

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN GÜÇLENDİRİLMESİ
PROJESİ)

EĞLENCE HİZMETLERİ

HAREKET VE RİTİM

ANKARA 2007

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER.....	i
AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. HAREKET VE RİTİM.....	3
1.1. Tanımı	3
1.2.Ritim Kalıpları.....	4
1.3. Ritim Aletleri.....	10
1.4. Ritim Oluşturma.....	14
1.5. Ritim Duygusu Kazandırma Alıştırmaları	14
UYGULAMA FAALİYETİ.....	16
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ.....	17
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	18
ÖĞRENME FAALİYETİ- 2	19
2.RİTMİK HAREKETLERLE DANS HAZIRLAMA.....	19
2.1. Hareket ve Ritim Birlikteli ği	19
UYGULAMA FAALİYETİ.....	23
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ.....	24
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	25
MODÜL DEĞERLENDİRME	26
CEVAP ANAHTARLARI	27
KAYNAKÇA	28

AÇIKLAMALAR

KOD	212MGS003
ALAN	Eğlence Hizmetleri
DAL/MESLEK	Animatörlük
MODÜLÜN ADI	Hareket ve Ritim
MODÜLÜN TANIMI	Eğlence hizmetleri departmanında gösterilerde kullanılan hareket ve ritmin temel becerilerinin verildiği öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/16
ÖN KOŞUL	Ön koşul yoktur.
YETERLİK	Ritmik hareketleri aktivitelerde kullanmak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç ➤ Bu modül ile eğlence hizmetleri departmanında hareket, ritim ve dansı kullanarak programa uygun gösteriler hazırlayabileceksiniz. Amaçlar: 1. Eğlence hizmetleri departmanında konuklara sunulacak gösterilerde hareket ve ritim kalıplarını doğru olarak kullanabileceksiniz. 2. Eğlence hizmetleri departmanında programa uygun olarak ritmik hareketlerden dans gösterileri oluşturabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam: Sınıf ortamı, dans salonu Donanım: Bilgisayar yazılım ve donanımları, İnternet, Vcd, Dvd, Cd vb. görsel materyaller, dijital kamera, projeksiyon cihazı ve perdesi, ritim aletleri
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	➤ Her öğrenme faaliyeti sonrasında o faaliyetle ilgili değerlendirme soruları ile kendi kendinizi değerlendirebileceksiniz. Bunun için cevap anahtarları hazırlanmıştır. ➤ Modül sonunda öğretminiz ölçme teknikleri uygulayarak modüi uygulamaları ile kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek değerlendirecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Ritim, hareketlerin akımıdır. Belirli ve düzenli hareketlerin birbirlerini izleyen gruplar halinde yapılması, görülmesi, duyulması ya da hissedilmesidir.

Vücudun bu ritimlere yanıt vermesine ise hareket diyoruz. Ritim ile hareket etme bebeklik döneminden başlayarak insan hayatının her sürecinde devam eder. Müzik ritmini duyan her kişi küçük yaşlardan itibaren duyduğu ritme göre hareket eder.

Bu modül ile doğru ritim kalıplarını öğrenerek hareket etmeyi öğrenecek, farklı ritimleri yaratarak hareket etmeyi ve dans etmeyi öğreneceksiniz. Birbirinden farklı ritim aletlerini öğrenecek, farklı ritim kalıplarını yaratacak ve uygulayacaksınız.

Modülün birinci bölümünde, ritim tanımını, bilinen basit ritim kalıplarını, ritim aletlerini tanıyacak, kendiniz ritim oluşturacak ve ritim duygusunu kazanacak alıştırmaları öğreneceksiniz. İkinci bölümde ise hareket ve ritim birlikteliğini uygulayarak öğreneceksiniz.

Bu modülü aldıktan sonra, duyduğunuz her ritmi daha çabuk algılayacak, kendi bedeniniz ile yapabileceğiniz hareketlerin farkına varacak, ritim kalıplarını hareketle birleştirerek dans figürlerini daha çabuk öğreneceksiniz.

Bu modül ile eğlence hizmetleri departmanında ritim, hareket ve dansı kullanarak gösteriler hazırlayabileceksiniz.

Modülün meslek yaşantısına katkı getirmesini dileriz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu modül ile eğlence hizmetleri departmanında hareket , ritim ve dansı kullanarak programa uygun gösteriler hazırlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Ritim aletlerini müzik evlerinden, internetten araştırarak sınıfta arkadaşlarınıza anlatınız.
- Basit bir ritim aleti hazırlayarak sınıfta arkadaşlarınıza gösteriniz.
- Hareket ve ritim ile ilgili eğlence sektöründe yapılan çalışmaları fotoğraflandırarak sunu halinde sınıfta anlatınız.
- Eğlence sektöründe çalışan animatörlerin hareket ve ritmi hangi alanlarda kullandıklarını araştırarak sınıfta arkadaşlarınıza anlatınız.

1. HAREKET VE RİTİM

1.1. Tanımı

Ritim hareketlerin akımıdır. Belirli ve düzenli hareketlerin, birbirlerini izleyen gruplar halinde yapılması, görülmesi, duyulması ya da hissedilmesidir.

Ritim eşliğinde hareket etme hem çocuklar hemde yetişkinler için doğal bir süreçtir. Çağlardan beri insanlar tamtamin temposuna, şarkıya, deniz kabuğu sesine karşı duyarlı olmuşlardır. Günümüzde ise bir marş eşliğinde yürürken ayaklarını yere vururlar, müziğe göre tempo tutarlar, küçük çocuklar ise tüm bedenleri ile karşılık verirler.

Ritim tutma insan yaşantısında çok önemlidir. Ritim ve müzikli hareketler kişinin kendi yeteneklerini ve bu yeteneklerinin sınırlarını keşfetmesine yardımcı olur.

Yürüme, koşma ve sıçrama doğal ritimlerdir. Taklit edilen ritimler ise insanın hayal gücünü kullanarak yaptığı hareketlerdir. Vücudumuzun farklı kısımlarını kullanarak da ritim tutabilirsiniz. El çırpma, ayağını yere vurma buna verilebilecek en güzel örnektir.

Ritim eğitimi alan her kişi öncelikle sesleri genel özellikleriyle tanır. Sesler arasındaki temel ilişkileri kavrar. Duygularını hareket yoluyla ifade edebilme becerisini kazanır.

