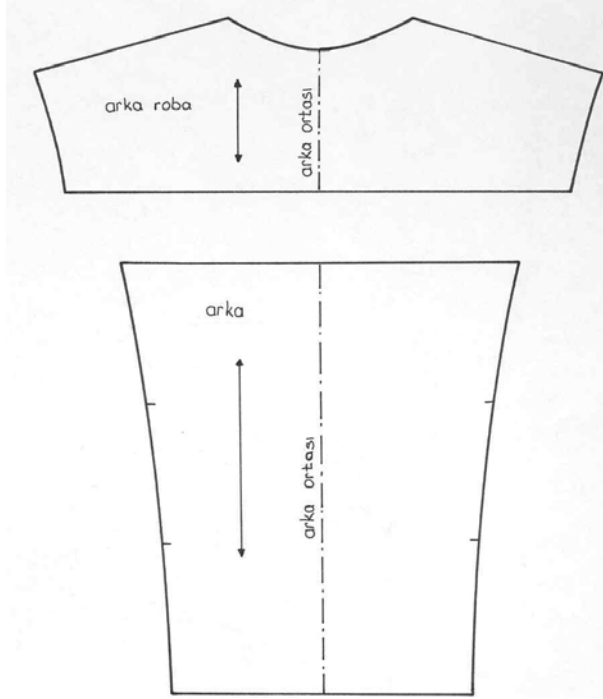
DEĞERLENDİRME

Yaptığımız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

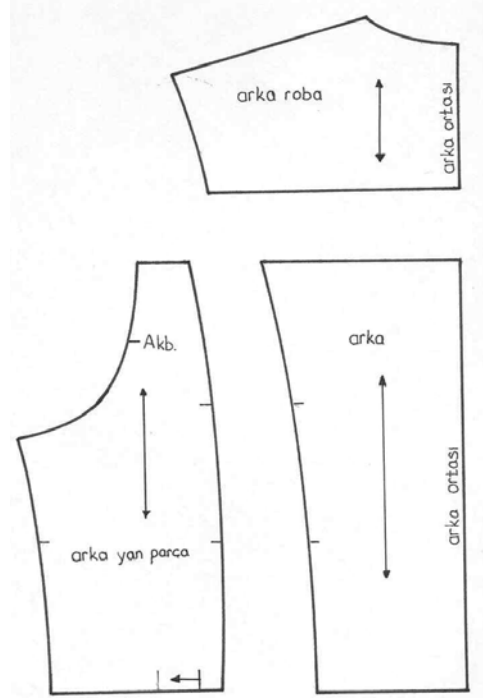
1.5 Kadın Montu Açma İşlemleri n Beden Açma İşlemi



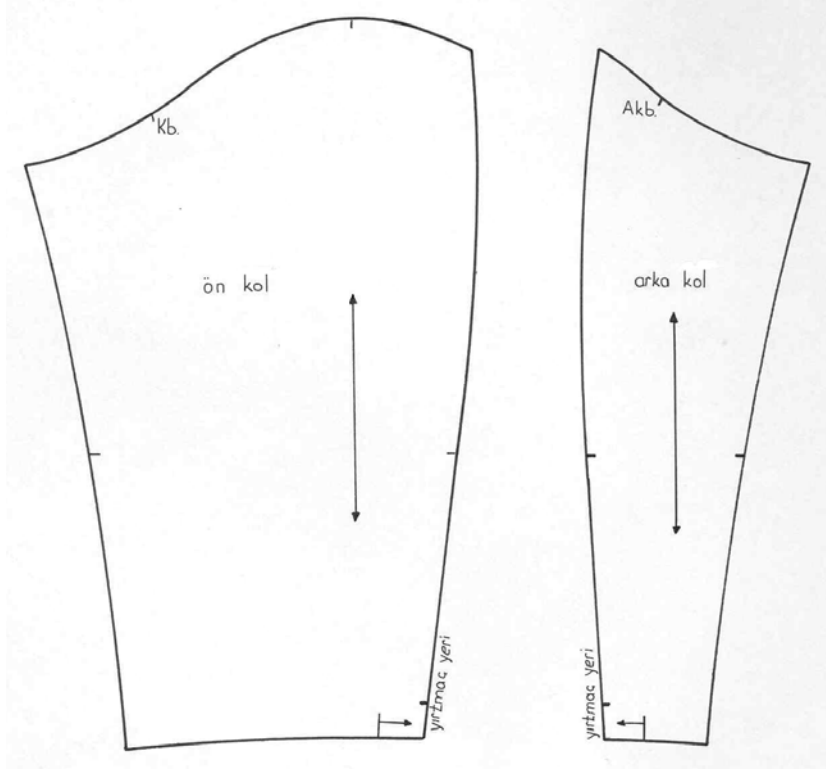
Şekil 1.11: Kadın montu açma işlemleri n beden açma işlemi



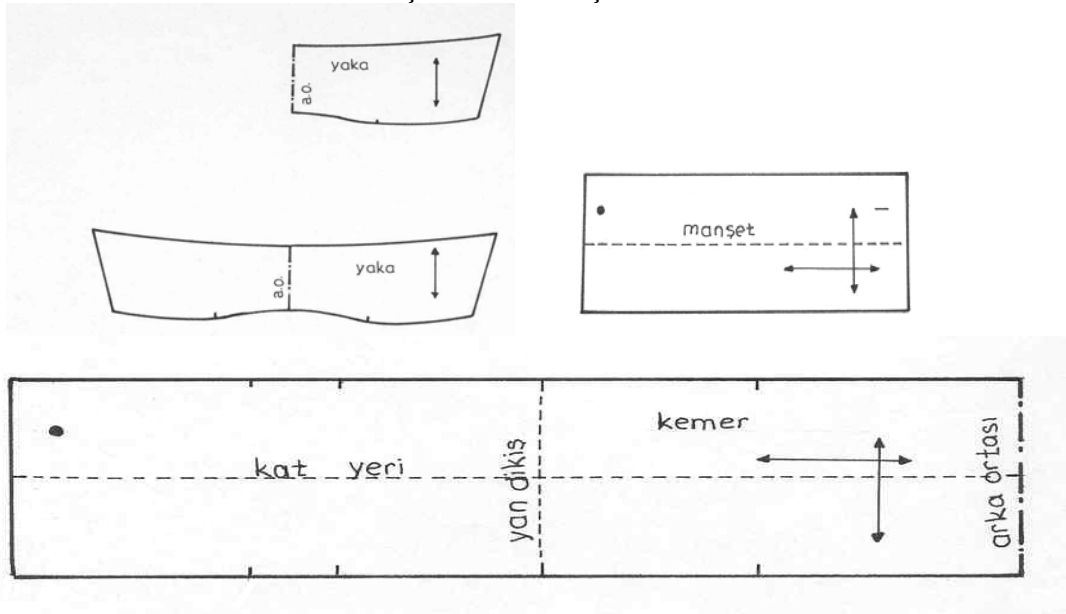
Şekil 1.12: Arka beden açma işlemi I



Şekil 1.13: Arka beden açma işlemi II



Şekil 1.14: Kol açma



Şekil 1.15. Yaka -manşet -kemer açma

RESMİN ÜZERİNDEKİ YAZILAR BİLGİSAYARDA YAZILACAK

UYGULAMA FAALİYETİ-6

İşlem Basamakları	Öneriler
Ön Beden	
➤ 20,14,21,25,24 noktalarından ön robanın kopyasını alınız.	
➤ Robanın üzerinde yaka takılış yerini,ön ortası ve kapanma payı çizgilerini, cep kapağını gösteren işaretleri alınız.	➤ Düz boy itplik yönüne göre yapıştırınız.
➤ Ön parça için 24,27,28,18 noktaları arasındaki çizgilerin kopyasını alınız.	
➤ Ön parça üzerine bel,beden,ön ortası,kapanma payı çizgilerini ve ilik yerlerini gösteriniz.	➤ Düz boy iplik yönüne göre yapıştırınız.
➤ Ön ara parça için 26,27,29,30 noktalarından kopya alarak bel,beden çizgilerini gösteriniz.	➤ Düz boy iplik yönüne göre yapıştırınız.
➤ Ön yan parça için 15,22,25,26,31 noktalarından kopya alınız.	
➤ Bel, beden çizgilerini, pili yerleri ve yönlerini,Kb. noktasını ,cep yeri işaretini gösteriniz.	➤ Düz boy iplik yönüne göre yapıştırınız.
➤ Şekline göre cep kapağı kopyasını alınız.	➤ Formu isteğe göre değişebilir.
➤ Fleto Cep torbasını şekline göre fleto parçası haricinde alınız.	➤ Düz boy iplik yönüne göre yapıştırınız.
➤ İkinci kat cep torbasını fleto parçası ile beraber alınız.	
Arka Beden	
➤ 1,2,6,8,3 noktaları arasındaki arka roba kopyasını alınız.	
➤ Arka ortası kumaş katı, düz boy iplik arka kup yeri işareti olacak şekilde simetrisini alarak kesiniz.	➤ Çizimde gösterildiği şekilde yapıştırınız.
➤ Arka bedeni 3,4,9,11 noktalarından arka ortası kumaş katında olacak şekilde simetrisini alarak kesiniz.	
➤ Arka beden üzerinde bel ve beden çizgilerini gösteriniz.	➤ Düz boy iplik yönüne göre yapıştırınız.
➤ -Arka yan parça için 5,7,8,11,10,5 noktalarından kopya alınız.	
➤ Arka yan parça üzerinde Akb. noktasını, beden ve bel çizgisini; pili yeri ve yönü çizgilerini alınız.	➤ Düz boy iplik yönüne göre yapıştırınız.

