

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

ERKEK MONT ÜRETİMİ I

ANKARA 2006

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ -1	3
1. KAPAMA PAYI TEKNİK ÇALIŞMALARI	3
1.1. Tek Sıra Düğmeli Kapama Payı Dikimi	4
UYGULAMA FAALİYETİ -1	5
KONTROL LİSTESİ	8
1.2. Çift Sıra Düğmeli (Kruvaze) Kapama Payı Dikimi	9
UYGULAMA FAALİYETİ -2	10
KONTROL LİSTESİ	11
1.3. Gizli Pat Dikimi	12
1.3.1. Sol Beden Pat Dikimi	13
UYGULAMA FAALİYETİ -3	13
1.3.2. Sağ Beden Pat Dikimi	15
UYGULAMA FAALİYETİ -4	15
KONTROL LİSTESİ	17
1.4. Basit Pat Dikimi	18
UYGULAMA FAALİYETİ -5	19
KONTROL LİSTESİ	21
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	22
2. BEDENE TAKILAN YAKA TEKNİK ÇALIŞMALARI	22
2 1. Bedene Takılan Yakalar	22
2.1.1. Hâkim Yaka Dikim İşlemleri	22
UYGULAMA FAALİYETİ -1	23
KONTROL LİSTESİ	25
2.1.2. Şömiziye Yaka Dikim İşlemleri	26
UYGULAMA FAALİYETİ -2	27
KONTROL LİSTESİ	28
2.2. Bedene Takılan Yaka Dikim İşlemleri	29
UYGULAMA FAALİYETİ -3	30
UYGULAMA FAALİYETİ -4	32
KONTROL LİSTESİ	33
MODÜL DEĞERLENDİRME	34
KAYNAKÇA	35

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD087
ALAN	Giyim Üretim Teknolojisi
DAL/MESLEK	Erkek Giyim Modelistliği, Hazır Giyim Model Makineciliği,
MODÜLÜN ADI	Erkek Mont Üretimi I
MODÜLÜN TANIMI	Bu modül kapama payı teknik çalışmaları ile bedene takılan yaka teknik çalışmalarının anlatıldığı bir öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/16
ÖN KOŞUL	Model Uygulamalı Erkek Yeleği Üretimi I-II” modüllerini başarmış olmak.
YETERLİK	Erkek montu üretmek
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç: Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında kalite niteliklerine uygun erkek montu üretimi yapabileceksiniz. Amaçlar: ➤ Kapama payı çalışmalarını tekniğe uygun yapabileceksiniz. ➤ Bedene takılan yakaları tekniğe uygun yapabileceksiniz
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Kumaş, düz sanayi makinesi, iplik, ütü, tela, makas
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan her faaliyetten sonra, verilen ölçme araçlarıyla kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek kendi kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda kazandığınız bilgi ve beceriler öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçları ile değerlendirilecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Hazırlanan bu modülle erkek montu teknik çalışmaları yeterliğini sizlere kazandırmak amaçlanmıştır. Tanımlamak istediğimiz mont modelini yaka, kol, manşet, kapama şekli gibi ana hatları ile değerlendiririz. Bu özellikler ilk bakışta göze çarpan detaylardır. O halde bu detayların doğru ve net dikilmesi modelin kalite ve estetiğini artıracaktır.

Erkek mont üretimi I modülünü başarı ile tamamladığınızda erkek montu teknik çalışmalarının kesimi, yapabileceksiniz. Erkek montu teknik çalışmalarının dikim işlemlerini öğrenerek, son ütü ve son kontrol bilgi ve becerilerini öğrenip, bu işlemleri yapabileceksiniz.

Ayrıca, bu bilgiler hazır giyim sektörünün herhangi bir bölümünde yer aldığınızda daha verimli çalışmanızı sağlayacaktır. Modelin yaka, kapama payı çeşidinin teknik dikiminin bilinmesi ilk şartıdır. Bununla birlikte ürün numunesi (prototip) hazırlama veya bir makineciyi çalışmalarında yönlendirmeniz açısından da önemlidir.

Bu modülde verilen örnek teknik çalışmalar yardımı ile çok farklı modellerde mont üretimi yapabilirsiniz.



ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında kapama payı teknik çalışmalarını tekniğine uygun olarak çalışabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Erkek montu modellerinde çalışılmış kapama paylarını inceleyerek, işlem basamaklarını çözümleyerek, öğrendiklerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. KAPAMA PAYI TEKNİK ÇALIŞMALARI

Bütün önden açık tasarlanan giysilerde ön orta hattında kullanım rahatlığı, tasarımı ve süsleme amacıyla kapama payı kullanılır.

Bu faaliyette ön orta hattına uygulanabilecek düğmeli temel kapama payı teknikleri anlatılmaktadır. Uygulama faaliyetlerinde işaret, ütü ve çizim şablonlarının kullanılması seri, net ve pratik çalışmayı sağlar.