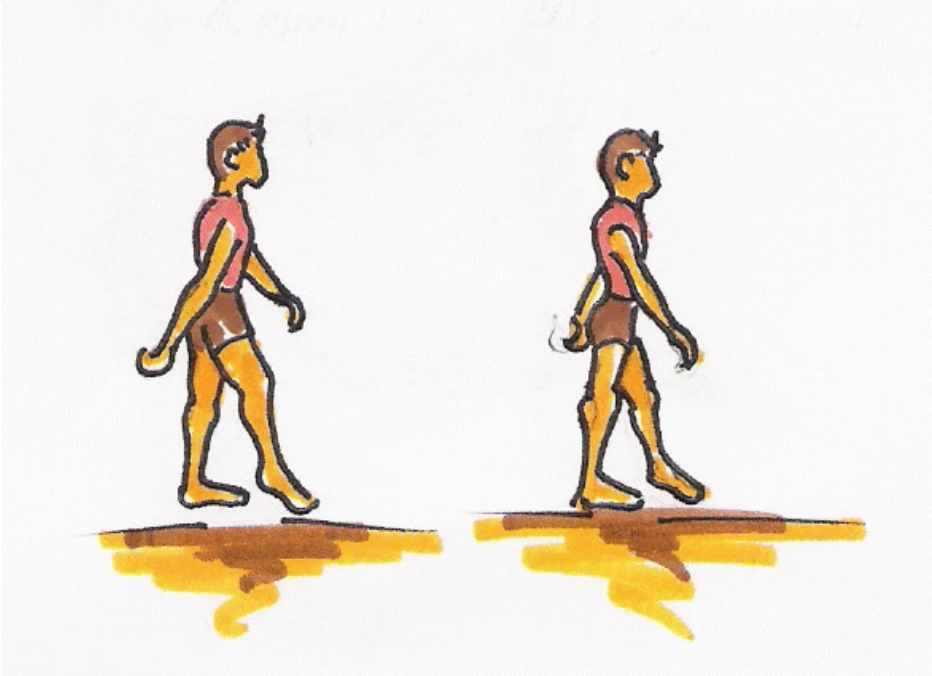
1.2.Ritim Kalıpları

Ritim kalıplarını öğrenirken, öncelikle sevilen bir ezgiyi dinleyerek veya söyleyerek, ezginin ritmi el ile vurulur. Bilinen şarkıları söylerken, temel ritimleri vurup harekete dönüştürülmesi gerekir.

Müzik sözlerini dinleyerek, her tümce başında el çırpılarak müziğin ritmini kolaylıkla yakalayabiliriz. Ritim kalıplarının hareketle birleştirilerek yapılması ritmi kavramanın en önemli bölümüdür.

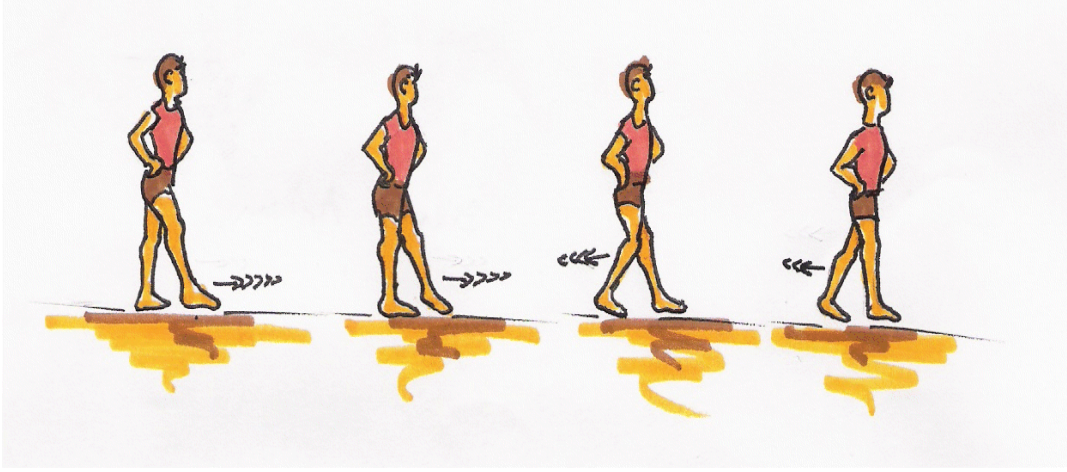
Bu bölümde sözsöz ritim kalıpları yerine eğlence hizmetleri sektöründe rahatlıkla uygulanabilecek hareket ağırlıklı ritim kalıpları öğrenilecektir. Bunlardan en önemli olanları;

- **Dans yürüyüşü:** Normal düz ritimli bir harekettir. Ağırlık bir ayaktan diğerine geçer, hareketlerin en doğal ve en kolayıdır. Normal bir yürüyüşte önce topuk yere basar, dans yürüyüşünde ise en önemli olanı, önce ayak ucunun yere basması ve dairesel hareketidir. Arka ayağın geri itmesinden bir enerji doğar, hareket düzdür, doğaldır. Bunu kalıp olarak söylersek, 1-2, 1-2 diye adımlayabiliriz. Öne adım 1-2 bir adım daha 1-2 diye devam eder.



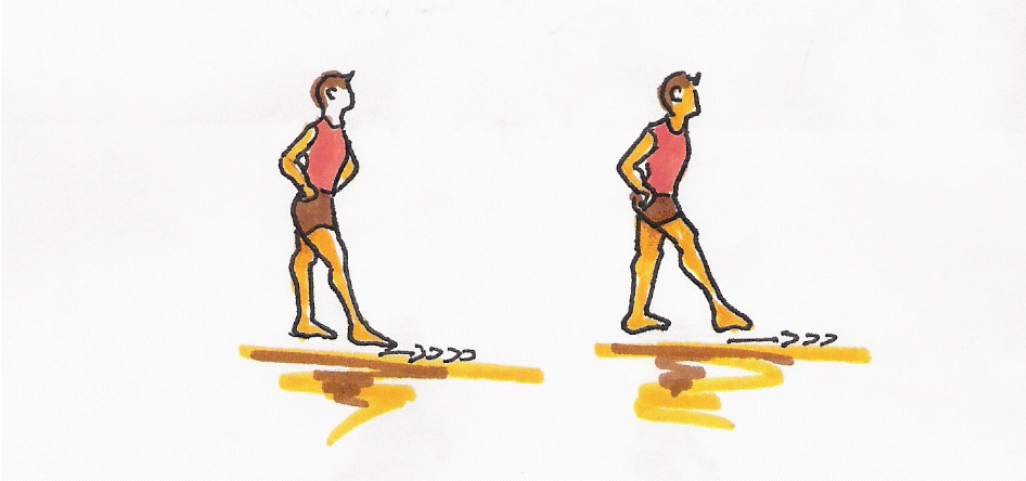
Şekil 1. 1: Dans yürüyüşü

- **Denge adımı:** Öne 1-2, geriye 1-2 diye devam eder.



