

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

**DRAPAJ TEKNİĞİYLE ELBİSE
KALİPLERİ II**

ANKARA 2006

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ – 1	3
1. ASİMETRİK ELBİSE DRAPAJI ÇALIŞMA	3
1.1. Asimetrik Elbise Model Analizi	3
1.2. Asimetrik Elbise Drapajı Çalışma.....	4
UYGULAMA FAALİYETİ	5
PERFORMANS DEĞERLENDİRME	13
ÖĞRENME FAALİYETİ – 2	14
2. ASİMETRİK ELBİSE DRAPAJINI KALIBA DÖNÜŞTÜRME	14
2.1. Asimetrik Elbise Drapajını Kalıba Dönüştürme	14
UYGULAMA FAALİYETİ	15
2.2. Asimetrik Elbise Kalıbını Düzeltme	16
UYGULAMA FAALİYETİ	17
PERFORMANS DEĞERLENDİRME	21
MODÜL DEĞERLENDİRME	22
KONTROL LİSTESİ	24
KAYNAKÇA	26

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD062
ALAN	Giyim Üretim Teknolojisi
DAL/MESLEK	Kadın Terziliği – Kadın Giyim Modelistliği
MODÜLÜN ADI	Drapaj Tekniğiyle Elbise Kalıpları II
MODÜLÜN TANIMI	Modele ve tekniğe uygun asimetrik elbise drapajı çalışma ile ilgili bilgi ve becerilerin anlatıldığı bir öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	'Drapaj Tekniğiyle Elbise Kalıpları I' modülünü başarmış olmak
YETERLİK	Drapaj tekniğiyle elbise kalıpları hazırlamak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Uygun ortam sağlandığında drapaj tekniği ile elbise kalıpları hazırlayabileceksiniz Amaçlar <ul style="list-style-type: none">➤ Modele ve tekniğe uygun asimetrik elbise drapajı çalışabileceksiniz.➤ Asimetrik elbise drapajını tekniğe uygun olarak kalıba dönüştürebileceksiniz
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Model kitapları, manken, mulâj kâğıdı veya ceplik kumaşı, toplu iğne, tahta pamuk, ekstrafor, kalem, cetvel, riga takımı, makas.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda kazandığınız bilgi ve becerileri belirlemek amacıyla öğretmeniniz tarafında hazırlanacak ölçme aracıyla değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Bireyselliğin ve farklılığın ön plana çıktığı günümüz modasında kişilerin isteklerini karşılamak amacıyla özel giysilerde drapaj tekniği ile kalıp hazırlama yöntemi kullanılmaktadır. Bu yöntem Haute Couture tarzı çalışan moda evlerinde daha yaygın kullanılmaktadır. Ünlü modacı ERTE, kadın vücudunu giydirmenin en az mimarlık kadar zor bir sanat dalı olduğunu söylemiştir.

Günümüzün seçkin modacıları ve modaevleri, koleksiyon çalışmalarında drapaj tekniğini kullanmaktadırlar. Çünkü drapaj tekniği, farklı ve hayranlık uyandıran tasarımların hazırlanmasını daha da kolaylaştırır, sonucun doğru ve istenilen özelliklerde olmasını sağlar. Sadece modacılar ve modaevleri değil, giyim sektöründe önemli bir yere sahip olan gelinlik ve abiye kıyafet butikleri de drapaj tekniğiyle çalışarak, bir çok genç kızın hayalini gerçekleştirmektedir.

Drapaj tekniğiyle büzgülü, drapeli, simetrik, asimetric elbise kalıplarını hazırlarken, giysi üretimini bir sanat olarak gerçekleştirmenin zevkini fark edeceksiniz. Meslekte çalışmaya başladığınızda da size sağladığı ayrıcalığı göreceksiniz.



ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ


Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, gerekli ortam sağlandığında modele ve tekniğe uygun asimetrik elbise drapajını çalışabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Drapaj tekniğiyle çalışmaya uygun elbise modellerini araştırarak arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. ASİMETRİK ELBİSE DRAPAJI ÇALIŞMA

1.1. Asimetrik Elbise Model Analizi

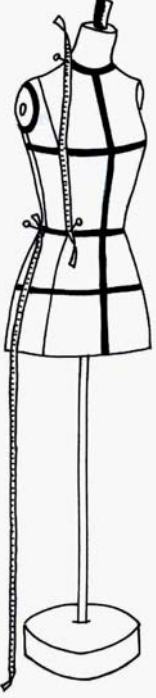
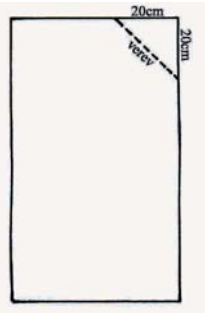
	<ul style="list-style-type: none">➤ Ön ortası dikişli➤ Sağ ön omuz boy yönünde drapeli➤ Sol ön straples➤ Sol ön göğüs üzerinde en yönünde drapeli➤ Sağ ve sol ön penssiz➤ Arka ortası dikişli➤ Arka straples ve asimetrik askılı➤ Arka ortada gizli fermuar➤ Arka sağ ve sol bedende bel pensi➤ Elbise boyu uzun➤ Etek ucu godeli
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Şekil 1.1: Elbise Modeli




1.2. Asimetrik Elbise Drapajı Çalışma

Ceplik, astar gibi ince kumaşlarla drape çalışmak daha kolaydır. Drapenin rahat çalışılması ve net durması için kumaş verev kullanılması nedeniyle kumaş sarfiyatı daha fazla olur. Bu nedenle giysinin drape kullanılmayan parçaları kumaşın düz boy ipliğine göre çalışmak mümkündür.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
 <p>Mankenin beden, bel, kalça, ön orta, arka orta ve yan dikiş hatlarını belirleyiniz</p> <p>Ön uzunluk ve etek boyunu ölçüp toplayınız. Bu ölçüye 30cm pay ekleyiniz.</p>	<p>Ölçü aracının tam ve düzgün olmasına dikkat ediniz.</p> <p>Çalışma bitimine kadar aynı ölçü aracını kullanınız.</p> <p>Ön uzunluk + Etek boyu + 30cm $47+103+30=180\text{cm}$</p>
<p>Hesaplanan ölçüde kumaştan 4 adet parça kesiniz. Bir tanesini masaya seriniz.</p>	<p>Kumaşın düzgün serildiğini kontrol ediniz.</p>
 <p>ÖN SOL Sağ köşede, kumaşın boyunda ve eninde 20cm girerek verev hattı belirleyiniz.</p>	<p>Verev hattın kumaşın boyuna 45° açı yapmasına dikkat ediniz.</p>




	<p>Verev hattın $\frac{1}{2}$ sini işaretleyiniz. Dik açı yaparak ön orta rehber çizgisini çiziniz.</p>	<p>Çizgiyi orta işareti teyeli ile belirgin hale getiriniz.  Kullanılan mankenin boyu, elbise boyundan kısa olabilir. Elbise drapajında etek boyu manken boyu kadar çalışılıp, kalıba dönüştürme aşamasında istenilen elbise boyuna uzatılabilir.</p>
<p>Çalışma kumaşının ön ortasındaki fazla payı kesiniz.</p>	<p>Tutturma ve drape paylarını bırakmayı unutmayınız.</p>	
<p>Üst tarafında drape için yeterli pay bırakarak çalışma kumaşını mankene iğneleyiniz.</p>	<p>Ön ortası çizgisi ile mankendeki rehber çizgilerini çakıştırınız.</p>	
<p>Çalışma kumaşını ön orta üzerinde bel ve kalça hatlarında mankene iğneleyiniz.</p>	<p>Kumaşın gereğinden fazla gergin yada bol olmamasına dikkat ediniz.</p>	
<div data-bbox="219 872 476 1141">  </div> <p>Ön orta üzerinde, beden hattından başlayarak derinliği aşağıya doğru olacak şekilde drapeleri katlayarak iğneleyiniz.</p> <p>Beden hattından aşağıda kalan drapeleri de aynı şekilde katlayıp iğneleyiniz.</p>	<p>Drape açılarını farklı yönlere doğru yaparak göğüs formu veriniz.</p> <p>Drape için bıraktığımız payın yarısını beden hattından yukarıya doğru olan drapelerde kullanınız.</p> <p>Kalan payı ise beden hattının aşağısındaki drapeler için kullanınız.</p> <p>Toplu iğneleri enine takınız</p>	
<div data-bbox="204 1272 442 1556">  </div> <p>Yan dikiş üzerinde, beden hattından başlayıp drape derinliğini aşağıya doğru vererek drapeleri katlayınız ve iğneleri enine takınız.</p> <p>Beden hattından aşağıda kalan drapeleri de aynı şekilde katlayıp iğneleyiniz.</p>	<p>Drape açılarını farklı yönlere doğru yaparak göğüs formu veriniz.</p> <p>Drape için bıraktığımız payın yarısını beden hattından yukarıya doğru olan drapelerde kullanınız.</p> <p>Kalan payı ise beden hattının aşağısındaki drapeler için kullanınız.</p>	

