

T.C.  
MILLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



# MEGEP

(MESLEKÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM İSTEMİNİN  
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

**GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ**

**ERKEK GÖMLEĞİ DİKİMİ- II**

ANKARA 2007

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılan değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	ii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ- 1 .....	3
1. ERKEK GÖMLEĞİ KESİMİ .....	3
1.1. Erkek Gömleği Model Analiz İşlemleri .....	3
1.2. Erkek Gömleği Kesim İşlemleri .....	4
1.2.1. Erkek Gömleği Kumaşını Biçkiye Hazırlama İşlemleri .....	4
1.2.2. Erkek Gömleği Kalıbını Kumaşa Yerleştirme İşlemleri .....	5
UYGULAMA FAALİYETİ .....	5
2.3. Erkek Gömleği Kesim İşlemleri .....	9
UYGULAMA FAALİYETİ .....	9
ÖĞRENME FAALİYETİ- 2 .....	11
2. ERKEK GÖMLEĞİ DİKİMİ .....	11
2.1. Erkek Gömleği Dikim İşlemleri .....	11
UYGULAMA FAALİYETİ .....	12
ÖĞRENME FAALİYETİ- 3 .....	25
3. ERKEK GÖMLEĞİ SON ÜTÜ VE SON KONTROLÜ .....	25
3.1. Erkek Gömleği Ütüleme İşlem Sırası .....	25
3.1.2. Erkek Gömleği Ütülemede Dikkat Edilecek Noktalar .....	25
3.2. Erkek Gömleği Son Kontrol İşlemleri .....	26
3.2.1. Duruş Formu Kontrolü .....	26
3.2.2. Ölçü Kontrolü .....	26
ÖNERİLEN KAYNAKLAR .....	28
KAYNAKÇA .....	29

# AÇIKLAMALAR

<b>KOD</b>	<b>542TGD232</b>
<b>ALAN</b>	<b>Giyim Üretim Teknolojileri</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>Erkek Terziliği</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>Erkek Gömleği Dikimi-II</b>
<b>MODÜLÜN TANITIMI</b>	Bu modül erkek gömleği ana ve yardımcı malzemelerin kesim ve dikim tekniklerinin, dikim planı hazırlama, dikim, dikim öncesi ve sonrası hazırlık işlemleri, montaj, son ütü ve son kontrol ve paketleme işlemlerinin uygulamalı olarak anlatıldığı bir öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/32
<b>ÖN KOŞUL</b>	Erkek Gömleği Dikimi-I Modülünü başarmış olmak.
<b>YETERLİLİK</b>	Erkek gömleği dikmek.
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Bu modül ile uygun ortam sağlandığında kalite niteliklerine uygun erkek gömleği dikimini yapabileceksiniz. <b>Amaçlar</b> Ø Erkek gömleği ana ve yardımcı malzemelerini tekniğe uygun olarak kesebileceksiniz. Ø Erkek gömleği dikim işlemlerini tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz. Ø Erkek gömleği son ütü ve son kontrol işlemlerini kalite niteliklerine uygun olarak yapabileceksiniz..
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	<b>Donanım:</b> Gömlek kumaşı, tela, kesim makasları, toplu iğne, çizgi taşı, makas, ütü, ütü masası, kesim masası, kesilmiş gömlek parçaları, dikiş makinesi, ilik düğme otomatu, dikiş iğnesi, dikiş ipliği, sabun, makas.
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Modülün içinde yer alan her faaliyetten sonra verilen ölçme araçlarıyla kazandığımız bilgileri ölçerek kendinizi değerlendirebileceksiniz. Modül sonunda öğretmeninizin hazırlayacağı ölçme araçlarıyla modülde kazandığımız bilgi ve beceriler değerlendirilecektir.

# GİRİŞ

## Sevgili Öğrenci,

Gömlek ilk olarak 8.yy da Roma'da "Turnica interior" adıyla kullanılmıştır. Bu yüzden gömlek denince ilk akla gelen İtalya olmuştur. Bu dönemde gömleklere bir kumaş parçasının ortasına kafanın geçebileceği kadar bir delik açılmıştır ve düğmesiz oldukları için kemerle kullanılmışlardır.

Daha sonraki yıllarda Fransa'da yaygınlaşmaya başlamış ve "Şömiz" adı verilmiştir. Gömlek giymek toplumsal statünün bir göstergesi haline gelmiştir. 1860'lı yıllarda ilk renkli gömlekler pastel tonlarda üretilmeye başlamış ve yaka kesimi eklenmiş, boyları kısaltılmıştır.

Modern çağda bir sembol haline gelen gömlek herkesin severek kullandığı bir giysi haline gelmiştir.

Eğitime de bu gelişim ve değişimlerin yansıması sağlanmaktadır. Bu amaç doğrultusunda "Erkek Gömleği Dikimi II modülünde gömlek dikiminin temel çalışmalarını öğrenerek, konuyla ilgili bilgi ve beceri sahibi olacaksınız.



