

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GIYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

ERKEK MONT KALIBI

ANKARA 2007

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ – 1.....	3
1. BEDENE TAKILAN YAKA ÇİZİMLERİ	3
1.1. Bedene Takılan Yaka Çeşitleri	3
UYGULAMA FAALİYETİ.....	4
ÖĞRENME FAALİYETİ – 2.....	8
2. ERKEK MONT KALIBI.....	8
UYGULAMA FAALİYETİ.....	16
2.1. Model Analiz İşlemleri.....	19
2.2. Erkek Montu Çizimi.....	21
UYGULAMA FAALİYETİ.....	23
2.3. Erkek Montu Kesim Talimatı Hazırlama İşlemleri.....	27
2.4. Erkek Montu Dikim Talimatı Hazırlama İşlemleri	28
2.5. Erkek Mont Şablonu Hazırlama.....	29
UYGULAMA FAALİYETİ.....	32
2.6. Erkek Mont Astar Şablonu Hazırlama	36
UYGULAMA FAALİYETİ.....	38
ÖĞRENME FAALİYETİ – 3.....	41
3. ERKEK MONT VE ASTAR SERİ ÇİZİMİ.....	41
3.1. Erkek Montu Seri Farkları Tablosu.....	41
3.2. Erkek Montu Sıçrama Noktaları ve Yönleri	43
UYGULAMA FAALİYETİ.....	47
3.3. Erkek Montu Sıçrama Oranları	48
UYGULAMA FAALİYETİ.....	53
3.4. Erkek Montu Seri Çizimi.....	55
UYGULAMA FAALİYETİ.....	59
3.5. Erkek Mont Astarı Sıçrama Noktaları ve Yönleri.....	65
UYGULAMA FAALİYETİ.....	70
3.6. Erkek Mont Astarı Seri Çizimi	72
UYGULAMA FAALİYETİ.....	74
Erkek Mont Astarı Seri Çizimi	74
ÖĞRENME FAALİYETİ-4	77
4. ERKEK MONTU ANA VE YARDIMCI MALZEME HESAPLAMALARI	77
4.1. Erkek Montunda Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemeler	77
4.2. Erkek Montu Pastal Planı Hazırlama	78
4.3. Erkek MontAstarı Pastal Planı Hazırlama	79
MODÜL DEĞERLENDİRME.....	81
KAYNAKÇA	83

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD069
ALAN	Giyim Üretim Teknolojisi
DAL/MESLEK	Erkek Giyim Modelistliği, Hazır Giyim Model Makineci, Deri Giyim
MODÜLÜN ADI	Erkek Mont Kalıbı
MODÜLÜN TANIMI	Bedene takılan yaka çizimlerinin, erkek mont kalıbını çizme işlemlerinin, erkek mont ve astar seri çizimi işlemlerinin, erkek montu için ana ve yardımcı malzeme hesaplamaları işlemleri ile ilgili bilgi ve becerilerin verildiği bir öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/24
ÖN KOŞUL	‘Tişört Kalıbı’ modülünü başarmış olmak
YETERLİK	Erkek mont kalıbı hazırlamak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında tekniğine uygun olarak erkek mont kalıbı hazırlayabileceksiniz. Amaçlar Ø Bedene takılan yaka çizimlerini tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz. Ø Föy çizimi ile tekniğe uygun erkek mont kalıbı hazırlayabileceksiniz. Ø Tekniğe uygun erkek mont seri çizimi yapabileceksiniz. Ø Verimlilik ilkeleri doğrultusunda erkek montu için ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Çizim masası, model föyü, mezura, cetvel, kâğıt, kalem, silgi, makas, pelur kâğıdı, eşel, riga, pistole, yapıstırıcı.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda kazandığınız bilgi ve becerileri belirlemek amacı ile öğretmeniniz tarafından hazırlanacak uygun ölçme aracı ile değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Erkek giyimi çok uzun yıllar boyunca 'kravat ve takım elbise' olarak bilinmiş ve kullanılmıştır. Bu görüş 1950'li yıllardan sonra jeanin kullanılmasıyla değişmiştir.

Modanın etkisi, yoğun iş yaşamında giyside rahatlığın ön plana çıkması, aktivitelerin önem kazanması, erkek vücut yapısının değişmesi, sosyal değişimler günlük giyimde spor tarza olan talebi artırmıştır.

Spor giysiler için de kumaş ve malzemenin seçimi, şekil ve çizginin dengesi ve en önemlisi giysinin işlevi ile rahatlığı ön plandadır.

Hazırlanmış olan bu modülle; bedene takılan yaka çizimlerini, föy çizimine göre erkek mont kalıbı çizim işlemlerini, kesim ve dikim talimatlarını hazırlamayı, hazırlanan kalıpları şablonlamayı, mont ve astar seri çizimi yapmayı, erkek montu için ana ve yardımcı malzemeleri belirlemeyi ve bu malzemelerin hesabını yapabilmek için gerekli bilgi ve becerileri kazanacaksınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

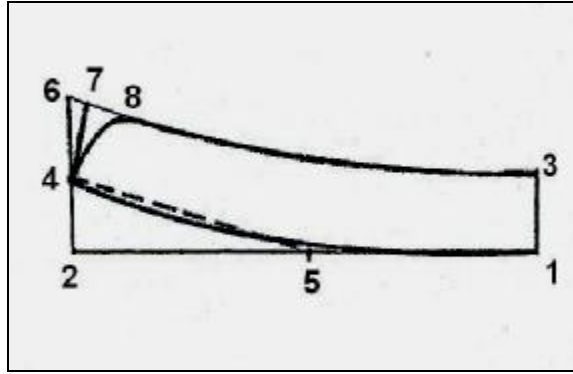
Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, bedene takılan yaka çizimlerini tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz.

1. BEDENE TAKILAN YAKA ÇİZİMLERİ

1.1. Bedene Takılan Yaka Çeşitleri

- 1- Hakim yaka
- 2- Şömiziye yaka
- 3- Bebe yaka
 - * Yatık bebe yaka
 - * Dik bebe yaka
- 4- Ayağı dikişli gömlek yaka
- 5- Ayağı dikişsiz gömlek yakası

1.1.2. Hakim Yaka Çizimi



Şekil 1.1

UYGULAMA FAALİYETİ

Hakim Yaka Çizimi

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Sağ kenarda bir dik açı çiziniz (1).	
Ø 1 noktasından sola doğru ön+arka yaka çevresi % 0.5 cm işaretleyerek (2) noktasını bulunuz.	
Ø 1 noktasından yukarı 3 cm yaka yüksekliğini işaretleyiniz. (3) noktasını bulunuz.	
Ø 2 noktasından yukarı yaka yüksekliği (3 cm) işaretleyiniz (4) noktası.	
Ø 1-2 doğrusunun 1/2'sini işaretleyiniz (5).	
Ø 4 noktasından yukarı doğru tekrar yaka yüksekliği (3 cm) işaretleyiniz (6).	
Ø Yaka alt formu için 1-5-4 noktalarını çizimdeki gibi birleştiriniz.	Ø Arka ortasında dik açıya dikkat ediniz
Ø 3-6 arasını yaka üst formu için çizimdeki gibi birleştiriniz.	Ø Yaka alt çizgisine paralel olmasına dikkat ediniz.
Ø 6 noktasından sağa doğru 0,7 cm işaretleyerek (7) noktasını bulunuz.	
Ø 7 noktasından sağa doğru 1.5 cm girerek (8) noktasını bulunuz.	
Ø Yaka ucu formunu çiziniz.	

KONTROL LİSTESİ

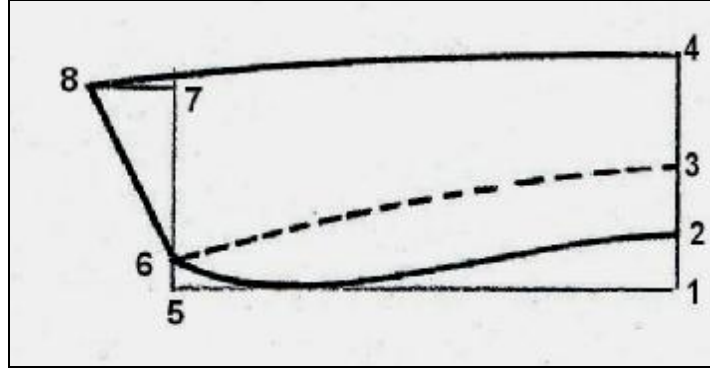
Yaptığınız uygulama faaliyetini kendiniz veya arkadaşınızla değişerek aşağıdaki değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz.

DEğERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
1 noktasında uyguladığınız dik açıya dikkat ettiniz mi?		
Ön+Arka yaka 7. 0.5 cm ölçüsünü doğru işaretlediniz mi?		
Yaka yüksekliğini doğru işaretlediniz mi?		
Yakanın alt ve üst kenarını tekniğe uygun olarak paralel çizdiniz mi?		
Kesin hatlarınızı doğru yerlerden çizdiniz mi?		
Temizliğe ve düzene dikkat ettiniz mi?		
Faaliyeti verilen süre içerisinde bitirdiniz mi?		

DEğERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine geri dönerek işlemleri tekrarlayınız

1.1.3. Şömiziye Yaka Çizimi



Şekil 1.2

UYGULAMA FAALİYETİ

Şömiziye Yaka Çizimi

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Sağ kenarda bir dik açı çiziniz (1).	
Ø 1 noktasından yukarı doğru sırasıyla 2 cm,2 cm,4 cm işaretleyerek (2), (3), (4) noktalarını bulunuz.	
Ø 1 noktasında sola doğru ön+arka yaka ölçüsünü işaretleyiniz (5).	
Ø 5 noktasından yukarıya bir dik çiziniz.	
Ø 5 noktasından yukarı 1 cm işaretleyiniz (6).	
Ø 6 noktasından yukarı 6 cm işaretleyiniz (7).	
Ø 7 noktasından sola 3 cm işaretleyiniz (8).	Ø Dik açığa dikkat ediniz.
Ø 8-6 noktasını cetvelle birleştiriniz.	
Ø 2-6 arasını alt yaka formu olacak şekilde çizimdeki gibi birleştiriniz.	Ø Arka ortasında dik açığa dikkat ediniz.
Ø 4-8 arasını üst yaka formu olacak şekilde çizimdeki gibi birleştiriniz	Ø Arka ortasında dik açığa dikkat ediniz.
Ø 3-6 arasını yaka geri dönüş hattını kesik hat ile çizerek yaka çiziminizi tamamlayınız.	

KONTROL LİSTESİ

Yaptığınız uygulama faaliyetini kendiniz veya arkadaşınızla değişerek aşağıdaki değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz.

DEğERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
1-2-3-4-5 noktalarında dik açıya dikkat ettiniz mi?		
n+Arka yaka lusunu doğru işaretlediniz mi?		
Yaka ykseklіğini doğru işaretlediniz mi?		
Yaka dönüş hattını tekniğe uygun çizdiniz mi?		
Kesin hatlarınızı doğru yerlerden çizdiniz mi?		
Temizliğe ve düzene dikkat ettiniz mi?		
Faaliyeti verilen süre içerisinde bitirdiniz mi?		

DEğERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında föy çizimi ile tekniğe uygun erkek mont kaıbı hazırlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Piyasada erkek mont modelleri araştırınız. Bulduğunuz örnekleri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. ERKEK MONT KALIBI

Erkek Temel Mont Çizimi İçin Ölçü Tablosu

Beden Nu	44	46	48	50	52	54	56
(Bd) Beden	88	92	96	100	104	108	112
(Bl) Bel çevresi	78	82	86	90	94	98	102
(Klç) Kalça çevresi	90	94	98	102	106	110	114
(Kb) Kol boyu	60	60	60	60	60	60	60
(Au) Arka uzunluk	47,5	47,5	48	48,5	49	49	50
(Ön) Ön Uzunluk	49	50	51	52	53	53	54
(Mb) Model boyu	78	78	78	78	78	78	78
(Bg) Bilek Genişliği	19,5	20	20,5	21	21,5	22	22,5
(Yç) Yaka Çevresi	21,6	21,9	22,2	22,5	22,8	23,1	23,4

Erkek Temel Mont Çizimi İçin Ölçü Hesaplama Tabloları

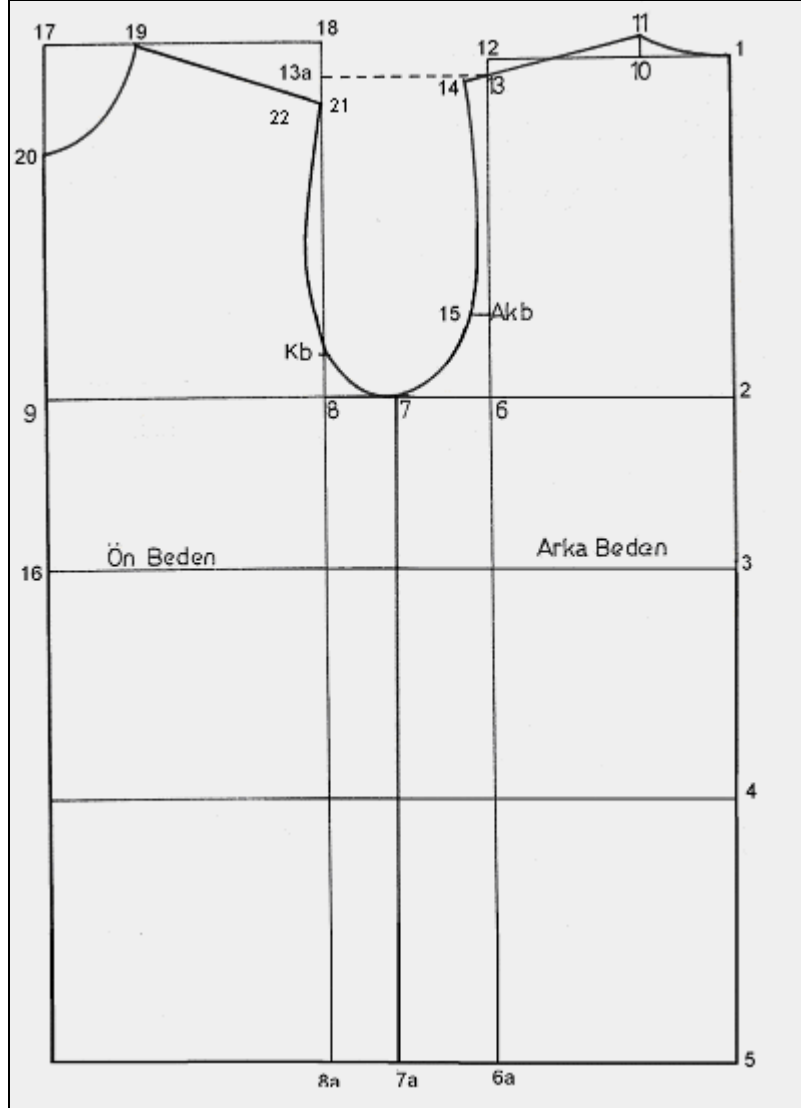
		1/2	1/4	1/8
Beden çevresi	100	50	25	12.5
Bel çevresi	90	45	22.5	
Kalça çevresi	102	51		
Kol boyu	60			

(Kd) Koltuk derinliği	1/10 Beden + 21cm	31
(Au) Arka uzunluk	Ölçü tablosundan alınır	48.5
(Kd) Kalça düşüklüğü	Arka uzunluk + 20 ile 22 cm	68.5
(Mb) Model boyu	İsteğe göre değişir	78
(Ayg) Arka yaka genişliği: 48-50= 52-54= 56 ve sonrası	1/6 Beden 1/2 + 0,5cm 1/6 Beden 1/2 1/6 Beden 1/2 % 0.5 cm	8,8

(Öu) Ön uzunluk	Ölçü tablosundan alınır	46
(Og) Omuz genişliği	Çizim sonucunda bulunur	

(Ag) Arka genişlik	1/8 Beden +13 cm	24,3
(Kg) Koltuk genişliği	1/8 Beden + 7.5cm	18.8
(Ög) Ön genişlik	1/4 Beden + 2.5 cm	25.5
Kontrol=1/2 Beden +23		68,6

Erkek Mont Temel Beden Kalıbı Cizimi



Şekil 2.1

UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Mont Temel Beden Kalıbı Çizimi

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Sayfanın sağ tarafına kağıdınızın kenarına paralel bir dik çiziniz, (1) nolu noktayı oluşturunuz.	Ø Çizim için gerekli araç ve gereçlerinizi hazırlayınız.
Ø 1-2 arasını verilen formüle uygun hesaplayarak koltuk derinliği ölçüsünü alınız (31cm).	
Ø 1-3 arasını verilen formüle uygun hesaplayarak arka uzunluk ölçüsünü işaretleyiniz (48.5cm).	
Ø 1-4 arasını verilen formüle uygun hesaplayarak kalça düşüklüğü ölçüsünü alınız (68,5 cm).	
Ø 1-5 arası model boyunu işaretleyiniz (78 cm).	Ø Model boyu isteğe göre değişir.
Ø 1-2-3-4-5 noktalarından dik açı uygulayarak sola doğru uzatınız.	
Ø 2-6 arasını verilen formüle uygun hesaplayarak arka genişliğini işaretleyiniz (24.3 cm)	Ø İş disiplinine sahip olunuz.
Ø 6-7 arasını verilen formüle uygun hesaplayarak arka koltuk genişliği ölçüsünü işaretleyiniz (klt gen.2/3' ü=12,5cm).	
Ø 7-8 arası formüle uygun hesaplayarak ön koltuk genişliği ölçüsünü işaretleyiniz (klt gen.1/3 ü =6.3cm).	Ø Planlı ve düzenli çalışınız
Ø 8-9 arası ön genişlik ölçüsünü işaretleyiniz (25,5cm)	
Ø 1-10 arası arka yakayı verilen formüle uygun hesaplayarak bulduğunuz ölçüyü işaretleyiniz.	Ø Çizimlerinizi temiz ve titiz çalışınız.
Ø 10-11 arası için 10 noktasından yukarı 2cm çıkarak arka yakanızı çiziniz.	
Ø 9 noktasını çizimdeki gibi dik açı oluşturacak şekilde aşağı ve yukarı uzatınız.	Ø Yardımcı çizgilerinizi açık, temel çizgilerinizi koyu renkle çiziniz.
Ø 12 noktasından aşağı 2cm inip (13) noktasını bulunuz.	
Ø 13 noktasından sola doğru 2,5 cm sola çıkarak (14) noktasını bularak omuzu çiziniz.	
Ø 6 noktasından 6 cm yukarı çıkarak Akb noktasını bulunuz.	

Ø Arka kol evini 14-15-7 (Akb) noktalarından birleştirerek arka kol evini çiziniz.	Ø Pistole ile çizim yaparken kavislerinizin düzgün çiziniz.
Ø 16 noktasından yukarı doğru ön uzunluk ölçüsünü işaretleyiniz (17) noktasını bulunuz.	
Ø 17 noktasından sağa doğru yardımcı bir hat uzatınız.	
Ø 8 noktasını aşağı ve yukarı doğru uzatınız (18) ve (8a) noktalarını bulunuz.	
Ø 17 noktasından sağa doğru arka yaka ölçüsünü işaretleyiniz. (19) noktasını işaretleyiniz.	
Ø 17-20 arası için arka yaka +1cm işaretleyiniz (9,8 cm).	
Ø 19-20 arasını ön yaka formunda çiziniz.	Ø Pistole ile çizim yaparken kavislerinizin düzgün
Ø 13 noktasını sola doğru dik olarak kesikçizgilerle uzatarak (13a) noktasını bulunuz.	
Ø 13a noktasından aşağı 1cm inerek (21) noktasını bulunuz	
Ø 19-21 arasını yardımcı hat ile birleştiriniz.	
Ø 11-14 arasını ölçerek 19-21 çizgisi üzerinde işaretleyiniz (22) noktasını bulunuz	
Ø 8 noktasından yukarı 4 cm işaretleyiniz (Kb) noktasını bulunuz.	
Ø 22-Kb ve 7 noktalarını pistole ile birleştiriniz.	
Ø Kesin hatlarınızı çizerek temel bedeninizi tamamlayınız.	Ø Çizgilerinizin kırık olmamasına dikkat ediniz.