Kol	
➤ Ön kol için 7,Kb.,10,13,17,20,22,12 hatlarından kopya alınız.	
➤ Ön kol üstünde kol ortası çizgisi,dirsek hattını, Kb. noktasını ve pili çizgisini gösteriniz.	➤ Düz boy iplik yönüne göre yapıştırınız.
➤ Arka kol için 12,21,20,18,14,11,Akb. Noktalarının olduğu hatlardan kopya alınız.	
➤ Arka kol üzerinde Akb.noktasını,dirsek hattı çizgisini pili çizgisini göstererek ön kolla aynı hizada yapıştırınız.	➤ Düz boy iplik yönüne göre yapıştırınız.
Yaka	
➤ 3,4,7,5,8, noktalarından oluşan hatlardan yakayı arka ortasından simetrisini alarak kopyalayıp kesiniz.	➤ Düz boy iplik yönüne göre yapıştırınız.
Manşet	
➤ Manşetin kopyasını alırken kat yeri simetrisini belirterek, ilik-düğme yeri ve kapanma payı çizgisini gösteriniz.	➤ Düz boy iplik yönüne göre yapıştırınız.
Kemer	
➤ Kemer kopyasını alırken kat yeri simetrisini belirterek yan dikiş, ön ortası çizgisi, pens ve kup yerlerinin işaretini gösteriniz.	➤ Düz boy iplik yönüne göre yapıştırınız.

KONTROL LİSTESİ

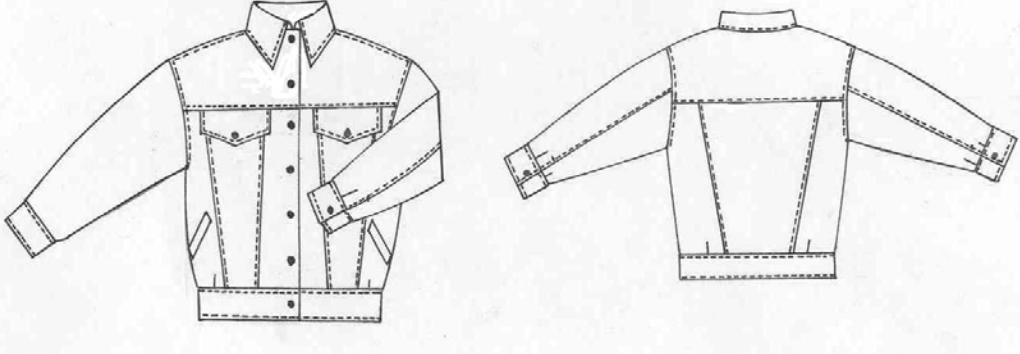
Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınız ile değiştirerek değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
➤ Ön roba kopyasını doğru aldınız mı?		
➤ Roba üzerinde bulunması gereken işaretleri doğru aldınız mı?		
➤ Ön parçanın kopyasını doğru aldınız mı?		
➤ Ön parça üzerindeki işaretleri doğru aldınız mı?		
➤ Ön parça kopyasını doğru aldınız mı?		
➤ Ön yan parça kopyasını doğru aldınız mı?		
➤ Cep kopyasının kopyasını doğru aldınız mı?		
➤ Fleto cep torbalarını doğru ve tekniğine uygun aldınız mı?		
➤ Arka roba kopyasını doğru aldınız mı?		
➤ Arka parça kopyasını doğru aldınız mı?		
➤ Arka roba ve alt parçalarını açık şeklinin doğru kopyasını aldınız mı?		
➤ Arka parça üzerindeki işaretleri doğru aldınız mı?		
➤ Arka parça kopyasını doğru aldınız mı?		
➤ Arka yan üzerinde ki işaretleri doğru aldınız mı?		
➤ Ön kol kopyasını doğru aldınız mı?		
➤ Ön kol üzerindeki işaretleri doğru aldınız mı?		
➤ Arka kol kopyasını doğru aldınız mı?		
➤ Arka kol üzerinde ki işaretleri doğru aldınız mı?		
➤ Yaka kopyasını doğru aldınız mı?		
➤ Yaka açılmış şeklinin kopyasını doğru aldınız mı?		
➤ Manşet kopyasını doğru aldınız mı?		
➤ Kemer kopyasını doğru aldınız mı?		
➤ Manşet ve kemer üzerindeki işaretleri doğru aldınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz.

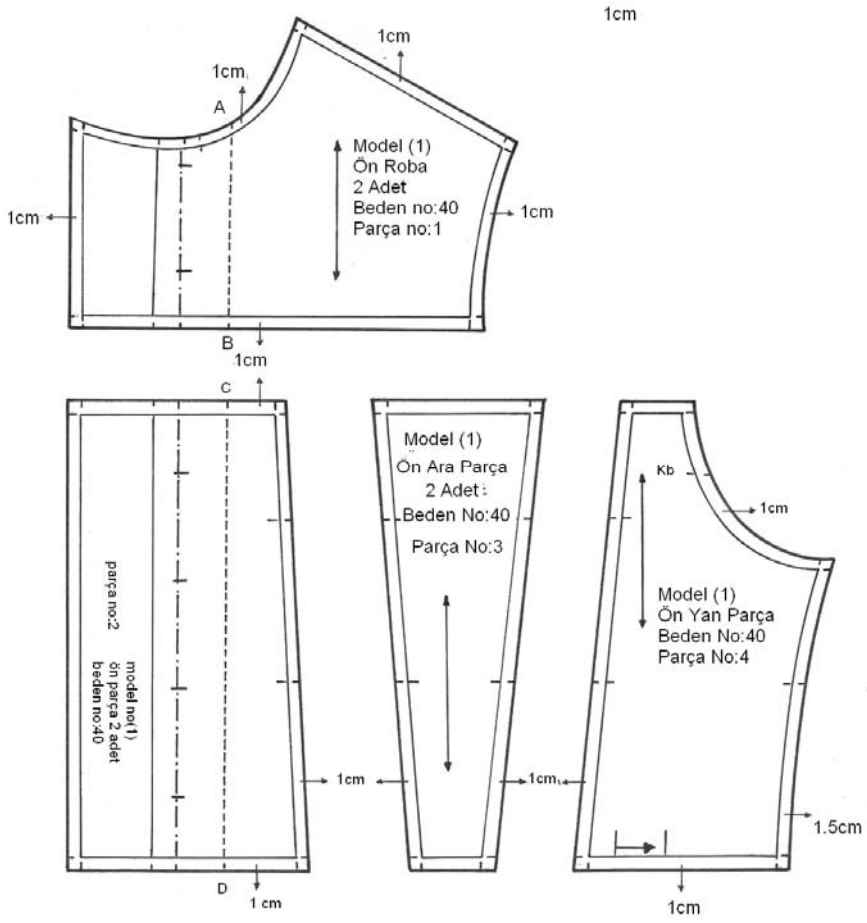
1.6.Kadın Montu Kesim Talimatı Hazırlama İşlemleri

SEZON	2006 İLKBAHAR																										
ÜRÜN	KADIN MONT KALIBI																										
																											
KESİM TALİMATI <ul style="list-style-type: none">-Kumaş türü =Montluk kumaş-Kalıpların ölçülerini kontrol ediniz.-Kalıpları kumaşa ekonomik yerleştiriniz.-Düz boy iplik yönlerine dikkat ediniz.-Çıt derinliğinin 0,5cm'den fazla olmamasına dikkat ediniz.																											
KESİM ADEDİ (40 Beden) <table><tr><td>-2 adet ön roba</td><td>-2 adet ön astar</td></tr><tr><td>-2 ön parça 2 adet</td><td>-2 adet arka astar</td></tr><tr><td>-2 adetön ara parça</td><td>-2 adet ön kol astarı</td></tr><tr><td>-2 adet ön yan parça</td><td>-2 adet arka astarı</td></tr><tr><td>-4 adet cep kapağı</td><td></td></tr><tr><td>- 4 adet cep torbası</td><td></td></tr><tr><td>-1 adet kemer</td><td></td></tr><tr><td>- 2 adet ön kol</td><td></td></tr><tr><td>-2 adet arka kol</td><td></td></tr><tr><td>-2 adet manşet</td><td></td></tr><tr><td>-2 adet arka roba</td><td></td></tr><tr><td>-2 adet arka parça</td><td></td></tr><tr><td>- 2 adet arka yan parça</td><td></td></tr></table>		-2 adet ön roba	-2 adet ön astar	-2 ön parça 2 adet	-2 adet arka astar	-2 adetön ara parça	-2 adet ön kol astarı	-2 adet ön yan parça	-2 adet arka astarı	-4 adet cep kapağı		- 4 adet cep torbası		-1 adet kemer		- 2 adet ön kol		-2 adet arka kol		-2 adet manşet		-2 adet arka roba		-2 adet arka parça		- 2 adet arka yan parça	
-2 adet ön roba	-2 adet ön astar																										
-2 ön parça 2 adet	-2 adet arka astar																										
-2 adetön ara parça	-2 adet ön kol astarı																										
-2 adet ön yan parça	-2 adet arka astarı																										
-4 adet cep kapağı																											
- 4 adet cep torbası																											
-1 adet kemer																											
- 2 adet ön kol																											
-2 adet arka kol																											
-2 adet manşet																											
-2 adet arka roba																											
-2 adet arka parça																											
- 2 adet arka yan parça																											
Kalıplar kesildikten sonra parçalar metolanmalıdır. Parça eşlemesi yapılmalıdır.																											
HAZIRLAYAN																											