	<p>Çalışma kumaşını bel ve kalça hattından yan dikiş rehber çizgisine iğneleyiniz.</p>	<p>Çalışma kumaşını iğnelerken bolluksuz olmasına dikkat ediniz.</p>
<p>Belde oluşan bolluğu ön ortadan atarak beli oturtarak iğneleyiniz.</p>	<p>Kumaş gerginliğine dikkat ediniz</p>	
<p>Ön orta etek ucundaki gode payını (genişletme) ve tutturma paylarını vererek kumaş fazlalıklarını kesiniz. Aynı işlemi yan dikiş için yapınız</p>	<p>Tutturma paylarının yeterli olmasına dikkat ediniz.</p>	
	<p>ÖN SAĞ Hazırladığınız parçalardan 2.sini omuz drapesi için gerekli payı bırakınız. Çalışma kumaşını mankenin ön ortası rehber çizgisine denk getirerek iğneleyiniz.</p>	<p>Çalışma kumaşını esnetmeden yerleştiriniz.</p>
	<p>Çalışma kumaşını bolluksuz olarak yan dikiş rehber çizgisine kalça ve bel hattından iğneleyiniz. Beden hattından yukarıda ön ortayı hafif omuza kaydırınız.</p>	<p>Çalışma kumaşını bel ve kalça hattına germeden tutturunuz. Drapeleri boyun tarafından omuza doğru katlayınız. Drape açılarını farklı yönlerde doğru yaparak göğüs formu oluşturunuz.</p>

<p>Sağ omuz üzerinde, omuz yönünde olacak şekilde drapeleri katlayınız. Kol oyuntusu tarafındaki kumaş fazlalığını da drape olarak katlayınız.</p>	
 <p>Ön ortadaki etek ucu gode miktarını belirleyiniz.</p> <p>Tutturma payını da bırakarak, etek ucundan yakaya kadar kumaş fazlalığını kesiniz.</p>	<p>Sağ ve sol etek ucu genişletme miktarının eşit olmasına dikkat ediniz.</p>
 <p>Beden, bel ve kalçayı yan dikiş rehber çizgisine tutturunuz.</p>	<p>Kumaş gerginliğine dikkat ediniz.</p>
 <p>Beldeki bolluğu ön ortadan atınız.</p>	

	<p>Yaka ve ön ortasını katlayınız.</p>	<p>Sağ ve sol bedenin birleşme noktası, tam manken ön orta rehber çizgisinin üzerinde olacak şekilde katlayınız.</p>
	<p>Etek ucu genişletmesini ve tutturma paylarını dikkate alarak yan dikişteki fazla kumaşı kesiniz.</p>	<p>Sağ ve sol etek ucu genişletme miktarını eşit çalışmayı unutmayınız.</p>
	<p>Kol oyuntusundaki fazla kumaşı kesiniz.</p>	<p>Fazla payı, mankenin kol oyuntusu şekline paralel olarak kesiniz.</p>
	<p>Kol oyuntusundaki payı çıkılarak kol evini ve istenilen omuz genişliğini oluşturunuz.</p>	<p>Kol oyuntusunda kavisin derin olduğu yerleri daha sık şekilde çıklatınız.</p>