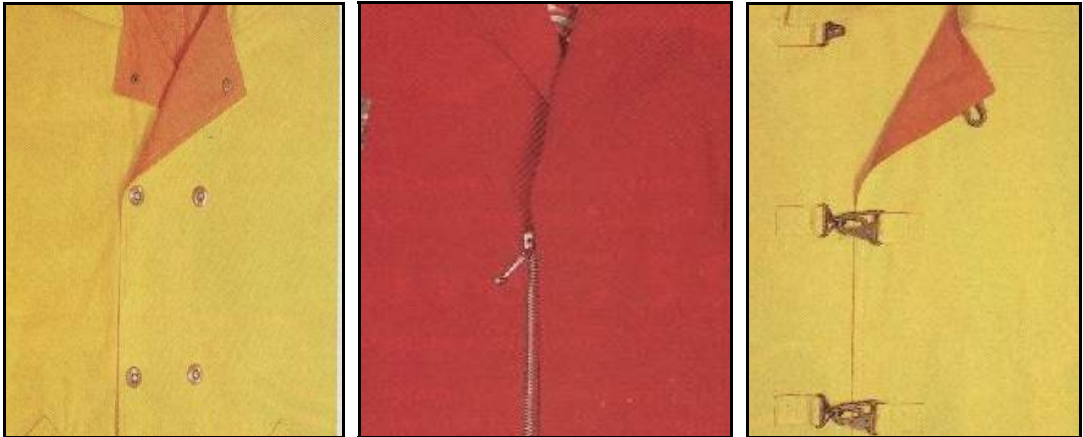
Kapama payı çalışmalarını yapmak için önce kullanılacak düğme çapı ölçülür. Kapama ve kıvrıma payı hesabı düğme çapına göre yapılır.

Örnek:

Düğme çapı: 2 cm

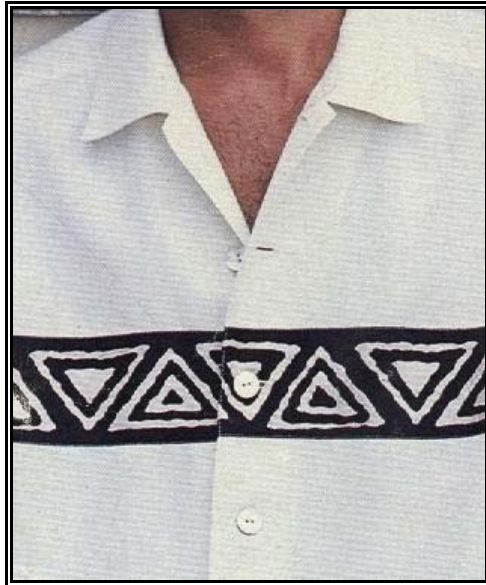
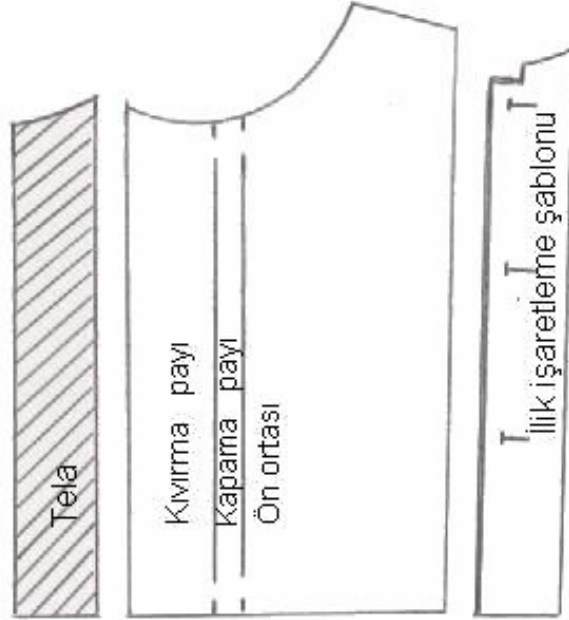
Kapama payı: Düğme çapı x 2 +1=5 cm olmalıdır.

Üst giyimlerde kapama malzemeleri olarak düğme, fermuar, çit çit, cırt bant, vb kullanılır.






1.1. Tek Sıra Düğmeli Kapama Payı Dikimi



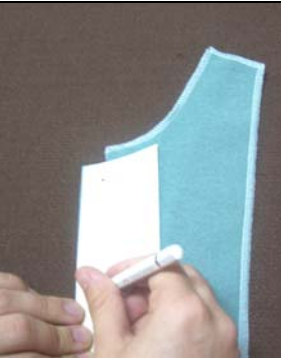
Tek sıra düğmeli kapama payında ön ortasında düğmeler sıralanır. Teknik açıdan ilikler enine ve sol bedene açılır. İlik boyu orta hattan beden yönüne doğru, düğme rahatlık payı ise kapama payı yönüne doğru alınır. Düğmeler sağ bedenin ön orta hattına dikilir.



UYGULAMA FAALİYETİ-1

Tek Sıra Düğmeli Kapama Payı Dikimi

İşlem Basamakları	Öneriler
 <ul style="list-style-type: none">➤ Kesilmiş kumaş parçalarını karşılıklı koyarak hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Ters yüzü aynı kumaşlarda ön bedenleri oyuntuları birbirine bakacak şekilde seriniz. Bu şekilde bedenlerin aynı yön olma riskini ortadan kaldıracaksınız.
 <ul style="list-style-type: none">➤ Klapa parçalarına telaları yapıştırınız.➤ Klapa kenarına overlok çekiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Modele ve kumaşa göre tela seçiniz. Gerekmiyorsa tela kullanmayınız.➤ Overloğu kumaşın yüzünden çekiniz.
 <ul style="list-style-type: none">➤ Yaka oyuntusu ve etek ucundaki kapama payı çitlerini karşılıklı tutarak kıvrıma payını terse katlayınız. Yaka ucunda kapama payına, ön orta çit hizasına kadar makine çekiniz. Yakadan makine dikişine kadar çitlatınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Dikiş başlangıç ve bitişlerinde pekiştirme yapınız.