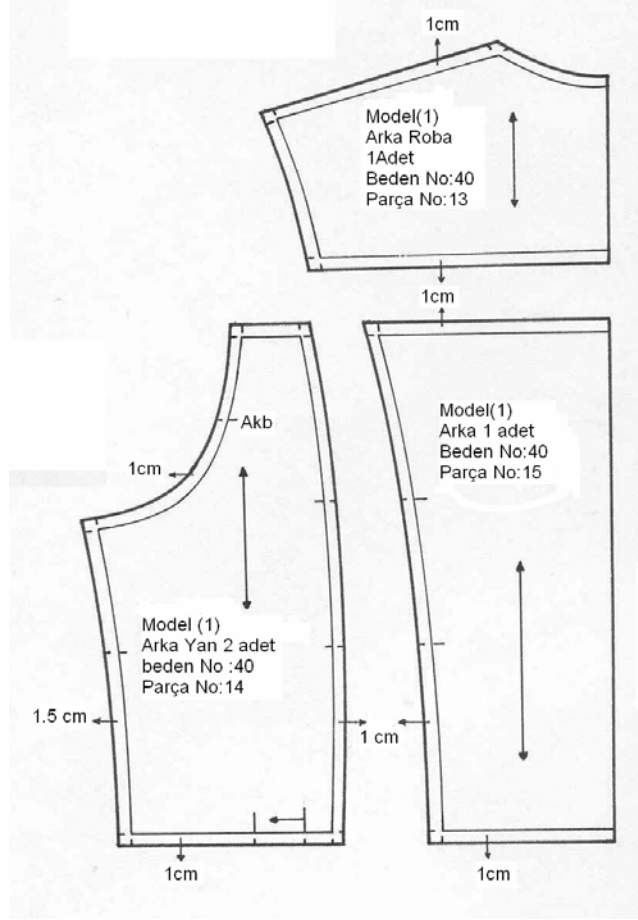
1.7. Kadın Montu Dikim Talimatı Hazırlama İşlemleri

SEZON	2006 İLKBAHAR
ÜRÜN	KADIN MONT KALIBI
	
DİKİM TALİMATI Model Analizi <ul style="list-style-type: none">-Astarlı-Şömiziye yakalı-Önde ve arkada robalı-fleto cepli-Kemerli ve manşetli- Takma kolları- Roba altından kapaklı cepli- Ön bedende roba bitiminden ara parça ve kuplu- Arka bedende roba bitiminde kuplu	
Dikiş Payları Kumaştan kesilen parçalarda Yan dikiş 1,5 cm diğer yerler ise 1 cm dikiş paylı Astardan kesilen parçalarda Astardan kesilen tüm parçaların her tarafı 1 cm dikiş paylı(bolluk ilavesi dışında)	
Üst Dikişler Bütün kenarlar 0.5 cm'den çima dikişi ile süslenecek.	
Malzeme Montluk kumaş, astar, toniton ve kontrast renkte iplik,düğme,yıkama-firma-Beden Etiketleri Tela,lişet.	
BİÇİM TANIMLAMA Model analiz föyünde görüldüğü gibi tüm kenarlar 0.5 cm'den kontrast renkte çima dikişi süslenecek	
HAZIRLAYAN	

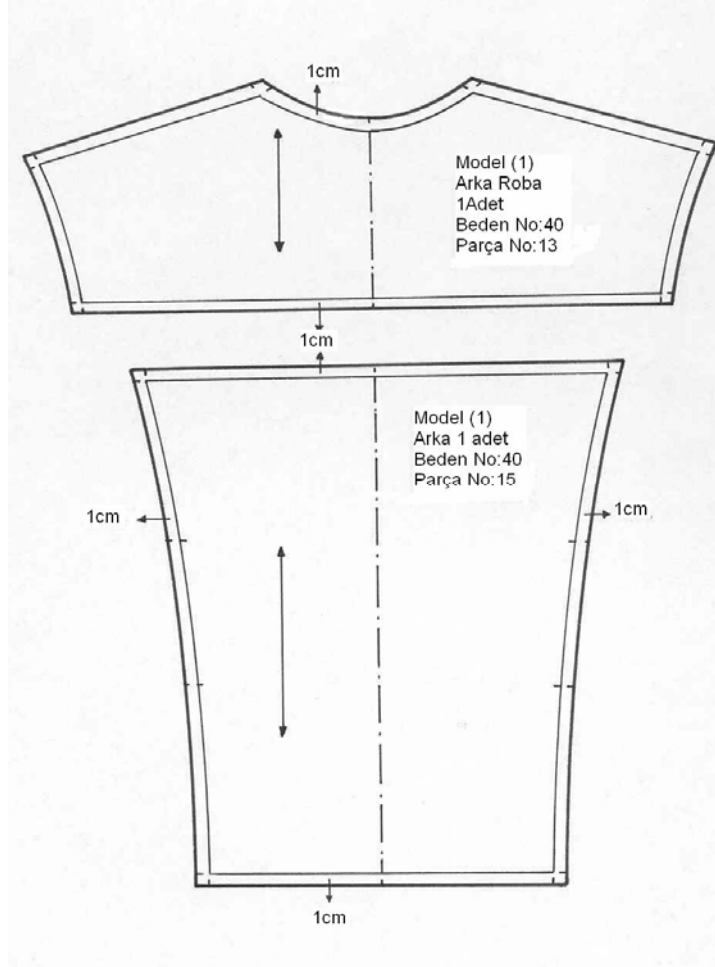
1.8. Model Uygulamalı Kadın Mont Şablonu Hazırlama