KONTROL LİSTESİ

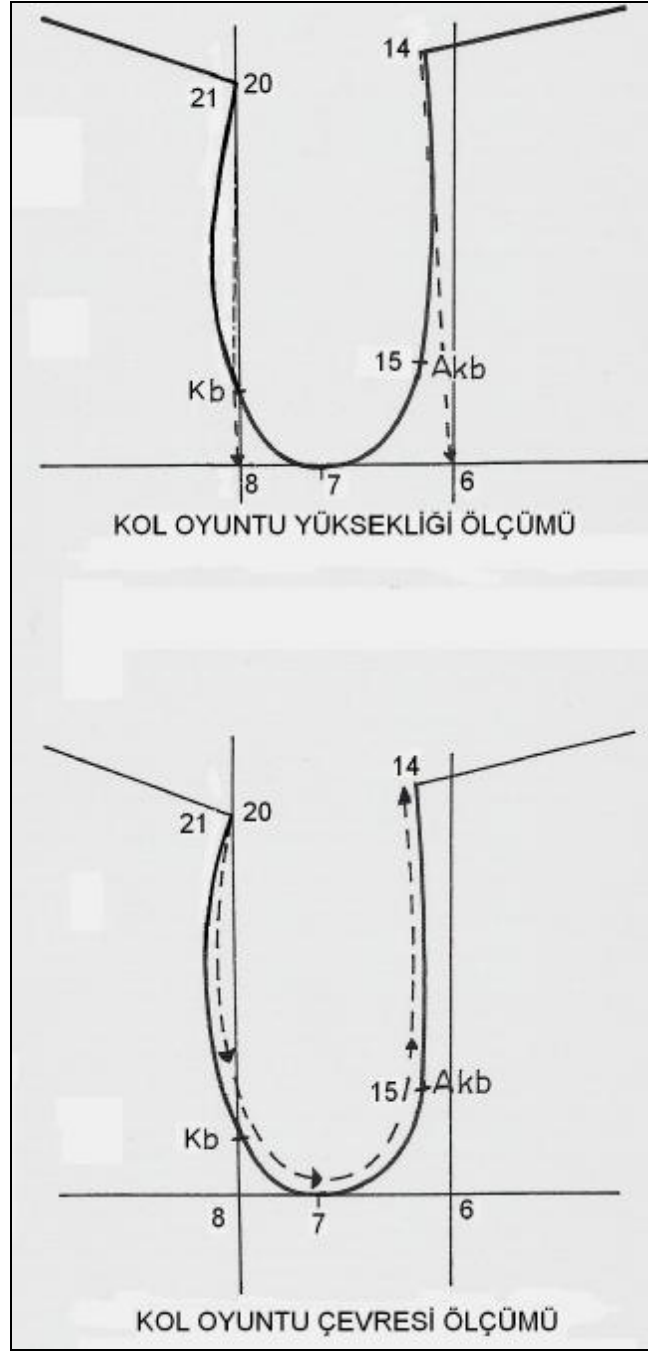
Yaptığınız uygulama faaliyetini kendiniz veya arkadaşınızla değişerek aşağıdaki değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Ölçü tablosundan ölçülerinizi doğru olarak aldınız mı?		
Aldığınız ölçülere gerekli bolluk paylarını eklediniz mi?		
Kâğıt düzeninizi ayarladınız mı?		
Hesaplanması gereken ölçülerinizi formüller yardımı ile doğru hesapladınız mı?		
Koltuk derinliği, arka uzunluk, kalça düşüklüğü ve model boyu ölçülerini doğru işaretlediniz mi?		
Arka genişlik, arka ve ön koltuk genişliği, ön genişliğini doğru işaretlediniz mi?		
Arka yaka ölçüsünü doğru işaretlediniz mi?		
Arka omzu tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Ön uzunluk ölçüsünü tekniğine uygun aldınız mı?		
Ön yaka formunu tekniğine göre çizdiniz mi?		
Ön omzu tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Ön ve arka kol oyuntu formunu tekniğe göre çizdiniz mi?		
İşlem basamakları doğrultusunda ölçülerinizi doğru aldınız mı?		
Pistole ile çizilmesi gereken yerleri düzgün olarak çizdiniz mi?		
Bedende Kb ve Akb noktalarınızı buldunuz mu?		
Kesin hatlarınızı doğru yerlerden çizdiniz mi?		
Temizliğe ve düzene dikkat ettiniz mi?		
Faaliyeti verilen süre içerisinde bitirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

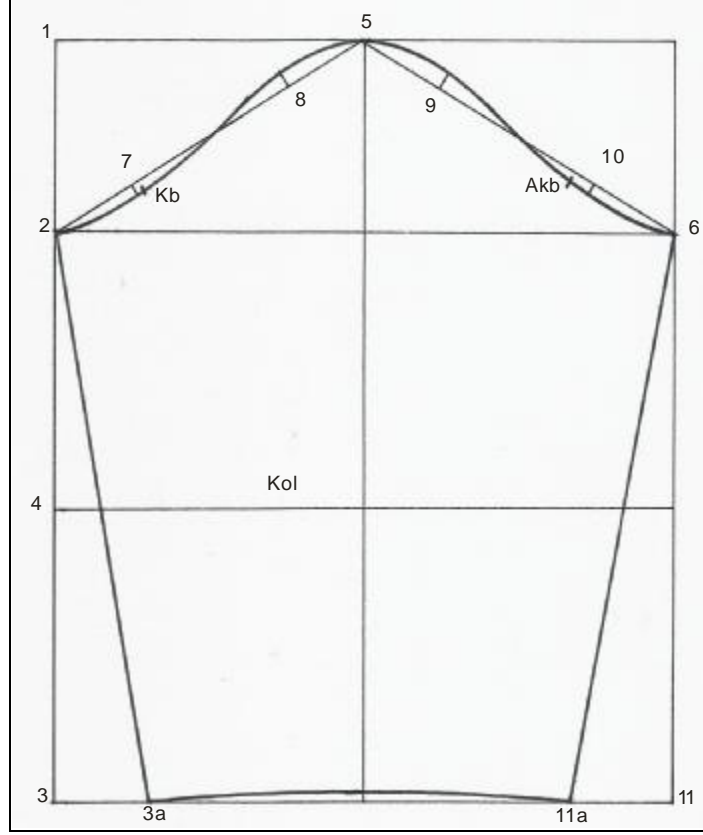
Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

Erkek Mont Temel Kol Çizimi İçin Yardımcı Ölçüler



Şekil 2.2

Erkek Mont Temel Kol Cizimi



Şekil 2.3

UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Mont Temel Kol Çizimi

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Ön kol oyuntusunda; kol oyuntu yüksekliği ölçümü için şekil 2.2'deki gibi 21-8 arasını ölçünüz.	
Ø Arka kol oyuntusunda ise ;14-6 arasını şekil 2.2'deki gibi ölçerek her iki sonucu kol oyuntu yüksekliği olarak toplayınız.	
Ø Kol oyuntu çevresi ölçümünde; şekil 2.2'deki gibi eşelinizi 14-15-7-Akb.-22 noktalarına yerleştirip kol evi şeklini eşelinizle vererek ölçünüz.	Ø Kol oyuntu çevresi ölçümünde kol kavis şeklini vererek ölçüm yapmaya dikkat ediniz.
Ø Kol çizimi için; kâğıdınızın sol kenarına bir dik çizerek (1) noktası oluşturunuz.	Ø Hesaplamalarınıza dikkat ediniz.
Ø 1-2 arası 1/3 kol oy.yük 1/2 cm işaretleyiniz	
Ø 1-3 kol boyu işaretleyiniz.	
Ø 2-3 arasının 1/2 1 cm 2 noktasından aşağı işaretleyiniz (4) noktasını işaretleyiniz.	
Ø 1-2-3-4 noktalarında sağa doğru dikler uzatınız.	
Ø 2 noktasından başlamak üzere 1'den gelen doğru üzerinde 1/2 koltuk oyuntu çevresini işaretleyiniz (5).	
Ø 5 noktasından başlayarak 2'den gelen doğru üzerinde 1/2 koltuk oyuntu çevresini işaretleyiniz (6).	
Ø 6 noktasını aşağı ve yukarı doğru uzatınız.	
Ø 2-5 arasının ve 5-6 arasının 1/4'ünü işaretleyiniz	Ø Dik açı uygulamalarınıza dikkat ediniz.
Ø 7 noktasından içeri 0,5 cm dik çizgi işaretleyiniz.	
Ø 8 ve 9 noktalarından dışarı 1 cm işaretleyiniz.	
Ø 10 noktasından içeri 0,5 cm işaretleyiniz.	
Ø Kol ucunda, 5 noktasından inen çizginin sağın ve soluna bilek genişliği 1/2 yi işaretleyerek 3a ve 11a noktalarını bulunuz.	
Ø 2-3a ve 6-11a noktalarını cetvelle birleştiriniz.	
Ø 2-7-8-5-9-10-6 noktalarını kol evi üst kavis formunu vererek pistole ile çiziniz.	
Ø 3-11 arasını pistole ile yukarı kavis şeklinde kol ağzını çiziniz.	

Ø Bedende 7 Kb, 7 Akb aralarını ölçünüz.	
Ø Kb ölçüsünü, 2 noktasından yukarı işaretleyiniz.	
Ø Akb ölçüsünü, 6 noktasından yukarı işaretleyerek kol çiziminizi tamamlayınız.	

KONTROL LİSTESİ

Yaptığınız uygulama faaliyetini kendiniz veya arkadaşınızla değişerek aşağıdaki değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz.

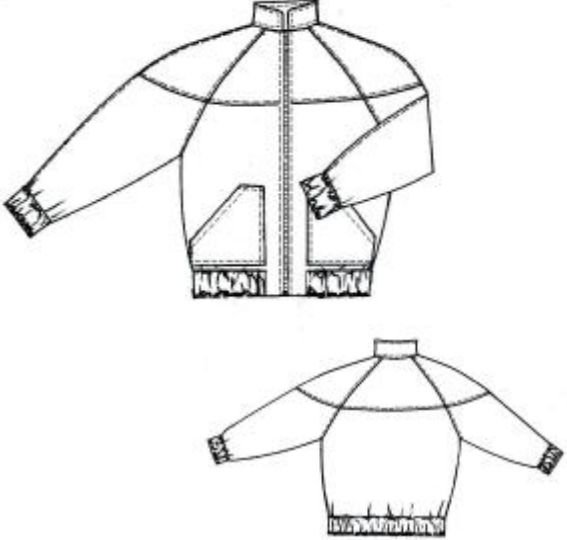
DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Kol çizimi için kol oyuntu yüksekliğini düzgün ölçtünüz mü?		
Kol oyuntu çevrenizi düzgün olarak ölçerek ölçünüzü oluşturduğunuz mu?		
Kol hesaplamalarınızı doğru yaptınız mı?		
Uygulamış olduğunuz dikleri düzgün aldınız mı?		
Ölçülerinizi doğru aldınız mı?		
Kol kavisinizi düzgün çizdiniz mi?		
Kola bedenden Kb ve Akb noktalarınızı doğru olarak taşıdınız mı?		
Zamanınızı verimli kullandınız mı?		
Temizliğe ve düzene dikkat ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

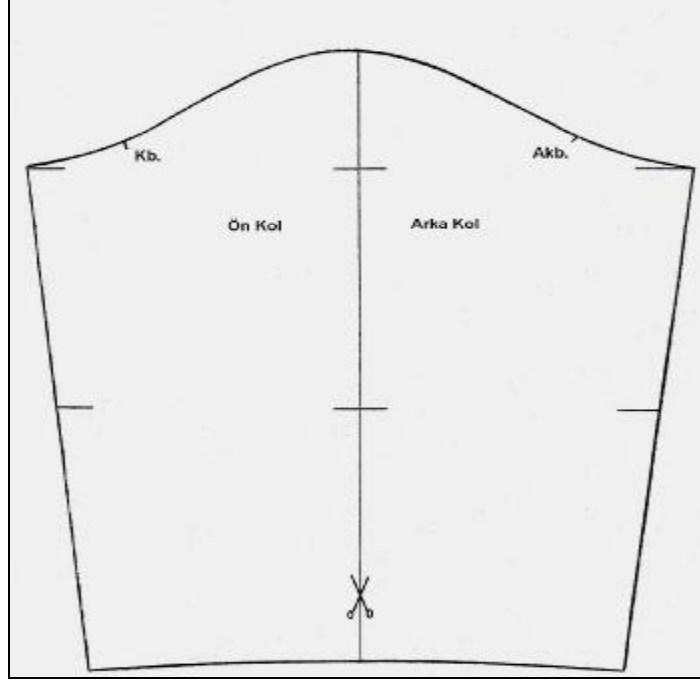
Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

2.1. Model Analiz İşlemleri

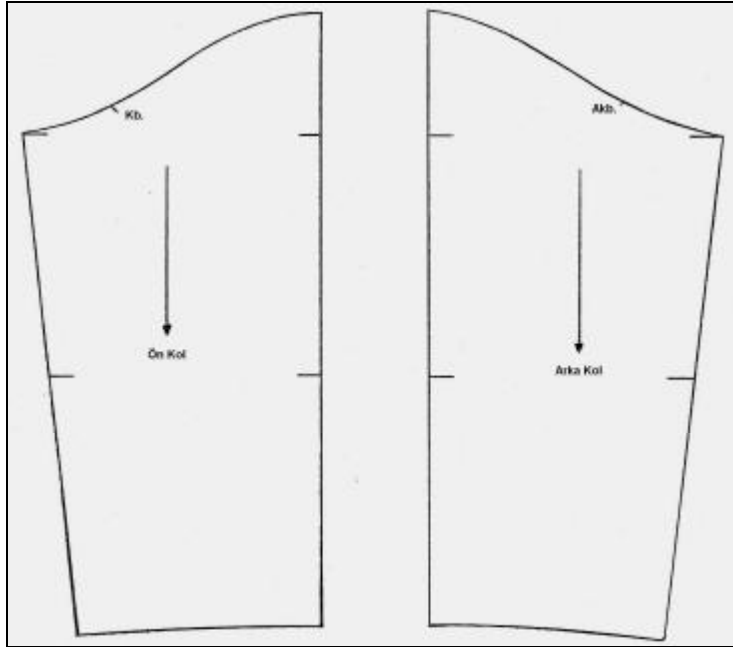
MODEL ANALİZİ

Firma Adı:	Beden Nu : 50	SAYFA
Ürün:Erkek Mont Kalıbı	Tarih : 28.03.2006	NU:
ÖLÇÜLER	PARÇA LİSTESİ	
Model boyu : 78 cm	Ø 2 adet yaka	
Yakadan kol boyu : 85 cm	Ø 2 adet klapa(mostr)	
Ön roba I yüksekliği : 19 cm	Ø 2 adet ön roba I	
Omuzda roba ölçüsü : 31 cm	Ø 2 adet ön roba II	
Arka roba I yüksekliği : 23cm	Ø 2 adet ön beden	
Yaka yüksekliği : 6 cm	Ø 2 adet cep	
Lastikli kemer genişliği : 5 cm	Ø 2 adet ön kol	
Lastikli manşet genişliği : 4cm	Ø 1 adet arka roba I	
Cep ebatları : 11x20x20x6cm	Ø 2 adet arka roba II	
	Ø 1 adet arka beden	
	Ø 2 adet arka kol	
	Ø 2 adet ön astar	
	Ø 2 adet ön kol astarı	
	Ø 1 adet arka astar	
	Ø 2 adet arka kol astarı	
GRAFİK ÇİZİM	MODEL ANALİZİ	
	Raglan kollu ve robalı, hakim yakalı, önden fermuarlı, kol ağzı ve etek ucu lastikli, aplike cepli, içi astarlı, modelde görüldüğü gibi tüm parça üzerlerinden 0,5 cm'den çıma dikişi çekilerek oluşturulmuş erkek montu modelidir.	
	MALZEMELER	
	Kumaş, lastik, astar, iplik, beden etiketi, fermuar, tela, yıkama talimatı, firma etiketi	
SEZON :	2006 İLKBAHAR	
ÜRÜN :	ERKEK MONT KALIBI	

Temel Mont Kolunun Reglan Kol İçin Hazırlanması



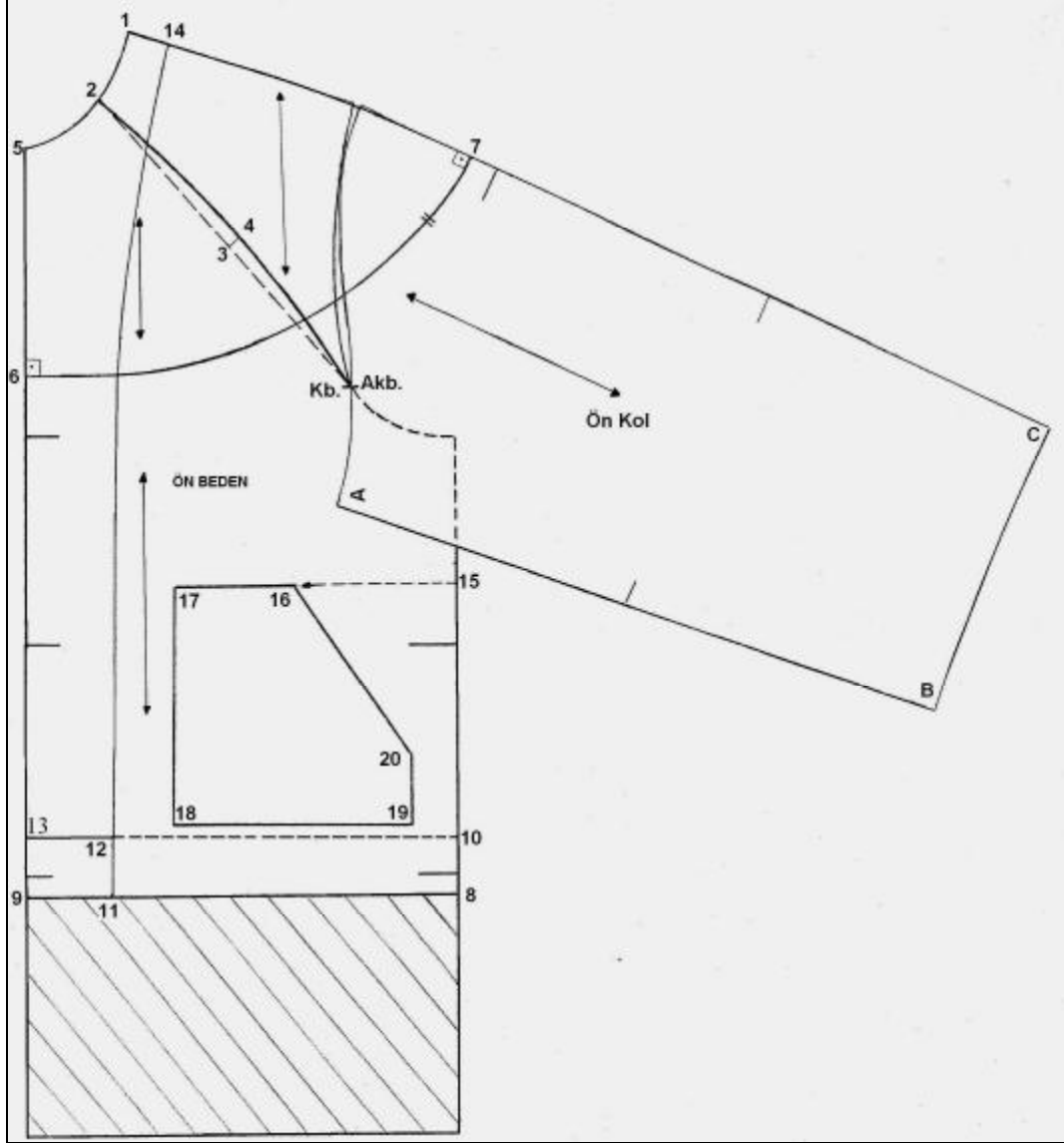
Şekil 2.4



Şekil 2.5

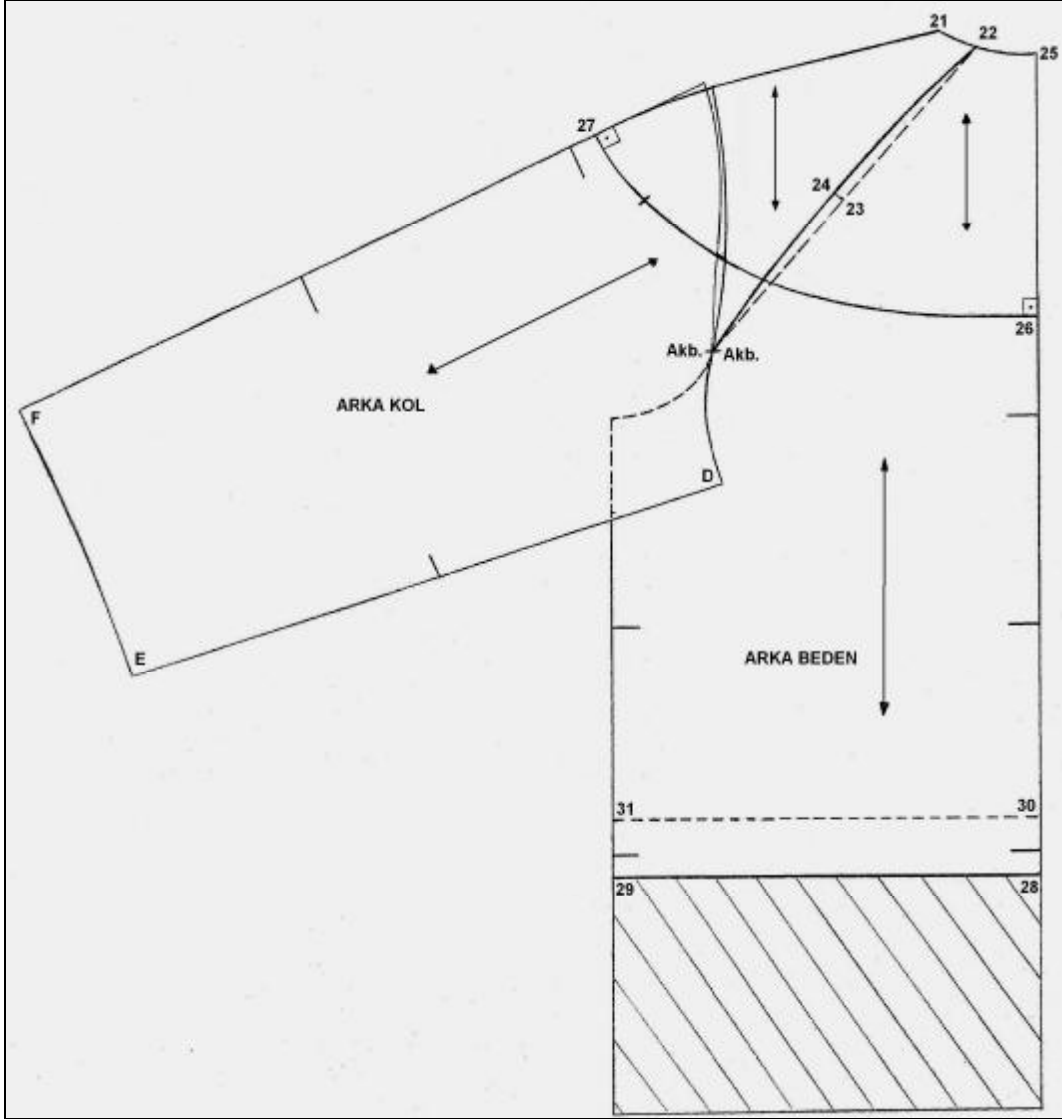
2.2. Erkek Montu Çizimi

Ön Mont Çizimi

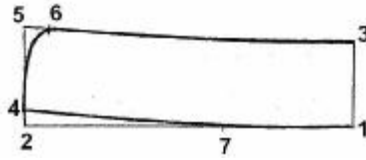


Şekil 2.6

Arka Mont Cizimi



Şekil 2.7



Şekil 2.8

UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Montu Çizimi

İşlem Basamakları	Öneriler
Temel Mont Kolunun Raglan Kol için Hazırlanması	
Ø Temel mont kolunun kopyasını alınız.	
Ø Kb. ve Akb. noktalarını belirleyiniz.	
Ø Kolu orta çizgiden (5 noktasından) ikiye ayırınız.	
Ø Ön kol ve arka kolun üstünde D.B.I. yönünü gösteriniz.	
Ön Mont	
Ø Ön beden kopyasını alınız. D.B.I.'ye dikkat ederek yapıştırınız.	Ø Kb. noktasını gösteriniz.
Ø Ön kolu Kb. noktasından, ön bedendeki Kb. noktasına çıkışacak şekilde çizimdeki gibi yapıştırınız.	
Ø 1 noktasından başlayarak yaka oyuntusu üzerinde 6 cm inerek (2) noktasını tespit ediniz.	
Ø 2 noktası ile Kb. Noktasını cetvelle kesik çizgi ile birleştiriniz.	
Ø Çizdiğiniz çizginin 1/2'sini işaretleyiniz (3).	
Ø 3 noktasından yukarı 1 cm lik dik çizgi alınız (4).	
Ø 2-4-Kb. noktalarını raglan kol için çizimdeki gibi pistole ile birleştiriniz.	
Ø 5 noktasından aşağıya doğru 19 cm ön roba yüksekliğini bulunuz (6).	
Ø 1 noktasından başlayarak omuz doğrultusunda, omuz roba genişliği için 31 cm işaretleyiniz (7).	
Ø 7 ve 6 noktalarında dik açığa dikkat ederek, ön robayı pistole ile birleştiriniz.	Ø Dik açığa dikkat ediniz.
Ø Model boyu için kalça hattından yukarıya 20 cm çıkarak (8-9) noktasını bulunuz..	
Ø 8 noktasından yukarı 5 cm lastik genişliği çıkınız (10).	
Ø 9 noktasından sağa 7 cm girerek (11) noktasını bulunuz.	
Ø 11 noktasından yukarı 5 cm çıkınız (12).	
Ø 11-12 ve 12-10 noktalarını kesik çizgi ile lastik bitiş yeri olarak çiziniz.	
Ø 12 noktasını sola doğru uzatınız (13).	
Ø 1 noktasından sağa doğru omuz üzerinde 3.5 cm uzatınız (14).	
Ø 12 noktasını beden çizgisine kadar uzatınız.	