Şekil 2: Denge Adımı

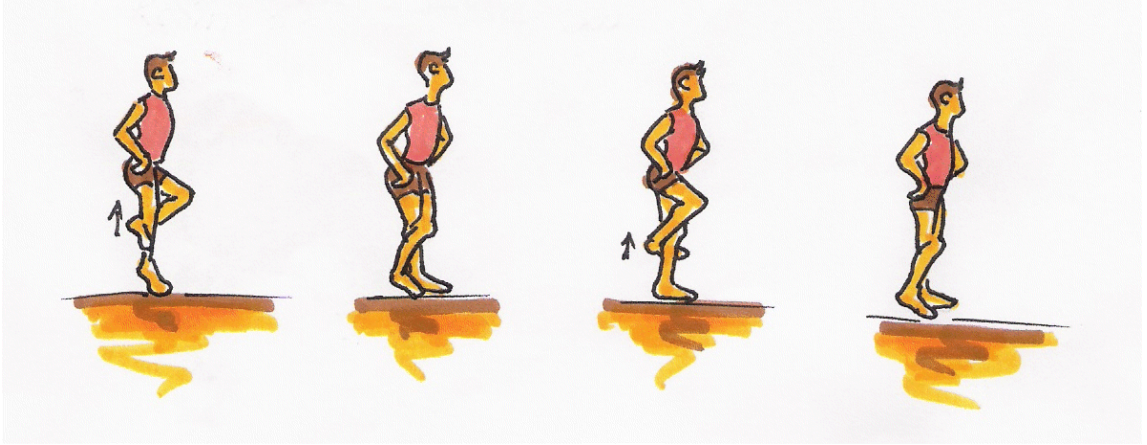
- **Kayma adımı:** Sol veya sağ adımı yere basıp kayarak ileri sürer, diğer ayağı da kayarak ilk ayağın yanına getirir.



Şekil 1.3: Kayma adımı

- **Dönüşler:** Hangi adımla dönülecekse önce adım, sonra topuk yukarı kaldırılır, ayak ucu üzerinde dönülür.

- **Sekme sek bas:** Bir sekme ve bir adımdan oluşan bir ritimdir. Hareket önce bir ayakla sekme yapar, sonra diğer ayak adım alır (sol sek, sağ adım, sağ sek, sol adım).



Şekil 1. 4: Sekme sek bas

- **Koşu:** Normal düz ritimli bir harekettir. Bu harekette bir ayaktan diğerine aktarma yapılır. Yürüyüşten hızlıdır ve daha çok enerji gerektirir. Adımlar daha uzundur, yere önce topuk değeri, sonra uca doğru dairesel hareket gelişir. Her koşu adımının arasında bacaklar yukarıya öne hareket eder. Kollar genellikle ters ayakla birlikte sallanır. Koşu, mesafe kat etmede, herhangi bir yöne hareket etmede ya da yukarı yükselmede kullanılır.



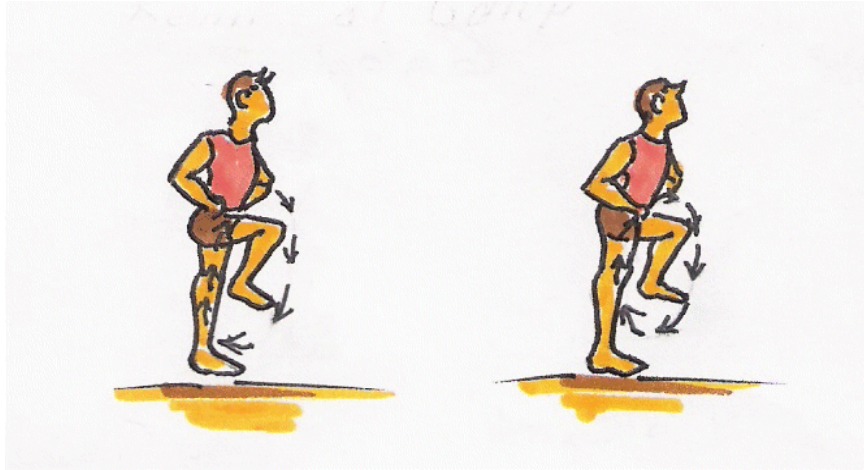
Şekil 1. 5: Koşu

- **Hoplama:** Normal düz ritimli bir harekettir. Bu harekette ağırlık hep aynı ayak düzenindedir, vücut yukarıya doğru yükselir. Eğer eller önde yuvarlak olarak tutulursa, harekete destek verir.



Şekil 1. 6: Hoplama

- **Galop:** Hoplama ritminin aynısıdır. Farkı, hoplama aynı ayakla yapılır. Galop ise farklı ayakla değiştirilerek yapılır. Bir ayak harekete başlar, uzun olarak ikinci ayak kısa olarak yanına gelir. Adım şekli, öne doğru hafif bir bacak çevirme sonra da havaya doğru bir itmedir. Bu itme sırasında diğer ayakta ona yetişir, ama onu geçmez. Küçük bir kesme hareketi ile onun yerine geçer. Kalkıştaki itme hareketinin derecesine göre daha yukarıya sıçranabilir. Önemli ritim kalıplarındandır.



Şekil 1. 7: Galop hoplama hareketi

- **Atlama:** Havaya doğru yapılan bir harekettir. Bu harekette ağırlık bir ayaktan diğerine geçer, vücut havada uçarcasına hareket eder ve düşüş sırasında iki ayak birden yere basar. Vücut havada iken göğüs kafesi ve baş kaldırılır ve bacaklar iyice açılır. Hareketi genişletmek için havada iken ayaklar kıvrılabilir.