# ÖĞRENME FAALİYETİ- 1

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında erkek gömleği dikimi için ana ve yardımcı malzemeleri elde kesim tekniğine uygun bir şekilde kesebileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

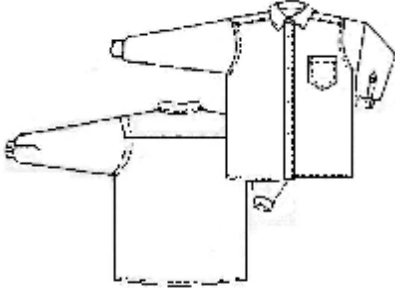
Erkek gömleği kesim işlemlerini hazır giyim işletmelerinde ve terzilerde araştırarak edindiğiniz bilgi ve deneyimleri arkadaşınızla paylaşınız.

## 1. ERKEK GÖMLEĞİ KESİMİ

### 1.1. Erkek Gömleği Model Analiz İşlemleri

#### Model Analizi

<b>Firma Adı:RENSA</b>	<b>Beden Nu :</b>	<b>Sayfa</b>
<b>Ürün: Erkek Gömleği</b>	<b>Tarih: 09.04.2007</b>	<b>Nu:</b>
<b>Malzemeler</b>	<b>Parça Listesi</b>	
140 cm uzunluğunda, 150 cm ende gömlek kumaşı, 20 cm tela (90 cm ende), 9 adet düğme, İplik, 1 adet firma etiketi, 1 adet beden etiketi, 1 adet yıkama talimatı	<b>Kumaş Parçaları</b> Ø 2 adet ön beden Ø 1 adet arka beden Ø 2 adet kol Ø 2 adet manşet Ø 2 adet yırtmaç parçası Ø 2 adet üst yaka Ø 2 adet yaka yağı <b>Tela Parçaları</b> Ø 1 adet manşet Ø 1 adet üst yaka Ø 1 adet yaka ayağı	
<b>GRAFİK ÇİZİM</b>		<b>MODEL ANALİZİ</b>

	<ul style="list-style-type: none"><li>Ø Ön arka robalı</li><li>Ø Uzun kollu</li><li>Ø Ayaklı gömlek yakalı</li><li>Ø Sol önde göğüs cebi (boy:14 cm, 12 cm)</li><li>Ø Yırtmaçlı(boy:12 cm)</li><li>Ø Manşetli(en:6 cm)</li></ul>
<b>Sezon: 2007 İlkbahar</b>	
<b>Ürün: Erkek Gömleği</b>	

## 1.2. Erkek Gömleği Kesim İşlemleri

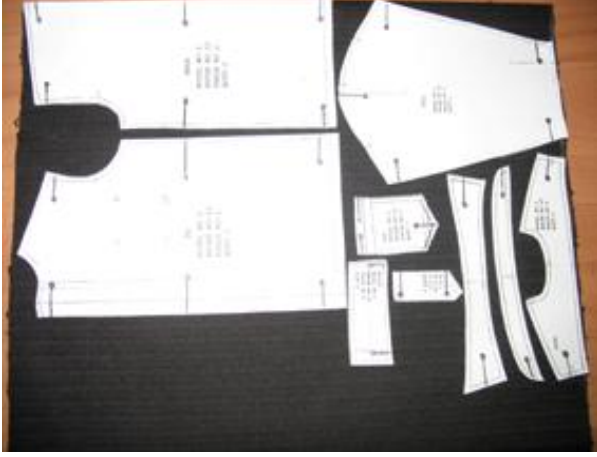
### 1.2.1. Erkek Gömleği Kumaşını Biçkiye Hazırlama İşlemleri

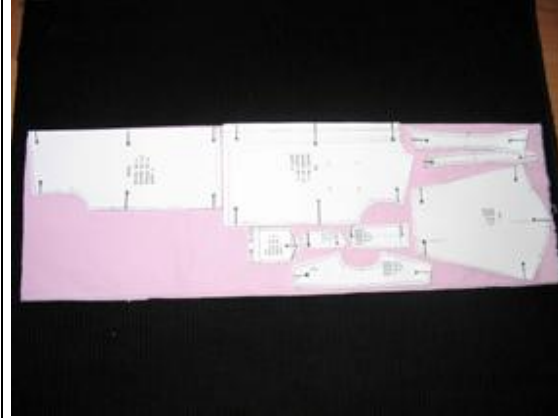
Kumaş genellikle buharlı ütü ile ütülenererek kesime hazırlanır. Detaylı bilgi için bkz. Kesim Modülü.



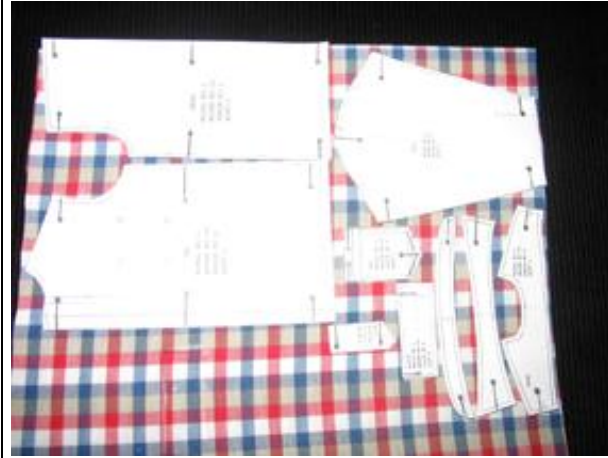
## 1.2.2. Erkek Gömleği Kalıbını Kumaşa Yerleştirme İşlemleri