Ø 14 noktasını 12 noktasından çıkan çizgi ile birleştiriniz.	Ø Pistole kullanınız.
Ø Yan dikişte bel hattından yukarıya doğru 5cm işaretleyiniz (15).	
Ø 15 noktasından sola doğru kesik çizgi ile 13 cmlik doğru çizerek (16) noktasını tespit ediniz.	
Ø 16 noktasından sola doğru 11 cm işaretleyiniz (17).	
Ø 17 noktasından aşağıya doğru cep derinliğini 20cm işaretleyerek çiziniz (18).	
Ø 18 noktasından sağa doğru 20 cm cep genişliği işaretleyerek çiziniz (19).	
Ø 19 noktasından yukarı 6 cm işaretleyiniz (20).	
Ø 20 ve 16 noktasını cep ağzı oluşturmak için cetvelle birleştiriniz.	
Ø Arka Mont	
Ø Arka beden kopyasını alınız. D.B.İ.dikkat ederek yapıştırınız.	
Ø Arka kolu Akb. noktasından, arka bedendeki Akb. noktasına çıkışacak şekilde çizimdeki gibi yapıştırınız.	
Ø 21 noktasından başlayıp sağa doğru yaka oyuntusu üzerinde 3.5 cm işaretleyiniz (22).	
Ø 22 noktasını Akb. ile cetvelle birleştirip,1/2'sini işaretleyerek (23) noktasını tespit ediniz.	
Ø 23 noktasından yukarı 1 cm'lik dik çizgi alınız (24).	
Ø 22-24-Akb. noktalarını pistole ile birleştiriniz.	
Ø 25 noktasından aşağıya doğru arka roba yüksekliği 23 cm'yi işaretleyiniz (26).	Ø Dik açığa dikkat ediniz.
Ø 21 noktasından başlayarak omuz doğrultusunda ve kol üzerinde ön omuzdaki roba genişliği kadar işaretleyiniz (27).	Ø Dik açığa dikkat ediniz.
Ø 26 ve 27 noktalarını arka roba kavisini oluşturacak şekilde pistole ile birleştiriniz.	
Ø Arka beden model boyu için kalça hattından yukarıya 20 cm çıkararak yeni boyu çiziniz (28) ve (29).	
Ø 28 ve 29 noktalarından yukarı 5 cm lastik genişliğini kesik çizgi ile gösteriniz (30) ve (31) bulunur.	
Ø Yaka	
Ø Kâğıdımızın sağ kenarına bir dik çiziniz.	
Ø 1 noktasından sola doğru beden üzerinden ölçtüğünüz ön yaka+arka yakayı işaretleyiniz (2).	

Ø 1 noktasından yukarıya 6 cm yaka yüksekliğini işaretleyiniz (3).	
Ø 2 noktasından yukarıya 1 cm işaretleyiniz (4).	
Ø 4 noktasından yukarı 6 cm yaka yüksekliğini işaretleyiniz (5).	
Ø 5 noktasından sağa doğru 1.5 cm lik dik çizgi çiziniz (6).	
Ø 1 noktası ile 4 noktasını yaka alt kenarı olacak şekilde çiziniz.	Ø 1 noktasında dik açı oluşturunuz.
Ø 3 noktası ile 6 noktasını yaka üst kavisi olacak şekilde çiziniz.	Ø Pistole kullanınız.
Ø 4 ve 6 noktalarında yaka ucu formu olacak şekilde çizimdeki gibi çiziniz.	
Ø 1 noktasından sola doğru arka yaka ölçüsünü işaretleyiniz (7).	

KONTROL LİSTESİ

Yaptığımız uygulama faaliyetini kendiniz veya arkadaşınızla değişerek aşağıdaki değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Reglan kol için temel kolu tekniğe göre ikiye ayırdınız mı?		
Ön kolu tekniğe uygun ön bedene çakıştırdınız mı?		
Yakada reglan kol başlangıcı için doğru ölçüyü indiniz mi?		
Modele uygun olarak ön robayı çizdiniz mi?		
Model boyunu doğru tespit edip çizdiniz mi?		
Klapayı tekniğe uygun çizdiniz mi?		
Cep yerini doğru tespit edip modele uygun olarak çizdiniz mi?		
Arka kolu tekniğe uygun arka bedene çakıştırdınız mı?		
Arka yakada reglan kol başlangıcı için modele uygun indiniz mi?		
Modele uygun olarak arka robayı çizdiniz mi?		
Model boyunu doğru tespit edip çizdiniz mi?		
Model analiz formuna göre ön-arka etek ucu lastik genişliklerini tespit edip çizdiniz mi?		
Yakada genişlik ölçülerini tekniğine uygun aldınız mı?		
Yakada uzunluk ölçülerini tekniğine uygun aldınız mı?		
Yakayı formuna göre doğru çizdiniz mi?		
Zamanınızı verimli kullandınız mı?		
Temizliğe ve düzene dikkat ettiniz mi?		

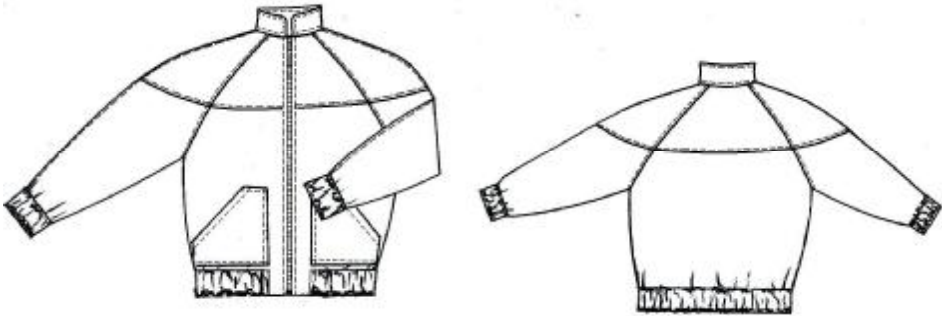
DEĞERLENDİRME

Yaptığımız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

2.3. Erkek Montu Kesim Talimatı Hazırlama İşlemleri

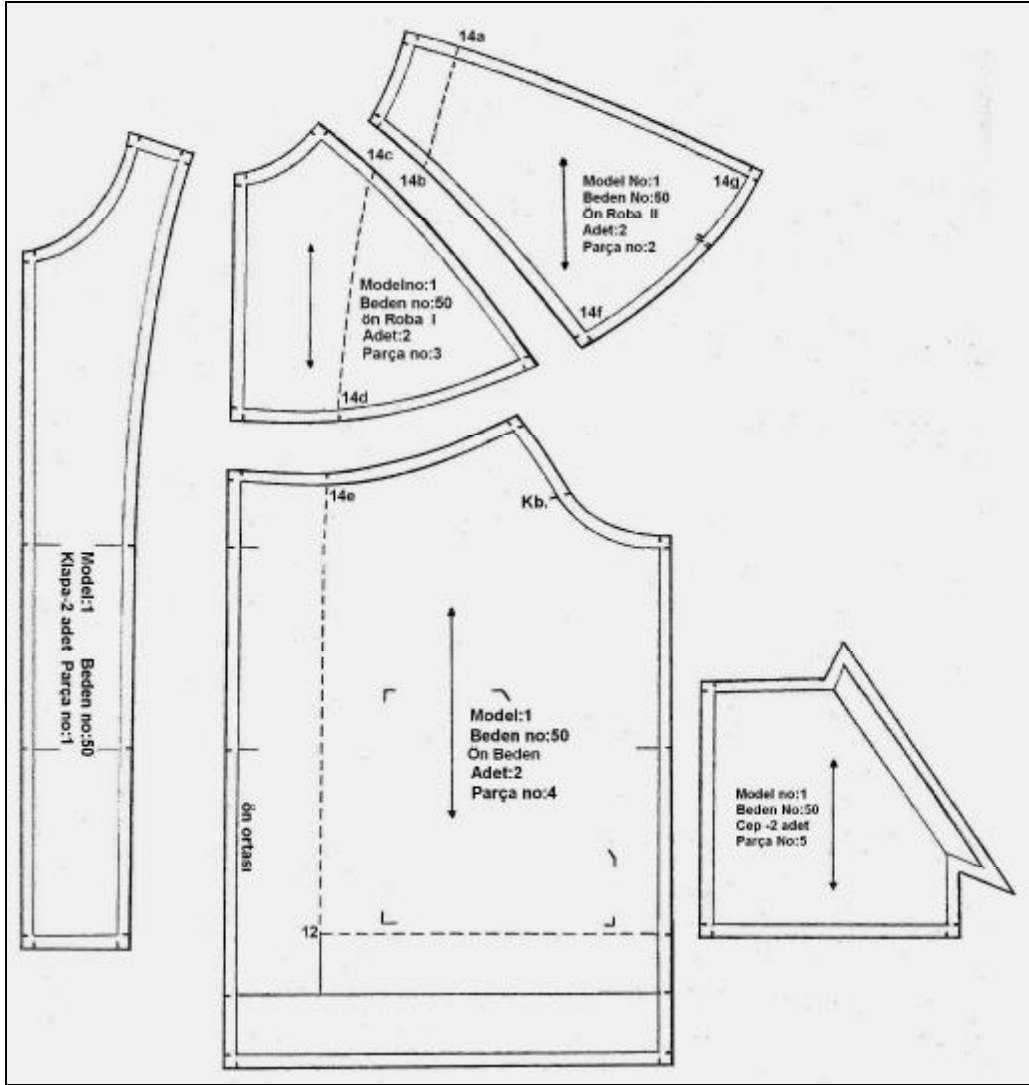
SEZON	2006 İLKBAHAR
ÜRÜN	ERKEK MONT KALIBI
	
KESİM TALİMATI <ul style="list-style-type: none">-Kumaş türü =Montluk kumaş-Kalıpların ölçülerini kontrol ediniz.-Kalıpları kumaşa ekonomik yerleştiriniz.-Düz boy iplik yönlerine dikkat ediniz.-Çıt derinliğinin 0,5cm'den fazla olmamasına dikkat ediniz.	
KESİM ADEDİ (50 Beden) <ul style="list-style-type: none">Ø 2 adet yakaØ 2 adet klapa(mostr)Ø 2 adet ön roba IØ 2 adet ön roba IIØ 2 adet ön bedenØ 2 adet cepØ 2 adet ön kolØ 1 adet arka roba IØ 2 adet arka roba IIØ 1adet arka bedenØ 2 adet arka kolØ 2 adet ön astarØ 2 adet ön kol astarıØ 1 adet arka astarØ 2 adet arka kol astarı	
Kalıplar kesildikten sonra parçalar metolanmalıdır. Parça eşlemesi yapılmalıdır.	
HAZIRLAYAN	

2.4. Erkek Montu Dikim Talimatı Hazırlama İşlemleri

SEZON	2006 İLKBAHAR
ÜRÜN	ERKEK MONT KALIBI
	
DİKİM TALİMATI	
<u>Model analizi</u>	
-Astarlı - Reglan kollu -Hâkim yakalı -Önde ve arkada robalı -Aplike cepli - Kol ağzında ve etek ucundan lastikli -Önden fermuarlı	
<u>Dikiş payları</u>	
Kumaştan kesilen parçalarda:	
* Etek ucunda 5 cm lastik kıvrırma payı +1cm dikiş paylı diğer yerler ise 1 cm dikiş paylı	
* Kol ağzında 4 cm lastik kıvrırma payı +1 cm dikiş paylı diğer yerler ise 1 cm dikiş paylı	
* Cep ağzında 2+1 cm paylı diğer yerler 1cm dikiş paylı	
* Yakada arka ortası dışında diğer kısımlar 1cm dikiş paylı	
Astardan kesilen parçalarda:	
Astardan kesilen tüm parçaların her tarafı 1 cm dikiş paylı (bolluk ilavesi dışında)	
<u>Üst Dikişler</u>	
Bütün kenarlar 0.5 cm den gaze dikişi ile süslenecek	
<u>Malzeme</u>	
Montluk kumaş, astar, toniton ve kontras renkte iplik, fermuar, yıkama-firma-beden etiketi ,tela.	
BİÇİM TANIMLAMA	
Model analiz föyünde görüldüğü gibi tüm kenarlar 0.5 cm'den kontras renkte gaze dikişi ile süslenecektir.	
HAZIRLAYAN	

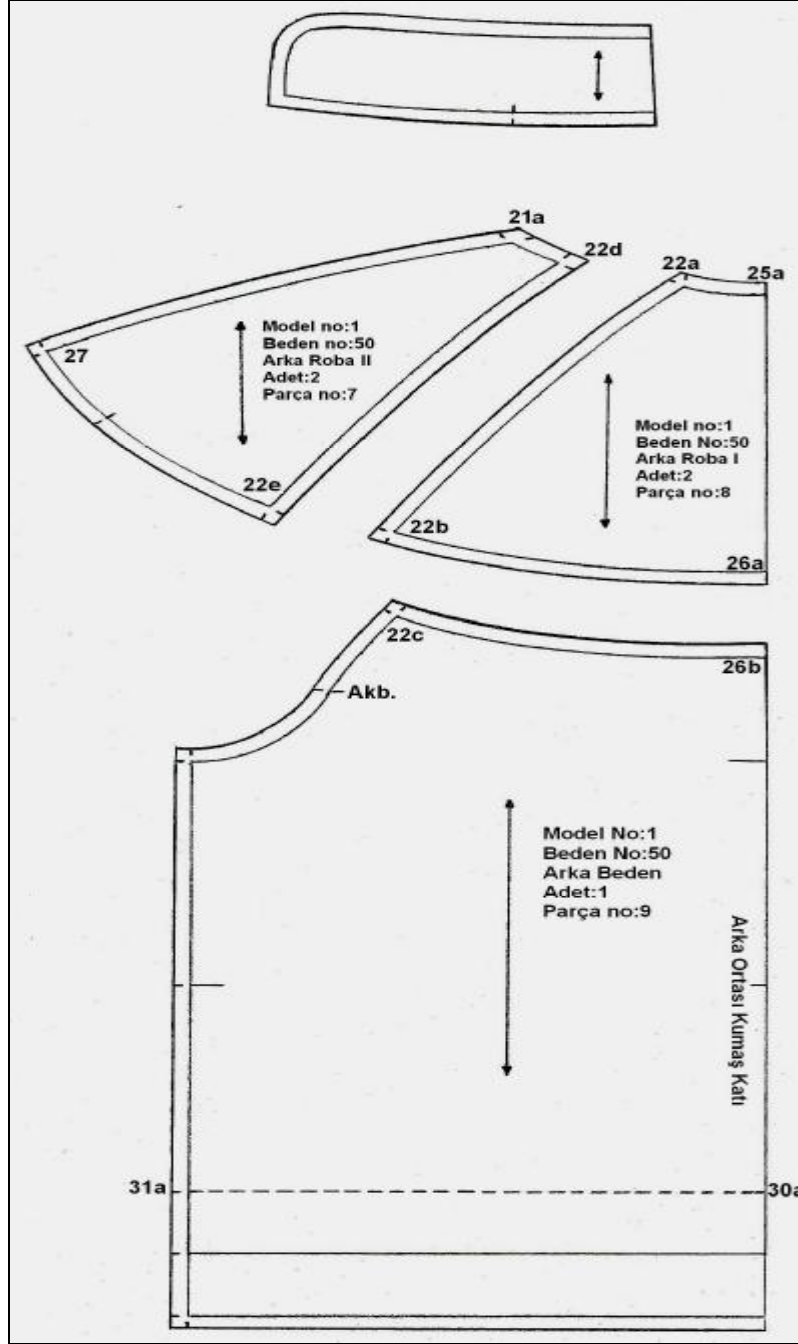
2.5. Erkek Mont Şablonu Hazırlama

Ön Beden-Klapa-Cep Şablonu



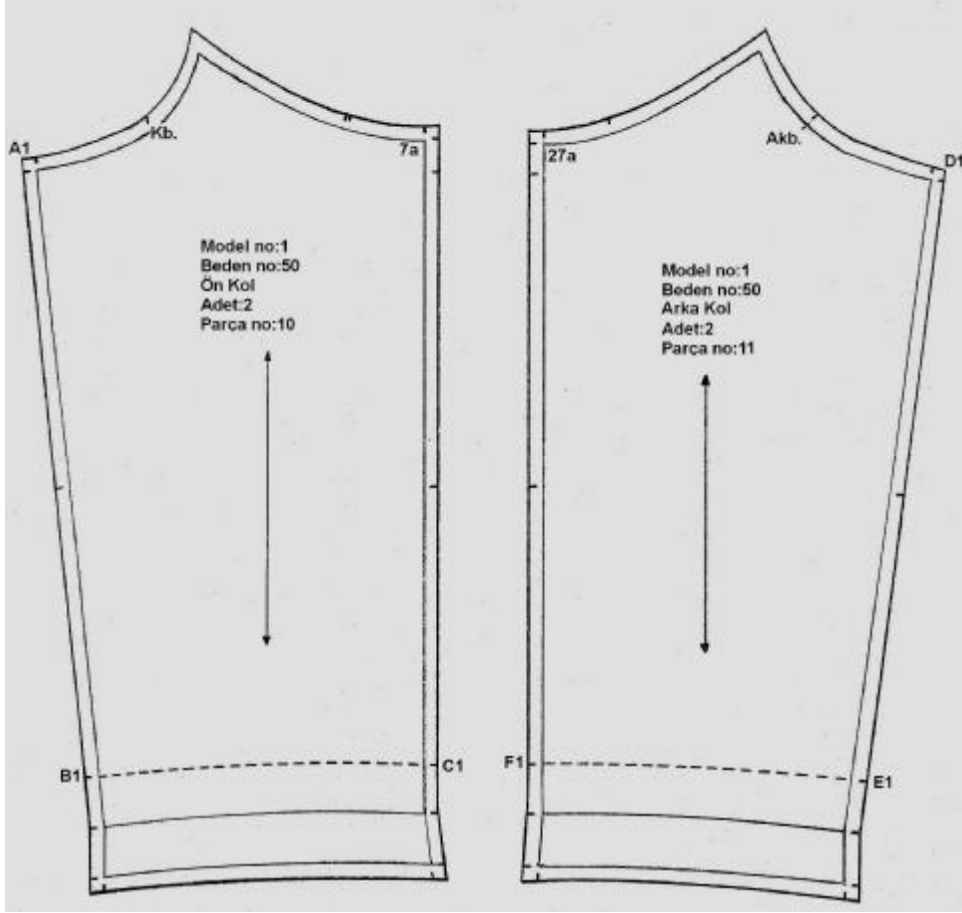
Şekil 2.9

Arka Beden-Yaka Şablonu



Şekil 2.10

Ön -Arka Kol Şablonu



Şekil 2.11.

UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Mont Şablonu Hazırlama

İşlem Basamakları	Öneriler
Klapa(mostra)	
Ø 1-2-5-6-13-12-14 noktaları arasında mosttranın kopyasını alınız.	
Ø Düz boy ipliğine dikkat ederek yapıştırıp her tarafına 1 cm dikiş payı veriniz.	Ø Çizgilerin kalıp kenarlarına paralel olmasına dikkat ediniz.
Ø Şablon üzerinde bulunması gereken yazılarınızı yazınız, işaretlerinizi oluşturunuz.	
Ön Beden	
Ø 6-9-8-Kb. noktaları arasında ön beden kopyasını alınız.	
Ø Düz boy ipliğine dikkat ederek yapıştırınız.	
Ø Etek ucuna 5 cm lastik için kıvrırma payı vererek, her tarafına 1 cm dikiş payı veriniz.(14e), (12), (Kb.) noktalarını gösteriniz.	
Ø Şablon üstünde bulunması gereken yazı, işaret ve açıklamaları gösteriniz.	
Ön Roba-I	
Ø 2-5-6-4 noktalarından ön roba-I kopyasını alınız.	
Ø Düz boy ipliğine dikkat ederek yapıştırıp her tarafına 1 cm dikiş payı veriniz. (14c), (14d) noktalarını gösteriniz.	
Ø Şablon üstünde bulunması gereken yazı, işaret ve açıklamaları gösteriniz.	
Ön Roba-II	
Ø 1-2-4-7-14 noktalarından ön roba-II kopyasını alınız.	
Ø Düz boy ipliğine dikkat ederek yapıştırıp her tarafına 1 cm dikiş payı veriniz.	
Ø Şablon üstünde bulunması gereken yazı, işaret ve açıklamaları gösteriniz.	
Ön Kol	
Ø 7-Kb.-A-B-C noktalarından ön kolün kopyasını alınız.	
Ø Düz boy ipliğine dikkat ederek yapıştırınız.	
Ø Kolağzına 4 cm lastik için kıvrırma payı ilave ederek, her tarafına 1 cm dikiş payı veriniz.	Ø Lastik kıvrırma payı çizerken simetriğe dikkat ediniz.
Ø Şablon üstünde bulunması gereken yazı, işaret ve açıklamaları gösteriniz.	
Ø (A1), (B1), (C1), (7a), (Kb.) noktalarını gösteriniz.	

Cep	
Ø 16-17-18-19-20 noktalarından cebin kopyasını alınız.	
Ø Düz boy ipliğine dikkat ederek yapıştırınız.	
Ø 16-20 noktalarından cepağzının simetriğini alarak 2 cm dönüş payı veriniz.	
Ø Cebin her tarafına 1 cm dikiş payı veriniz.	
Ø Şablon üstünde bulunması gereken yazı, işaret ve açıklamaları gösteriniz.	
Arka Roba-I	
Ø 22-25-26-24 noktalarından arka roba-I kopyasını alınız.	
Ø Düz boy ipliğine dikkat ederek yapıştırınız	
Ø Arka ortası dışında her tarafına 1 cm dikiş payı vererek (25a), (26a), (22b), (22a) noktalarını gösteriniz.	
Ø Kalıp üstünde bulunması gereken yazı, işaret ve açıklamaları gösteriniz.	
Arka Roba-II	
Ø 21-22-24-27 noktalarından arka roba-II kopyasını alınız.	
Ø Düz boy ipliğine dikkat ederek yapıştırınız.	
Ø Her tarafına 1 cm dikiş payı veriniz.	
Ø (22d), (21a), (27), (22e) noktalarını gösteriniz.	
Ø Şablon üstünde bulunması gereken yazı, işaret ve açıklamaları gösteriniz.	
Arka Beden	
Ø 26-Akb.-29-28-30 noktalarından arka beden kopyasını alınız.	
Ø Düz boy ipliğine dikkat ederek yapıştırınız.	
Ø Etek ucuna 5 cm lastik kıvrırma payı veriniz.	
Ø Arka ortası dışında her tarafına 1 cm dikiş payı veriniz..	
Ø (26b), (22c), (Akb.), (31a), (30a) noktalarını gösteriniz.	
Ø Kalıp üstünde bulunması gereken yazı, işaret ve açıklamaları gösteriniz.	
Arka Kol	
Ø 27-Akb.-D-E-F noktaları arasında arka kol kopyasını alınız.	
Ø Düz boy ipliğine dikkat ederek yapıştırınız.	
Ø Kol ağzına 4cm lastik kıvrırma payı veriniz .	Ø Lastik kıvrırma payı çizerken simetriye dikkat ediniz.

Ø Kolun her tarafına 1 cm dikiş payı vererek (27a), (Akb.), (D1), (F1), (E1)i çizimdeki gibi gösteriniz.	
Ø Kalıp üstünde buşlanması gereken yazı, işaret ve açıklamaları gösteriniz.	
Yaka	
Ø 1-4-6-3 noktaları arasında yakanın kopyasını alınız.	
Ø Düz boy ipliğine dikkat ederek yapıştırınız.	
Ø Arka ortası dışında her tarafına 1 cm dikiş payı veriniz.	
Ø Şablon üstünde bulunması gereken yazı, işaret ve açıklamaları gösteriniz.	

KONTROL LİSTESİ

Yaptığınız uygulama faaliyetini kendiniz veya arkadaşınızla değişerek aşağıdaki değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz.

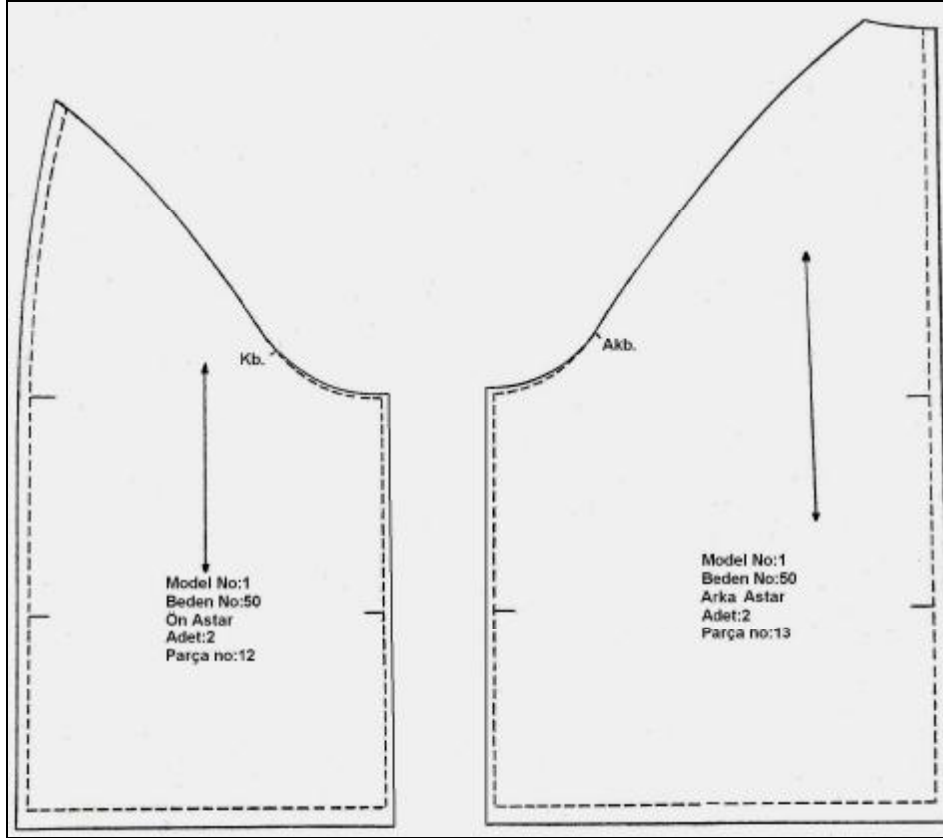
DEğERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
şablon paylarınızı ön-arka beden etek ucunda 5+1 cm, kol ağzında 4+1cm verdiniz mi?		
Çizgilerinizin birbirine paralel olmasına dikkat ettiniz mi?		
Gerekli yazıları eksiksiz yazdınız mı?		
Gerekli işaretleri aldınız mı?		
D.B.İ. işaretlerinizi aldınız mı?		
Kol ucunda gerekli ölçümü yaparak kolun ve etek ucunun gerekli açılımlı yapmasını sağladınız mı?		
Zamanınızı verimli kullandınız mı?		
Temizliğe ve düzene dikkat ettiniz mi?		
Kesim ve dikim talimatlarını verilen örneğe göre hazırladınız mı?		
Sayfa düzenine ve temizliğe dikkat ettiniz mi?		

DEğERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

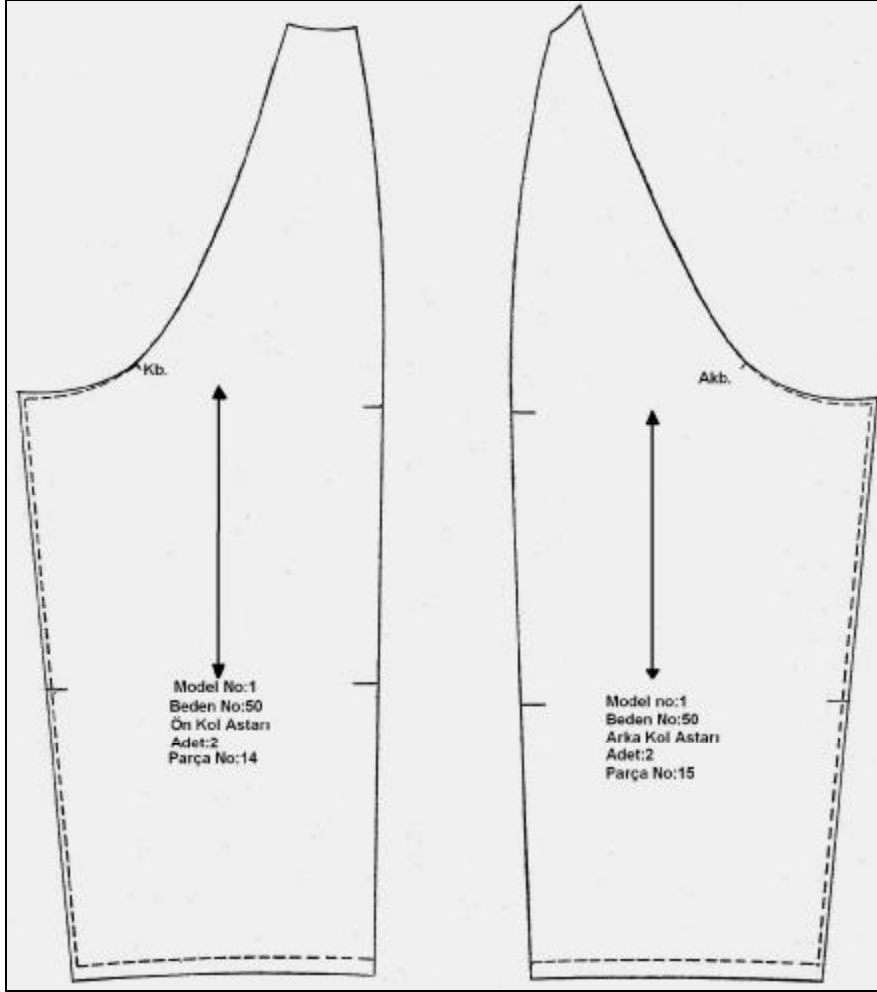
2.6. Erkek Mont Astar Şablonu Hazırlama

Ön Arka Beden Astarı



Şekil 2.12

Ön Arka Kol Astarı



Şekil 2.13

UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Mont Astar Şablonu Hazırlama

İşlem Basamakları	Öneriler
Ön Astar	
Ø Şablon çalışmasında (14c)-(14d) noktalarından itibaren klapa dışında ön roba-I kopyasını alınız.	
Ø (14e)-(12) noktalarından itibaren klapa dışında ön beden kopyasını alınız.	
Ø Ön roba-I ile ön bedeni (14e) ve (14e)noktalarında birleştirerek yapıştırınız.	
Ø Koltuk altından yukarı 0.5 cm çıkararak Kb. noktasıyla sıfırlayarak çiziniz.	
Ø Yan dikişe 0.5cm bolluk vererek çiziniz.	
Ø Etek ucunu 1.5cm uzatarak çiziniz	
Ø Kalıp üstünde bulunması gereken yazı, işaret, açıklamaları gösteriniz.	
Arka Astar	
Ø Şablon çalışmasında arka roba-I parçasını	
Ø (22a), (25a), (22b), (26a) noktalarından kopyasını alınız.	
Ø Arka beden kopyasını (22c), (26b), (30a), (31a), (Akb.) noktalarından kopyasını alınız.	
Ø Arka bedeni ve arka roba-I parçalarını (22b), (26a), (22c), (26b) noktalarından birleştirerek yapıştırınız.	
Ø Kol altından yukarı 0.5cm çıkararak Akb. noktasıyla sıfırlanacak şekilde çiziniz.	
Ø Yan dikişe 0.5 cm bolluk vererek çiziniz.	
Ø Arka ortasına 1cm bolluk vererek çiziniz.	
Ø Etek ucunu 1.5 cm uzatarak çiziniz	
Ø Kalıp üstünde bulunması gereken yazı, işaret, açıklamaları gösteriniz	
Ön Kol Astarı	
Ø Şablon çalışmasında ön roba-II parçasını (14a), (14b), (14f), (14g) noktalarından kopyasını alınız.	
Ø Şablon çalışmasında ön kolun (A1), (Kb.), (7a), (B1), (C1) noktalardan kopyasını alınız.	
Ø Ön roba-II ile ön kolu (14f), (14g), (7a) noktalarından birleşecek şekilde yapıştırınız.	

Ø Koltuk altından yukarı 0.5 cm yükselterek Kb. noktasıyla sıfırlanacak şekilde birleştiriniz.	
Ø Kol altı dikişinden dışarı 0.5 cm astar için bolluğu vererek çiziniz.	
Ø Kol ağzından 1.5cm uzatarak çiziniz.	
Ø Kalıp üstünde bulunması gereken yazı, işaret, açıklamaları gösteriniz	
Arka Kol Astarı	
Ø Şablon çalılmasında arka roba-II parçasını (21a), (22d), (27), (22e) noktalarından kopya alınız.	
Ø Arka kolun (D1), (Akb.), (27a), (F1), (E1) noktalarından kopyasını alınız.	
Ø Arka roba ile arka kolu (26a), (22b), (27a) noktalarından birleştirerek yapıştırınız.	
Ø Koltuk altından yukarı 0.5 cm çıkararak Akb. noktasıyla birleştiriniz.	
Ø Kolaltı dikişine 0.5 cm bolluk vererek çiziniz.	
Ø Kol ağzından 1.5 cm uzatarak çiziniz	
Ø Kalıp üstünde bulunması gereken yazı, işaret, açıklamaları gösteriniz	

KONTROL LİSTESİ

Yaptığımız uygulama faaliyetini kendiniz veya arkadaşınızla değişerek aşağıdaki değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz.

DEğERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Kalıpların l kontrolünü yaptınız mı?		
şablonları tekniğe uygun birleştirdiniz mi?		
Genişlik ve uzunluk ölçülerini kontrol etiniz mi?		
Kalıplara model özelliğine uygun dikiş payı verdiniz mi?		
Kavisli ve düz çizgilere pay verirken paralelliğe dikkat ettiniz mi?		
Astar şablonlarını tekniğe uygun genişlettiniz mi?		
Bütün kalıpların üzerine kesim adedi, beden numarası ve kalıp ismini yazdınız mı?		
Düz boy iplik işaretlerini çizdiniz mi?		
Çıt yerlerini belirlediniz mi?		
Sayfa düzenine ve temizliğe dikkat ettiniz mi?		
İşlemleri verilen zamanda tamamladınız mı?		

DEğERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, tekniğe uygun erkek mont seri çizimi yapabileceksiniz.

3. ERKEK MONT VE ASTAR SERİ ÇİZİMİ

3.1. Erkek Montu Seri Farkları Tablosu

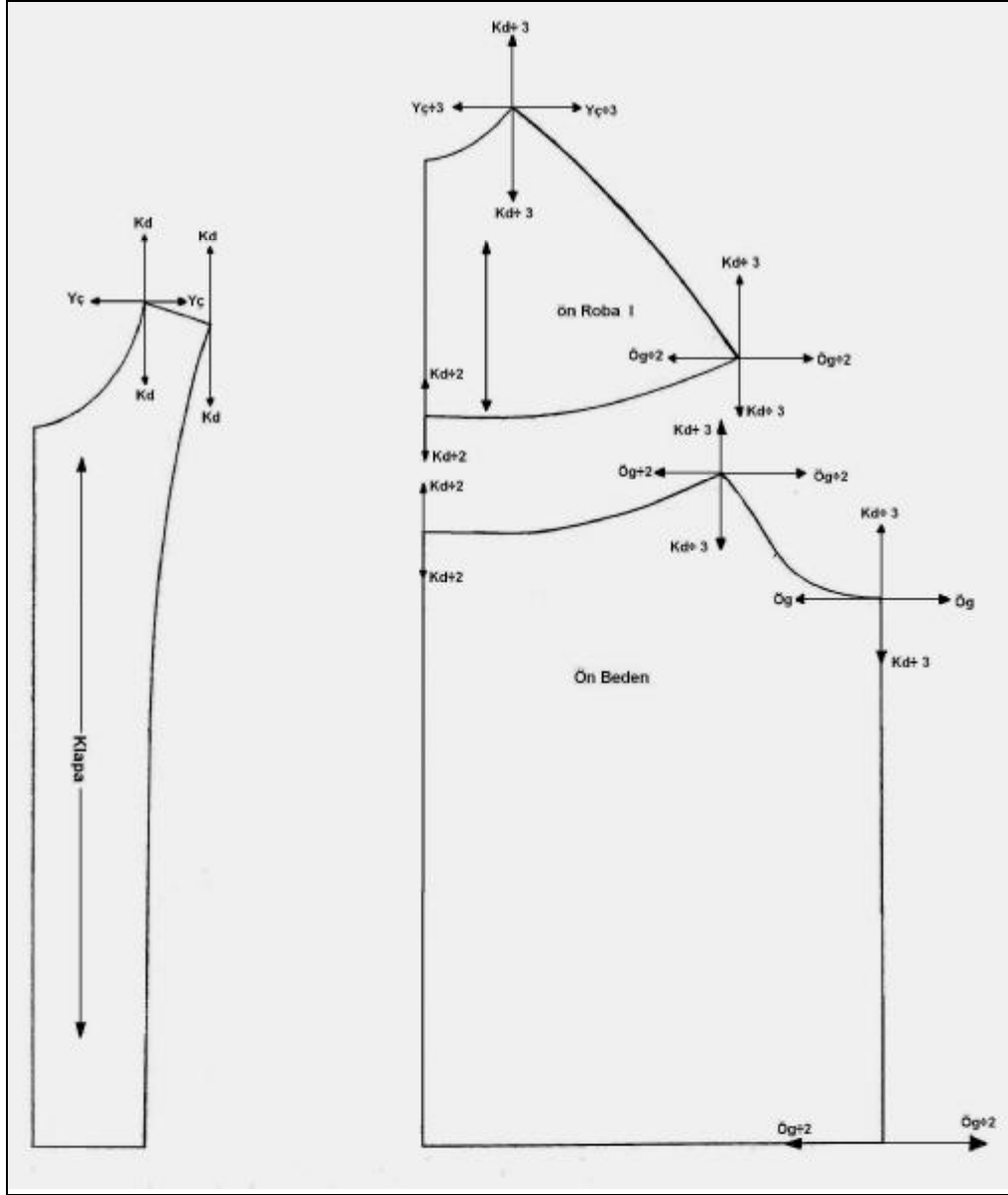
Beden	44	46	48	50	52	54	56
(Bd)Beden çevresi	88	92	96	100	104	108	112
Seri farkı mm	40	40	40	40	40	40	40
Bel çevresi	78	82	86	90	94	98	102
seri farkı mm	40	40	40	40	40	40	40
Bilek Genişliği	19,5	20	20,5	21	21,5	22	22,5
seri farkı mm	5	5	5	5	5	5	5
Koltuk derinliği	29.8	30.2	30.6	31	31.4	31.8	32.2
Seri farkı mm	4	4	4	4	4	4	4
Arka genişlik	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27
seri farkı mm	5	5	5	5	5	5	5
Koltuk genişliği	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5
Seri farkı mm	5	5	5	5	5	5	5
Ön genişlik	24.5	25.5	26.5	27.5	28.5	29.5	30.5
Seri farkı mm	10	10	10	10	10	10	10

Arka uzunluk	47.5	47.5	48	48.5	49	49	50
Seri farkı mm	0	5	5	5	0	10	
Ön uzunluk	49	50	51	52	53	53	54
Seri farkı mm	10	10	10	10	0	10	
Kol boyu	60	60	60	60	60	60	60
seri farkı mm	0	0	0	0	0	0	0
Yaka çevresi	21,6	21,9	22,2	22,5	22,8	23,1	23,4
Seri farkı mm	3	3	3	3	3	3	3

Erkek montu seri farkı tablosunda, beden numaralarına göre, beden ölçüleri ve seri farkları verilmiştir. Seri farkları bedenler arasındaki farklara göre hesaplanmış ve tabloya mm olarak yerleştirilmiştir. Bu tabloya göre büyültmek ve küçültmek istediğiniz beden ölçülerini tablodan bularak, arasındaki farkları sıçrama noktalarına yerleştirip seriyi yapabilirsiniz.