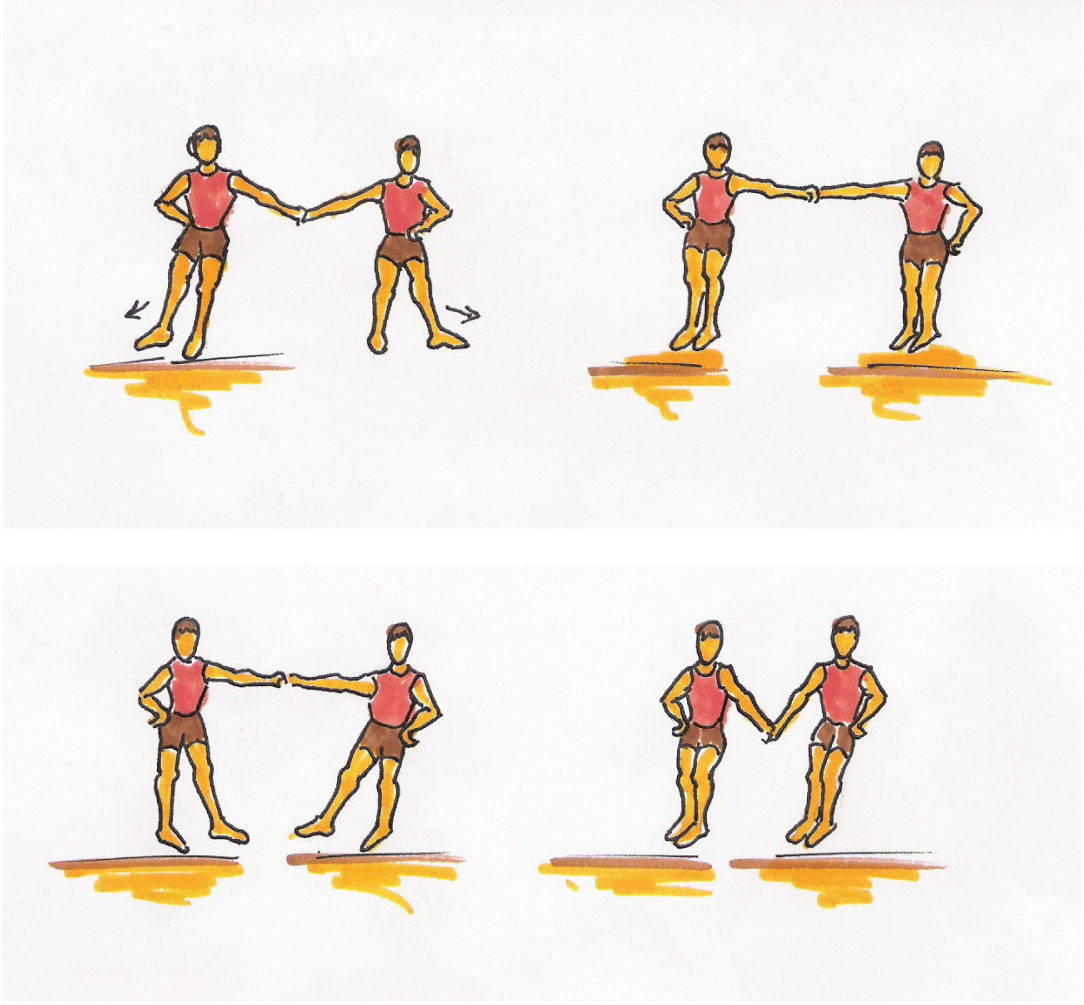
Şekil 1. 8: Atlama

- **Sıçrama:** Vücudun havaya kaldırılmasının başka bir şeklidir.



Şekil 1. 9: Sıçrama

- **Vals:** Ritim öğrenmede en çok kullanılan ritim hareket kalıplarından birisidir. Öne veya yanlara adımlayarak yapılır.1-2-3, 1-2 -3 ritmiyle adımlanır.



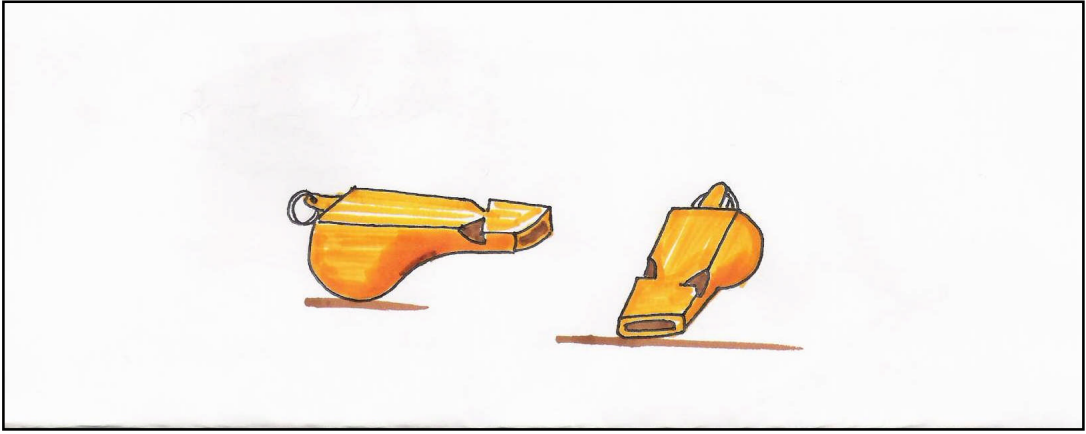
Şekil 1.10: Vals

Tüm bu ritim kalıpları hareketle bütünleştirilerek çeşitli ritim aletleri eşliğinde yapılabilir. Hareket ve ritim çalışmalarının öğrenilmesinde ve kavranmasında ve daha sonra dans figürlerinin öğrenilmesinde büyük ölçüde yardımcı olacaktır.