<p>➤ Azaltılan payı telalı yüze katlayarak içe çeviriniz ve net dönüşü sağlayınız.</p>	<p>➤ Detaylara dikkat ediniz.</p>
 <p>➤ Yaka dikiş payından köşe noktasına kadar çitlatınız. Kapama payındaki dikiş payını kısaltınız.</p>  <p>(tersi)</p>	<p>➤ Kesik oluşmasını engellemek için çıtı 0,5 mm den işaretlemeye dikkat ediniz.</p>
 <p>➤ Hazırladığınız ilik işaret kalıbını yerleştirerek ilik yerlerini işaretleyiniz.</p>	<p>➤ Kapama payına uygulanan dikim işlemi kullanılacak yaka tasarımına göre değişebilir.</p>



➤ Ovarlok çekip, ütöleyiniz.

➤ Bitmiş ütüsünü tersinden yapmaya özen gösteriniz

KONTROL LİSTESİ

Aşağıdaki kontrol listesinde yer alan kriterleri kendiniz veya bir arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

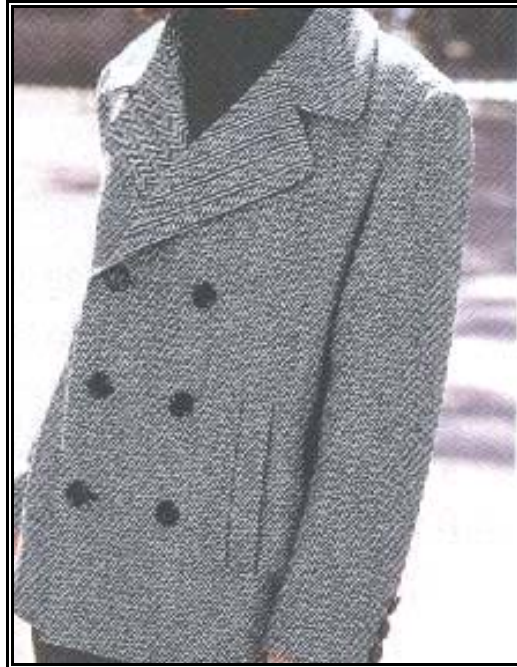
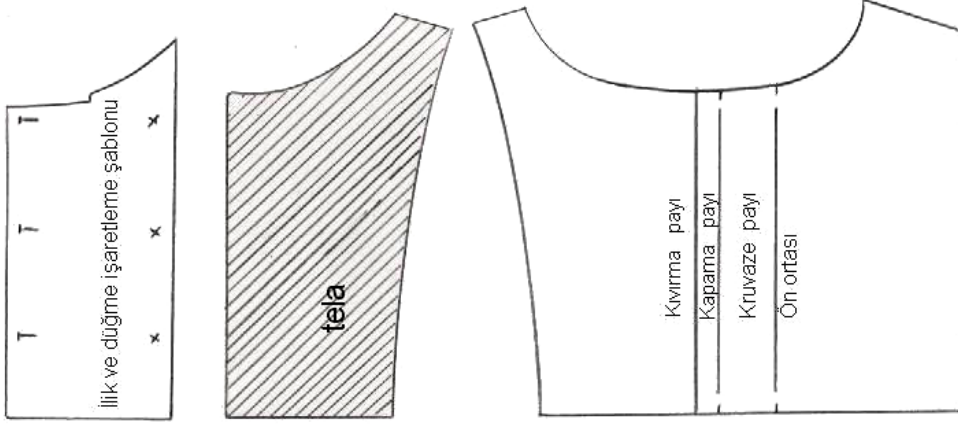
DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
➤ Kesilmiş kumaş parçalarınızı karşılıklı koyarak hazırladınız mı?		
➤ Klapa parçalarına telaları yapıştırıp, klapa kenarına overlok çektiniz mi?		
➤ Yaka oyuntusu ve etek ucundaki kapama payı çıtlarını karşılıklı tutarak kıvrırma payını terse katlayıp yaka ucunda kapama payına, ön orta çit hizasına kadar makine çektiniz mi?		
➤ Yakadan makine dikişine kadar çıtlattınız mı?		
➤ Azaltılan payı telalı yüze katlayarak içe çevirip net dönüşü sağladınız mı?		
➤ Yaka dikiş payından köşe noktasına kadar çıtlatıp, kapama payındaki dikiş payını kısalttınız mı?		
➤ Hazırladığınız ilik işaret kalıbını yerleştirerek ilik yerlerini işaretlediniz mi?		
➤ Ovarlok çekip, ütülediniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.


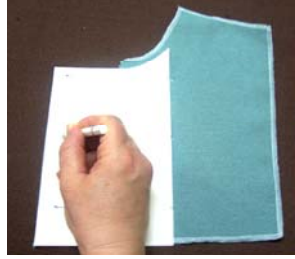

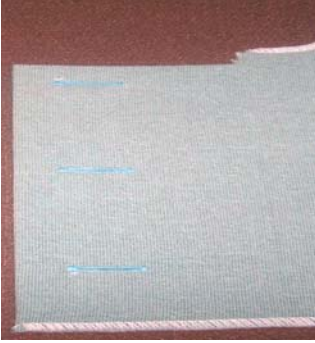
1.2. Çift Sıra Düğmeli (Kruvaze) Kapama Payı Dikimi

Düğmeler her iki bedende ön ortadan kruvaze payı kadar içeride paralel sıralanır. İlikler sol bedene açılır. Sağ bedende kruvaze payını tutacak ilik dışında ilik açılmaz.