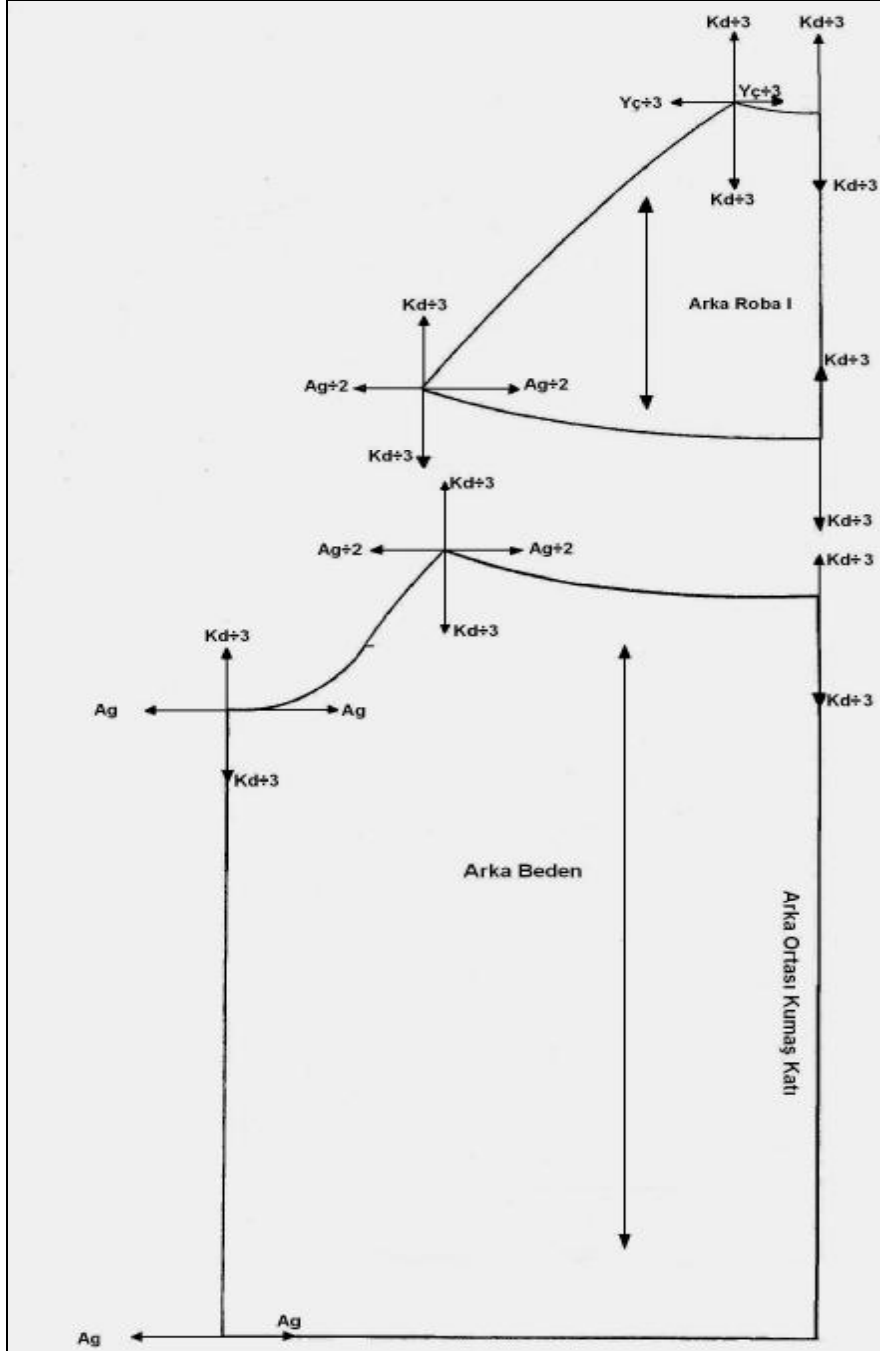
3.2. Erkek Montu Sıçrama Noktaları ve Yönleri

Ön Beden-Ön Roba- Klapa Sıçrama Noktaları Ve Yönleri



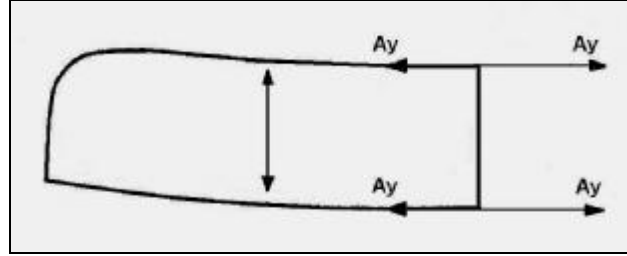
Şekil 3.1

Arka Beden-Arka Roba Sıçrama Noktaları ve Yönleri

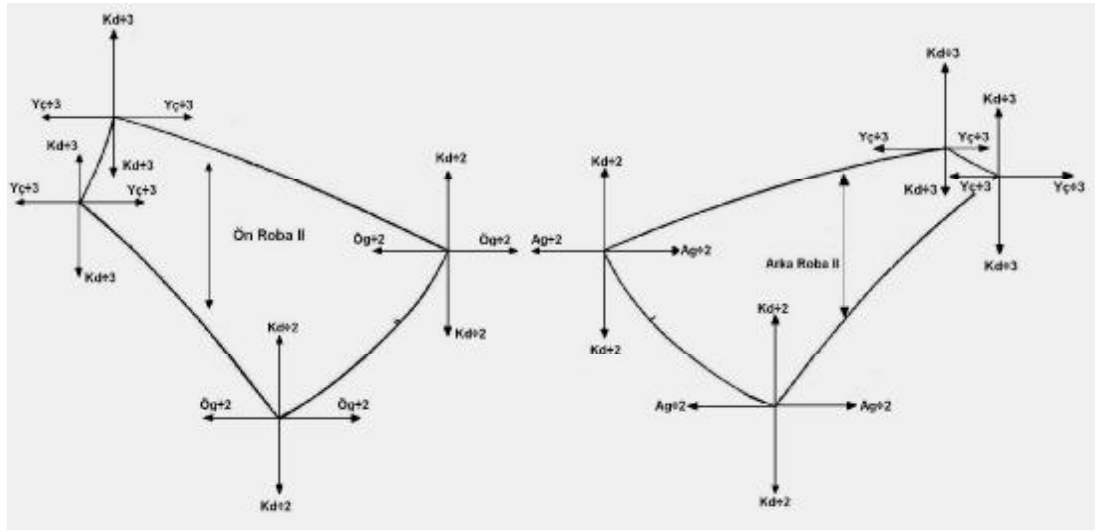


Şekil 3.2

Yaka –Ön –Arka Roba Sırama Noktaları ve Yönleri

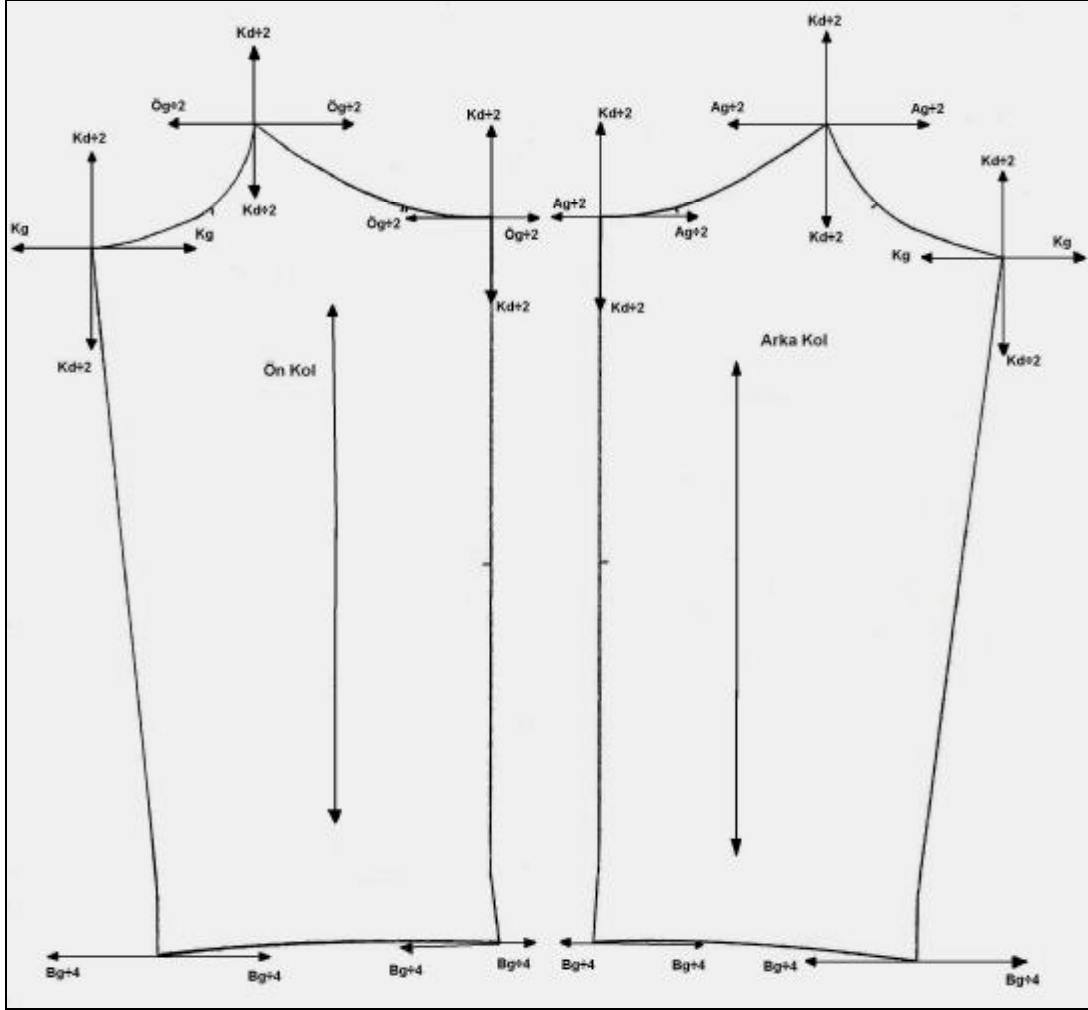


Şekil 3.3



Şekil 3.4

Ön -Arka Kol Sıçrama Noktaları Ve Yönleri



Şekil 3.5

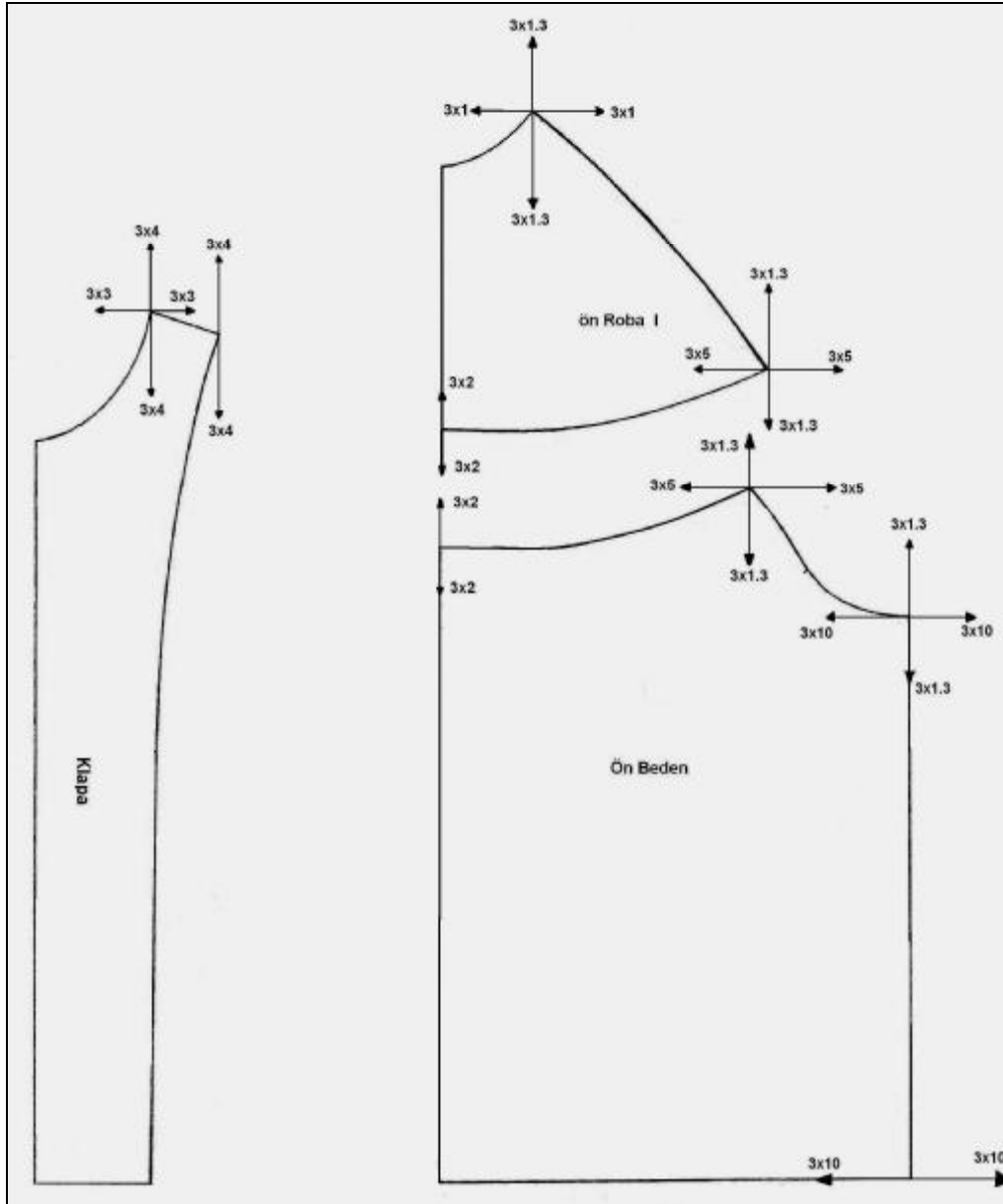
UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Montu Sıçrama Noktaları ve Yönleri

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Klapa, ön roba I, ön beden, arka roba I, arka beden, ön kol, arka kol, ön roba II, arka roba II, yaka kopyalarını şablon çiziminiz üzerinden alınız.	Ø Seri çizimini şablon üzerine uygulayınız.
Ø Sıçrama noktalarını D.B.İ.'ne dik uygulayarak çiziniz.	Ø
Ø Düz boy iplik yönüyle dik açı oluşturacak şekilde seri oklarını çiziniz. Çizdiğiniz okların üzerine verilen formülleri yazınız.	Ø

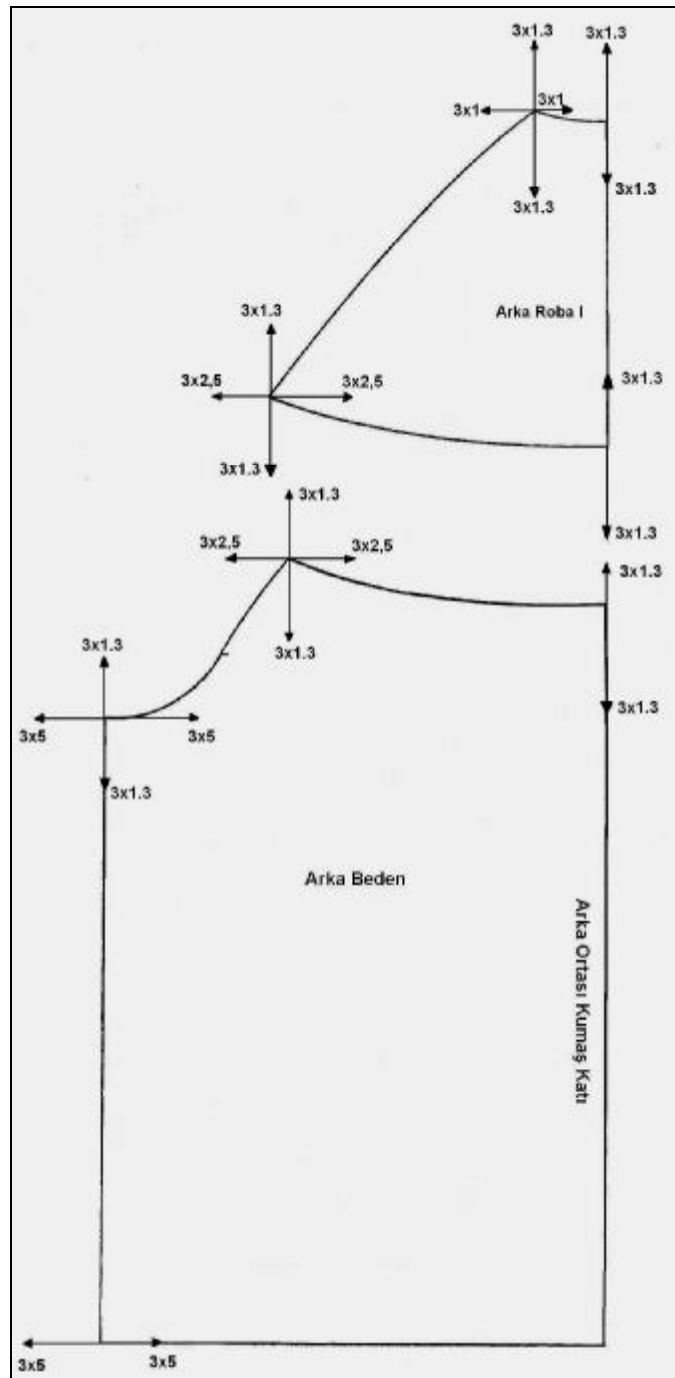
3.3. Erkek Montu Sıçrama Oranları

Ön Beden-Ön Roba I-Klapa



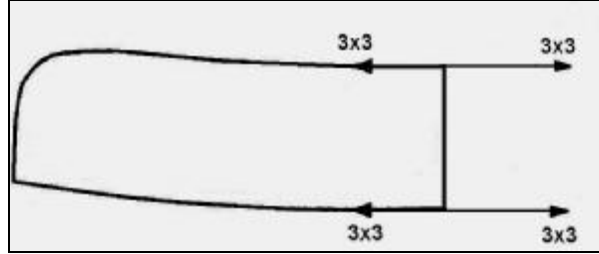
Şekil 3.6

Arka Beden-Arka Roba

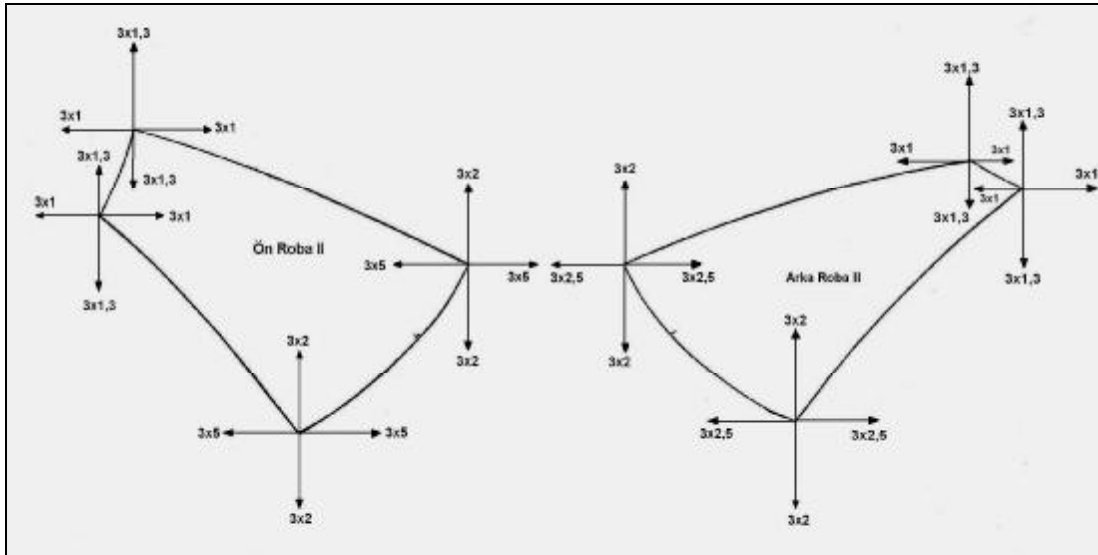


Şekil 3.7

Yaka –Ön Beden II Arka Beden IIRoba

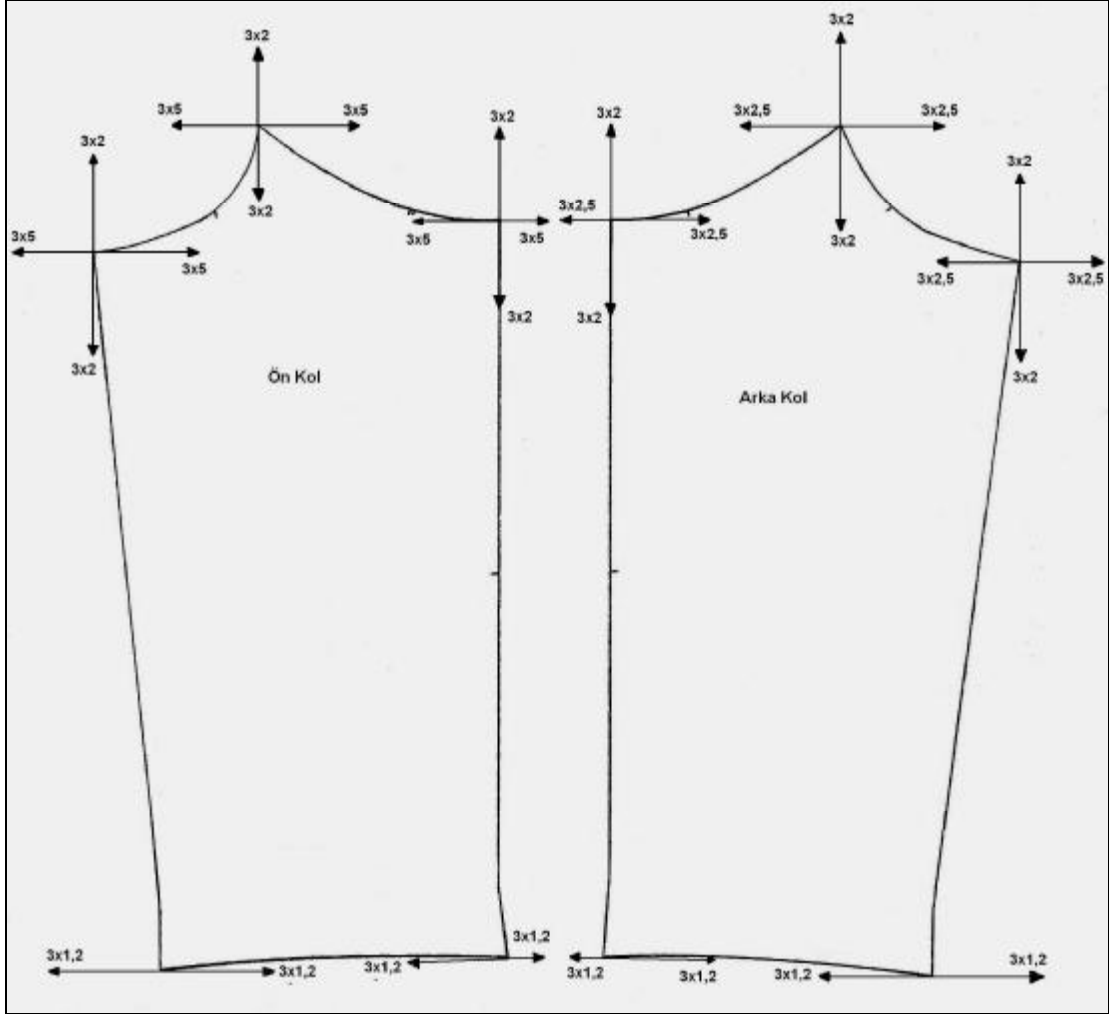


Şekil 3.8



Şekil 3.9

Ön -Arka kol



Şekil 3.10

UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Montu Sıçrama Oranları

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Klapa, ön roba I, ön beden arka roba I, arka beden, ön kol, arka kol, ön roba II, arka roba II'nin kopyalarını sıçrama noktaları ve yönlerinde bilirdiğiniz çizim üzerinden kopyasını seri okları ile beraber alınız.	
Ø 50 bedenden 44 bedene küçültme, 56 bedene büyültme yapılacağından seri farklarını oklarınızın üzerine şekillerdeki gibi belirtiniz .	