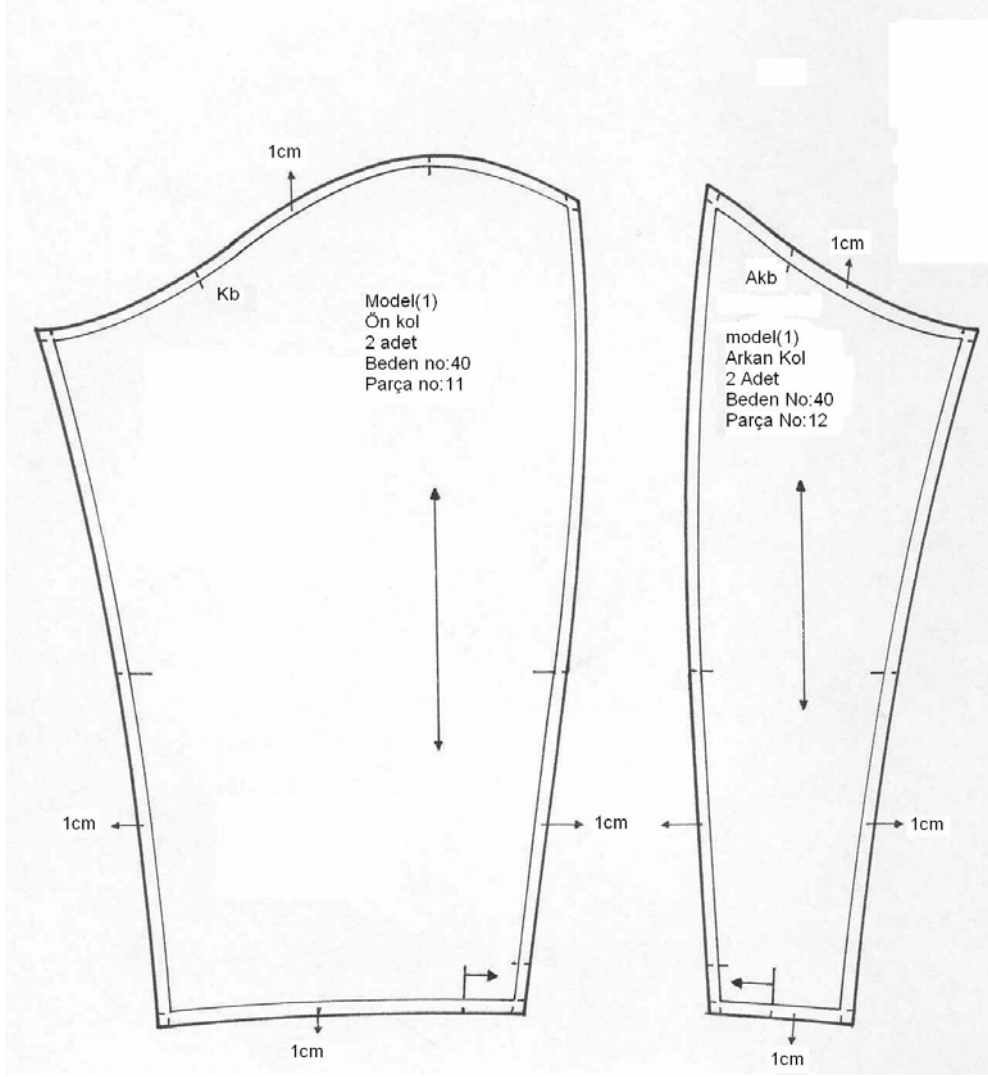
Şekil 1.16: Ön beden şablon çizimi



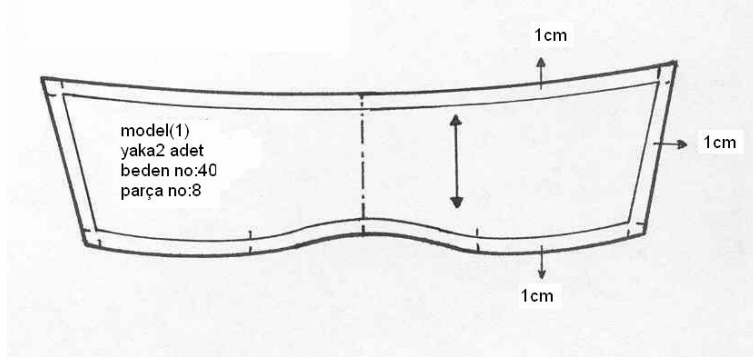
Şekil 1.17. Arka beden şablon çizimi



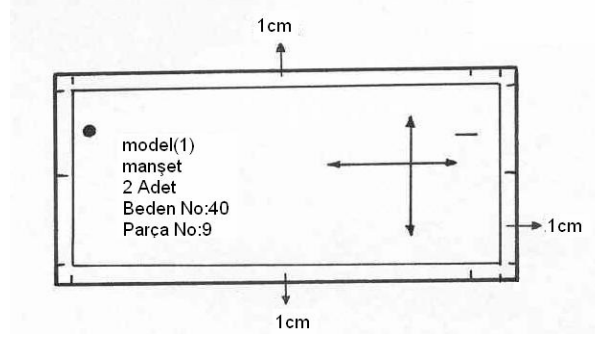
Şekil 1.18: Arka beden şablon çizimi



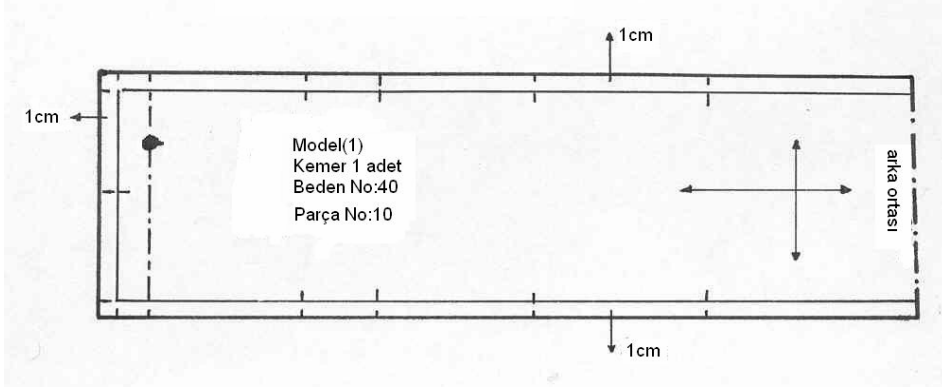
Şekil 1. 19: Kol şablon çizimi



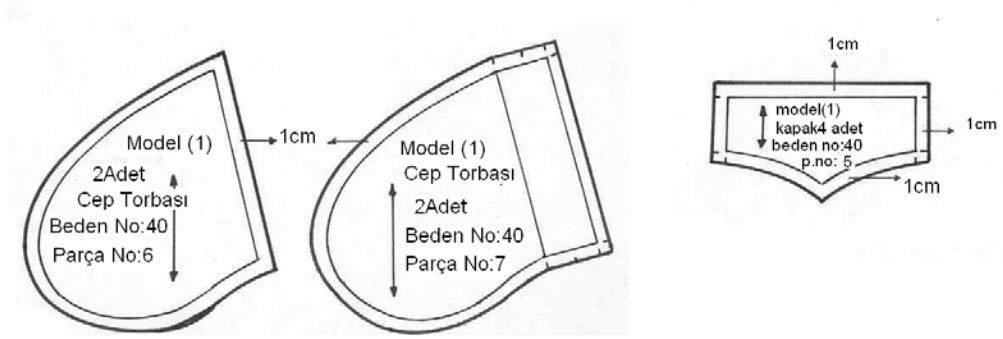
Şekil 1.20: Yaka şablon çizimi



Şekil 1.21 . Manşet şablon çizimi



Şekil 1.22: Kemer şablon çizimi



Şekil 1.23: Fleto cep torbası şablon çizimi

UYGULAMA FAALİYETİ-7

Model Uygulamalı Kadın Mont Şablonu Hazırlama

İşlem Basamakları	Öneriler
Ön Beden	
➤ Paysız kalıpların ölçü kontrolünü yapınız.	
➤ Ön bedene ait roba, ön parça, ön ara parça, ön yan parçalarının her tarafına 1'er cm dikiş payı veriniz.	➤ Çizgilerin kalıp kenarlarına paralel olmasına dikkat ediniz.
➤ Şablon çizimleri üstünde bulunması gereken yazı, açıklama ve işaretleri gösteriniz.	
Arka Beden	
➤ Roba ve arka parçanın arka ortasından simetrisini alarak her tarafına 1 cm dikiş payı veriniz.	
➤ Arka yan parçaya da her taraftan 1 cm dikiş payı veriniz.	➤ Çizgilerin kalıp kenarlarına paralel olmasına dikkat ediniz.
➤ Şablon çizimleri üstünde bulunması gereken yazı, açıklama ve işaretleri gösteriniz.	
Kol	
➤ Ön ve arka kolun her tarafına 1 cm dikiş payı veriniz.	➤ Çizgilerin kalıp kenarlarına paralel olmasına dikkat ediniz.
➤ Şablon çizimleri üstünde bulunması gereken yazı, açıklama ve işaretleri gösteriniz.	
Yaka-Manşet-Kemer-Fleto Cep Torbası	
➤ Yakanın arka ortasından simetrisini alarak her tarafına 1 cm dikiş payı veriniz.	
➤ Manşet, kemerin, fleto cep torbalarının ve cep kapağının her tarafına 1 cm dikiş payı veriniz.	
➤ Şablon çizimleri üstünde bulunması gereken yazı, açıklama ve işaretleri gösteriniz.	

KONTROL LİSTESİ

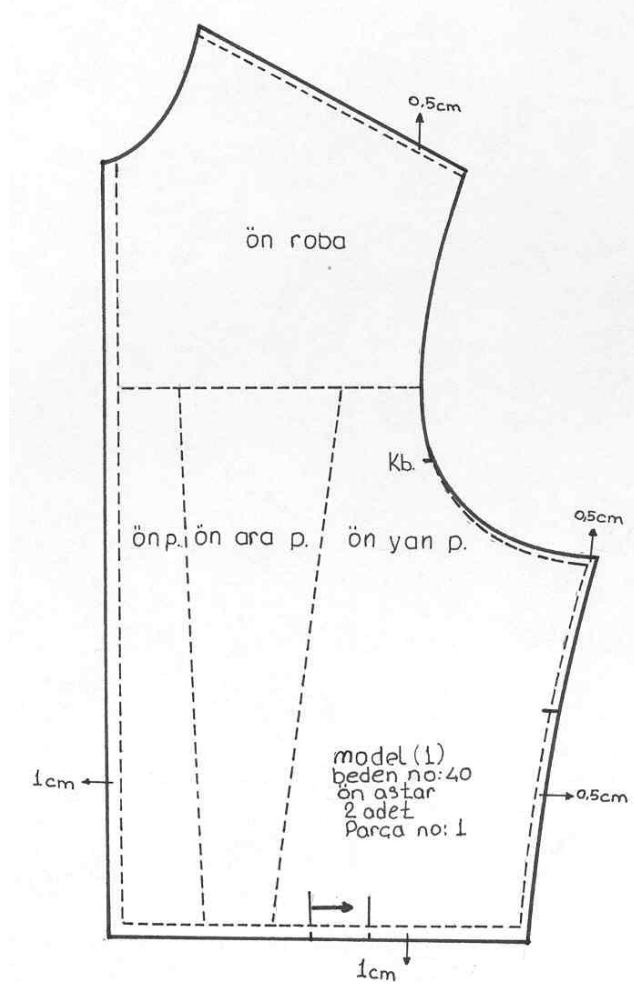
Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınız ile değiştirerek değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
➤ Baz kalıpların (paysız)ölçü kontrolünü doğru yaptınız mı?		
➤ Ön beden parçalarının dikiş paylarını doğru vererek çizdiniz mi?		
➤ Ön beden şablon parçalarının üzerinde bulunması gereken yazı işaret ve sembolleri belirtiniz mi?		
➤ Arka beden parçalarının kopyasını doğru alarak dikiş paylarını işaretleyip çizdiniz mi?		
➤ Arka ve ön kol kopyalarını doğru alıp şablon paylarını vererek doğru çizdiniz mi?		
➤ Yaka, manşet, kemer, cep kapağı ve fleto cep torbalarının kopyalarını alarak dikiş paylarını verip doğru çizdiniz mi?		
➤ Tüm şablon parçalarının yazı işaret ve sembollerini doğru aldınız mı?		