UYGULAMA FAALİYETİ-2

Çift Sıra Düğmeli Kapama Payı Dikimi

İşlem Basamakları	Öneriler
 <ul style="list-style-type: none">➤ Tek sıra düğmeli kapama payı dikiminde yaptığınız uygulamaları krovaze kapama payı için uygulayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Tek sıra düğmeli kapama payı dikiminde dikkate aldığınız önerileri, krovaze kapama payı dikiminde de dikkate alınız.
 <ul style="list-style-type: none">➤ İlik düğme işaret kalıplarını yerleştiriniz.➤ İlik düğme işaretlerini alınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ İlikleri sol bedene işaretleyiniz.
  <ul style="list-style-type: none">➤ Sağ bedende işaretleyeceğiniz ilik krovaze payını tutan tek iliktir➤ Düğmelerini dikip, overlok çekip ütöleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Sol bedendeki ilk düğmenin tam arkasına dikilecek ayaklı düğmeye iliklenir.

KONTROL LİSTESİ

Aşağıdaki kontrol listesinde yer alan kriterleri kendiniz veya bir arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

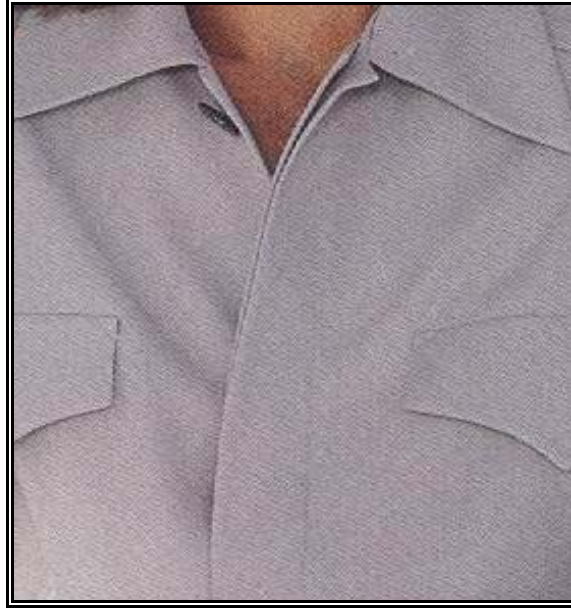
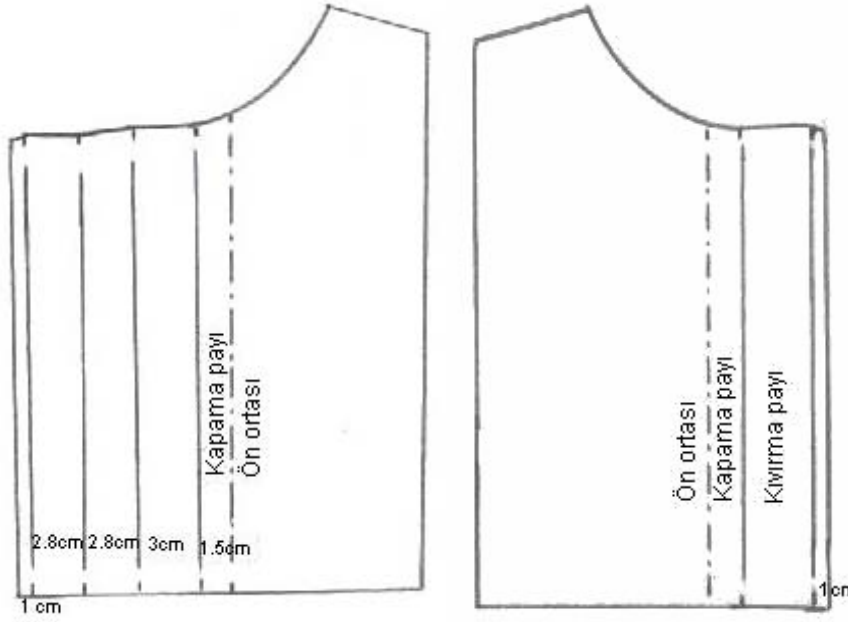
DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
➤ Tek sıra düğmeli kapama payı dikiminde yaptığınız uygulamaları kruvaze kapama payı için uyguladınız mı?		
➤ İlik düğme işaret kalıplarını yerleştirdiniz mi?		
➤ İlik düğme işaretlerini aldınız mı?		
➤ Düğmelerini dikip, overlok çekip ütülediniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.


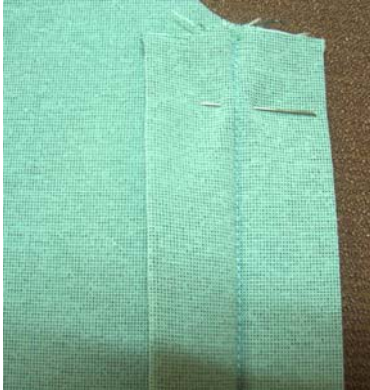
1.3. Gizli Pat Dikimi

Gizli pat asimetrik özelliktedir. Bu nedenle sağ ve sol beden pat dikim işlemleri farklıdır, ayrı ayrı çalışması gerekir.



1.3.1. Sol Beden Pat Dikimi

UYGULAMA FAALİYETİ-3

İşlem Basamakları	Öneriler
 <ul style="list-style-type: none">➤ Gizli patlı kapama payı için sol beden parçalarını çalışma ortamında hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Sol beden pat parçasının çitlerini kontrol edip karşılıklı düzgün olmasına dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ 2,8 cm'lik payların ortasını belirleyen karşılıklı çitlerden kumaşı terse kıvrınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Sol beden pat paylarını doğru olarak katlayınız.
 <ul style="list-style-type: none">➤ Ön ortaya 1,5 cm mesafedeki kapama payı çitlerinden tekrar terse kıvrarak ütöleyiniz.➤ 3 cm pat mesafesinden makine çekiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Makine dikişini ayarlayınız.