<p><u>ARKA</u> Hazırladığınız 3. parçayı kumaş boy kenarına paralel arka orta hattı olarak belirleyiniz.</p>	
 <p>Belirlenen arka orta hattından payı katlayınız.</p> <p>Mankenin beden rehber çizgisinin biraz üzerinden başlayarak arka orta rehber çizgisine iğneleyiniz.</p>	<p>Arka beden simetrik olduğundan, sadece sağ beden hazırlanması yeterlidir.</p> <p>Ancak elbisenin bütününün görülmesi için, modelde sol beden de hazırlanacaktır</p>
 <p>Çalışma kumaşını yan dikiş rehber çizgisine beden ve kalça hattından iğneleyiniz.</p> <p>Kumaş dengesini bozmadan bel hattını da yan dikişe iğneleyiniz.</p>	<p>Çalışma kumaşını kalça genişliğine paralel olarak beden hattına iğneleyiniz. Böylece kumaş dengesini koruyunuz.</p>
 <p>Kumaşı önce arka ortadan yan dikişe, sonra yan dikişten arka ortaya doğru düzelterek beldeki bolluğu ortada toplayınız. Bel pensini oluşturunuz.</p>	<p>Arka ortaya paralel olmasına dikkat ediniz.</p>

	<p>Etek ucu genişletme ve tutturma paylarını dikkate alarak yan dikişteki kumaş fazlalıklarını kesiniz.</p> <p>Arka öne kapanacak şekilde yan dikişi iğneleyiniz.</p>	<p>Arka genişletme ve tutturma paylarını, ön ile eşit yapınız.</p>
	<p>Ön yan dikişle aynı hizadan başlayarak arka ortaya doğru hafif düşürerek straples şeklini veriniz.</p>	<p>Arka beden, ön kol oyuntusunun devamı olmasına dikkat ediniz.</p>
	<p><u>SOL ARKA</u> Sağ beden için izlediğiniz işlem basamaklarını tekrarlayınız.</p> <p>Sağ arka bedeni sol arka beden üzerine kapatınız</p>	
<p>Arka ortada kalçadan sonra etek ucunu genişletiniz.</p>	<p>Etek ucu genişletmesini kalça hattında sonlanacak şekilde yapınız.</p>	

	<p>Elbise boyunu yerden cetvel yardımıyla alınız.</p>	<p>Cetveli yere dik olarak tutmaya dikkat ediniz.</p> <p>Etek boyunu tüm etek çevresinde belirleyiniz.</p>
	<p>Etek ucunu kıvrırız. Arka ortada hafif bir kuyruk yapınız.</p>	

PERFORMANS DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Ya da yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

Değerlendirme Kriterleri	Evet	Hayır
Modelin özelliklerini, formunu ve duruşunu tam ve doğru analiz ettiniz mi?		
Araç gereçlerinizi modele uygun seçtiniz mi?		
Çalışma ortamınızı ve araç gereçlerinizi eksiksiz hazırladınız mı?		
Ölçüleri tam ve doğru belirlediniz mi?		
Drapaj çalışması için kumaşınızı tam ve doğru hazırladınız mı?		
Sağ ve sol ön beden için kumaşı verev olarak hazırladınız mı?		
Sağ ön beden için omuz drapelini doğru yönde katladınız mı?		
Sol ön beden için drapeleri göğüs formu vererek katladınız mı?		
Sağ ve sol ön bedende bel ve kalça hattını doğru bir şekilde tutturdunuz mu?		
Arka beden çalışma kumaşını düz boy ipliğine dikkat ederek hazırladınız mı?		
Arka beden çalışma kumaşını modele uygun olarak manken üzerine yerleştirdiniz mi?		
Arka bel pensini doğru yerde uyguladınız mı?		
Arka beden straples formunu modele uygun yaptınız mı?		
Çalışmanızı zamanında tamamladınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda gerekli ortam sağlandığında asimetrik elbise drapajını tekniğe uygun kalıba dönüştürebileceksiniz.


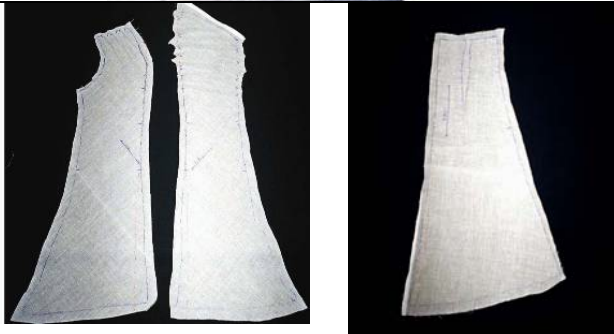
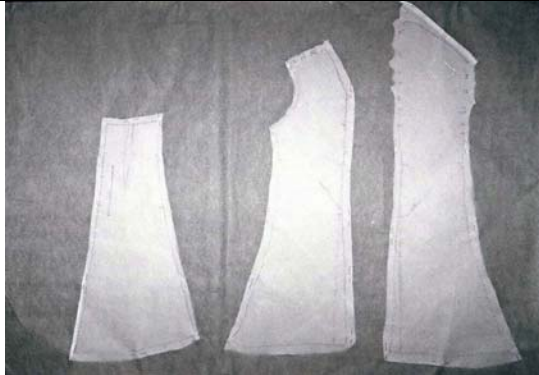
2. ASİMETRİK ELBİSE DRAPAJINI KALIBA DÖNÜŞTÜRME