1.3. Ritim Aletleri

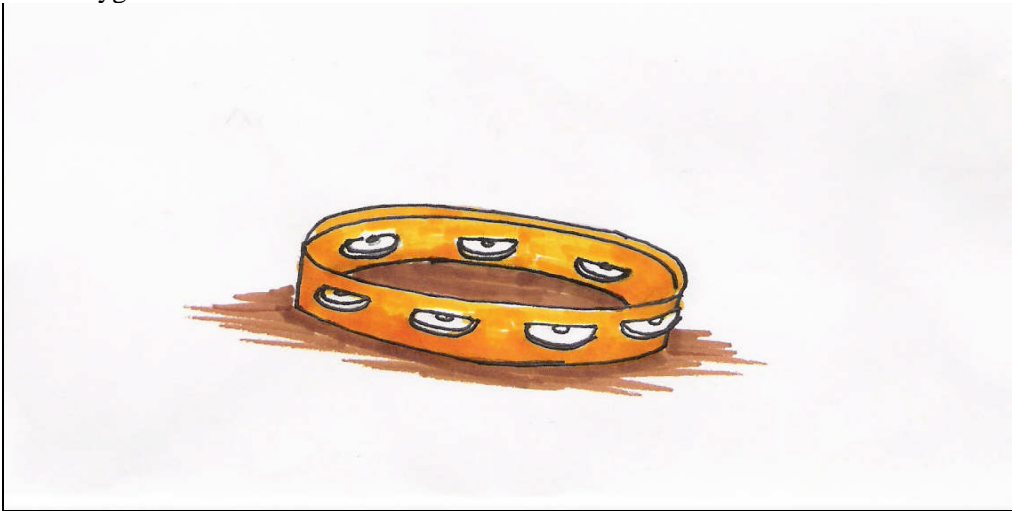
Ritim algılamının, öğrenmenin desteklenmesinde ritim aletlerinin katkısı kaçınılmazdır. İlginç ses veren her türlü alet, dans eşliğinde kullanılabilir. Vurulan her ritimle aletlerden çıkan sese uygun hareket etme dansın öğrenilmesinde büyük kolaylık sağlar. Önemli ritim aletlerinden ilki:

- **Düdük:** Özellikle yürüyüşlerde, adım almalarda yönlendirici olarak kullanılır. Düdükle verilen ritime göre yürüyüşler yapılır.



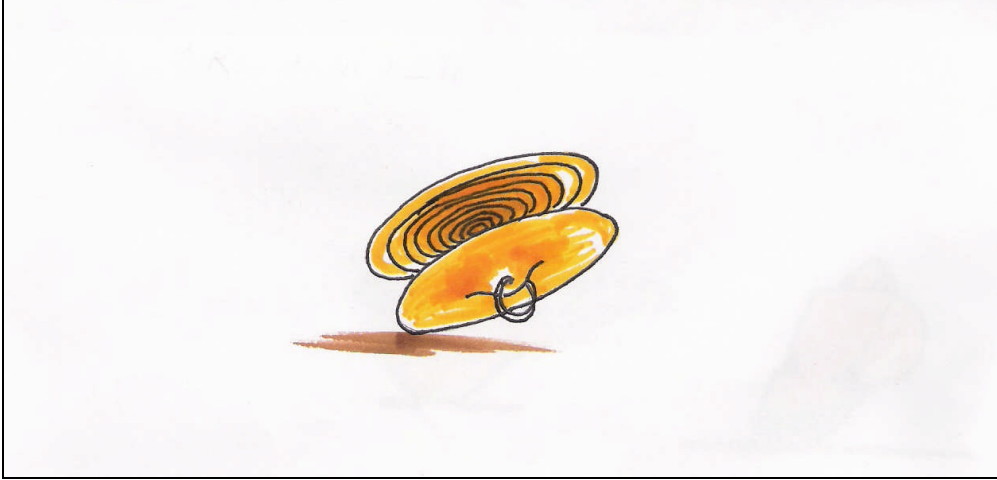
Şekil 1. 11: Düdük

- **Tef:** Ritim vermede, özellikle hoplama ve galop figüründe yönlendirici olarak kullanılır. Tefle vurulan her ritimle hareket etme, daha kolay algılanır ve uygulanır.



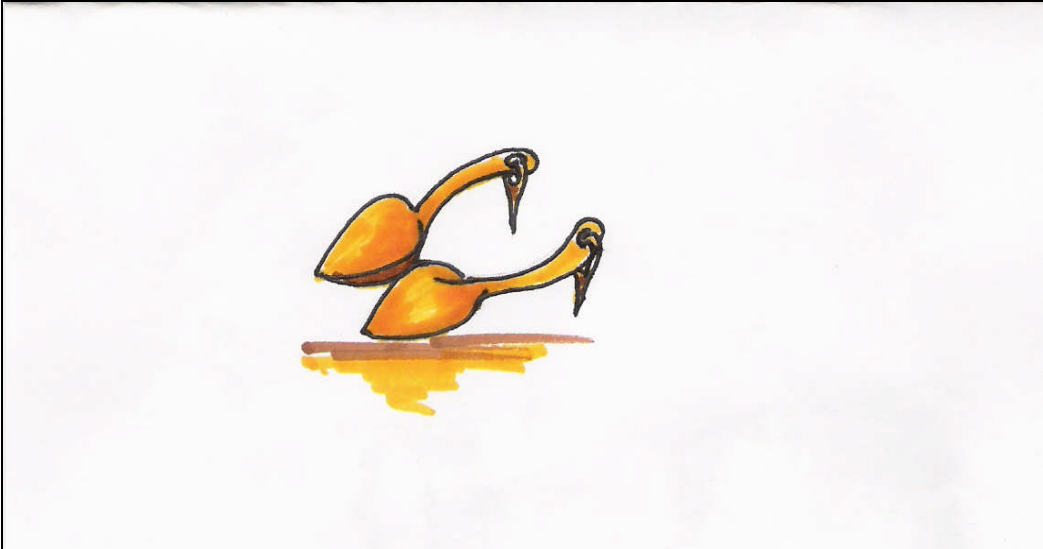
Şekil 1. 12: Tef

- **Zil:** Ritim vermede en sık kullanılan aletlerden biridir. Parmaklara takılır, birbirine vurularak ses çıkartılır. Dans ederken de rahatlıkla kullanılır.