- 2,8 cm'lik gizli patı kapama payı kenarına doğru ütöleyiniz.

- Patlı kapamalarda ilikler boyuna ve ön orta hattı üzerinde açılır.

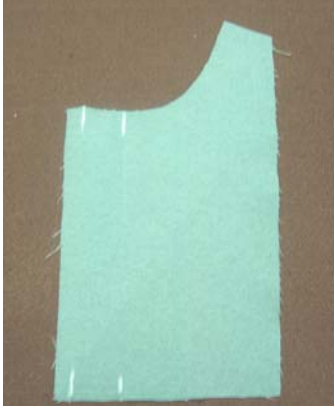

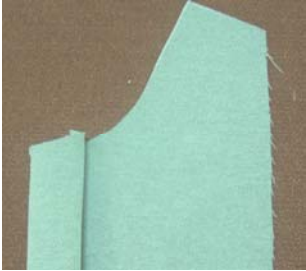


- 2 mm içeride kalan alt pat üzerinde ilik işaretlerini alınız.
- İlik açınız.

- İlik işaretleme şablonu kullanınız.

1.3.2. Sağ Beden Pat Dikimi

UYGULAMA FAALİYETİ-4

İşlem Basamakları	Öneriler
 <p>➤ Gizli patlı kapama payı için sağ beden parçalarınızı çalışma ortamında hazırlayınız.</p>	<p>➤ Sağ beden pat parçasının çıtlarını kontrol edip karşılıklı düzgün olmasına dikkat ediniz.</p>
 <p>➤ Önce 1cm'lik dikiş payından terse katlayarak ütöleyiniz.</p>	<p>➤ Ütü şablonu kullanarak daha seri ve düzgün sonuç alabilirsiniz.</p>
 <p>➤ Sonra kapama payından tekrar katlayarak ütöleyiniz.</p>	



- Çıma ayağı kullanarak çıma çekiniz.
- Ütüleyiniz.
- Düğme yerlerini işaretleyiniz.

- Çıma dikişini sadece katladığımız tarafa çekiniz.



- Sağ ve sol bedenleri bir araya getiriniz.

KONTROL LİSTESİ

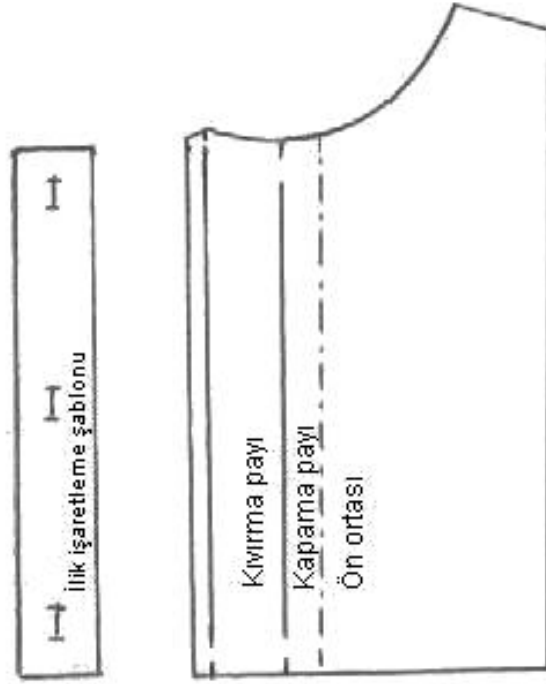
Aşağıdaki kontrol listesinde yer alan kriterleri kendiniz veya bir arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Sol pat		
➤ Gizli patlı kapama payı için sol beden parçalarını çalışma ortamında hazırladınız mı?		
➤ 2,8 cm'lik payların ortasını belirleyen karşılıklı çitlerden kumaşı terse kıvırdınız mı?		
➤ Ön ortaya 1,5 cm mesafedeki kapama payı çitlerinden tekrar terse kıvirarak ütülediniz mi?		
➤ 3 cm pat mesafesinden makine çektiniz mi?		
➤ 2,8 cm'lik gizli patı kapama payı kenarına doğru ütülediniz mi?		
➤ 2 mm içeride kalan alt pat üzerinde ilik işaretlerini aldınız mı?		
➤ İlik açtınız mı?		
Sağ pat		
➤ Gizli patlı kapama payı için sağ beden parçalarını çalışma ortamında hazırladınız mı?		
➤ Önce 1cm'lik dikiş payından terse katlayarak ütülediniz mi?		
➤ Sonra kapama payından tekrar katlayarak ütülediniz mi?		
➤ Çıma ayağı kullanarak çıma çektiniz mi?		
➤ Ütüleyip, düğme yerlerini işaretlediniz mi?		
➤ Sağ ve sol bedenleri bir araya getirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

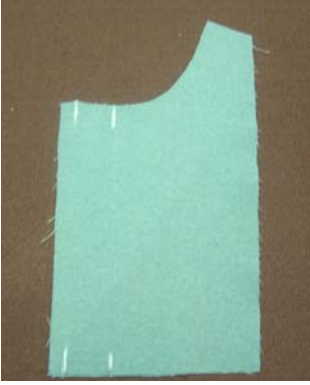
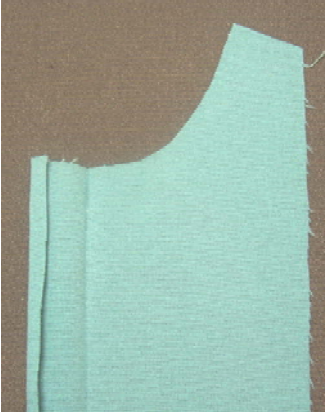
Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.