### UYGULAMA FAALİYETİ

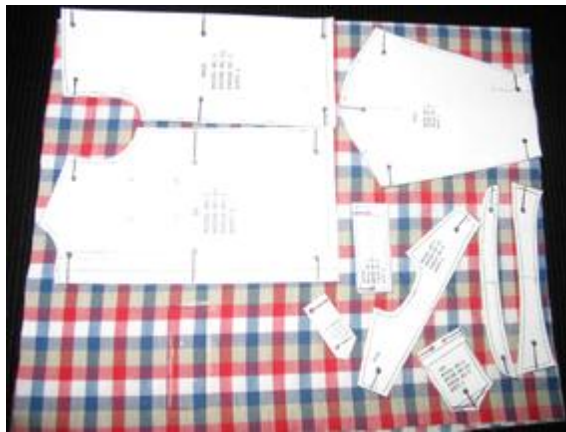
İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Kumaşın yüzü içeri, tersi dışarı gelecek şekilde ikiye katlayınız.	Ø Kumaş kenarının kaymamasına dikkat ediniz.
Ø Kesime hazırlanan kumaşın bir kenarını (boy) masanın uzun kenarına getirerek seriniz.	
Ø Kalıpları yerleştirirken önce büyük kalıpları, sonra küçük kalıpları yerleştiriniz.	Ø Kenarları iğneleyiniz ya da ağırlık koyunuz.
Ø Kalıp parçalarını düz boy ipliğine dikkat ederek yerleştiriniz.	Ø Verimlilik ilkelerine dikkat ediniz.
Ø Kalıpları kumaşa sabitleyiniz.	
Ø Kalıpların etrafından sabunla çiziniz.	
Ø Gerekli işaretleri alınız.(Çıt, düz boy iplik, model özelliğinin gerektirdiği cep yeri, pat, ilik, düğme, yırtmaç ve benzeri işaretler.)	
Ø Kalıpları kumaş üzerinden kaldırınız.	
Ø Kesim için gerekli malzemeleri hazırlayınız.	
	
<b>Resim 2.2.1: Eni 150 cm tüy yönü olan kumaşlarda serim</b>	



**Resim 2.2.2: Tüy Yönü Olmayan Eni:90cm (45) cm Kumaşlarda Serim**



**Resim 2.2.3: Ekoseli (kareli) eni 150(75)cm kumaşta serim**



**Resim 2.2.4: Ekoseli kumaşta roba ve cebin farklı yerleşimi**

Ø Kalıp parçalarını düz boy ipliğe dikkat ediniz.

Ø **Tela Kalıbı:**Kumaşın cinsine ve rengine uygun seçilen telayı şekerli yüzü içeride kalacak şekilde katlayınız.



**Resim 2.2.5: Eni 90 cm Olan Telaya Kalıp Yerleşimi**

Ø Kalıpları telaya sabitleyiniz.

Ø Tela kenarlarının etrafından çiziniz.

Ø Kalıpları kaldırınız ve kesime hazırlayınız.

## DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

### KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.

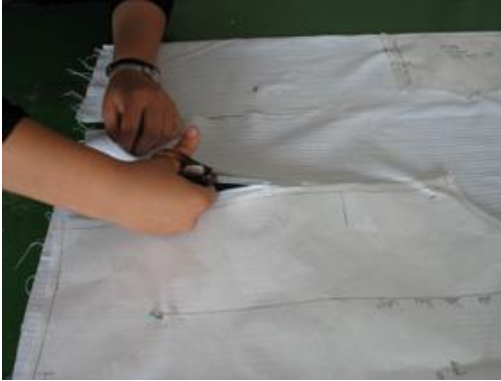

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Kullanacağınız kumaş ve yardımcı malzemeyi uygun teknikle kesime hazırlamayı tam ve doğru yaptınız mı?		
2	Kalıpları kumaş üzerine sabitlemeyi doğru ve düzgün yaptınız mı?		
3	Kalıpları kumaş üzerine sabunla tekniğine uygun çizdiniz mi?		
4	Kalıplarınızı düzgün bir şekilde kumaşınızdan kaldırdınız mı?		
5	İşlemlerinizi planladığınız zamanda yaptınız mı?		
6	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
7	Çalışmalarınız sırasında güvenlik kurallarına uydunuz mu?		
8	Ergonomik çalışma ilkelerine uydunuz mu?		

### DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrarlayınız.

## 2.3. Erkek Gömleği Kesim İşlemleri

### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Kesime başlamadan önce yerleşimin düzgünlüğü, düz iplik yönleri, kare ve desenler varsa çakışıp çakışmadığı kontrol ediniz.</p>	<p>Ø Kesim sırasında yapılan hataların bazıları sonradan düzeltilemeyeceğinden kesim işlemleri sırasında çok dikkatli olunuz.</p>
<p>Ø Makasınızın keskin olmasına dikkat ediniz.</p>	
<p>Ø Kesime uzun çizgilerden ve büyük parçalardan başlayınız.</p>  <p>Resim 2.3.1 : Elle kesim</p>  <p>Resim 2.3.2 : Yuvarlak bıçaklı makasla kesim</p>	<p>Ø Kesimde kumaş kenarlarının tırtıklı olmamasına dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Kumaşı bir elle keserken diğer elle de kaymayı önlemek için hafifçe bastırınız.</p>	<p>Ø Kesim uygun keskin bir makasla ve kumaşlar kaydırılmadan yapınız.</p>
<p>Ø Kumaşı işaret çizgilerin içinden kesiniz. (Dıştan kesilirse kumaşta çizim kalınlığı kadar büyüme olur.)</p>	

## DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

### KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Kesime başlamadan önce yerleşimin düzgünlüğünü, düz iplik yönlerini, kare ve desenler varsa çakışıp çakışmadığı kontrol ettiniz mi?		
2	Kesime uzun ve büyük parçalardan başladınız mı?		
3	Kumaşı keserken kaymaması için tek elle kumaşa baskı uyguladınız mı?		
4	Kumaşı keserken işaret çizgilerinizin içinden kesmeye özen gösterdiniz mi?		
5	Zamanında işinizi tamamladınız mı?		
6	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

### DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrarlayınız.

# ÖĞRENME FAALİYETİ- 2

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında erkek gömleğini tekniğe uygun uygulayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Erkek gömleği dikim işlem basamaklarını hazırlayınız.

## 2. ERKEK GÖMLEĞİ DİKİMİ




### 2.1. Erkek Gömleği Dikim İşlemleri

#### Ø Regulanın Tanımı ve Amacı

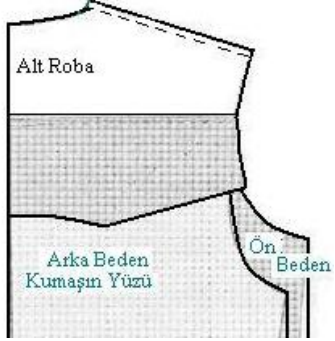



Telalanmış parçaların çizim şablonlarıyla yeniden çizilip düzeltilerek kesilmesine **regula**(düzeltme) denir.



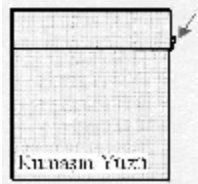

Regulanın amacı, telalama sonucu çekmiş olabilecek parçaları düzeltmektir. Regula işlemi ayrıca kesim sırasında çizgi, kare veya desenleri kaymış, etek ucu sarkmış olan giysilerde de uygulanır. Regula yapılacak giysi parçaları fazla paylı kesilmiş olmalıdır.




## UYGULAMA FAALİYETİ





İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Çalışma yerini, araç ve gereçlerinizi hazırlayınız.</p>	
<p>Ø Yaka (üst yaka), manşet, yaka ayağı (üst yaka) apartura ve pata telalarınızı yapıştırınız.</p>	
<p>Ø Regula yapınız.</p>	
<p>Ø Alt robaya kumaşın yüzü tarafına etiket dikişiniz.(Bazen nakış makinesinde yapılan logolar da kullanılmaktadır.)</p>  <p>Resim 2.1.1: Robaya etiket dikimi</p>	
<p>Ø Alt ve üst robanın arasına arka bedeni yerleştiriniz.</p>  <p>Resim 2.1.2 : Arka bedenin roba arasına yerleşimi</p>	<p>Ø Etiketli taraf gömleğin içinde kalmasına dikkat ediniz.</p> <p>Ø Modelinizin bedeninde de pili var ise pililer katlandıktan ve tutturulduktan sonra robayı yerleştiriniz.</p>
<p>Ø Robanızı ütölünüz.</p>  <p>Resim 2.1.3: Roba ütüsü</p>	
<p>Ø Üzerine çima ve gaze çekiniz.</p>	
<p>Ø Robanın altta kalan parçasıyla ön omuzu üst</p>	


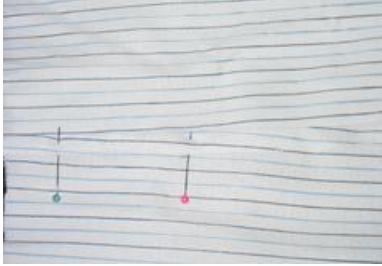





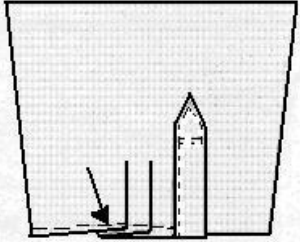
<p>üste getiriniz ve makine çekiniz.</p>  <p><b>Resim 2.1.4: Omuz dikimi</b></p>	
<p>Ø Dikiş paylarını arka bedene doğru yatırarak ütöleyiniz.</p>	
<p>Ø Üst robanın 1cm lik dikiş paylarını içeri doğru ütöleyiniz</p>	
<p>Ø Robayı ön bedene, alttaki dikişi 1mm kapatacak şekilde yerleştiriniz.</p>  <p><b>2.1.5: Robanın dikiş üstüne yerleştirilmesi</b></p>	
<p>Ø Üzerine çima ve gaze yapınız.</p>  <p><b>2.1.6: Robaya gaze ve çima dikişi yapma</b></p>	
<p>Ø Pat parçasını ön bedenin tersinden yerleştiriniz ve 1 cm den makine çekiniz.</p>  <p><b>2.1.7: Patın bedene yerleştirilmesi</b></p>	<p>Ø Kumaşın tersi ve yüzüne dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Payları pat parçasına doğru ütöleyiniz.</p>	