KONTROL LİSTESİ

Yaptığınız uygulama faaliyetini kendiniz veya arkadaşınızla değişerek aşağıdaki değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz.

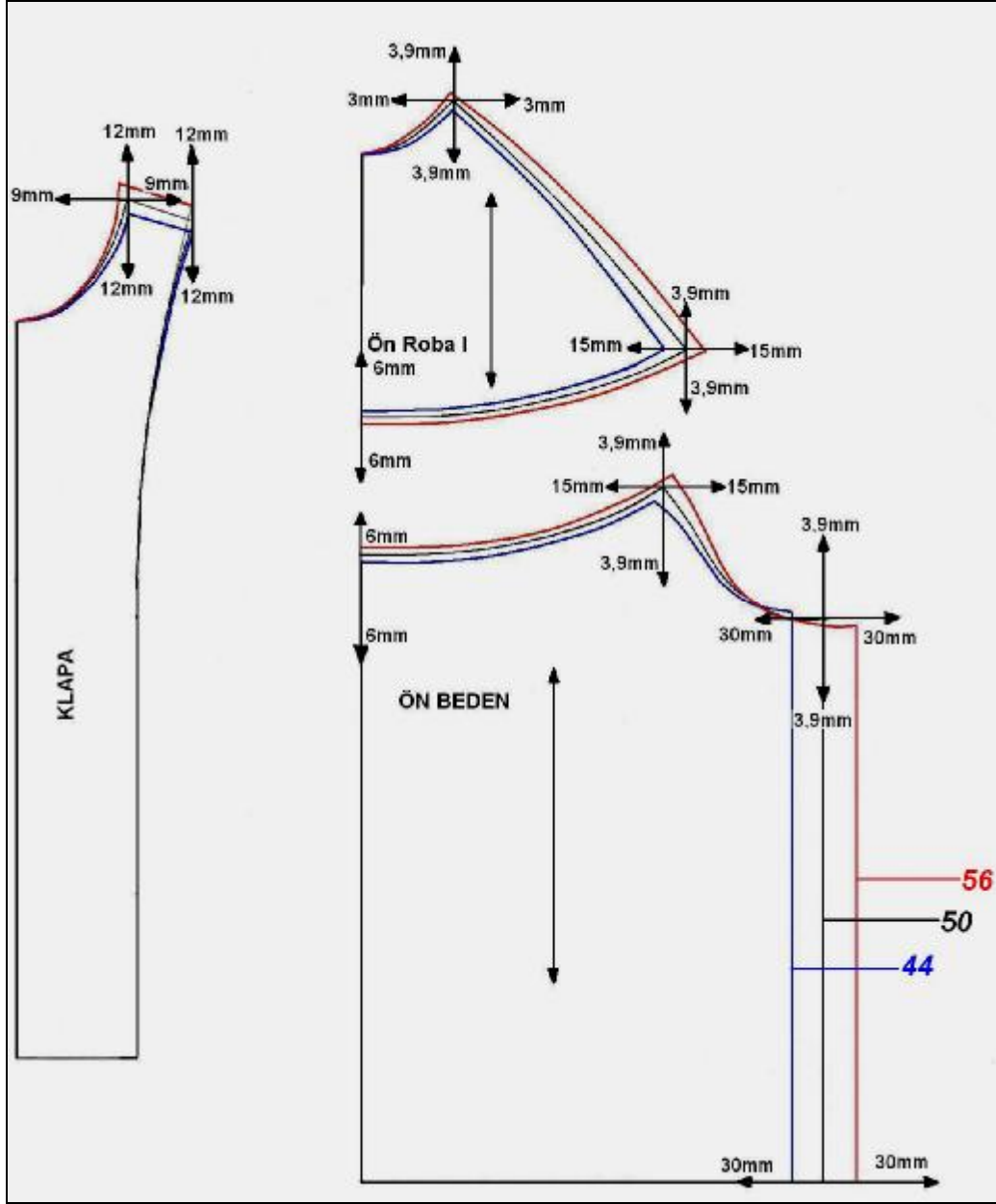
DEğERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Erkek montu şablonlarının kopyasını doğru aldınız mı?		
Sıçrama yönünü gösteren oklarınızı çizerken dik açığa dikkat ettiniz mi?		
Sıçrama oranlarını ve sıçrama farklarını doğru gösterdiniz mi?		
Temizlik ve düzene dikkat ettiniz mi?		
Faaliyeti verilen süre içerisinde tamamladınız mı?		

DEğERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

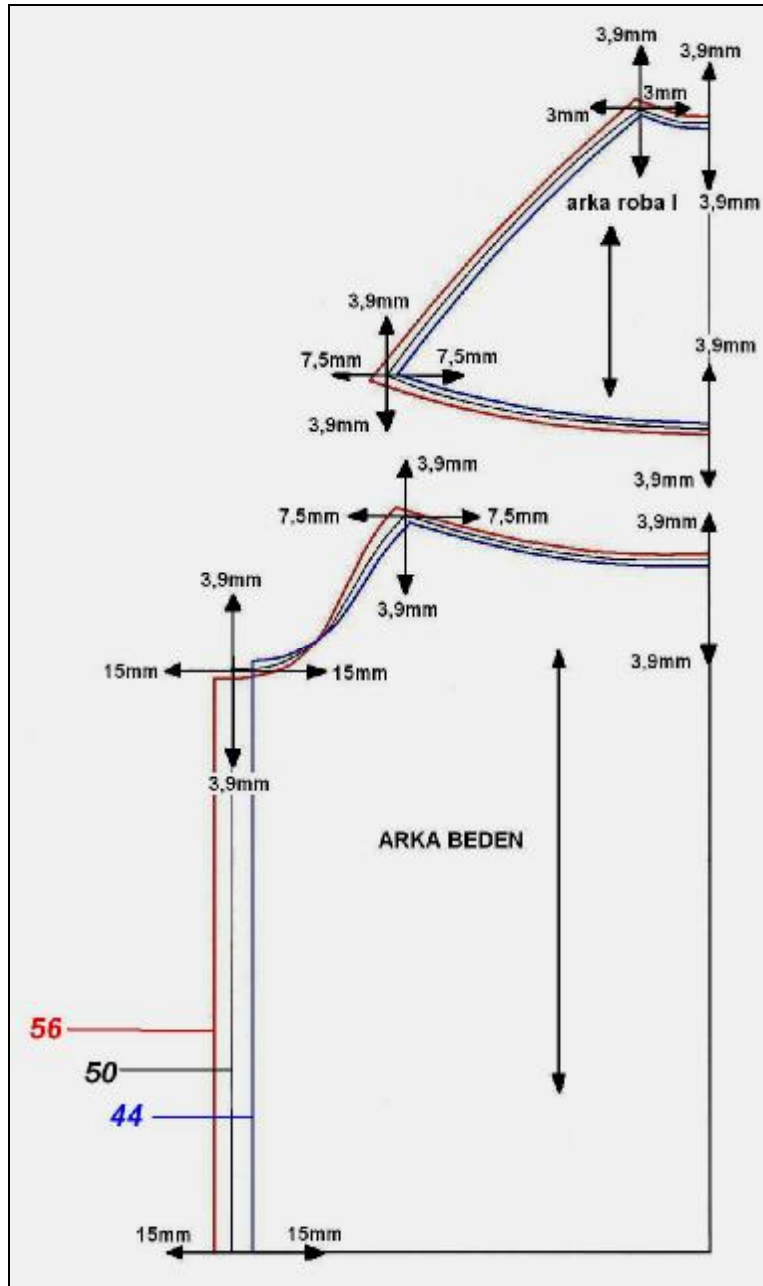
3.4. Erkek Montu Seri Çizimi

Ön Roba I Ön Beden Klapa



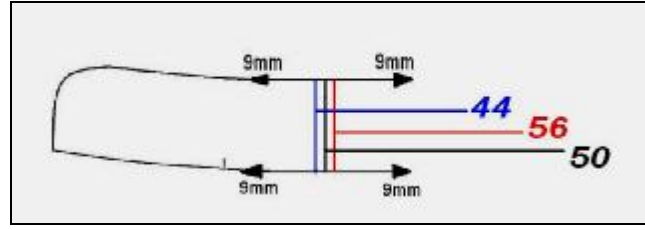
Şekil 3.11

Arka RobaI Arka Beden

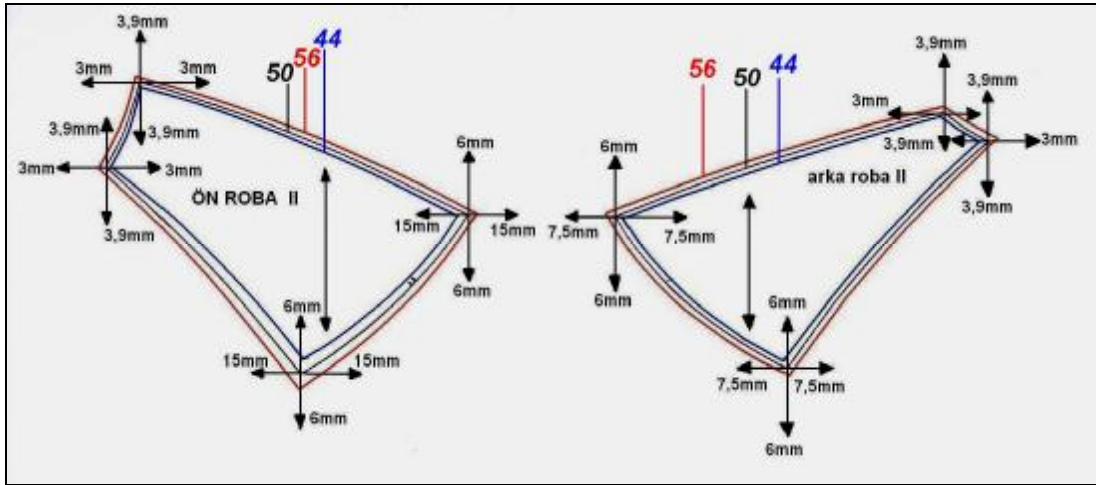


Şekil 3.12

Yaka- Ön Roba II -Arka Roba II

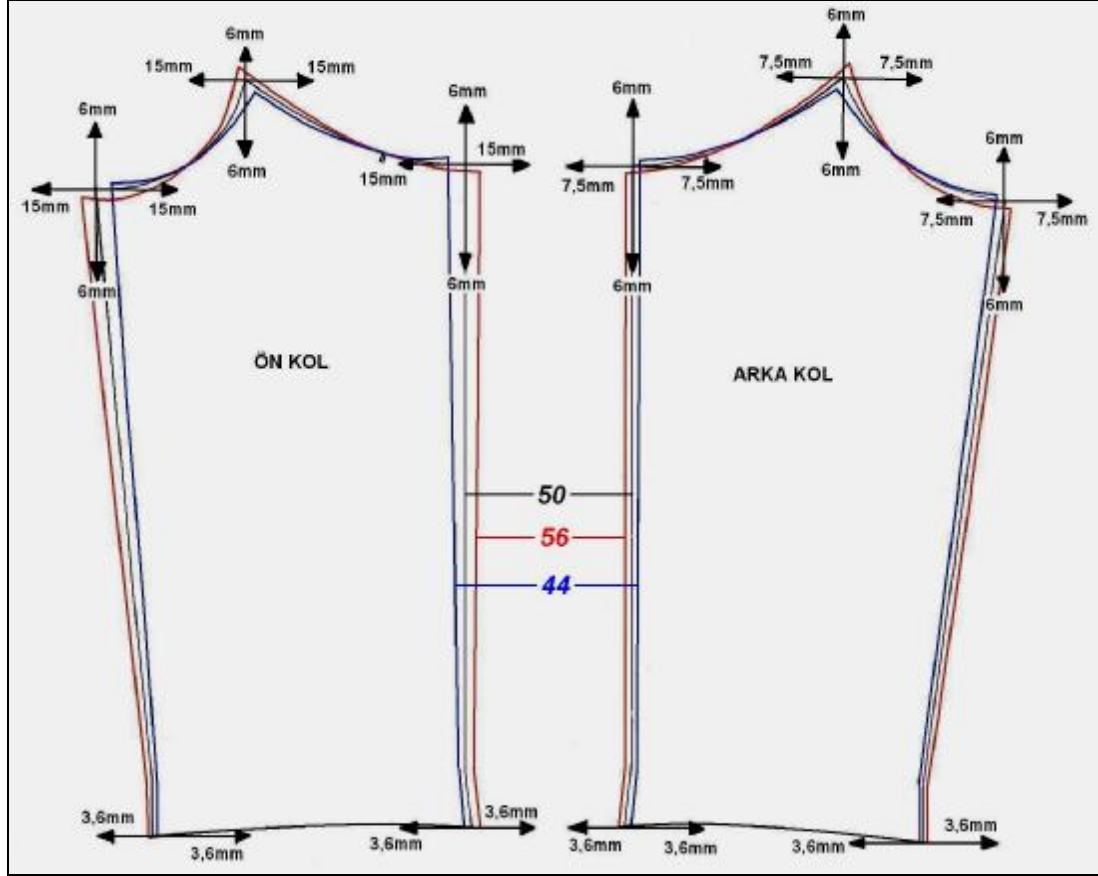


Şekil 3.13



Şekil 3.14

Ön -Kol Arka Kol



Şekil 3.15

UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Montu Seri Çizimi

İşlem Basamakları	Öneriler
Klapa	
Ø Klapanın kopyasını sıçrama oklarıyla beraber alınız.	
Ø 44 beden için;	
Ø Yaka ve omuz ucunun birleştiği noktadan sağa 9mm işaretleyiniz.	
Ø Omuz da yer alan oklardan aşağı 12 mm işaretleyerek 44 beden için klapayı ön ortasından sıfırlayacak biçimde çiziniz, 44 beden omzunuzu da sağa doğru ölçüleriniz doğrultusunda çiziniz.	
Ø 56 beden için;	
Ø Yaka ve omuz ucunun birleştiği noktadan sola 9 mm işaretleyiniz.	
Ø Omuz da yer alan oklardan yukarı 12mm işaretleyerek 56 beden için klapayı ön ortasından sıfırlayarak çiziniz	
Ön Roba-I	
Ø Ön roba-I'in kopyasını sıçrama oklarıyla beraber alınız.	
Ø 44 beden için;	
Ø Yaka oyuntusu ile ön roba-II'nin birleşeceği noktadan aşağı 3.9 mm, bu noktadan sola 3 mm işaretleyiniz.	
Ø Kol oyuntusunda ön roba-II ile birleşeceği noktadan yukarı 3.9 mm, sola 15 mm işaretleyerek birleştiriniz.	
Ø Ön roba-I'in ön bedenle birleşeceği ön ortası noktasından aşağı 6 mm işaretleyerek birleştiriniz.	
Ø 56 beden için;	
Ø Yaka oyuntusu ile ön roba-II'nin birleşeceği noktadan yukarı 3.9 mm, bu noktadan sağa 3 mm işaretleyiniz.	
Ø Kol oyuntusunda ön roba-II ile birleşeceği noktadan aşağı 3.9mm, sağa 15mm işaretleyiniz.	

Ø Ön roba-I'in ön bedenle ön ortasında birleşeceği noktadan aşağı 6mm işaretleyerek birleştirerek 56 beden için ön roba-I serisini tamamlayınız.	
---	--

Ön Beden	
Ø Ön beden kopyasını sıçrama oklarıyla beraber alınız.	
Ø 44 beden için;	
Ø Kol altından sola 30mm yukarı 3.9mm işaretleyiniz.	
Ø Ön roba-I ile ön beden birleştiği noktalardan olan ön ortasından aşağı 6 mm, kol evindeki köşeden aşağı 3.9 mm, sola 15 mm işaretleyiniz.	
Ø Etek ucundan sola 30 mm işaretleyerek 44 beden için için seriyi çizimdeki gibi tamamlayınız.	
Ø 56 beden için;	
Ø Kolaltından sağa 30 mm aşağı 3.9 mm işaretleyiniz.	
Ø Ön roba-I ile ön beden birleştiği noktalardan olan ön ortasından yukarı 6mm, kolevindeki köşeden yukarı 3.9mm ,sağa 15mm işaretleyiniz.	
Ø Etek ucundan sağa 30 mm işaretleyerek 56 beden için için seriyi çizimdeki gibi tamamlayınız.	
Arka Roba-I	
Ø 44 beden için;	
Ø Arka roba-I kopyasını sıçrama oklarıyla beraber alınız.	
Ø Yaka arka ortasından aşağı 3.9 mm; yaka ile arka roba-II'nin birleşeceği noktadan aşağı 3.9 mm, sağa 3 mm işaretleyiniz	
Ø Arka ortasından yukarı 3.9 mm, kol oyuntusundaki köşeden yukarı 3.9 mm, sağa 7.5mm işaretleyiniz ve çizimdeki gibi birleştiriniz 44 beden için arka roba-I serisini tamamlayınız.	
Ø 56 beden için;	
Ø Yaka arka ortasından yukarı 3.9 mm, yaka ile arka roba-II'nin birleşeceği noktadan yukarı 3.9 mm sola 3 mm işareleyiniz	

<p>Ø Arka ortasından aşağı 3.9 mm, kol oyuntusundaki köşeden aşağı 3.9 mm, sola 7.5 mm işaretleyiniz ve çizimdeki gibi birleştiriniz.</p> <p>Ø 56 beden için arka roba-I serisini tamamlayınız.</p>	
Arka Beden	
Ø 44 beden için;	
Ø Arka beden kopyasını sıçrama oklarıyla beraber alınız.	
Ø Arka ortasından aşağı 3.9mm; kol oyuntusundaki köşeden aşağı 3.9mm sağa doğru 7.5mm işaretleyerek, arka roba-I ile birleşecek hattı çiziniz.	
Ø Koltuk altından ve etek ucundan sağa 15mm; koltuk altından yukarı 3.9mm çıkarak kol oyuntusundaki köşe ile birleştirerek 44 beden için arka beden serisini çiziniz.	
Ø 56 beden için;	
Ø Arka ortasından yukarı 3.9mm; kol oyuntusundaki köşeden yukarı 3.9mm, sola doğru 7.5mm işaretleyerek, arka roba-I ile birleşecek hattı çiziniz.	
Ø Koltuk altından ve etek ucundan sola 15 mm, koltuk altından aşağı 3.9 mm inerek kol oyuntusundaki köşe ile birleştirerek 56 beden için arka beden serisini çiziniz.	
Yaka	
Ø 44 beden için;	
Ø Yakanın kopyasını sıçrama oklarıyla beraber alınız.	
Ø Arka ortasından sağa ve sola 9mm işaretleyerek çizimdeki gibi yakanın 44 ve 56 beden için serisini tamamlayınız.	
Ön Roba-II	
Ø Ön roba-II'in kopyasını sıçrama oklarıyla beraber alınız.	
Ø 44 beden için;	
Ø Ön roba-II ile ön roba-I' in yakada birleşeceği noktadan yukarı 3.9mm, sağa 3 mm işaretleyiniz.	
Ø Ön roba-II ile ön roba-I' in kolda birleşeceği noktadan yukarı 6mm, sola 15mm işaretleyerek bulduğunuz noktaları çizimdeki gibi birleştiriniz.	
Ø Yaka ile omuzun birleştiği köşeden aşağı 3.9 mm, sağa 3 mm işaretleyerek çiziniz.	

Ø Ön roba-II'nin kol oyuntusundaki omuz ucundan yukarı 6mm, sola 15mm işaretleyerek 44 beden serisini çizimde olduğu gibi tamamlayınız.	
Ø 56 beden için;	
Ø Ön roba-II ile ön roba-I'in yakada birleşeceği noktadan aşağı 3.9 mm, sola 3mm işaretleyiniz.	
Ø Ön roba-II ile ön roba-I' in kolda birleşeceği noktadan aşağı 6 mm, sağa 15 mm işaretleyerek bulduğunuz noktaları çizimdeki gibi birleştiriniz.	
Ø Yaka ile omuzun birleştiği köşeden yukarı 3.9mm, sola 3 mm işaretleyerek çiziniz.	
Ø Ön roba-II'nin kol oyuntusundaki omuz ucundan aşağı 6mm, sağa 15mm işaretleyerek 56 beden serisini çizimde olduğu gibi tamamlayınız.	