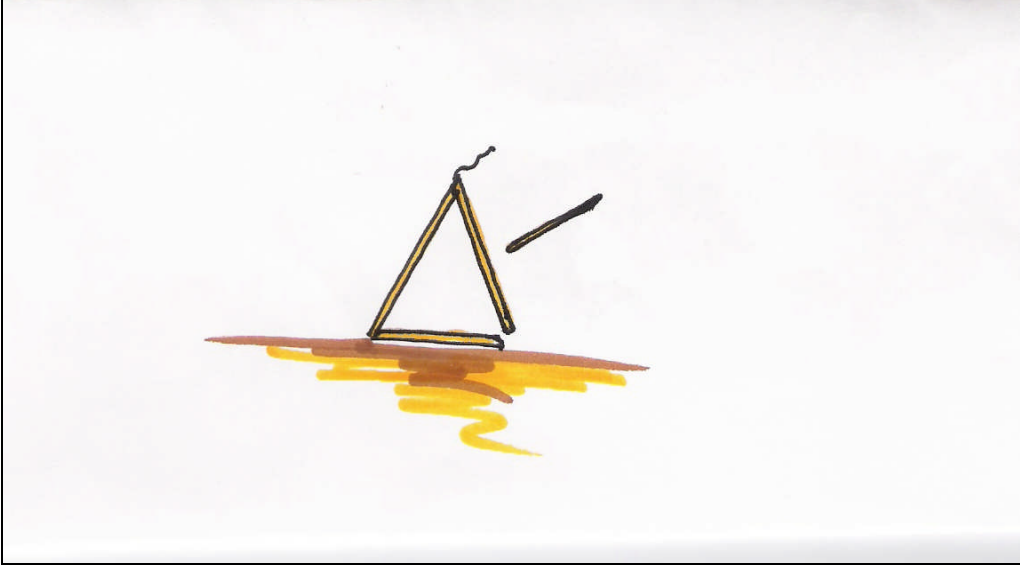
Şekil 1. 13: Zil

- **Kaşık:** Yöresel ritim aletlerinden biridir. Halk oyunlarında sık kullanılan bir ritim aletidir. Özellikle kadınlar arasında oynanan oyunlarda sıklıkla kullanılır.



Şekil 1. 14: Kaşık

- **Çelik üçgen:** Çoğunlukla çelikten yapılmış, üçgen biçiminde, yine metal bir çubukla üçgene vurulan ve değişik boyutları olan bir ritim aletidir.



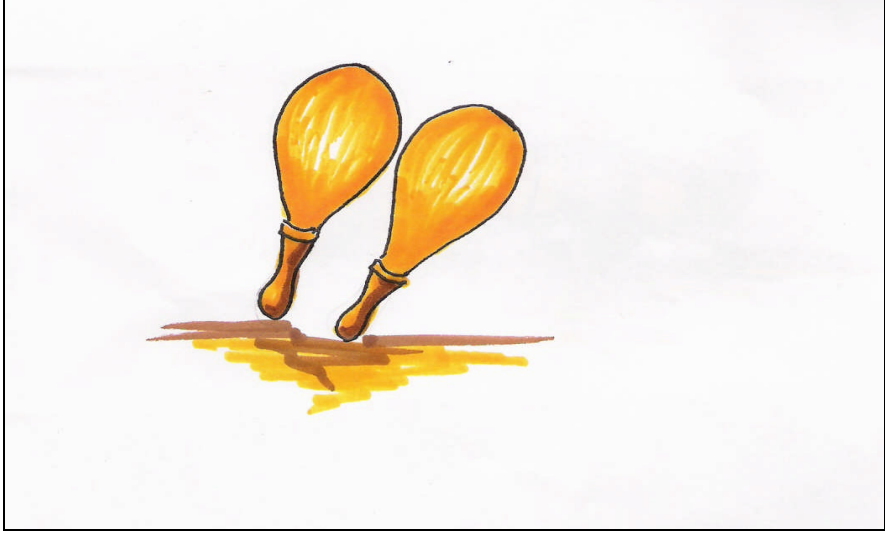
Şekil 1. 15: Çelik üçgen

- **Davul:** Tüm yörelerde kullanılan bir ritim aletidir. Bir kasağın iki tarafına deri gerilmesi suretiyle, üzerine baget çubuğu ile vurulan ve ritim alınan bir çalgıdır.



Şekil 1.16: Davul

- **Marakas:** Kolay yapılan bir ritim aletidir. İçi oyuk olan gövdenin içinde yer alan parçalar sayesinde sallanarak ses ve ritim alınır.



Şekil 1.17: Marakas

- **Bongo:** Yan yana bağlanmış iki küçük davuldan oluşmuş vurmali bir ritim aletidir.



Şekill. 18: Bongo

1.4. Ritim Oluşturma

Ritim oluştururken sözel ritimlerin uygulanması son derece kolaydır. Bir ezgiyi söylerken veya dinlerken duyulan ritimler elle vurulabilir. Farklı ritimler ardarda söylenir. Örneğin hoplama hareketi sözel olarak hem söylenip hem de hareket yapılırsa, daha iyi algılanmış olur. Hoplama hareketinin sözsel söylenme biğimi hopla-hopla –hopla, galop hareketinin ise galop –galop –galop diye devam eder. Bu hareketleri hem söyleyip hem yapmak öğrenme performansını artırır. Bazı ritimler söylenirken çıkan ritim bir yere veya herhangi bir ritim aletine vurularak ortaya konulabilir. Aşağıda vereceğimiz örnek ritim kalıpları bir yere vurularak hem söylenir, hem de alınabilir.

rnek: - An-ka-ra Tat-van Van

- Ge-li-bo-lu Tat-van Van Van

- Tat-van Ge-li –bo-lu Van Van

-An-ka-ra Tat-van Ge-li-bo-lu Van van

-Ge-li-bo-lu Tat-van Or-du Van

Bunların hepsi ritim kalıbı oluşturularak ortaya çıkartılmıştır. Dört vuruşluk lu içerisinde söylenir. Yukarıda verdiğimiz örnekleri ağzımızla tekrar edip bir trampete, davula vb. ye vurursak, ritmi öğrenmiş oluruz. Bu örneklerden yola çıkararak ritim kalıpları oluşturulabilir.

1.5. Ritim Duygusu Kazandırma Alıştırmaları

Ritim duygusunu kazanma, yukarıda bahsettiğimiz tüm çalışmalarla ve alıştırmalarla sağlanır.

Aşağıda verilen alıştırmaları sınıfta arkadaşlarınızla uygulayınız ve uygulamalarınız üzerinde konuşunuz

- Çevrenizi sesler açısından inceleyiniz, araştırınız, sesleri dinleyiniz ve seslerin ritmine uygun yrynz.
- Çevrenizde basit ritim aletleri bulundurunuz. Çevrenizde ses çıkaran başka materyaller bulundurunuz. Tüm bu materyallerden çıkan seslerin ritmine göre hareket ediniz.
- Kendi oluşturduğunuz ritme uygun hareketler bulunuz ya da tam tersi hareketten yola çıkıp ritim oluşturunuz. Bulduğunuz ritmi alkış olarak uygulayabilirsiniz.
- Ritim aletleri ile ritim bulup hareket yapabilirsiniz.