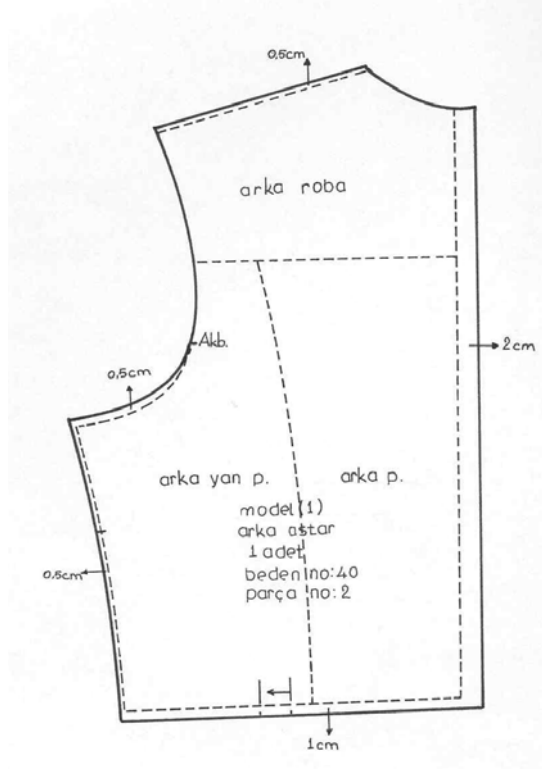
DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksik olduğunuz öğrenme faaliyetine dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız. Eksiğiniz yoksa bir sonraki faaliyete devam edebilirsiniz

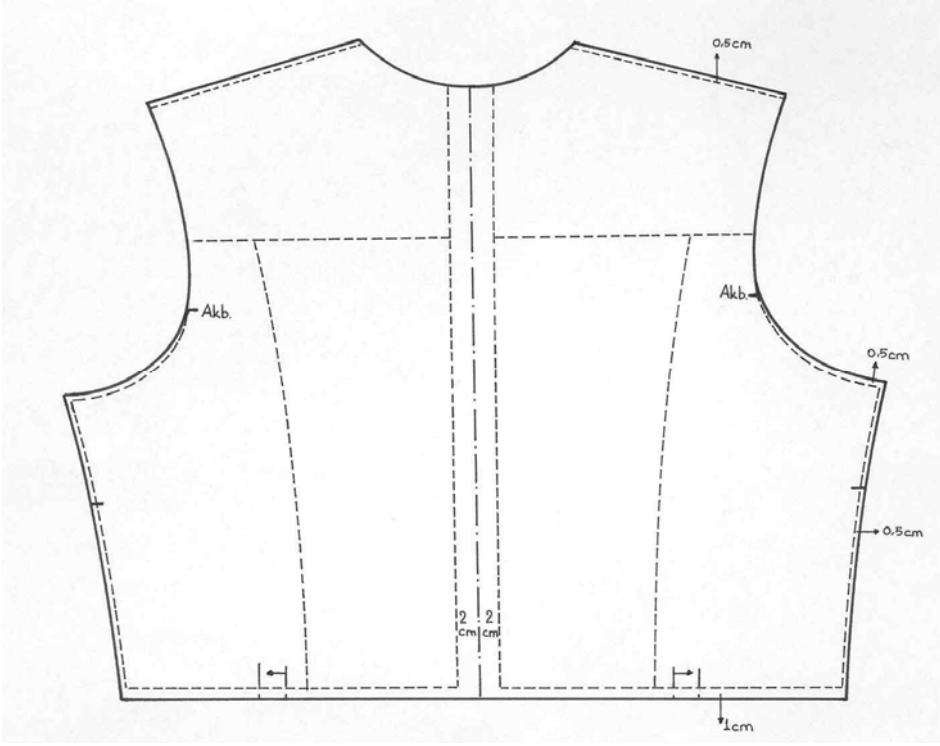
1.9. Model Uygulamalı Kadın Mont Astar Şablonu Hazırlama



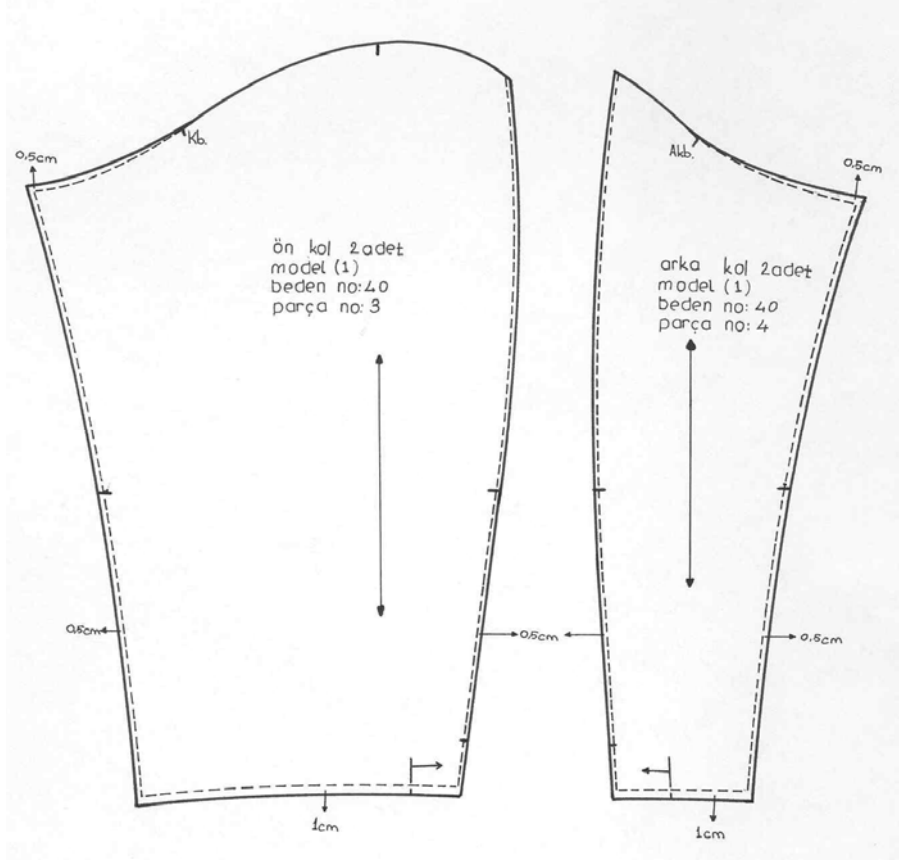
Şekil 1.24. Ön beden astar şablonu



Şekil 1.25: Arka beden astar şablonu



Şekil 1.26. Arka beden astar şablonu(açık)