Arka Roba-II	
Ø 44 beden için;	
Ø Arka roba-II kopyasını sıçrama oklarıyla birlikte alınız.	
Ø Arka roba-II kol oyuntusundaki köşeden yukarı 6mm, sola 7.5 mm işaretleyiniz.	
Ø Omuz ucundan aşağı 6mm, sağa 7.5mm işaretleyerek, arka roba II'nin arka kolla birleşecek hattını çizimdeki gibi birleştiriniz.	
Ø Omuz ile yakanın birleştiği noktadan aşağı 3.9mm, sağa 3mm işaretleyerek çiziniz	
Ø Arka roba-II'nin arka roba-I ile birleşeceği noktadan aşağı 3.9 mm, sola 3 mm işaretleyerek yakayı çizip 44 beden serisini tamamlayınız.	
Ø 56 beden;	
Ø Arka roba-II kol oyuntusundaki köşeden aşağı 6 mm, sağa 7.5 mm işaretleyiniz.	
Ø Omuz ucundan yukarı 6 mm, sola 7.5 mm işaretleyerek, arka roba-II'nin arka kolla birleşecek hattını çizimdeki gibi birleştiriniz.	
Ø Omuz ile yakanın birleştiği noktadan yukarı 3.9mm, sola 3 mm işaretleyerek çiziniz.	
Ø Arka roba-II' nin arka roba-I ile birleşeceği noktadan yukarı 3.9mm, sağa 3mm işaretleyerek yakayı çizip 56 beden serisini tamamlayınız.	

Ön Kol	
Ø 44 beden için;	
Ø Ön kol kopyasını sıçrama oklarıyla beraber alınız.	
Ø Kol ortasından sola 15 mm ve yukarı 6mm işaretleyiniz	
Ø Ön kolun robalarla birleştiği köşeden sağa 15 mm, aşağı 6 mm işaretleyiniz.	
Ø Kol altından sağa 15 mm, yukarı 6mm işaretleyiniz.	
Ø Kolağzının sağından ve solundan içeri 3.6 mm işaretleyerek 44 beden için seriyi tamamlayınız	
Ø 56 beden için;	
Ø Kol ortasından sağa 15mm, aşağı 6mm işaretleyiniz.	
Ø Ön kolun robalarla birleştiği köşeden sola 15mm, yukarı 6mm işaretleyiniz	
Ø Kol altından sola 15 mm, aşağı 6 mm işaretleyiniz.	
Ø Kol ağzının sağından ve solundan dışarı 3.6 mm işaretleyerek ön kolun 56 beden için serisini tamamlayınız.	
Arka Kol	
Ø 44 beden için;	
Ø Arka kol kopyasını sıçrama oklarıyla beraber alınız.	
Ø Kol ortasından sağa 7.5 mm, yukarı 6 mm işaretleyiniz.	
Ø Arka kolun robalarla birleştiği köşeden sola 7.5mm, aşağı 6 mm işaretleyiniz.	
Ø Kol altından sola 7.5 mm, yukarı 6 mm işaretleyiniz.	
Ø Kol ağzının sağından ve solundan içeri 3.6 mm işaretleyerek arka kolun 44 beden için serisini tamamlayınız.	
Ø 56 beden için;	
Ø Kol ortasından sola 7.5mm, aşağı 6mm işaretleyiniz.	
Ø Arka kolun robalarla birleştiği köşeden sağa 7.5mm, yukarı 6 mm işaretleyiniz.	
Ø Kol altından sağa 7.5 mm, aşağı 6 mm işaretleyiniz.	
Ø Kol ağzının sağından ve solundan dışarı 3.6 mm işaretleyerek 56 beden için arka kolun serisini tamamlayınız.	

KONTROL LİSTESİ

Yaptığınız uygulama faaliyetini kendiniz veya arkadaşınızla değişerek aşağıdaki değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz

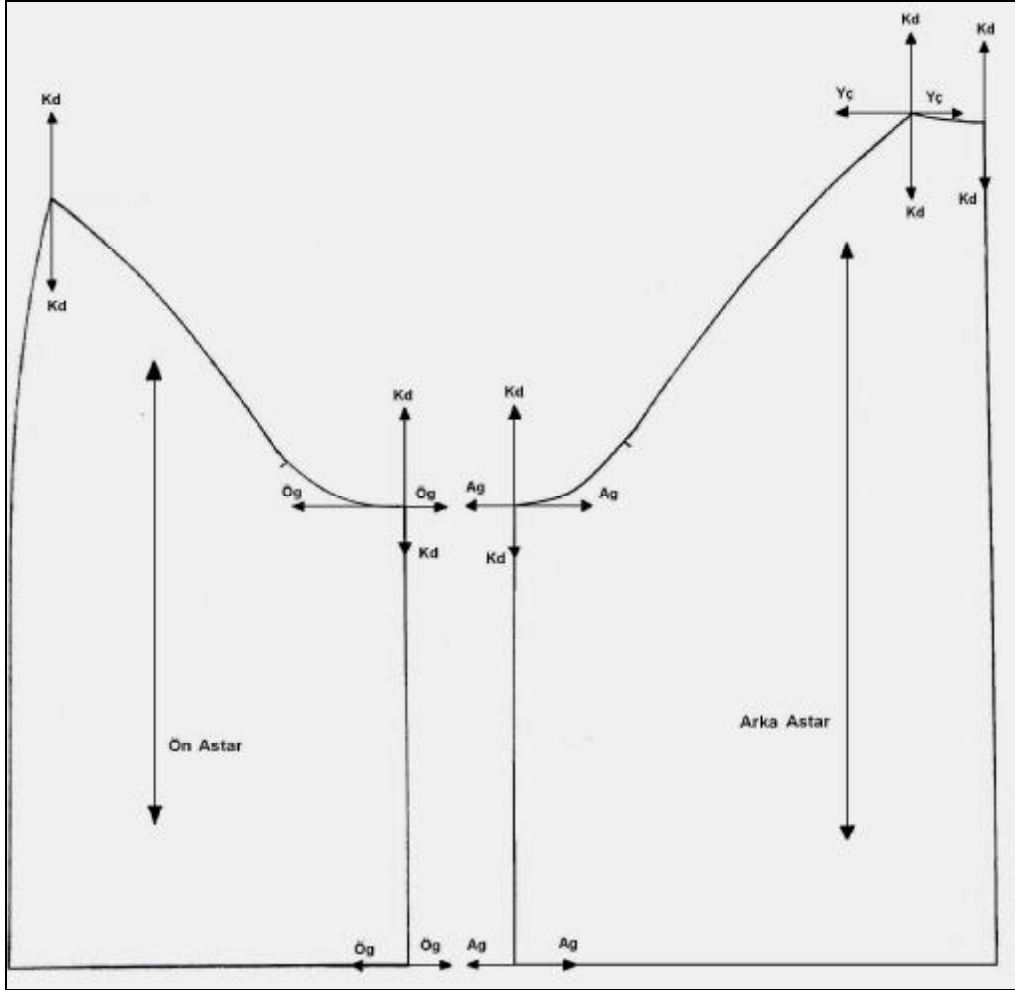
Değerlendirme Kriteri	Evet	Hayır
Ön ve arka bedeni, klapayı, yakayı, ön robaları, arka robaları, seri sırasına göre doğru seri farklarını kullanarak küçültme işlemini doğru olarak yaptınız mı?		
Ön ve arka bedeni, klapayı, yakayı, ön robaları, arka robaları, seri sırasına göre doğru seri farklarını kullanarak büyültme işlemini doğru olarak yaptınız mı?		
Çizgileri doğru olarak çizdiniz mi?		
Kollarda seri sırasına göre kolu doğru seri farklarını kullanarak küçülttünüz mü?		
Kollarda seri sırasına göre kolu doğru seri farklarını kullanarak büyülttünüz mü?		
Faaliyeti verilen süre içinde bitirdiniz mi?		
Sayfa düzenine dikkat ettiniz mi?		
Temizlik ve düzene dikkat ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine geri dönerek uygulama faaliyetini tekrarlayınız.

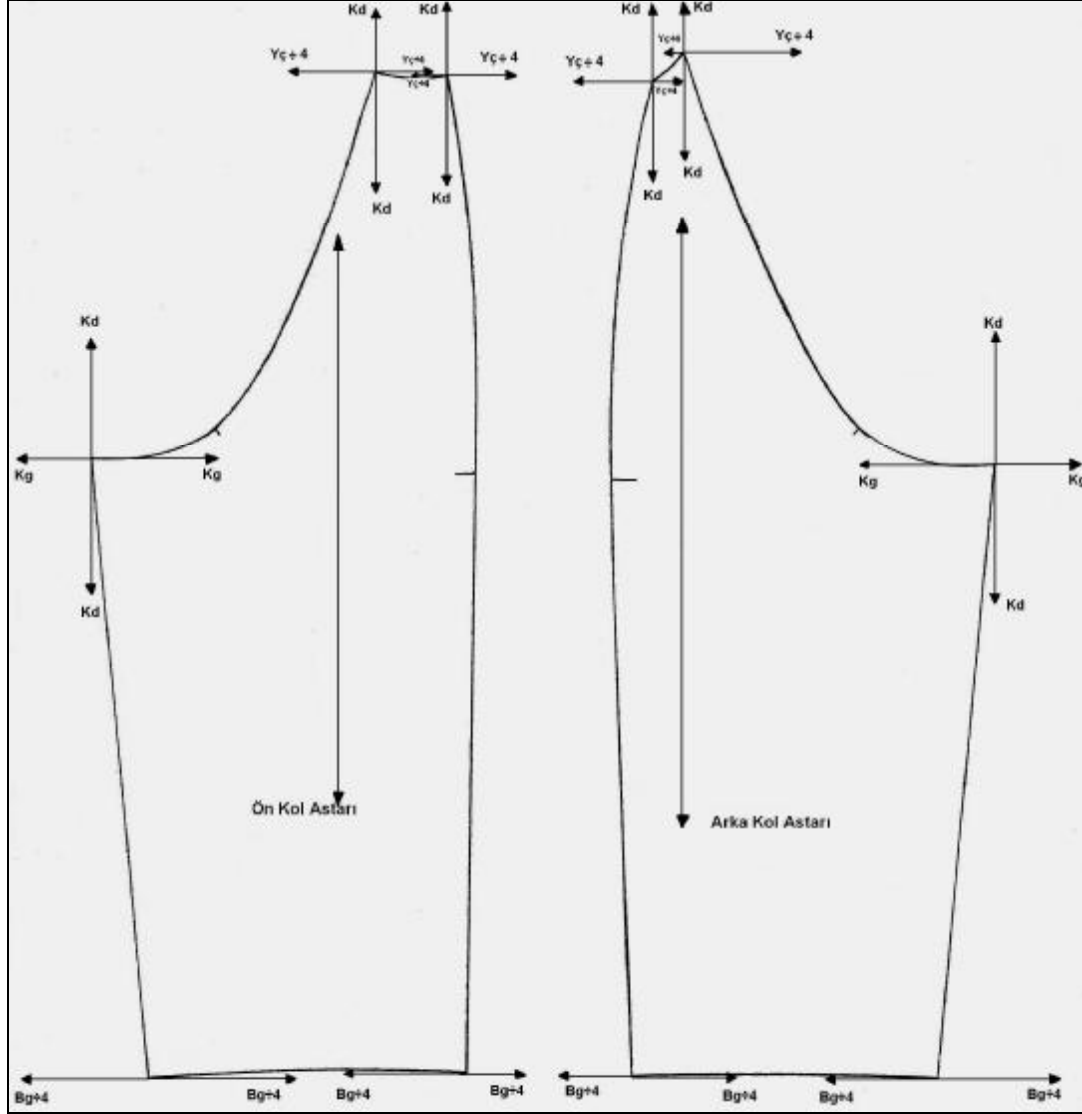
3.5. Erkek Mont Astarı Sıçrama Noktaları ve Yönleri

Ön Arka Beden Astarı



Şekil 3.16

Arka Ön Kol Astarı



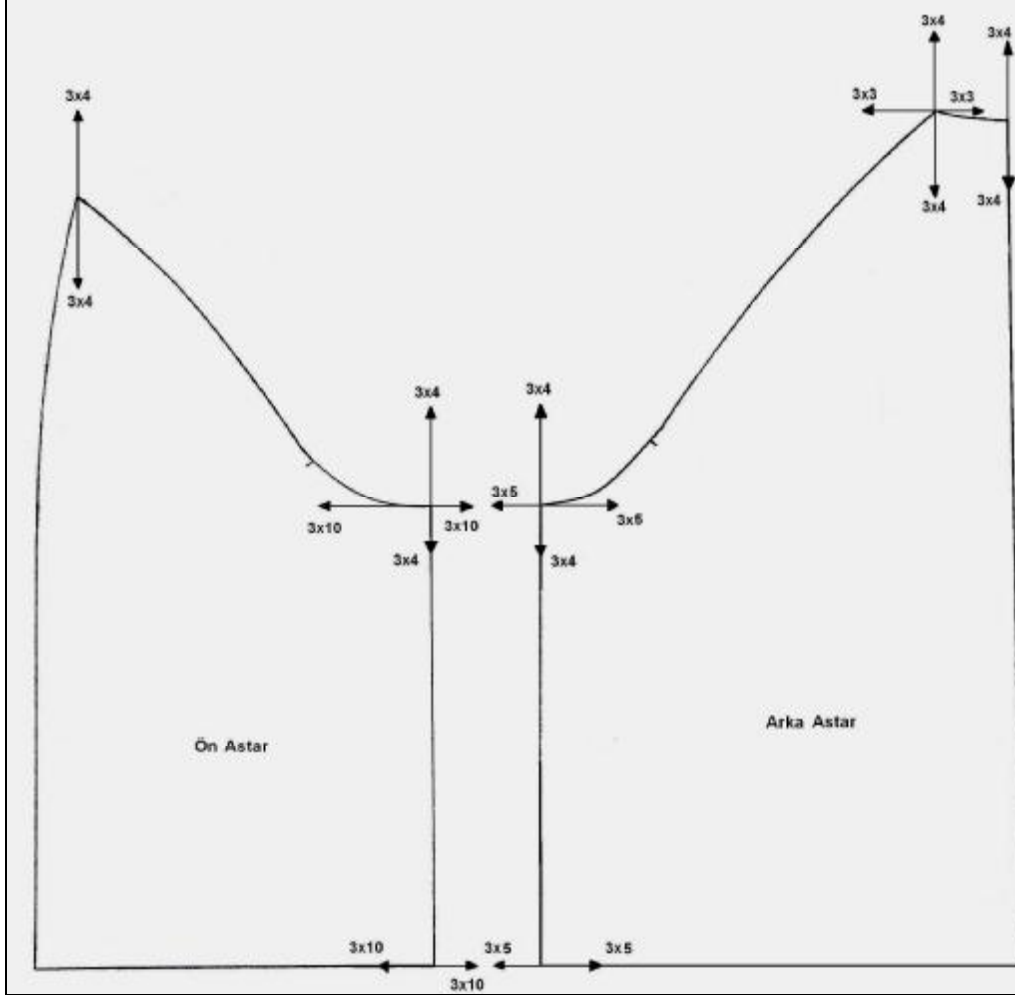
Şekil 3.17

UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Mont Astarı Sıçrama Noktaları ve Yönleri

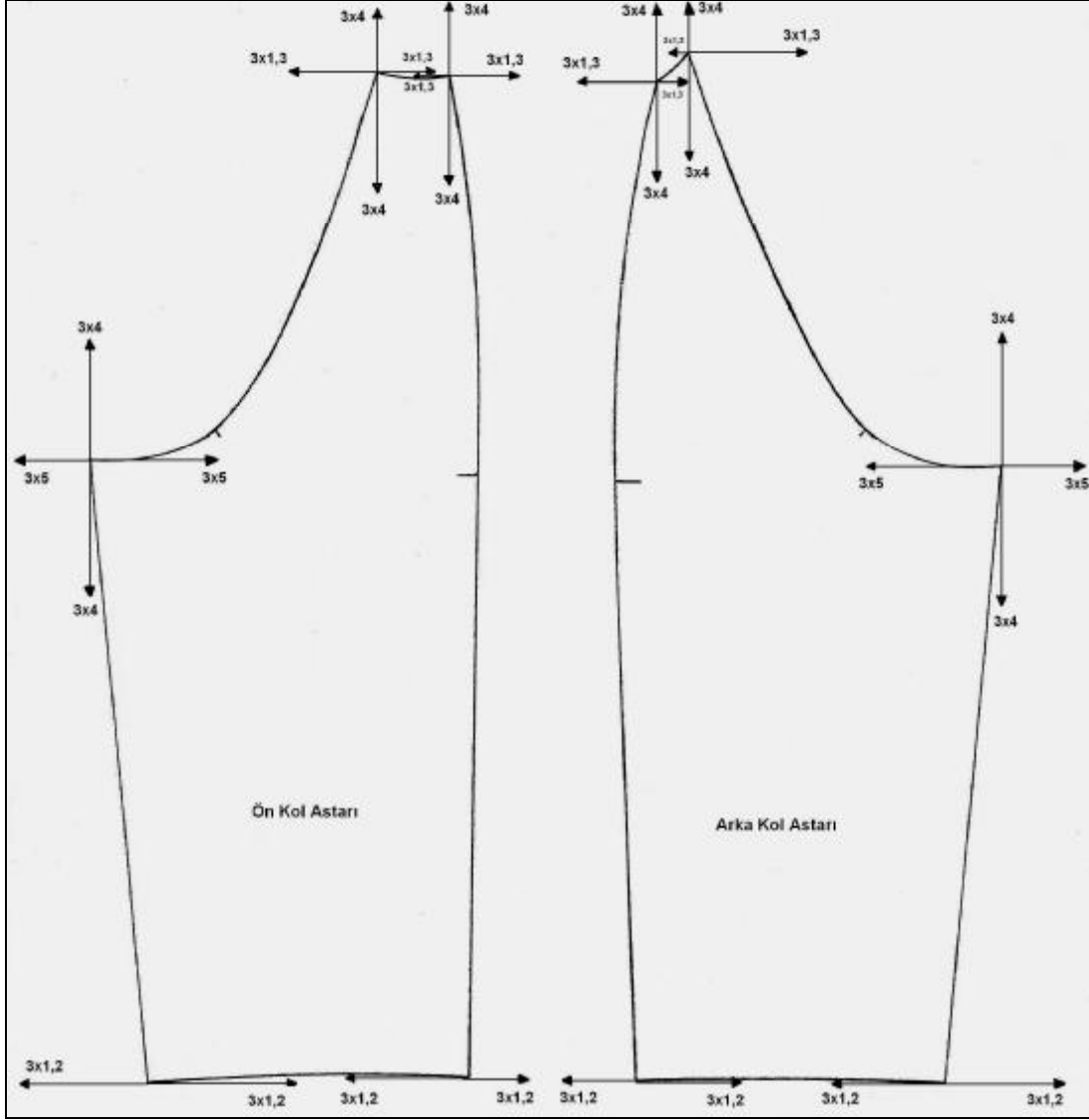
İşlem basamakları	Öneriler
Ø Ön beden astarı, arka beden astarı, ön kol astarı ve arka kol astarı kopyasını alınız.	
Ø Sıçrama noktalarını çizimdeki gibi tespit ediniz.	
Ø Düz iplik hattına dik açı oluşturacak şekilde seri oklarınızı çizimdeki gibi gösteriniz.	

Erkek Mont Astar Sırama Oranları
Ön Arka Beden Astarı



Şekil 3.18

Ön Arka Kol Astarı



Şekil 3.19

UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Mont Astar Sıçrama Oranları

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Ön beden astarı, arka beden astarı, ön kol astarı ve arka kol astarı kopyasını alarak seri oklarınızı gösteriniz.	
Ø 3 beden büyültme ve 3 beden küçültme yapılacağından seri farklarını çizimdeki gibi gösteriniz.	

KONTROL LİSTESİ

Yaptığınız uygulama faaliyetini kendiniz veya arkadaşınızla değişerek aşağıdaki değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz.

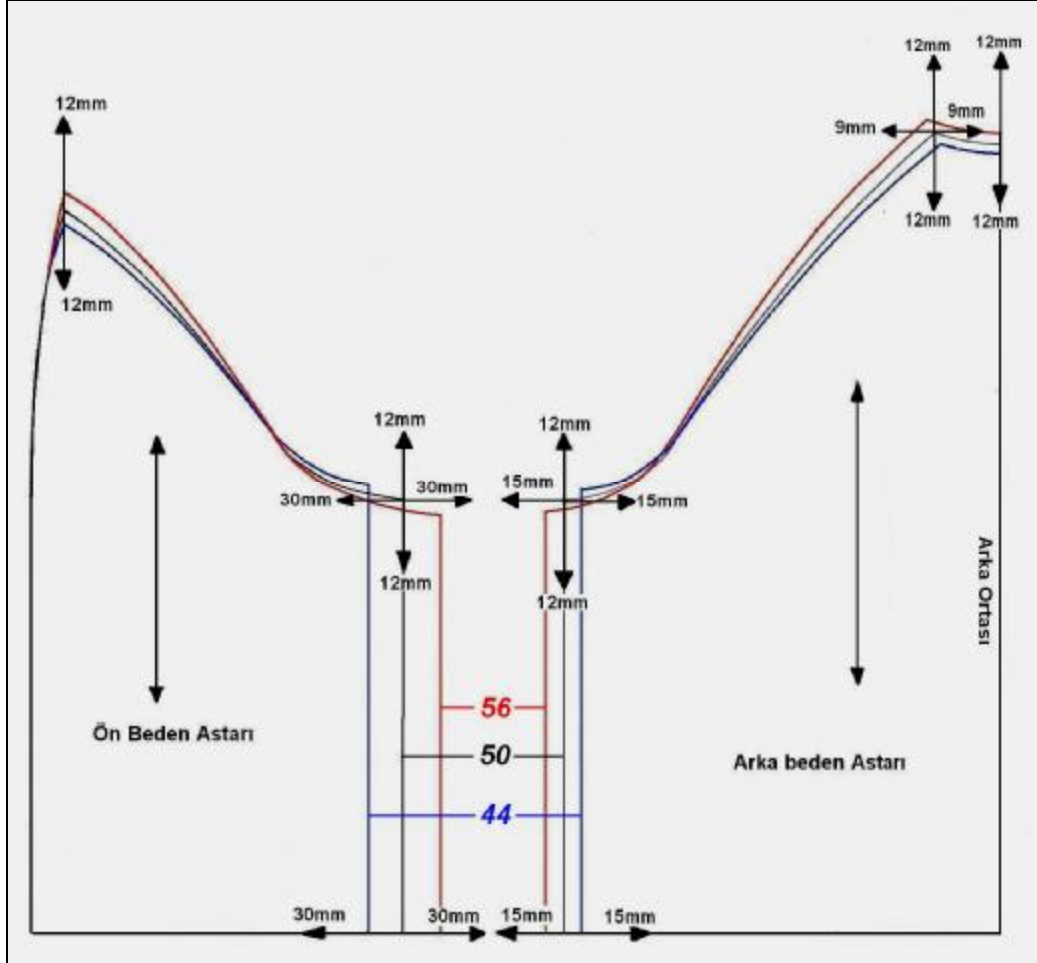
DEğERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Astar şablonlarının kopyasını doğru aldınız mı?		
Sıçrama yönünü gösteren oklarınızı çizerken dik açığa dikkat ettiniz mi?		
Sıçrama oranlarını ve sıçrama farklarını doğru gösterdiniz mi?		
Temizlik ve düzene dikkat ettiniz mi?		
Faaliyeti verilen süre içerisinde tamamladınız mı?		

DEğERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine geri dönerek işlemleri tekrarlayınız.

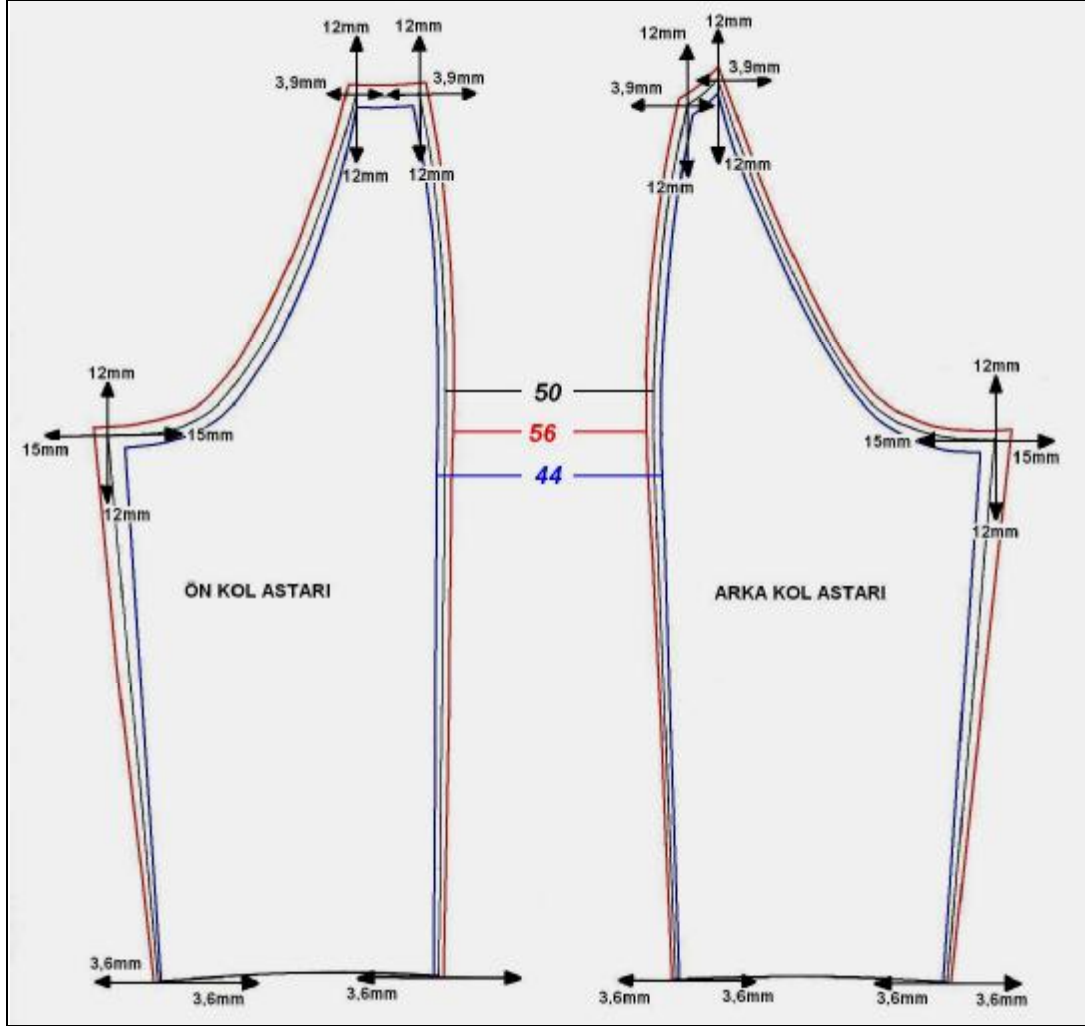
3.6. Erkek Mont Astarı Seri Çizimi

Ön Arka Beden Astar



Şekil 3.20

Ön Arka Kol Astarı



Şekil 3.21

UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Mont Astarı Seri Çizimi

İşlem Basamakları	Öneriler
Ön Beden Astarı	
Ø 44 beden için;	
Ø Ön beden astar kopyasını seri oklarıyla birlikte alınız.	
Ø Koltuk altından yukarı 12 mm, sola 30 mm ve etek ucundan da sola 30mm girerek yan dikiş hattını çiziniz.	
Ø Ön beden astarı ile klapanın birleştiği hattın ön roba-I ile birleşecek olan köşesinden aşağı 12 mm inerek çizimde olduğu gibi 44 beden ön beden astar serisini tamamlayınız.	
Ø 56 beden için;	
Ø Koltuk altından aşağı 12 mm, sağa 30 mm ve etek ucundan da sağa 30mm çıkarak yan dikiş hattını çiziniz.	
Ø Ön beden astarı ile klapanın birleştiği hattın ön roba-I ile birleşecek olan köşesinden yukarı 12 mm çıkarak çizimde olduğu gibi 56 beden için ön astar serisini tamamlayınız.	
Arka Beden astarı	
Ø 44 beden için;	
Ø Arka beden astar kopyasını seri okları ile birlikte alınız.	
Ø Koltuk altından yukarı 12 mm, sağa 15 mm ve etek ucundan da sağa 15 mm işaretleyerek yan dikiş hattını çiziniz.	
Ø Arka ortası yakadan aşağı 12mm, yakayla omuzun birleştiği noktadan aşağı 12mm, sağa doğru 9mm girerek 44 beden için arka astar serisini çizimde olduğu gibi tamamlayınız.	
Ø 56 beden için;	
Ø Koltuk altından aşağı 12 mm inerek, sola 15 mm çıkarak, etek ucundan da sola 15 mm çıkarak yan dikiş hattını çiziniz.	
Ø Arka ortası yakadan yukarı 12 mm çıkarak, yakayla omuzun birleştiği noktadan yukarı 12 mm ve sola doğru 9 mm çıkarak 56 beden için arka astar serisini çizimde olduğu gibi tamamlayınız.	

Ön Kol Astarı	
Ø 44 beden için;	
Ø Ön kol astar kopyasını seri okları ile birlikte alınız.	
Ø Ön koltuk altından aşağı 12 mm, sağa 15 mm; sol kol ağzı köşesinden sağa doğru 3.6 mm girerek kol altı çiziniz.	
Ø Yaka köşelerinden 12'şer mm aşağı ve 3.9'ar mm içeri girerek yaka oyuntusunu çiziniz.	
Ø Sağ kol altı köşesinden sola doğru 3.6 mm girerek kol üst dikiş hattını çizerek 44 beden için seriyi tamamlayınız.	
Ø 56 beden için ;	
Ø Ön kol altından yukarı 12 mm sola 15 mm; sol kol ağzı köşesinden sola doğru 3.6 mm girerek kol altı dikiş hattını çiziniz.	
Ø Yaka köşelerinden 12'şer mm yukarı doğru ve 3.9'ar mm dışarı çıkarak yaka oyuntusunu çiziniz.	
Ø Sağ kol altı köşesinden sağa doğru 3.6 mm çıkarak kol üst dikiş hattını çizerek 56 beden için seriyi tamamlayınız.	
Arka Kol Astarı	
Ø 44 beden için;	
Ø Arka kol astarının kopyasını seri oklarıyla birlikte alınız.	
Ø Kol altından 15 mm sola, aşağıya 12 mm inerek, kol ağzının sağ köşesinden sola doğru 3.6 mm girerek kol altı dikiş hattını çiziniz.	
Ø Yaka köşelerinden aşağı 12'şer mm inerek, 3.9 mm soldan ve sağdan girerek yaka ve kol oyuntusunu çiziniz.	
Ø Sol kol ağzının köşesinden sağa doğru 3.6 mm girerek kol üst dikiş hattını çizerek 44 beden için arka kol serisini tamamlayınız.	
Ø 56 beden için ;	
Ø Kol altından sağa doğru 15 mm, yukarıya 12 mm çıkarak kol ağzının sağ köşesinden sağa doğru 3.6mm işaretleyerek kol altı dikişi hattını çiziniz.	
Ø Yaka köşelerinden yukarı doğru 12'şer mm çıkarak , 3.9'ar mm soldan ve sağdan dışarı çıkarak yaka ve kol oyuntusunu çiziniz.	
Ø Sol kol ağzının köşesinden sola doğru 3.6 mm çıkarak kol üst dikiş hattını çizerek 56 beden için arka kol serisini tamamlayınız.	

KONTROL LİSTESİ

Yaptığınız uygulama faaliyetini kendiniz veya arkadaşınızla değişerek aşağıdaki değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz.

DEğERLENDİRME KRİTERİ	Evet	Hayır
Ön ve arka beden astarını seri sırasına göre doğru seri farklarını kullanarak küçültme işlemini doğru olarak yaptınız mı?		
Ön ve arka beden astarını seri sırasına göre doğru seri farklarını kullanarak büyültme işlemini doğru olarak yaptınız mı?		
Astar kolunda seri sırasına göre kolu doğru seri farklarını kullanarak küçülttünüz mü?		
Astar kolunda seri sırasına göre kolu doğru seri farklarını kullanarak büyülttünüz mü?		
Sayfa düzenine dikkat ettiniz mi?		
Temizlik ve düzene dikkat ettiniz mi?		

DEğERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine geri dönerek öğrenme faaliyetini tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-4

AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında verimlilik ilkeleri doğrultusunda erkek montu için ana ve yardımcı malzeme hesabını doğru olarak yapabileceksiniz.

4. ERKEK MONTU ANA VE YARDIMCI MALZEME HESAPLAMALARI

4.1. Erkek Montunda Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemeler

Ana Malzeme

Montluk kumaş

Yardımcı Malzemeler

Astar

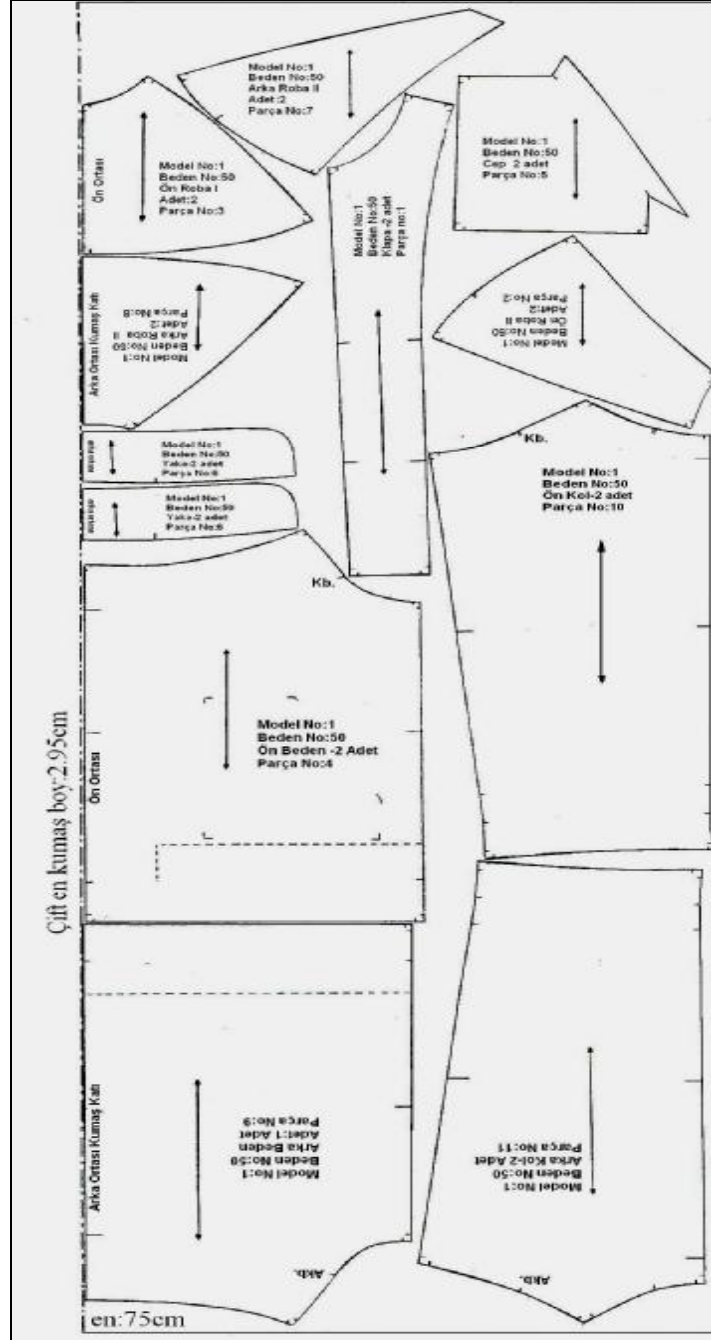
Lastik

İplik

Fermuar

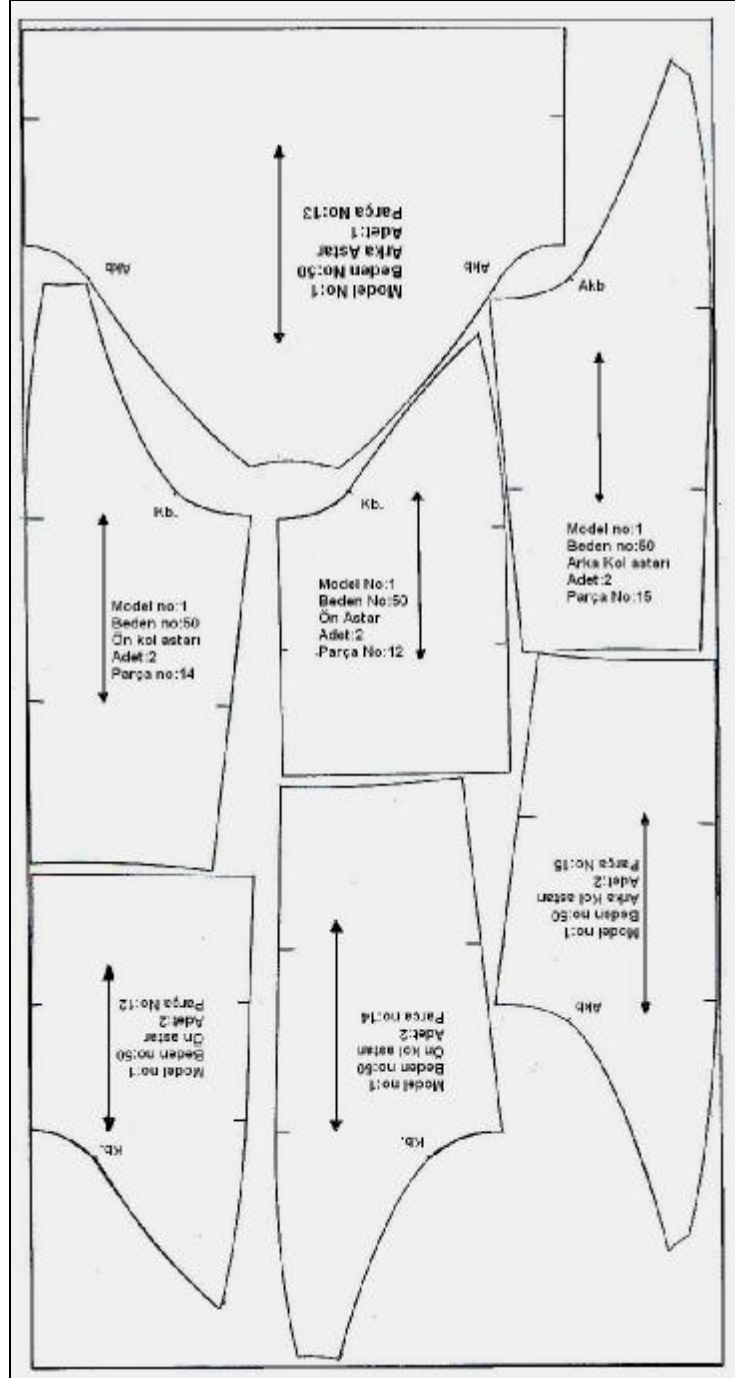
Etiket

4.2. Erkek Montu Pastal Planı Hazırlama



Şekil 4.1

4.3. Erkek MontAstarı Pastal Planı Hazırlama



Tek En Açık Serim :193x100cm
Şekil 4.2

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

DEğERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Pastal resimleri için kumaş,astar ve tela enlerini doğru belirlediniz mi?		
Kalıpları yerleştirirken düz boy iplik yönüne dikkat ettiniz mi?		
Kalıpları yerleştirirken ekonomikliği göz önünde bulundurdunuz mu?		
Pastal resmini hazırlarken büyük olan kalıplara öncelik verdiniz mi?		
Pastal resmini hazırlarken kumaş katından faydalandınız mı?		
Zamanınızı verimli kullandınız mı?		

DEğERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki modeli, model analiz föyünde yer alan ölçülere uygun olarak 50 beden temel mont kalıbı üzerine uygulayınız.

MODEL ANALİZİ

Firma Adı:	Beden No : 40	SAYFA NO:
Ürün:Erkek Mont Kalıbı	Tarih : 13.04.2006	
ÖLÇÜLER	PARÇA LİSTESİ	
Model boyu : 58 cm	Ø 2 ön roba	
Kol boyu : 60 cm	Ø 2 adet ön	
Ön roba yüksekliği : 14 cm	Ø 1 adet arka	
Arka roba yüksekliği : 16cm	Ø 1 adet arka roba	
Yaka ucu genişliği : 9 cm	Ø 1 adet kemeri	
Arka yaka yüksekliği : 7,5 cm	Ø 2 adet yaka	
Kemer genişliği : 7 cm	Ø 2 adet fleto cep	
Manşet genişliği : 6 cm	Ø 2 adet ön kol	
Cep derinliği ve genişliği :19x14 cm	Ø 2 adet arka kol	
İlik düğme aralıkları : 8,5 cm	Ø 2 adet manşet	
Kapanma payı genişliği : 2 cm	Ø 2 adet ön astar	
	Ø 1 adet arka astarı	
	Ø 2 adet kol astarı	
GRAFİK ÇİZİM	MODEL ANALİZİ	
	Takma kollu, şömiziye yakalı önden düğmeli, etek ucu kemerli, kollar manşetli, fleto cepli, astarlı, modelde görüldüğü gibi tüm kenarlara 0,5 cm'den gaze dikişi yapılan erkek montu	
	MALZEMELER	
	Kumaş, astar, iplik, beden etiketi, düğme, tela yıkama talimatı, firma etiketi	
SEZON :	2006 İLKBAHAR	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Erkek mont modelini model analiz föyüne göre uyguladınız mı?		
Model boyunu doğru işaretleyip çizdiniz mi?		
Roba çiziminde dik açılara dikkat ettiniz mi?		
Ön ve arka kol altından gerekli düşürmeyi tekniğe göre yaptınız mı?		
Cep yerini doğru belirleyerek çizdiniz mi?		
Kol boyunu tekniğe uygun kısaltarak çizdiniz mi?		
Bedende koltuk altından inilerek yapılan genişletmeleri tekniğe uygun olarak kolda gerçekleştirdiniz mi?		
Kol altı dikişini çizime uygun olarak çalıştınız mı?		
Ön ve arka koloyuntusundaki Kb. ve Akb. noktalarını tekniğe uygun olarak kola geçirdiniz mi?		
Kol ağzındaki pili yerini ve genişliğini çizime göre çalıştınız mı?		
Model uygulanmış mont çiziminde ön ve arka yaka ölçüsünü doğru ölçtünüz mü?		
Tespit ettiğiniz ölçüyü doğru işaretlediniz mi?		
Yaka arka ortası yüksekliğini ve yaka ucu formunu çizime göre belirleyerek çizdiniz mi?		
Yakanın alt ve üst formunu doğru çizdiniz mi?		
Manşet çiziminde kapama payını vererek, üstünde ilik ve düğme yerlerini tekniğe göre belirlediniz mi?		
Kemer çiziminde ön kapama payını vererek pili, yan dikiş yerlerini işaretlediniz mi?		
Erkek montu açma işlemlerini tekniğe uygun yaptınız mı?		
Kalıp parçalarını yapıştırırken düz boy ipliklerine dikkat ettiniz mi?		
Cetvel ve pistoleyi doğru yerde kullandınız mı?		
Gerekli yazı, rakam ve işaretleri çizim üzerinde gösterdiniz mi?		
Esas hatları kesin kalemle tamamladınız mı?		
Düz boy iplik hatlarını belirlediniz mi?		
Verilen işlemleri zamanında tamamladınız mı?		
Sayfa düzenine ve tekniğe dikkat ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Modüldeki öğrenme faaliyetleri ve modül değerlendirmede istenen çalışmaları başarı ile tamamladıysanız öğretmeninizle iletişim kurarak diğer modüle geçiniz.

KAYNAKÇA

- Ø RÜDİGER Jansen, **Systemschnitt**
- Ø RÜDİGER Jansen, **Systemschnitt II**
- Ø M.E.B. Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **Temel Kalıp Bilgisi**, Rüştü Uzel
Anadolu Hazır Giyim Meslek Lisesi, Deri Hazır Giyim Meslek Lisesi Türk Alman
Teknik İşbirliği Projesi