2.1. Asimetrik Elbise Drapajını Kalıba Dönüştürme

Asimetrik elbise drapajı tamamlandıktan sonra kalıp olarak kullanılacaktır. Ancak drapaj manken üzerinden çıkartılmadan önce işaretlerinin alınması gerekir. Alınacak işaretler; **ön-arka ortası, bel, kalça hattı, yan dikişler, omuz, etek boyu, drape katlama yerleri, düz boy işaretleri**'dir. Yumuşak uçlu bir kalem ile iğneli olan yerlerin işaretleri çizilerek, kontrol işaretleri olarak belirlenir.

UYGULAMA FAALİYETİ

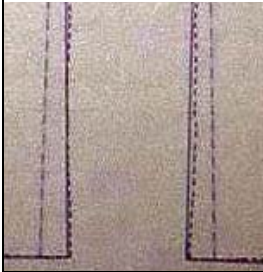
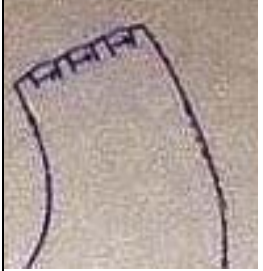
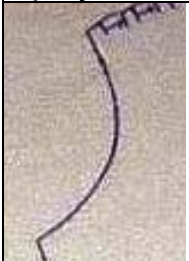
İşlem Basamakları	Öneriler
	
 <p data-bbox="201 1514 758 1541">Elbise drapağı üzerinde gerekli işaretleri alınız.</p>	

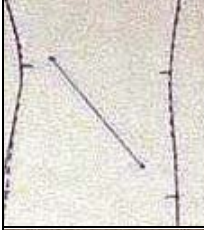
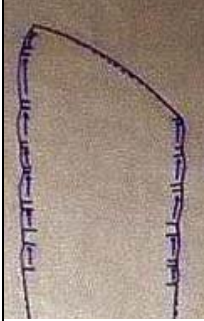
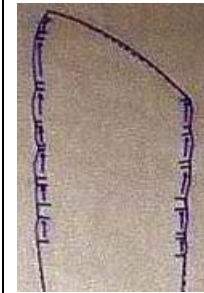
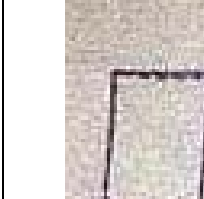
	
 <p>İşaretleri alınan asimetrik elbise drapajının tüm iğneleri çıkartılır. Tüm katlamalar ve kapamalar açılır ve ütülenir.</p>	<p>Kalıp parçalarını ütülerken esnetmeyiniz.</p>
 <p>Drapajdan çıkartılan sağ-sol ön ve sağ arka kalıpları, üzerindeki işaretlerle birlikte herhangi bir düzeltme yapmadan mülaj kâğıdına kopyalanır.</p>	<p>Düzeltilmeler için, mülaj kağıdına yerleştirirken kalıpların çevresinde boşluklar bırakınız.</p>