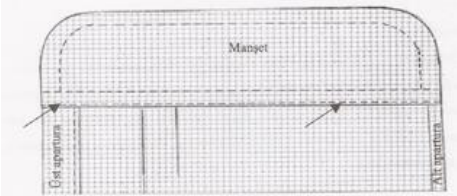

<p>Ø Pat parçasını yüze doğru çeviriniz ve 3 cm den ütöleyiniz.</p>  <p><b>2.1.8: Patın 3cm'den ütülenmesi</b></p>	
<p>Ø Patın 1 cm lik dikiş payını içine kıvrırınız ve patın her iki tarafına çima çekiniz.</p>  <p><b>2.1.9: Pata çima çekme</b></p>	
<p>Ø Cep ağzını 4cm den ütü ile kıvrırınız.</p>  <p><b>2.1.10: Cep ağzının ütü ile katlanması</b></p>	
<p>Ø Cep ağzı dikiş payını 1cm den içine kıvrırınız ve ütöleyiniz. Çima çekiniz.</p>  <p><b>2.1.11: Cep ağzına cima çekme</b></p>	<p>Ø Makine ayarını kontrol ediniz</p>
<p>Ø Cebi dikiş paylarından şekline göre ütü ile kıvrırınız.</p>	<p>Ø Cep formunu düzgün veriniz.</p>
<p>Ø Cebi beden üzerine işaretlenmiş yere iğneleyiniz.</p>	

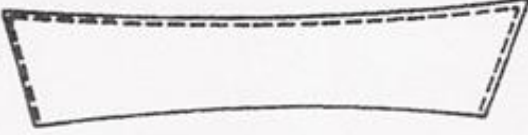




 <p><b>2.1.12: Cebi yerine yerleştirme</b></p>	
<p>Ø Kenarlarına çima ve gaze çekiniz.</p>	<p>Ø Dikiş başı ve sonunda sağlamlaştırma yapınız.</p>
<p>Ø Kesilmiş olan apartura parçalarını dikim için hazırlayınız.</p>  <p><b>2.1.13: Apartura parçasının görünümü</b></p>	
<p>Ø Apartura parçasına şekil ütüsü veriniz.</p>	
<p>Ø Apartura parçalarını kolun tersinden yerleştiriniz.</p>  <p><b>2.1.14: Aparturanın kolun tersinden yerleşimi</b></p>	<p>Ø Kumaşın tersine ve yüzüne dikkat ediniz. (Küçük parçayı kolun arka tarafına, büyük parçayı kolun ön tarafına gelecek şekilde yerleştiriniz. Kolun tersi ile apartura parçasının yüzü birbirine bakacak şekilde olmasına dikkat ediniz.</p>
<p>Ø 0,5 cm köşeyi dikdörtgen dönerek makine</p>	<p>Ø Köşeleri düzgün makine çekiniz.</p>

<p>çekiniz.</p>  <p><b>2.1.15: Aparturanın 0,5 cm den kola köşeli dikimi</b></p>	
<p>Ø Yırtmacı düzgün kesiniz.</p> <p>Ø Köşeleri üçgen şeklinde çıtlatınız.</p>	
<p>Ø Parçaları yüze çeviriniz. Küçük parçayı işaretli yerlerden kıvrıp çima dikişi yapınız.</p>  <p><b>2.1.16: Küçük parçaya makine çekme</b></p>	<p>Ø Alt aparturaya çima işlemini kumaşın yüzünde yapınız.</p>
<p>Ø Şekli verilmiş olan üst apartura parçasına tekniğine uygun makinesini çekiniz.</p> <p>Ø Beden ile kolu tersten üst üste yerleştiriniz ve overlok çekiniz.</p>  <p><b>2.1.17: Kol evine overlok çekme</b></p>	
<p>Ø Kola 1cm makine çekiniz. Payları bedene yatırarak ütöleyiniz.</p>  <p><b>2.1.18: Kol evine ütü ile bedene yatırma</b></p>	






<p>Ø Bedenin yüzünden kol evine çima ve gaze yapınız.</p>	
<p>Ø Ön bedeni 0.5 cm kaydırınız ve arka bedeni üzerine yerleştirerek. Koldan etek ucuna kadar makine çekiniz.</p>  <p><b>2.1.19: Ön bedenin kaydırılarak yerleşimi</b></p>	
<p>Ø Dikiş paylarını arka bedene yatırınız ve ütöleyiniz.</p>	
<p>Ø Dikiş payının 0.5 cm den sonrasını içine kıvrınız ve ütöleyiniz.</p>  <p><b>2.1.20: Dikiş paylarının içe kıvrılarak dikime hazırlama</b></p>	
<p>Ø Gömleğin kol ucundan başlayarak etek ucuna kadar çima çekiniz.</p>	
<p>Ø Manşetin telalı kenarındaki dikiş payından(1cm) katlayarak gaze dikişi yapınız.</p>  <p><b>2.1.20: Dikiş paylarının içe kıvrılarak dikime hazırlama</b></p>	
<p>Ø Alt manşet parçasıyla üst manşet parçasını yüz yüze kapatınız ve etrafından makine çekiniz.</p>	