- Daha önce öğrendiğiniz sözsöz ritimleri söyleyerek bir ritim aletinde uygulayabilirsiniz. Sınıfta arkadaşlarınızla beraber ritim alıştırmaları yapabilirsiniz. Örneğin, sınıf beş gruba ayrılır, her grup daire şeklinde oturur ve her grup birer ritim cümlesi hazırlar, eşlik yapan ritim aletiyle bu cümleleri çalarken, grup ilk önce cümlenin temposunu el çırparak verir. Böylelikle, her grubun farklı ritimlerini herkes öğrenir ve tanıyabilir.
- Sevilen bir ezgiyi dinleyerek elinizle ritim tutabilirsiniz.
- Kendi isimlerinizi ve diğer isimleri doğal olarak söyleyerek ritimlerini bulabilir, harekete dönüştürebilirsiniz.
- Müzik cümlelerini dinleyerek her cümle başında el çırpabilir, ezginin ritmini yakalayabilirsiniz.

Bütün bu çalışmalar ritim duygusunu kazandıran önemli alıştırmalardır.

UYGULAMA FAALİYETİ

Farklı kaynaklardan araştırarak gösterilerde kullanılacak ritim kalıpları oluşturunuz. Oluşturduğunuz ritim kalıplarını, ritim aletlerini ve bedeninizi kullanarak sınıfta arkadaşlarınızla uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Farklı kaynaklardan ritim kalıplarını ve ritim aletlerini araştırınız.➤ Örnek ritim kalıplarını inceleyiniz.➤ Araştırmalarınızın sonucunda kendi ritim kalıplarınızı oluşturunuz.➤ Oluşturduğunuz ritim kalıplarını birbirine ekleyerek harekete dönüştürünüz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Bu alanda satış yapan müzik evlerine gidip bilgi alabilirsiniz.➤ Müzik konseptuarlarına gidip görsel izlenim yapabilirsiniz.➤ Eğlence sektöründe çalışan animatörlerle görüşerek bilgi alabilirsiniz.➤ Görsel kaynaklardan araştırma yapabilirsiniz (dans gösterileri vb.).➤ Ritim kalıplarını harekete dönüştürürken kendi bedeninizi ve ritim aletlerini kullanabilirsiniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Aşağıda hazırlanan değerlendirme ölçeğine göre kendinizin ya da arkadaşınızın yaptığı çalışmayı değerlendiriniz. Buna göre, “Evet / Hayır” seçeneklerinden uygun olanı işaretleyiniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Farklı kaynaklardan ritim kalıplarını ve ritim aletlerini araştırdınız mı?		
	Çevrenizdeki ezgileri araştırıp size uygun olan ezgiyi buldunuz mu?		
2	Belirlediğiniz ezgiye uygun ritim kalıpları oluşturduunuz mu?		
3	Bulduğunuz ezginin ritmini alkışla veya beden dili ile çaldınız mı?		
4	Arkadaşlarınız ile beraber kendi oluşturduğunuz ritim kalıplarını ritim aleti kullanarak çaldınız mı?		
5	Oluşturduğunuz ritim kalıplarını birbirine ekleyip harekete dönüştürdünüz mü?		

İşaretleme sonucunda eksik olduğunuzu belirlediğiniz konuları tekrar ederek eksiklerinizi tamamlayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında hangi bilgileri kazandığınızı , aşağıdaki noktalı yerleri doldurarak yanıtlayınız.

1. Düzenli hareketlerin birbirini izleyen gruplar halinde yapılmasına..... denir.
2. Ritim..... akımdır.
3. Ritim algılamanın, öğrenmenin desteklenmesindekatkısı kaçınılmazdır.
4. İçinde küçük parçalar bulunan, salladıkça ses çıkaran ve yapımı kolay olan ritim aletine denir.
5. Ritim kalıplarının hareketle birleştirerek yapılması..... en önemli bölümüdür.
6. Bir ezginin ritmini bulmak için en kolay yol çırpmaaktır.
7. Sol veya sağ adımı yere basıp diğer ayağı kayarak diğer ayağın yanına getirilmesiyle yapılan ritm hareketine..... denir.
8. Farklı ayak değiştirilerek yapılan hoplama hareketine
9. Yan yana bağlanmış iki küçük davuldan oluşmuş vurmali bir ritim aletine..... denir.
10. Yürüme,vedoğal ritimlerdir.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Eğlence departmanında programa uygun olarak ritmik hareketlerden dans gösterileri oluşturabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Hareket ve ritmi birleştirerek nasıl hareketler yapıldığını araştırınız.
- Daha önce hazırlanıp VCD' ye aktarılmış dans gösterilerini sınıfta arkadaşlarınızla beraber izleyiniz.
- Bulduğunuz kentte herhangi bir dans okuluna giderek yapılan çalışmalarını izleyiniz, gözlemlerinizi sınıfta arkadaşlarınıza anlatınız.
- Otellerin eğlence departmanında yapılan dans çalışmalarını gözlemleyerek, izlenimlerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

2.RİTMİK HAREKETLERLE DANS HAZIRLAMA

2.1. Hareket ve Ritim Birlikteliği

Hareket ve ritmin birlikteliğine dans diyoruz.

Hareket ve dans eğitiminin amacı; sizin dans yoluyla düşünce ve duygularınızı aktarabilmenizi sağlamaktır. Yaratıcılık, doğru bilgi ve anlama yoluyla sorunların çözülmesine araç olan bir vasıta. Müzik ve dans birbirleri ile bütünlük içinde yer alır. Müzik, doğrudan doğruya uyum ve bilinçle ilgili olarak beyni etkiler, bu etkileşim fizyolojik ve psikolojik olarak hareketlerin bedensel yansımaları dansa dönüşür.



Resim 2.1: Dans

Dans, sürekli gelişen ve çok geniş boyutları içine alan evrensel bir sanattır. İnsan beyin gücünün beden üzerinde motiflenerek sunulmasıdır. Doğa olaylarının gündüz yaşantısına adapte edilerek ve müzik, mimik, kostüm, dekor gibi yardımcı sanatlarla süslenerek sunulmasıdır. İnsanoğlunun, içindeki doğallığını, yaratıcılığı ile birleştirerek özgün davranışlar ve hareketler altında sunması olayıdır. Müziğin, duyguların harekete dönüştürülerek en zengin bir biçimde ortaya çıkarılmasıdır. Hareketleri belirli adım ve kalıplara bölerek müziğin ve duyguların yardımı ile parçadan bütüne bir olgu yaratma sunumudur.