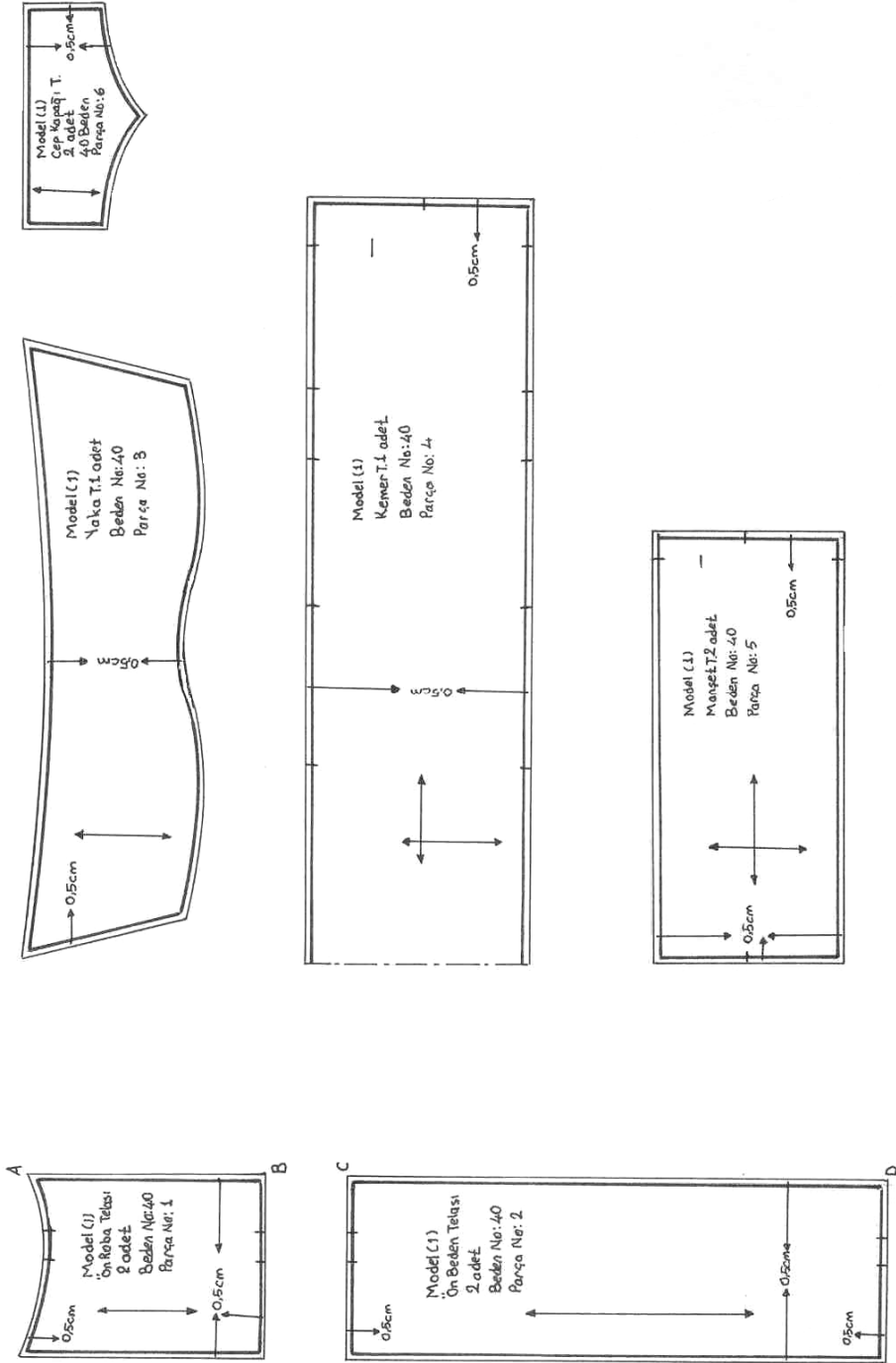
Şekil 1.27. Kol astar şablonu

UYGULAMA FAALİYETİ-8

Model Uygulamalı Kadın Montu Astar Şablonu Hazırlama

İşlem Basamakları	Öneriler
Ön Beden	
➤ Ön parça ve ön robayı A,B,C,D noktalarından keserek kopyasını alınız.	
➤ Roba, ön parça, ön ara parçası ve ön yan parçayı çizimdeki gibi birleştiriniz.	
➤ Bütünleştirilmiş ön beden omzundan yukarı 0,5 cm yükselterek, yan dikişten 0,5 cm genişleterek, koltuk altından yukarı 0,5cm yukarı çıkarak Kb. noktasıyla sıfırlanacak şekilde yeniden çiziniz.	
➤ Etek ucundan 1cm,ön ortasından 1cm dikiş payı vererek çiziniz.	
➤ Şablon çizimleri üstünde bulunması gereken yazı, açıklama ve işaretleri gösteriniz.	Çizgilerin kalıp kenarlarına paralel olmasına dikkat ediniz.
➤ Arka Beden	
➤ Roba, arka parça ve arka yan parçanın kopyasını alarak çizimdeki gibi birleştiriniz.	
➤ Bütünleştirilmiş arka beden omzundan yukarı 0,5 cm yükselterek çiziniz.	
➤ Yan dikişten 0,5 cm genişleterek, etek ucuna 1cm dikiş payı, arka ortasına 2 cm bolluk için pili payı vererek çiziniz.	
➤ Koltuk altından yukarı 0,5 cm yukarı çıkarak Akb. noktasıyla sıfırlanacak şekilde yeniden çiziniz.	
➤ Şablon çizimleri üstünde bulunması gereken yazı, açıklama ve işaretleri gösteriniz.	Çizgilerin kalıp kenarlarına paralel olmasına dikkat ediniz.
➤ Kol	
➤ Kol altlarından 0.5 cm yukarı çıkarak Kb. ve Akb. noktalarıyla sıfırlanacak şekilde birleştiriniz.	
➤ Kolaltı dikişlerinden dışarı 0,5 cm çıkararak, kolağzından 1 cm dikiş payı vererek astar şablonunu oluşturunuz.	
➤ Şablon çizimleri üstünde bulunması gereken yazı, açıklama ve işaretleri gösteriniz.	Çizgilerin kalıp kenarlarına paralel olmasına dikkat ediniz.

1.10. Model Uygulamalı Kadın Montu Tela Şablonu Hazırlama



Şekil 1.28. Model uygulamalı kadın montu tela şablonu hazırlama

UYGULAMA FAALİYETİ-9

Model Uygulamalı Kadın Montu Tela Şablonu Hazırlama

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Ön robada A ve B noktalarının solunda kalan kılapanın kopyasını alınız.	
➤ Ön parçanın C ve D noktalarının solunda kalan kılapanın kopyasını alınız.	
➤ Cep kapağı, yaka, manşet ve kemerin kopyasını alınız.	
➤ Düz boy ipliğine ve sayfa düzenine dikkat ederek yapıştırınız.	
➤ Yapıştırdığınız tüm parçaların tüm kenarlarından içeriye 0.5 cm girerek çiziniz.	Çizgilerinizin paralel olmasına dikkat ediniz.

1.11 Kadın Mont Kalıplarını Kontrol Etmek

Model analiz föyündeki modele uygun olarak temel mont kalıbı üzerine kadın montu için model uygulanmıştır

Model föyünde istenen ölçülere uygun olarak model boyu, kol boyu ,roba ,yaka,manşet ve kemer parçaları hazırlanmıştır.

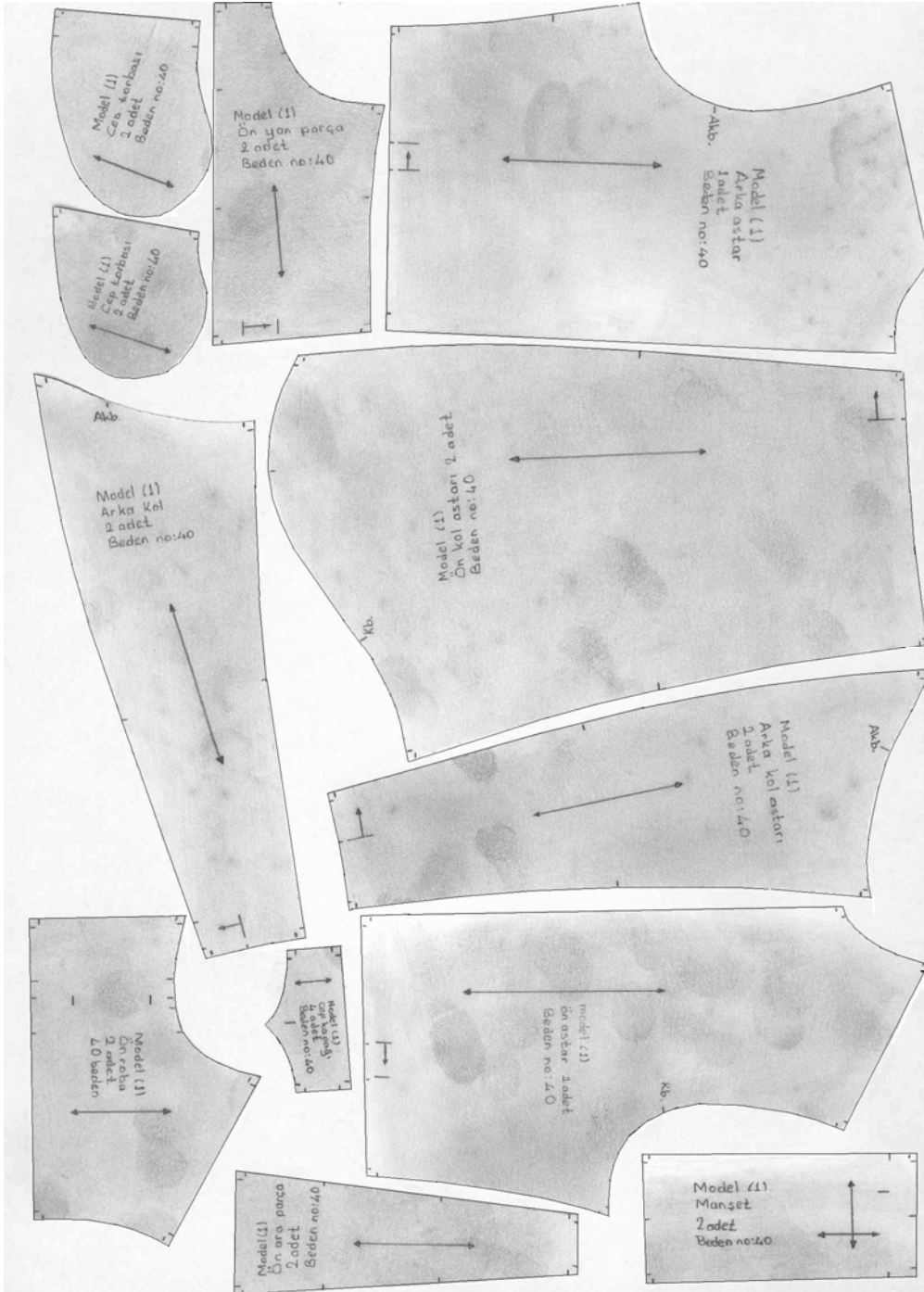
Modelin açılım işlemleri tekniğe uygun olarak yapılmıştır.