 <p><b>2.1.21: Manşetin yüz yüze katlayarak dikime hazırlama</b></p>	
<p>Ø Manşetin fazla paylarını kesiniz ve çevirip ütöleyiniz.</p>	
<p>Ø Manşetin çevresine resimde görüldüğü gibi gaze dikişi yapınız.</p>  <p><b>2.1.22: Manşetin etrafına çima ve gaze çekmek</b></p>	
<p>Ø Kol ağzındaki pilileri çıt işaretlerinden aparturaya doğru katlayınız ve makine dikişi ile tutturunuz</p>  <p><b>2.1.23: Pililerin makine dikişi ile tutturulması</b></p>	<p>Ø Pililerin yırtmaç yönünde olmasına dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Manşeti kola tersinden yerleştiriniz. 1 cm makine çekiniz.</p>	

 <p><b>2.1.24: Manşetin kola tutturulması</b></p>	
<p>Ø Fazla paylarını kısaltınız ve ütöleyiniz.</p>	
<p>Ø Manşeti kolun yüzüne çeviriniz</p>  <p><b>2.1.25: Manşetin kolun üzerine çevrilmesi</b></p>	
<p>Ø Altta ki makine dikişini 1 mm kapatacak şekilde çima dikişi yapınız.</p>	
 <p><b>2.1.26: Manşetin bitmiş görüntüsü</b></p>	
 <p><b>2.1.27: Manşetin bitmiş görüntüsü</b></p>	
<p>Ø Üst yakayı (telalı)diğer yaka parçası ile yüz yüze gelecek şekilde yerleştiriniz ve makine çekiniz.</p>	

 <p><b>2.1.28: Yakanın tersten makine çekilmiş hali</b></p>	
<p>Ø Yakanın paylarını küçültüp, yaka uçlarını verev çitlatınız ve yakayı tersine çevirip ütöleyiniz.</p>	
<p>Ø Yaka kenarına gaze çekiniz.</p>  <p><b>2.1.29: Yakanın çevrilip üstten makine çekilmiş hali</b></p>	
<p>Ø Yaka ayağının telalı kısmını 1 cm kıvrıp gaze çekiniz.</p>  <p><b>2.1.30: Alt yakaya makine çekilmiş hali</b></p>	
<p>Ø Hazırladığınız yaka ayaklarını telalı kısım telalıya, arka orta çitları da üst üste gelecek şekilde yerleştiriniz ve makine çekiniz.</p>  <p><b>2.1.31: Alt yaka ve üst yakanın birleştirilmesi</b></p>	<p>Ø Telalı parçaların aynı tarafa gelmesine dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Payları küçültüp yuvarlak hatları çitlatınız ve yaka ayağını çeviriniz, ütöleyiniz.</p>  <p><b>2.1.32: Yakanın bitmişi</b></p>	
<p>Ø Hazırlanmış olan gömlek yakasını gömleğin tersinden yerleştiriniz ve makine çekiniz.</p>	



 <p><b>2.1.33: Yakanın bedene montesi</b></p>	
<p>Ø Fazla dikiş paylarını kesiniz ve ütöleyiniz.</p>	
<p>Ø Yakayı yüze doğru çeviriniz ve arka ortadan başlayarak, yaka ayağı çevresine çima yapınız.</p>  <p><b>2.1.34: Yakanın bedende üst çimasının çekilmesi</b></p>  <p><b>2.1.35: Yakanın bedende takılmış hali</b></p>	
<p>Ø Bitmiş ütüsünü yapınız.</p>	
<p>Ø Etek ucunu 2cm den katlayınız ve ütöleyiniz</p>	
<p>Ø 2cm lik payın 1cm sini içine kıvrınız ve ütöleyiniz.</p>  <p><b>2.1.36: Etek ucunun kıvrılmış hali</b></p>	
<p>Ø Üzerine çima dikişi yapınız.</p>  <p><b>2.1.37: Etek ucunun bitmiş hali</b></p>	
<p>Ø İlik düğme yerlerinizi belirleyiniz.</p>	<p>Ø Sol tarafa ilik açınız.</p>
<p>Ø İlik otomatı ile iliklerini açınız.</p>	
<p>Ø Düğmelerini dikişiniz.</p>	
<p>Ø Kalite kontrolünü yapınız.</p>	
<p>Ø Bitmiş ütüsünü yapınız.</p>	

## DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

### KONTROL LİSTESİ

Bu uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Roba parçalarını hazırladınız mı?		
	Alt robaya etiket diktiniz mi?		
3	Alt ve üst roba arasına bedeni yerleştirdiniz mi?		
4	Makine çektiniz mi?		
5	Payları yukarıya doğru ütülediniz mi?		
6	Çıma ve gaze yaptınız mı?		
7	Alt roba ile ön bedeni birleştirdiniz mi?		
8	Makine çektiniz mi?		
9	Üst robayı 1cm paydan ütülediniz mi?		
10	Üst robayı ön beden üzerine yerleştirdiniz mi?		
11	Çıma ve gaze çektiniz mi?		
12	Pat parçalarını dikime hazırladınız mı?		
13	Pat parçasını öne bedene tersinden yerleştirdiniz mi?		
14	Pat parçasına 1'cm den makine çektiniz mi?		
15	Payları pata doğru ütülediniz mi?		
16	Pat parçasını yüze doğru çevirdiniz mi?		
17	Pat parçasını 3'cm den kıvrıp ütülediniz mi?		
18	Pat parçasının 1 cm lik dikiş payını kıvrıp ütülediniz mi?		
19	Pat kenarlarına çıma ve gaze çektiniz mi?		
20	Cep ağzını 4'cm den kıvrıp ütülediniz mi?		
21	1cm lik dikiş payını içine kıvrıdınız mı?		
22	Cep ağzına çıma çektiniz mi?		
23	Cebe şekil ütüsü verdiniz mi?		
24	Cebi beden üzerine monte ettiniz mi?		
25	Cebe çıma ve gaze çektiniz mi?		
26	Büyük ve küçük parçaya şekil ütüsü verdiniz mi?		
27	Apartura parçalarını kola tersten yerleştirdiniz mi?		
28	Makine çektiniz mi?		
29	Köşeleri üçgen şeklinde çıtlattınız mı?		
30	Parçaları yüze çevirdiniz mi?		
31	Küçük parçayı işaretli yerden kıvrıp, ütülediniz mi?		
32	Küçük parçaya çıma yaptınız mı?		
33	Büyük parçayı çevirdiniz mi?		
34	Büyük parçanın üzerine çıma çektiniz mi?		
35	Beden ile kolu birleştirdiniz mi?		
36	Overlok çektiniz mi?		
37	1cm den makine dikişi yaptınız mı?		

38	Payları bedene yatırdınız mı?		
39	Üstten çima ve gaze yaptınız mı?		
40	Uzun kenarı 0.5'cm den ütülediniz mi?		
41	Gömleğe kol ucundan etek ucuna kadar çima çektiniz mi?		
42	Paylarını katlayarak ütülediniz mi?		
43	Üst manşete gaze çektiniz mi?		
44	Manşet parçaların yüz yüze kapattınız mı?		
45	Makine çektiniz mi?		
46	Fazla payları kestiniz mi?		
47	Köşeleri çıtlattınız mı?		
48	Manşeti çevirip, ütülediniz mi?		
49	Manşet üzerine gaze çektiniz mi?		
50	Kol ağzında pilileri katladınız mı?		
51	Katlanmış olan pilileri makine dikişi ile tutturdunuz mu?		
52	Manşeti kola tersinden yerleştirdiniz mi?		
53	Manşet paylarını kısalttınız mı?		
54	Manşeti ütülediniz mi?		
55	Manşeti kolun yüzüne çevirdiniz mi?		
56	Manşete çima yaptınız mı?		
57	Üst ve alt yaka parçalarını hazırladınız mı?		
58	Üst yaka ve yaka ayağına tela yapıştırdınız mı?		
59	Üst yakaya makine çektiniz mi?		
60	Yaka paylarını küçülttünüz mü?		
61	Yaka köşelerini verev çıtlatarak çevirdiniz mi?		
62	Yakayı ütülediniz mi?		
63	Yaka kenarına çima dikişi yaptınız mı?		
64	Yaka ayağının telalı kısmını 1cm kıvrıp ütülediniz mi?		
65	Yaka ayağına gaze dikişi yaptınız mı?		
66	Yaka ayağını üst yaka ile birleştirdiniz mi?		
67	Bitmiş ütüsünü yaptınız mı?		
68	Yakayı gömleğe tersten yerleştirdiniz mi?		
69	Makine çektiniz mi?		
70	Payları kesip, ütülediniz mi?		
71	Yakayı yüze çevirdiniz mi?		
72	Arka ortadan başlayarak yaka ayağı çevresine çima yaptınız mı?		
73	Etek ucunu 2cm den katladınız mı?		
74	Etek ucu payını ütülediniz mi?		
75	1cm lik payı içine kıvırdınız mı?		
76	Kıvırdığınız yeri ütülediniz mi?		
77	Üzerine çima yaptınız mı?		
78	Kalite kontrolünü yaptınız mı?		
79	İşlemlerinizi planladığınız zamanda yaptınız mı?		
80	Çalışmalarınız sırasında iş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		
81	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

82	İlik düğme yerinizi belirlediniz mi?		
83	İliklerinizi düzgün açtınız mı?		
84	Düğümlerinizi diktiniz mi?		
85	Son ütüsünü yaptınız mı?		
86	Kalite kontrolünüzü yaptınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine dönerek işlemleri tekrarlayınız.

# ÖĞRENME FAALİYETİ- 3

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında son ütü ve son kontrol işlemlerini tekniğine uygun olarak yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Erkek gömleği üretimi yapan bir firmada son ütü ve son kontrol işlemlerinin nasıl yapıldığını araştırınız.

## 3. ERKEK GÖMLEĞİ SON ÜTÜ VE SON KONTROLÜ

### 3.1. Erkek Gömleği Ütüleme İşlem Sırası

- Ø Kol manşetini tersinden ve yüzünden ütöleyiniz.
- Ø Gömleğin kollarını ütöleyiniz.
- Ø Ön bedendeki patları tersinden ütöleyiniz.
- Ø Tersinden yan dikişleri ütöleyiniz.
- Ø Ön bedenleri tersinden ütöleyiniz.
- Ø Arka bedeni tersinden ütöleyiniz.
- Ø Roba ve omuzu tersinden ütöleyiniz.
- Ø Yakayı tersinden ve yüzünden düz olarak ütöleyiniz.
- Ø Yakanın form şeklini vererek ütöleyiniz.
- Ø Rötuş ve izleri düzeltiniz.