1.4. Basit Pat Dikimi



UYGULAMA FAALİYETİ-5

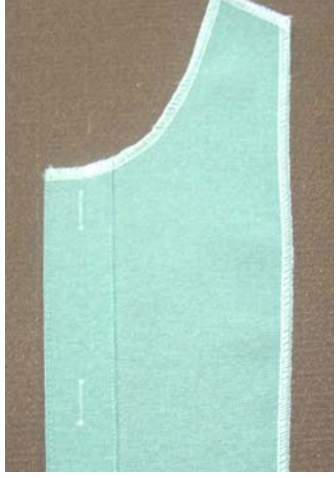
Basit Pat Dikimi

İşlem Basamakları	Öneriler
 <p>➤ Basit pat çalışması için parçalarınızı çalışma ortamında hazırlayınız.</p>	
 <p>➤ Önce 1cm'lik dikiş payından, sonra kapama payından düz yüze katlayarak ütöleyiniz.</p>	



- Düz yüzüne çevirdiğiniz patın her iki kenerına çima çekiniz.

- Ütü şablonu ve çima ayağı kullanarak çalışınız.



- Ütüleyiniz.

KONTROL LİSTESİ

Aşağıdaki kontrol listesinde yer alan kriterleri kendiniz veya bir arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

DEğERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
➤ Basit pat çalışması için paralarınıı çalışma ortamında hazırladınız mı?		
➤ Önce 1cm'lik dikiş payından, sonra kapama payından düz yüze katlayarak ütulediniz mi?		
➤ Düz yüzüne çevirdiğiniz patın her iki kenerına ıma çektiniz mi?		
➤ Ütulediniz mi?		

DEğERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında bedene takılan yaka çalışmalarını tekniğine uygun olarak dikebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

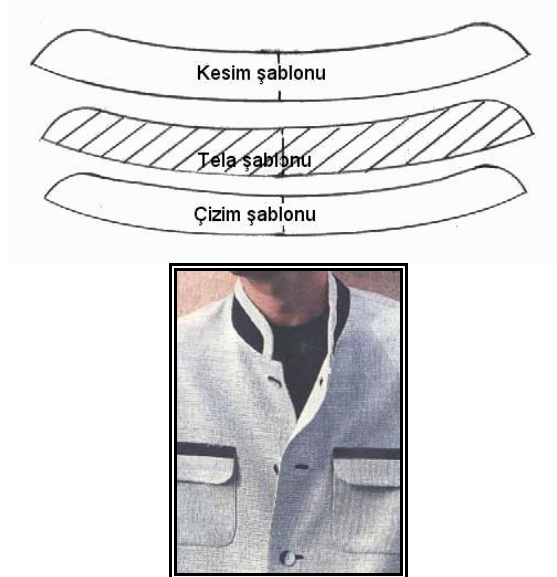
Hazır giyim sektöründe yaka dikim işlemlerinde kullanılan teknikleri, dikiş tiplerini, dikim esnasında ihtiyaç duydukları kalıp ve gereçleri öğrenerek rapor ediniz. Bilgilerinizi sınıf içinde arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. BEDENE TAKILAN YAKA TEKNİK ÇALIŞMALARI

2 1. Bedene Takılan Yakalar

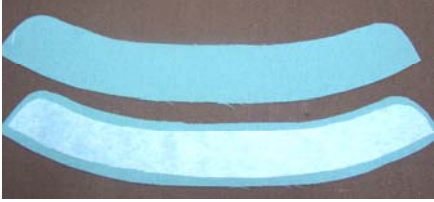


Bu yakalar, bedenin boyun çevresine dikilir. Bu çalışma yakaların bedenden bağımsız dikimlerinden sonra yapılır. Aşağıda iki farklı takma yakanın dikim işlemini öğreneceksiniz.

2.1.1. Hâkim Yaka Dikim İşlemleri



Bu faaliyet için kesilmiş yaka ve tela parçaları ile ütü ve çizim kalıplarını kullanacaksınız.

UYGULAMA FAALİYETİ-1

İşlem Basamakları	Öneriler
 <ul style="list-style-type: none">➤ Yakanın tek katını telalayınız.➤ Yaka alt kenarını çizim şablonu ile belirleyerek, ütü şablonu ile kenarındaki dikiş payını içeriye doğru kıvrarak ütüleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Çizim ve ütü şablonu kullanarak daha net çalışabilirsiniz.
 <ul style="list-style-type: none">➤ Ütülediğiniz kısma gaze çekiniz.	
 <ul style="list-style-type: none">➤ İki yaka parçasını üst kenarları çakıştırarak yüz yüze yerleştiriniz. Çizim şablonu ile kenarını çiziniz. Çizilen hat boyunca makine çekiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Çizim kalıbı yardımı ile dikilecek hatları çizerken payları eşitleyip düzgün çiziniz.
 <ul style="list-style-type: none">➤ Payları küçültünüz ve kavisli hatları çıtlatınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Yaka çevrildiğinde köşeli hatların oluşmaması için kavisli payları 2mm'den çıtlatarak net bir dönüş elde edebilirsiniz.➤ Çıtlatmada dikişi kesmemeye özen gösteriniz.



➤ Yakayı çevirerek ütöleyiniz.