Şablonlu kalıp parçaları üzerinde bulunması gereken yazı, işaret ve açıklamalar gösterilmiştir

1.12 Hazırlanan Şablonları Kartona Geçirmek

Mülaj veya parşömen kağıdına geçirmiş olduğunuz kalıpları daha sonra da kullanmak amacıyla kartona geçirerek uzun süreli dayanıklılığını sağlayınız. Bu işlemi yapmak için:

➤ Rulet veya kalemle kalıpların etrafından geçerek, şablon üzerinde bulunan yazı ve açıklamaları karton üzerine geçiriniz.	Kartonlamış olduğunuz kalıpların köşelerinin yıpranmasını önleyiniz.
--	--



Şekil 1.29: Model uygulamalı kadın mont şablonlarını kartonlanma

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
➤ Kalıpların ölçü kontrolünü yaptınız mı?		
➤ Genişlik ve uzunluk ölçülerini kontrol ettiniz mi?		
➤ Kalıplara model özelliğine uygun dikiş payı verdiniz mi?		
➤ Kavisli ve düz çizgilere pay verirken paralellığe dikkat ettiniz mi?		
➤ Astar şablonlarını tekniğe uygun genişlettiniz mi?		
➤ Tela şablonu için gerekli payı eksilttiniz mi?		
➤ Hazırladığınız kalıpları kartonladınız mı?		
➤ Bütün kalıpların üzerine kesim adedi, beden numarası ve kalıp ismini yazdınız mı?		
➤ Düz boy iplik işaretlerini çizdiniz mi?		
➤ Çıt yerlerini belirlediniz mi?		
➤ Kesim çizgilerini renkli kalemle tamamladınız mı?		
➤ Düz boy iplik hatlarını belirlediniz mi?		
➤ Sayfa düzenine ve tekniğe dikkat ettiniz mi?		
➤ İşlemleri verilen zamanda tamamladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazanacağınız bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında; tekniğe uygun kadın mont kalıbı için ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Mont üretiminde kullanılan tela çeşitlerini araştırarak bulduğunuz örnekleri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. KADIN MONTU İÇİN ANA VE YARDIMCI MALZEME HESAPLAMALARI

2.1. Model Uygulamalı Kadın Montu İçin Kullanılacak Ana ve Yardımcı Malzemeler

Ana Malzemeler

Montluk Kumaş :1.68cm (çift en)

Yardımcı Malzemeler

Astar : 2.80 cm (tek en)

Düğme : 11 adet (metal)

Tela : 58 cm x(120 cm çift en)