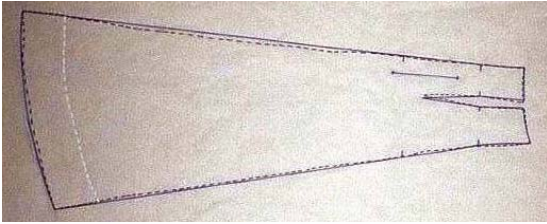
2.2. Asimetrik Elbise Kalıbını Düzeltme

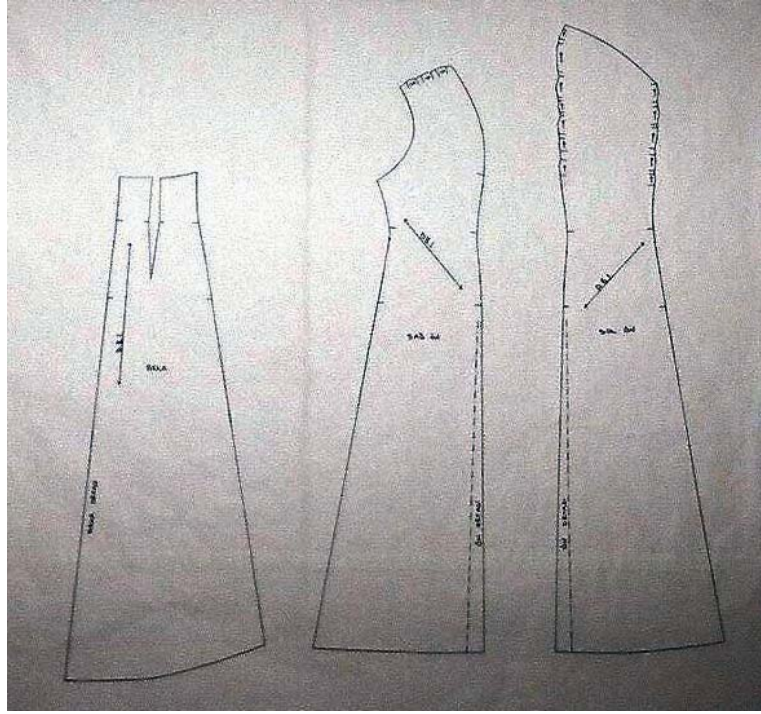
Kâğıda kopyalanan asimetrik elbise kalıplarındaki çizgi kırıklıklarının, eşitsizliklerin düzeltilmesi, açıklıkların kapatılması gerekir. Tüm bu düzeltmeler riga ve cetvelle yapılmalıdır.

UYGULAMA FAALİYETİ

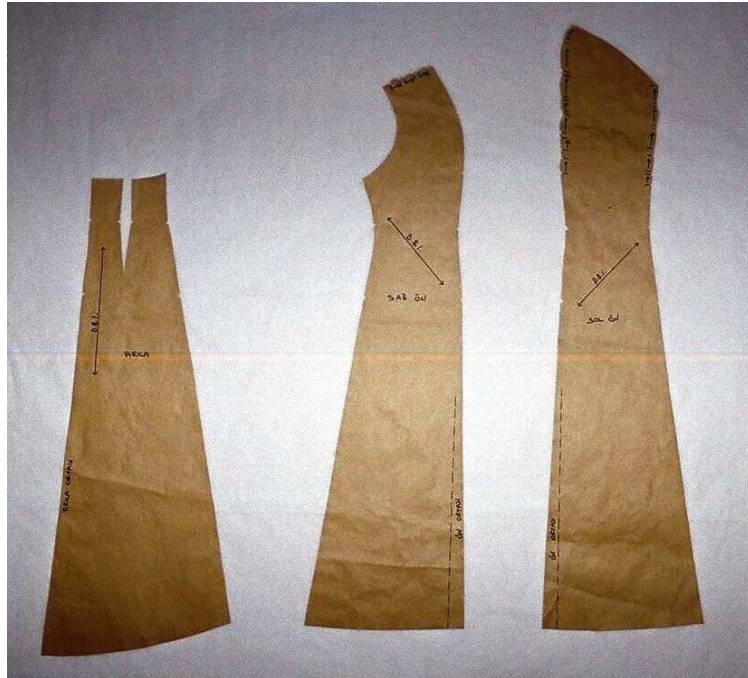
İşlem Basamakları	Öneriler
 <p>SAG ÖN Ön orta etek ucundaki genişleme miktarını sağ ve sol önde eşitleyiniz.</p>	<p>Eşitleme miktarını cetvel veya mezur ile ölçüp, eşit olarak dağıtınız.</p>
 <p>Drapeler açık şekilde ayrı bir kağıda kopyasını alıp, şekline göre katlayınız.</p> <p>Katlanmış şekildeyken omuz çizgisini düzeltiniz.</p> <p>Drapeler katlıyken düzeltilen omuz çizgisinden kesiniz.</p> <p>Drapeleri tekrar açtığınızda drape derinliklerinde oluşan şekli kalıba aktarınız</p>	<p>Drapeler katlıyken omuzu düzeltiniz.</p> <p>Kalıpta açık kenar bırakmayınız.</p>
<p>Yaka açıklığından başlayarak ön orta dikiş çizgisini riga ve cetvel ile düzelterek çiziniz.</p> <p>Sağ ve sol önün boyunu belden ölçerek eşitleyiniz.</p>	<p>Etek boyunu cetvel veya mezur ile ölçüp, eşitleyiniz.</p>
 <p>Kol oyuntusunu düzeltiniz.</p>	
<p>Etek ucunu sağ ve sol önde eşitleyiniz. Etek ucunu düzeltiniz.</p> <p>Yan dikişi düzeltiniz.</p>	<p>Ön ortaya kısa bir dik açı çizerek kırıklık olmasını önleyiniz.</p> <p>Belde ve kalçadaki kavisli çizgilerin kırksız olmasına dikkat ediniz.</p>