KONTROL LİSTESİ

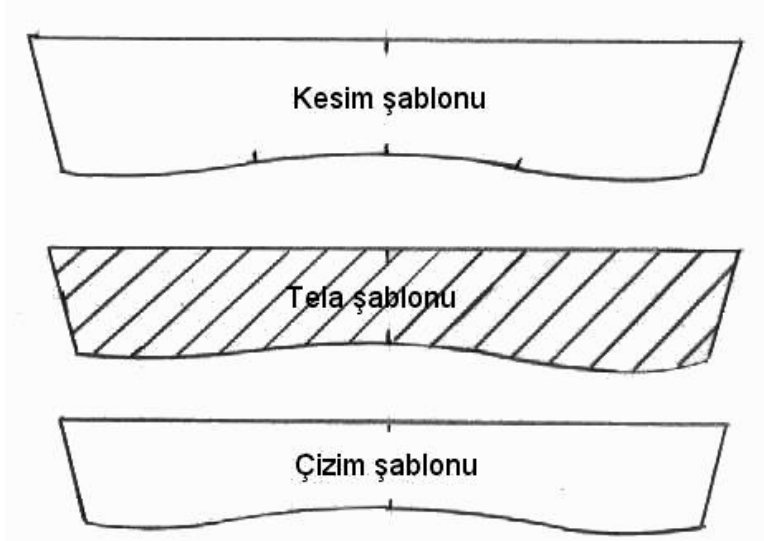
Aşağıdaki kontrol listesinde yer alan kriterleri kendiniz veya bir arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

DEğERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
➤ Yakanın tek katını telaladınız mı?		
➤ Yaka alt kenarını çizim şablonu ile belirleyerek, ütü şablonu ile kenarındaki dikiş payını içeriye doğru kıvrarak ütülediniz mi?		
➤ Ütülediğiniz kısma gaze çektiniz mi?		
➤ İki yaka parçasını üst kenarları çakıştırarak yüz yüze yerleştirdiniz mi?		
➤ Çizim şablonu ile kenarını çizip, çizilen hat boyunca makine çektiniz mi?		
➤ Payları küçültüp, kavisli hatları çıtlattınız mı?		
➤ Yakayı çevirerek ütülediniz mi?		

DEğERLENDİRME

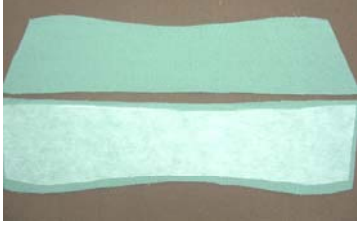

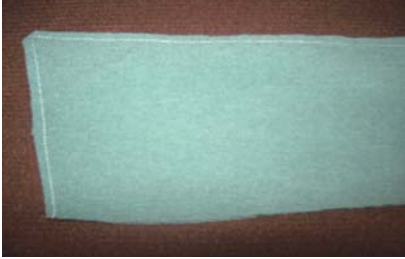

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.

2.1.2. Şömiziye Yaka Dikim İşlemleri



Bu faaliyet için kesilmiş yaka ve tela parçaları ile çizim kalıbı kullanacaksınız.

UYGULAMA FAALİYETİ-2

İşlem Basamakları	Öneriler
 <ul style="list-style-type: none">➤ Yakanın tek katını telalayınız Bu parçanın omuz çitlerini dikim çizgisine kadar çitlatınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ İki çit arasının (arka yaka çevresi) dikiş payını telasız olan tarafa doğru kırarak ütöleyiniz.
 <ul style="list-style-type: none">➤ Çizim kalıbı uygulayarak yaka çevresi dışındaki üç kenarı çiziniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kalıbı arka yaka çevresine paralel uygulayınız.
 <ul style="list-style-type: none">➤ İki yaka parçasını üst kenarları çakıştırarak yüz yüze yerleştiriniz. Çizilen hat boyunca makine çekiniz➤ Dikiş paylarını keserek düzeltiniz.	
 <ul style="list-style-type: none">➤ Yakayı çevirerek ütöleyiniz. Model özelliğine göre gaze ya da çima çekebilirsiniz.	

KONTROL LİSTESİ

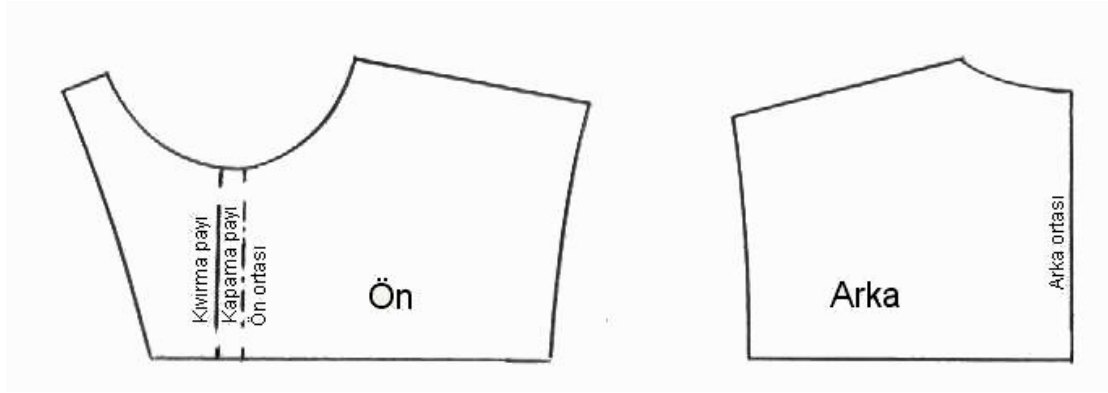
Aşağıdaki kontrol listesinde yer alan kriterleri kendiniz veya bir arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
➤ Çizim kalıbı uygulayarak yaka çevresi dışındaki üç kenarı çizdiniz mi?		
➤ İki yaka parçasını üst kenarları çakıştırarak yüz yüze yerleştirip, çizilen hat boyunca makine çektiniz mi?		
➤ Dikiş paylarını keserek düzelttiniz mi?		
➤ Yakayı çevirerek ütülediniz mi?		
➤ Model özelliğine göre gaze ya da çima çektiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

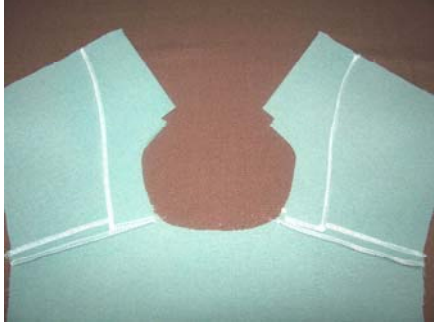


Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.