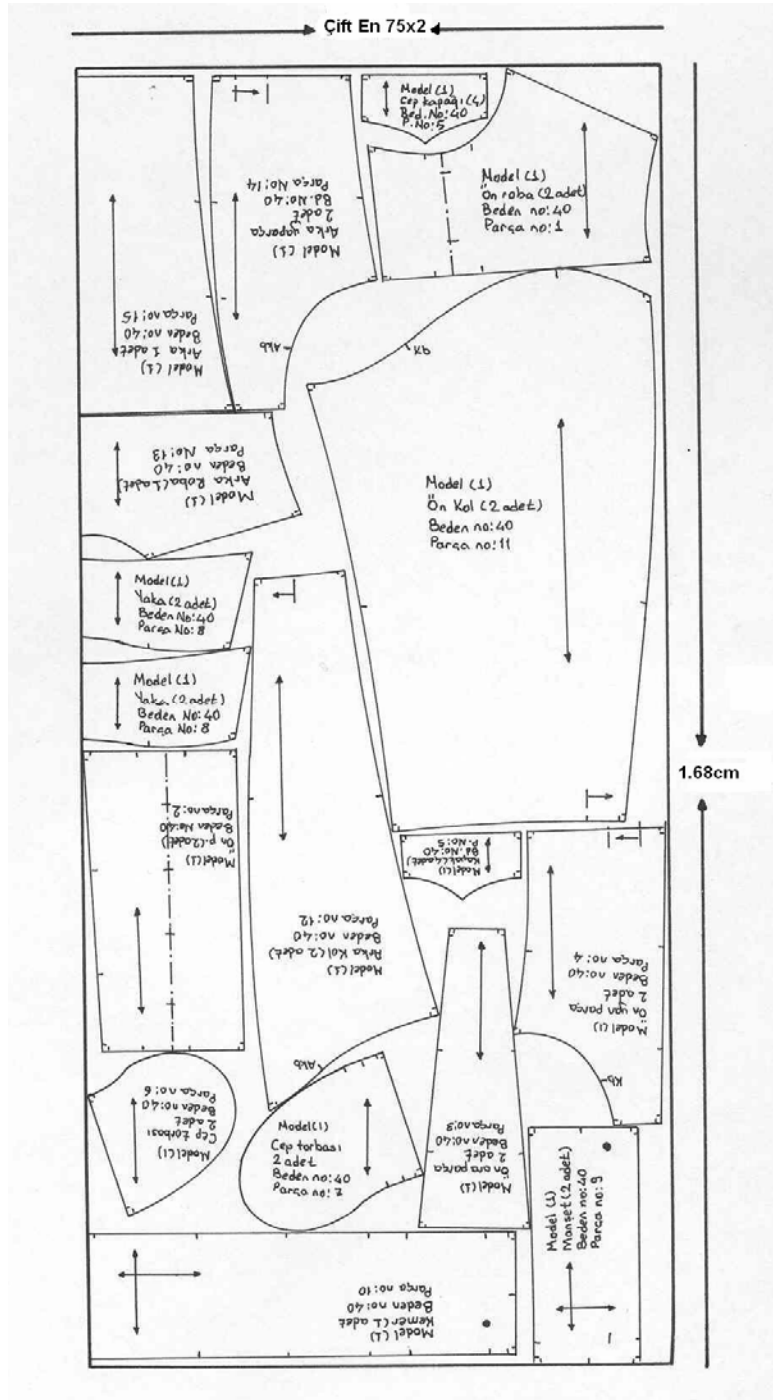
Beden etiketi: 1 adet

Firma etiketi : 1 adet

Yıkama talimatı : 1adet

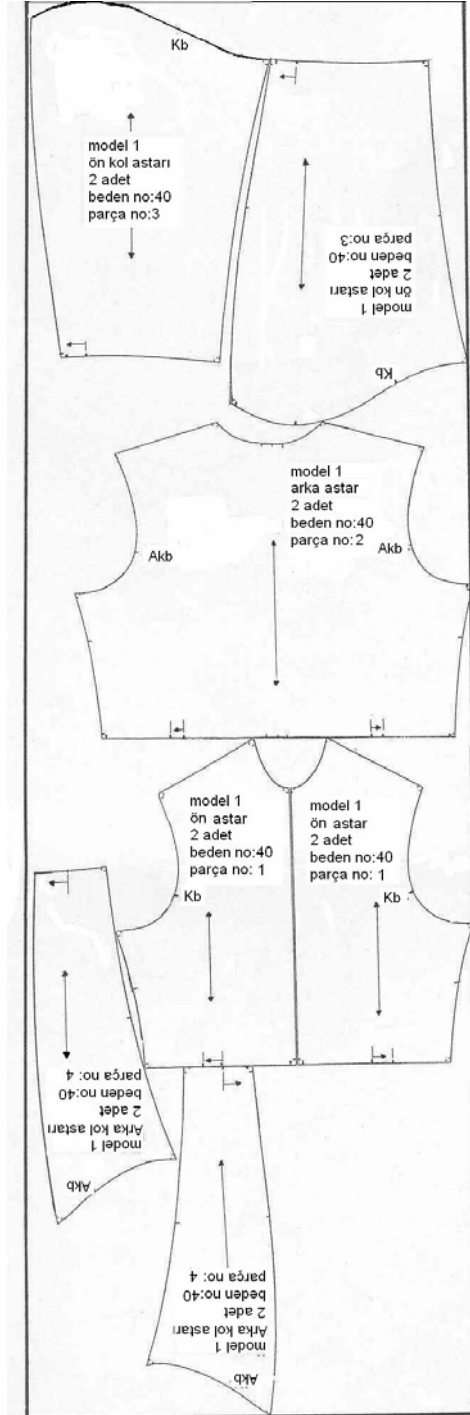
İplik : Toniton ve Kontras renk

2.2. Model Uygulamalı Kadın Montu Ana ve Yardımcı Malzeme Hesabı Yapmak



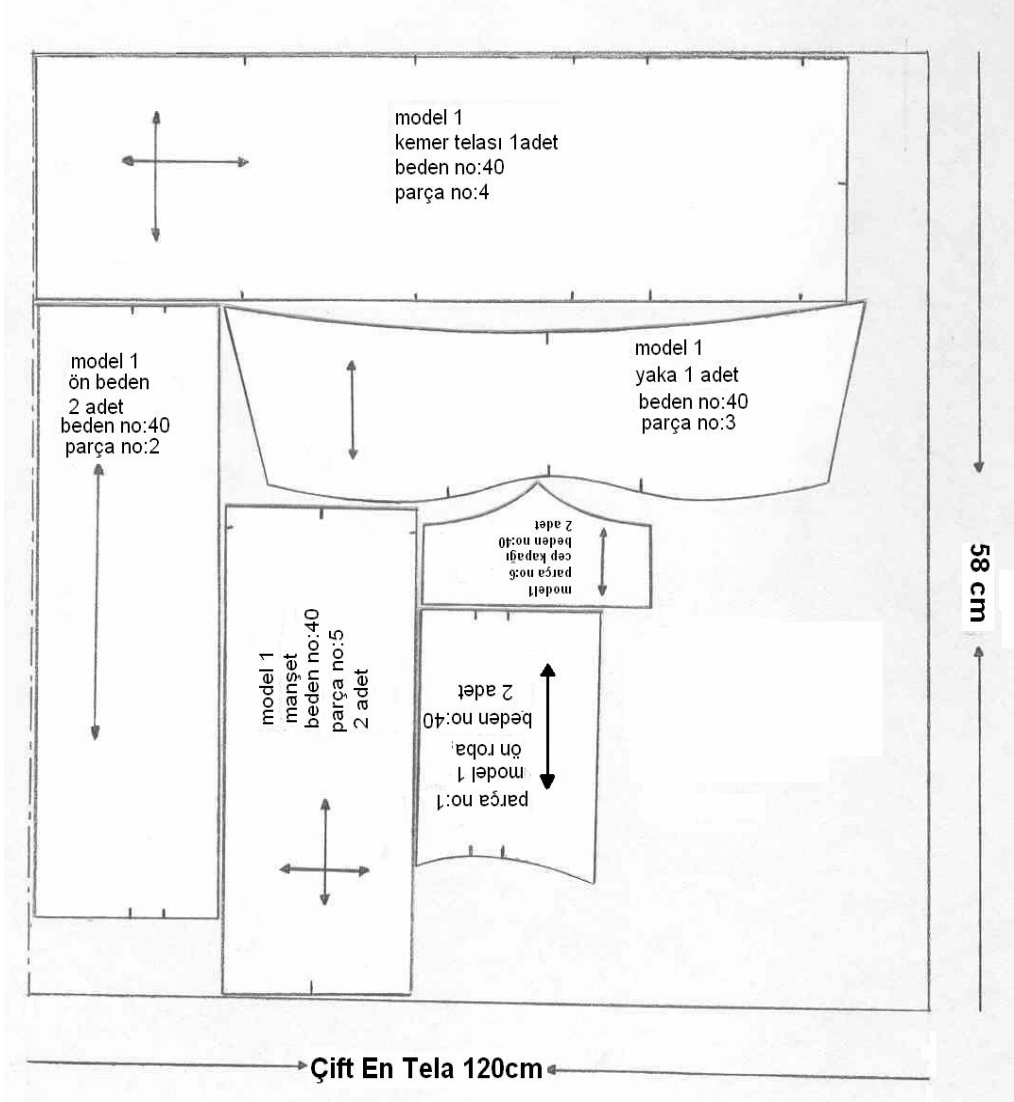
Şekil 2.1. Montluk kumaş için pastel resmi hazırlama

Tek En:75 cm, kullanılan astar boyu:2.80 cm



Şekil 2.2: Kadın mont astarı için pastel resmi hazırlama

Tek bedenler için hazırlanmış olan pastal resimlerinde genellikle kumaş sarfiyatı çok olur. Bu nedenle sektör tek bedenli değil de çok bedenli pastal resmi hazırlayarak böyle bir sarfiyatın önüne geçer



Şekil 2.3. Kadın montu için tela pastal resmi hazırlama

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
➤ Pastal resimleri için kumaş, astar ve tela enlerini doğru belirlediniz mi?		
➤ Kalıpları yerleştirirken düz boy iplik yönüne dikkat ettiniz mi?		
➤ Kalıpları yerleştirirken ekonomikliği göz önünde bulundurdunuz mu?		
➤ Pastal resmini hazırlarken büyük olan kalıplara öncelik verdiniz mi?		
➤ Pastal resmini hazırlarken kumaş katından faydalandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrarlayınız.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki modeli, model analiz föyünde yer alan ölçülere uygun olarak 40 beden temel mont kalıbı üzerine uygulayınız.

MODEL ANALİZİ

Firma Adı:ASRA	Beden Nu : 40	SAYFA NU:
Ürün:Kadın Mont Kalıbı	Tarih : 13.04.2006	
ÖLÇÜLER	PARÇA LİSTESİ	
Model boyu : 58 cm	➤ 2 ön roba	
Kol boyu : 60 cm	➤ 2 adet ön	
Ön roba yüksekliği : 14 cm	➤ 1 adet arka	
Arka roba yüksekliği : 14 cm	➤ 1adet arka roba	
Yaka ucu : 9 cm	➤ 1 adet kemeri	
Arka yaka yüksekliği : 7,5 cm	➤ 2 adet yaka	
Kemer genişliği : 7 cm	➤ 2 adet cep	
Manşet genişliği : 6 cm	➤ 2 adet kol	
Cep derinliği ve genişliği :19x14 cm	➤ 2 adet manşet	
İlik düğme aralıkları : 8,5 cm	➤ 2 adet ön astar	
Kapanma payı genişliği : 2 cm	➤ 2 adet arka astarı	
	➤ 2 adet kol astarı	
GRAFİK ÇİZİM	MODEL ANALİZİ	
	Takma kollu, şömiziye yakalı önden düğmeli,etek ucu kemerli,kollar manşetli, model uygulamalı aplike cep ,astarlı, modelde görüldüğü gibi tüm kenarlara 0,5 cm'den çıma dikişi yapılan kadın montu	
	MALZEMELER	
	Kumaş, astar, iplik, beden etiketi ,düğme tela yıkama talimatı ,firma etiketi	
SEZON :	2006 İLKBAHAR	
ÜRÜN :	KADIN MONT KALIBI	

KONTROL LİSTESİ

Modül değerlendirmede yaptığınız çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek ölçeğe göre değerlendiriniz

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Kadın mont modelini model analiz föyüne göre uyguladınız mı?		
➤ Model boyunu doğru işaretleyip çizdiniz mi?		
➤ Ön ve arka yakayı tekniğe uygun oyduunuz mu?		
➤ Roba çiziminde dik açılara dikkat ettiniz mi?		
➤ Klapa(mostr) genişliğini doğru belirlediniz mi?		
➤ Klapayı çizerken yaka simetrisini aldınız mı?		
➤ Ön ve arka kol altından gerekli düşürmeyi tekniğe göre yaptınız mı?		
➤ Cep yerini ve genişliğini, derinliğini doğru belirleyerek çizdiniz mi?		
➤ Kol boyunu tekniğe uygun kısaltarak çizdiniz mi?		
➤ Bedende koltuk altından inilerek yapılan genişletmeleri tekniğe uygun kolda gerçekleştirdiniz mi?		
➤ Kol altı dikişini çizime uygun çalıştınız mı?		
➤ Ön ve arka kol oyuntusundaki Kb. ve Akb. noktalarını tekniğe uygun olarak kola geçirdiniz mi?		
➤ Kol ağzındaki pili yerini ve genişliğini çizime göre çalıştınız mı?		
➤ Model uygulanmış mont çiziminde ön ve arka yaka ölçüsünü doğru ölçtünüz mü?		
➤ Tespit ettiğiniz ölçüyü doğru işaretlediniz mi?		
➤ Yaka arka ortası yüksekliğini ve yaka ucu formunu çizime göre belirleyerek çizdiniz mi?		
➤ Yakanın alt ve üst formunu doğru çizdiniz mi?		
➤ Manşet çiziminde kapama payını vererek, üstünde ilik ve düğme yerlerini tekniğe göre belirlediniz mi?		
➤ Kemer çiziminde ön kapama payını vererek pili, yan dikiş yerlerini işaretlediniz mi?		
➤ Kadın montu açma işlemlerini tekniğe uygun yaptınız mı?		
➤ Arka beden, yaka, arka simetrisini kopya alarak yapıştırdınız mı?		
➤ Kalıp parçalarını yapıştırırken düz boy ipliklerine dikkat ettiniz mi?		
➤ Cetvel ve pistoleyi doğru yerde kullandınız mı?		
➤ Gerekli yazı, rakam ve işaretleri çizim üzerinde gösterdiniz mi?		
➤ Esas hatları kesin kalemle tamamladınız mı?		
➤ Düz boy iplik hatlarını belirlediniz mi?		
➤ Verilen işlemleri zamanında tamamladınız mı?		
➤ Sayfa düzenine ve tekniğe dikkat ettiniz mi?		

Öğrenme faaliyetleri ve modül değerlendirmede istenen çalışmaları başarı ile tamamladıysanız öğretmeninizle iletişim kurarak diğer modüle geçiniz.

KAYNAKÇA

- RÜDİGER, Jansen, Systemschnitt I
- RÜDİGER, Jansen, Systemschnitt II