	<p>Çıt işaretlerini, düz boy işaretlerini ve yazılarını tamamlayınız.</p>		
	<p>SOL ÖN Drapelerin açık şekilde ayrı bir kağıda kopyasını alıp, şekline göre katlayınız. Katlanmış şekildeyken ön orta çizgisini düzeltiniz.</p>	<p>Ön ortadaki drapeleri katlayıp şekline göre düzeltiniz</p>	
<p>Drapeler katlıyken düzeltilen ön orta çizgisinden kesiniz. Drapeleri tekrar açtığınızda drape derinliklerinde oluşan şekli kalıba aktarınız</p>		<p>Drapelerin açık şekilde ayrı bir kağıda kopyasını alıp, şekline göre katlayınız. Katlanmış şekildeyken yan dikiş çizgisini düzeltiniz.</p>	<p>Yan dikişteki drapeleri katlayıp şekline göre düzeltiniz. Straplesin üst tarafını düzeltiniz.</p>
<p>Drapeler katlıyken düzeltilen yan dikiş çizgisinden kesiniz. Drapeleri tekrar açtığınızda drape derinliklerinde oluşan şekli kalıba aktarınız</p>	<p>Etek ucunu düzeltiniz.</p>	<p>Ön ortaya kısa bir dik açı çizerek kırıklık olmasını önleyiniz.</p>	
<p>Çıt işaretlerini, düz boy iplik işaretlerini ve yazılarını tamamlayınız.</p>	<p>ARKA Arka orta hattını düzeltiniz.</p>		
		<p>Arka ortaya kısa bir dik açı yaparak kırıklık olmasını önleyiniz.</p>	

Straplesin üst tarafını düzeltiniz.	
Yan dikişi, ön yan dikişe eşitleyerek düzeltiniz.	Birleşecek noktaları ölçerek uzunlukları eşitleyiniz.
Etek ucunu düzeltiniz.	Arka ortada sağa ve sola doğru kısa dik açı çiziniz. Kırıklık olmasını önleyiniz.
	Pens ortası çizgisini düz boy ipliğe paralel çiziniz.
Pens ortası çizgisini çizip pensi düzeltiniz.	
	Drapajdan çıkartılıp düzeltilen kalıplar, mülaj kağıdına aktarılır. Böylece kesimde kullanılacak kalıplar elde edilir.
Çıt işaretlerini, düz boy işaretlerini ve yazılarını tamamlayınız.	



Resim 2.1: Asimetrik elbise kalplarının son hali



Resim 2.2: Asimetrik elbise bitmiş kalpları

PERFORMANS DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Yada yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

Değerlendirme Kriterleri	Evet	Hayır
Çalışma ortamını ve araç gereçlerinizi tam ve doğru hazırladınız mı?		
Drapaj üzerindeki işaretleri tam ve doğru belirlediniz mi?		
Drapajı mankenden tekniğine uygun ve doğru çıkarttınız mı?		
Parçaların açma ve ütüleme işlemlerini tam ve doğru yaptınız mı?		
Parçaları mülaja tam ve doğru geçirdiniz mi?		
Ön orta hattını düzelttiniz mi?		
Ön beden drape düzeltmelerini yaptınız mı?		
Sağ ve sol ön beden etek ucu düzeltmelerini yaptınız mı?		
Arka orta çizgisini düzelttiniz mi?		
Arka straples formunu modele uygun çizdiniz mi?		
Ön ve arka yan dikişleri eşitleyerek düzelttiniz mi?		
Bel pensinin düz boy ipliğine paralel olmasına dikkat ettiniz mi?		
Kontrol işaretlerini aldınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

SORU: Model föyünü doldurarak aşağıda verilen modelin;
-Drapaj çalışmasını yapınız.
-Drapajı kalıba dönüştürünüz.