2.2. Bedene Takılan Yaka Dikim İşlemleri







Yakaları bedene takabilmek için bedenlerinizi tek sıra düğmeli kapama tekniği ile hazırlayınız.

UYGULAMA FAALİYETİ-3

İşlem Basamakları	Öneriler
 <ul style="list-style-type: none">➤ Ön beden ile arka bedenleri birleştirerek ön ortasına tek sıra düğmeli kapama işlemini yapınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Bedenin hazırlanması yaka çalışmalarının model özelliklerine göre olmalıdır.➤ Hakim yaka ve şömiziye yaka için 2 adet hazırlayınız.
 <ul style="list-style-type: none">➤ Ovarloklarını çekip, ütüleyip hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Detaylara önem veriniz.
 <ul style="list-style-type: none">➤ Hazırladığınız yakanın telasız tarafını bedenin yüzünden yerleştiriniz(yüz yüze)	<ul style="list-style-type: none">➤ Yaka uçlarını yaka en uç noktasına kadar getiriniz.

➤ Dikiş payından makine çekiniz.	
➤ Payları küçültünüz ve rahat çevirmek için çitlatınız.	
➤ Yakayı çevirerek payları yakanın içine yerleştiriniz.	➤ Payların kalınlık yapmaması için regula ederek azaltınız.
➤ Gaze çektiğiniz kenarı dikiş örtecek şekilde kapatarak çıma çekiniz.	
	➤ Hâkim yaka model özelliğine göre yaka ön ortasındanda takılabilir.
➤ Ütüleyiniz.	

UYGULAMA FAALİYETİ-4

İşlem Basamakları	Öneriler
 <ul style="list-style-type: none">➤ Yakayı iki ön orta işaretinden itibaren beden ile klapa arasına (bedenin ön yüzüne) yerleştiriniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kapama payında mevcut dikişi takip edecek dikiş oluşturmaya dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Yakanın telasız kısmını üste getiriniz.➤ Kıvrıma payı pervaz uzantılarını yakanın üstüne alınız.	
<ul style="list-style-type: none">➤ İki ön orta arasını dikiş payına makine çekiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Arka yaka çevresindeki açıklığı dikişe tutturmamaya özen gösteriniz.
 <ul style="list-style-type: none">➤ Payları küçültünüz ve yakayı çeviriniz.➤ Payları yaka içine alarak arka yakayı çima çekerek kapatınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Arka yaka dikişinin her iki taraftan aynı olmasına dikkat ediniz.
 <ul style="list-style-type: none">➤ Ütüleyiniz.	 <ul style="list-style-type: none">➤ Her iki şekilde de kullanılabilir.

KONTROL LİSTESİ

Aşağıdaki kontrol listesinde yer alan kriterleri kendiniz veya bir arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
➤ Ön beden ile arka bedenleri birleştirerek ön ortasına tek sıra düğmeli kapama işlemini yaptınız mı?		
➤ Ovarloklarını çekip ütülediniz mi?		
Hâkim yakanın bedene takılması		
➤ Hazırladığınız yakanın telasız tarafını bedenın yüzünden, yüz yüze yerleştirdiniz mi?		
➤ Dikiş payından makine çektiniz mi?		
➤ Payları küçültüp, rahat çevirmek için çıtlattınız mı?		
➤ Yakayı çevirerek payları yakanın içine yerleştirdiniz mi?		
➤ Gaze çektiğiniz kenarı dikiş örtecek şekilde kapatarak çıma çektiniz mi?		
➤ Ütülediniz mi?		
Şömiziye yakanın bedene takılması		
➤ Yakayı iki ön orta işaretinden itibaren beden ile klapa arasına (bedenin ön yüzüne) yerleştirdiniz mi?		
➤ Yakanın telasız kısmını üste getirdiniz mi?		
➤ Kıvrırma payı pervaz uzantılarını yakanın üstüne aldınız mı?		
➤ İki ön orta arasını dikiş payına makine çektiniz mi?		
➤ Payları küçültüp, yakayı çevirdiniz mi?		
➤ Payları yaka içine alarak arka yakayı çıma çekerek kapattınız mı?		
➤ Ütülediniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Bu modüldeki tüm öğrenme faaliyetlerini başarı ile tamamladıysanız, öğretmeninizle iletişim kurarak bir sonraki modüle geçebilirsiniz.

KAYNAKÇA

- SHOBEN Martin M., Janet P WARD, **Kalıp Hazırlama Ve Uygulama**, Gaye Filmcilik Matbacılık San Ve Tic. A.Ş, Ankara, 1995.
- Rüştü Uzel Anadolu Hazır Giyim, Deri Hazır Giyim Meslek Lisesi, Türk-Alman Teknik İşbirliği Projesi, **Tekstil Uygulama**, İstanbul, 1994.