### 3.1.2. Erkek Gömleği Ütülemede Dikkat Edilecek Noktalar

- Ø Ütü altının ve ütü yapılan yerin temiz olmasına dikkat ediniz.
- Ø Ütü ısısını kumaşın cinsine göre ayarlayınız.
- Ø Ütüyü aydınlık bir yerde yapınız.
- Ø Ütü işlemini önce kumaşın bir parçasında deneyiniz.
- Ø Ütüleme işlemini düz boy iplik yönünde yapınız.
- Ø Nemli bez kullanılarak ütülenen giysileri nemi kuruyuncaya kadar masada bekletiniz.
- Ø Ütü işlemi bitince ütüyü prizden çıkartınız.

## 3.2. Erkek Gömleği Son Kontrol İşlemleri

### 3.2.1. Duruş Formu Kontrolü

Düzgün ve net olarak tlenen erkek gömleđinin görünüřünün ve beden üzerindeki duruřunun deđerlendirildiđi kontroldür.

Model özelliğinin gerektirdiği duruş formu kontrolünü yapınız.

- Ø Manşet formu ve duruřunu,
- Ø Kolların duruřunu,
- Ø Yakanın formu ve duruřunu,
- Ø Dikim kalitesinin kontrolünü,
- Ø Cebin formu ve duruřunu,
- Ø Patın formu ve duruřunu,
- Ø Robanın formu ve duruřunu,
- Ø Gömlek boyunun kontrolünü,
- Ø İlik ve düğmelerin yerlerini ve sağlamlığını,
- Ø tnn düzgünlüğünü ve benzeri özellikleri kontrol ediniz.

### 3.2.2. li Kontrolü

Model özelliğinin gerektirdiği li kontrolünü yapınız.

- Ø Yırtma boyunun kontrolünü,
- Ø Manşet geniřliđinin ve boyunun kontrolünü,
- Ø Cep boyunun ve geniřliđinin kontrolünü,
- Ø Pat geniřliđinin kontrolünü,
- Ø Yaka geniřliđinin kontrolünü,
- Ø Yaka uclarının eşitliğinin kontrolünü,
- Ø Beden geniřliđinin kontrolünü,
- Ø Kol geniřliđinin kontrolünü,
- Ø Kol boyunun kontrolünü,
- Ø İlik ve düğme yerleri ve aralarının kontrolünü
- Ø Gömlek boyunun kontrolünü mezurla ölçerek kontrol ediniz.



**Resim 3.2.1.1 : Ölçü kontrolü sırt genişliği**



**Resim 3.2.1.1 : Ölçü kontrolü boy**

## ÖNERİLEN KAYNAKLAR

- Ø AĞAÇ, Saliha ve Birsen Gül ÇİLEROĞLU, **Kalite Kontrol 1 Kalite ve Kalite Kavramları Hazır Giyim Üretiminde Ana ve Yardımcı Malzeme Kontrolü**, Ya-Pa Yayın Pazarlama San. ve Tic. A.Ş., İstanbul (2004).
- Ø AĞAÇ, Saliha ve Şule ÇİVİTÇİ, **Kalite Kontrol 2 Hazır Giyim Üretim Sürecinde Kalite Kontrol**, Ya-Pa Yayın Pazarlama San. ve Tic. A.Ş., İstanbul (2004).
- Ø ÇİLEROĞLU Birsen, AĞAÇ Saliha, **Sipariş Formu Hazırlama**, YA-PA Yayınları, İstanbul, 2006.
- Ø KOCA Emine ve Fatma KOÇ, **Temel Dikiş Teknikleri 1 Etek-Pantolon**, Kök Yayıncılık, Ankara, 2006.



## KAYNAKÇA

- Ø BAYRAKTAR Fatma, **Giyim**, Ankara, 1995
- Ø T.C MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **Kadın Pantolonu Dikimi I-II**, MEGEP, Ankara, 2005
- Ø T.C MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **Çocuk Elbisesi Dikimi**, MEGEP, Ankara, 2005.
- Ø T.C MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **Model Uygulamalı Etek Dikimi**, MEGEP, Ankara, 2005.
- Ø T.C MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **Erkek Gömleği Kalıbı**, MEGEP, Ankara, 2005.
- Ø DOÇ.MURATOĞLU Yurdagül, YRD.DOÇ.DR.KILINÇ Nurgül, **Erkek Giysi Üretimi**, Ankara, 2004
- Ø **Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Kalıp Hazırlama Teknikleri** Ders Notları II, Konya, 1995.
- Ø **Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Ders Notları**, Ankara, 1997.
- Ø Rüştü Uzel Anadolu Hazır Giyim ve Deri Hazır Giyim Meslek Lisesi, **Tekstil Uygulama**, İstanbul, 1994.
- Ø Rüştü Uzel Anadolu Hazır Giyim ve Deri Hazır Giyim Meslek Lisesi, **Kalite Kontrol Sistemleri**, İstanbul, 1994.
- Ø [www.ntvmsnbc.com](http://www.ntvmsnbc.com).
- Ø [www.silaiplik.com](http://www.silaiplik.com).
- Ø [www.makine.onlinemerkez.com](http://www.makine.onlinemerkez.com).