MODEL FÖYÜ



MODEL ANALİZİ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

KUMAŞ ÖZELLİĞİ

.....
.....
.....
.....

ÖLÇÜLER

.....
.....
.....
.....

PARÇA LİSTESİ

.....
.....
.....
.....

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Ya da yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

Değerlendirme Kriterleri	Evet	Hayır
Modelin özelliklerini, formunu ve duruşunu tam ve doğru analiz ettiniz mi?		
Modele uygun drapaj çalışma kumaşı ve ana kumaşı belirlediniz mi?		
Araç gereçlerinizi modele uygun seçtiniz mi?		
Çalışma ortamınızı ve araç gereçlerinizi eksiksiz hazırladınız mı?		
Ölçüleri tam ve doğru belirlediniz mi?		
Drapaj çalışması için kumaşınızı tam ve doğru hazırladınız mı?		
Ön beden için kumaşı verev olarak hazırladınız mı?		
Sol yan drapelere modele uygun katladınız mı?		
Göğüs formu vererek beden hattındaki drapeleri doğru katladınız mı?		
Sağ ve sol ön bedende bel ve kalça hattını, bele oturarak ve drapelerin formunu bozmadan doğru bir şekilde tutturdunuz mu?		
Sol ve sağ ön omuzu drapelerin formunu bozmadan sabitlediniz mi?		
Arka sağ ve sol bedenlerin çalışma kumaşını düz boy ipliğine dikkat ederek hazırladınız mı?		
Arka sağ ve sol bedenlerin çalışma kumaşını modele uygun olarak manken üzerine yerleştirdiniz mi?		
Arka sağ ve sol omuzları formunu vererek birleştirdiniz mi?		
Ön ve arka yaka oyuntusunu modele uygun ve doğru belirlediniz mi?		
Sağ ve sol yan dikişleri ön beden drapelere formunu bozmadan birleştirdiniz mi?		
Arka orta dikişini bedene oturarak tutturdunuz mu?		
Sol ön ve arka yan açıklığını omuzdan başlayarak belirlediniz mi?		
Sol ön ve arka kol altını modele uygun tutturdunuz mu?		
Ön ve arka sağ yan dikişini modele uygun, doğru birleştirdiniz mi?		
Sağ kol oyuntusuna modele uygun form verdiniz mi?		
Etek boyunu belirleyerek düzelttiniz mi?		
Drapaj üzerindeki işaretleri tam ve doğru belirlediniz mi?		
Drapajı mankenden tekniğine uygun ve doğru çıkarttınız mı?		
Parçaların açma ve ütüleme işlemlerini tam ve doğru yaptınız mı?		
Parçaları mülaja tam ve doğru geçirdiniz mi?		
Ön orta hattını düzelttiniz mi?		
Ön beden drape düzeltmelerini yaptınız mı?		
Sağ ve sol ön beden etek ucu düzeltmelerini yaptınız mı?		
Arka orta çizgisini düzelttiniz mi?		
Yaka oyuntusunun son şeklini verdiniz mi?		

Kol oyuntularının son şeklini verdiniz mi?		
Ön ve arka yan dikişleri eşitleyerek düzelttiniz mi?		
Etek ucunun formunu vererek son şeklini verdiniz mi?		
Çalışmanızı planlanan zamanda tamamladınız mı?		
Malzemeyi verimli kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa modüldeki ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.

Öğrenme faaliyetlerini ve modül değerlendirmeyi başarıyla tamamladıysanız, öğretmeninizle iletişim kurunuz.

KAYNAKÇA

- SAVAŞ Nilgün, **Pens Kaydırma Yöntemleri ve Model Üretimi**, İstanbul, 1998.
- SAVAŞ Nilgün, **Yayınlanmamış Ders Notları**.