Resim 2.2: İyi bir dans gösterisini izlemek her yaş için keyif vericidir

Dansı ortaya koymak için öncelikle birinci bölümde öğrendiğiniz ritim kalıplarını birleştirerek ortaya küçük bir dans çıkarabilirsiniz. Örneğin:

- Dört öne yürü, dört dur, tekrar dört öne yürü,
- Bir- iki yürü, üç, dört dönüş yap, beş, altı yürü,
- Bir- iki hopla, üç, dört sek, beş, altı hopla,
- Bir- iki galop yap üç- dört yürü
- Vals adımı git, dönüş yap, tekrar vals adımı,
- Bir- iki – üç- dört koş, beş- altı sek, yedi- sekiz koş,
- Bir- iki koş, üç- dört atla, beş- altı- yedi- sekiz koş,
- Bir- iki sıçra, üç-dört hopla, beş- altı sıçra,
- Bir-iki- üç- dört yürü, beş- altı- yedi – sekiz kayma adımı,
- Bir- iki yürü, üçte sağa dön, dörtte adımı ayağının yanına al, aynı hareketi geriye yürüyerek yap.



Resim 2.3: Sahne danslarına örnek

Bütün bu çalışmalar hareket ve ritim birlikteliği ile ortaya çıkarılmış hareketlerdir. Bu hareketlerin bilinmesi ve öğrenilmesi dansın daha kolay sergilenmesini sağlar. Bu öğrendiğiniz teknik hareketleri müzik eşliğinde ve kendi yaratıcılığınızla birleştirebilirsiniz, bunu sağladığınız zaman dansı artık öğrenmişsiniz demektir. Öğreneceğiniz farklı dans figürleri ve buna eşlik edecek uygun müzikle beraber eğlence departmanlarında rahatlıkla dans gösterileri hazırlayabilirsiniz.



Resim 2.3: Dans örnekleri

UYGULAMA FAALİYETİ

Çevrenizdeki eğlence hizmetleri departmanlarını ve dans okullarını ziyaret ederek ritim hareketlerini gözlemleyiniz ritim eşliğinde 8 sayılık hareket düzenleyiniz. Hazırladığınız hareketleri sınıf arkadaşlarınıza sununuz.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Dans gösteriniz için müzik seçimi yapınız	➤ Müzik türlerinden müzik ezgileri dinleyiniz (radio , kaset, vcd vb)
➤ Müziğe uygun ritim kalıplarını kullanarak hareketleri oluşturunuz	➤ Dans okullarından ve dans için hazırlanmış görsel materyallerden örnekler izleyiniz.
➤ Oluşturduğunuz hareketleri, yaratıcılığınızı kullanarak birleştirip dans gösterinizi oluşturunuz.	➤ Turizm sektöründeki eğlence departmanlarında gerçekleştirilen gösterileri izleyiniz.
➤ Hazırladığınız dans gösterisini arkadaşlarınıza sunum yapınız.	➤ Dans gösteriniz konusunda arkadaşlarınızla görüş paylaşımı yapınız.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Aşağıda hazırlanan değerlendirme ölçeğine göre kendinizin ya da arkadaşınızın yaptığı çalışmayı değerlendiriniz. Buna göre, “Evet / Hayır” seçeneklerinden uygun olanı işaretleyiniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Dans okullarına gidip yapılan çalışmaları gözlemlediniz mi?		
2	Otellerdeki animasyon çalışmaları içindeki dans gösterilerini izlediniz mi?		
3	8 sayılı ritim hareketlerini hazırladınız mı?		
4	Ritim aleti eşliğinde hareket yapabildiniz mi?		
5	Ritim ve hareketi birleştirdiniz mi?		
6	Müzik eşliğinde, müziğe uygun hareket yaptınız mı?		
7	Sınıf ortamında hareketinizi sundunuz mu?		

İşaretleme sonucunda eksik olduğunuzu tespit ettiğiniz konuları tekrar ederek eksiklerinizi tamamlayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki cümleleri doğru veya yanlış olarak değerlendiriniz.

1. () Hareket ve ritim birlikteliğine dans denir.
2. () Müziğin, duyguların harekete dönüştürülerek en zengin bir biçimde ortaya çıkarılması dansı ortaya çıkarır.
3. () Hareket ve dans geliştirilemez.
4. () Dans gösterileri hazırlamak, insan yaratıcılığının ortaya çıkarılmasında önemli bir araçtır.
5. () Otellerin eğlence departmanında dansla ilgili herhangi bir çalışma yoktur.
6. () Müzik ve dans birbirleri ile bütünlük içinde yer alır.
7. () Müzik ve dans birbirleri ile bütünlük içinde yer almaz.
8. () Dans, sürekli gelişen ve çok geniş boyutları içine alan evrensel bir sanattır.
9. () Dans gösterisi hazırlarken müziğin ritmine göre hareket edilmesine gerek yoktur.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Öğrendiğiniz ritim aletleri ve ritim kalıpları çerçevesinde bir dans gösterisi hazırlayınız.

Aşağıda hazırlanan değerlendirme ölçeğine göre kendinizin ya da arkadaşınızın yaptığı çalışmayı değerlendiriniz. Gerçekleşme düzeyine göre 'Evet / Hayır' seçeneklerinden uygun olanı kutuya işaretleyiniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Farklı kaynaklardan ritim kalıplarını ve ritim aletlerini araştırdınız mı?		
2	Ritim kalıpları oluşturduunuz mu?		
3	Oluşturduğunuz ritim kalıplarını birbirine ekleyip harekete dönüştüdüünüz mü?		
4	Ritim aleti eşliğinde hareket yapabildiniz mi?		
5	Herhangi bir ezginin ritmini alkışla çalabildiniz mi?		
6	Arkadaşlarınızın kendi oluşturdukları ritim kalıplarını ritim aleti kullanarak çalabildiniz mi?		
7	Ritim hareketlerini öğrendiniz mi?		
8	Dans okullarına gidip yapılan çalışmaları gözlemlediniz mi?		
9	Otellerdeki animasyon çalışmaları içindeki dans gösterilerini izlediniz mi?		
10	Ritim aleti eşliğinde hareket yapabildiniz mi?		
11	Ritim ve hareketi birleştirebildiniz mi?		
12	Müzik eşliğinde, müziğe uygun hareket yapabildiniz mi?		
13	Mini bir dans gösterisi hazırlayabildiniz mi?		
14	Arkadaşlarınızla beraber bir dans gösterisi hazırlayabildiniz mi?		

Yapılan değerlendirme sonunda hayır yanıtlarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız modülü tekrar ediniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ -1'İN CEVAP ANAHTARI

1	Ritim
2	Hareketlerin
3	Ritim aletleri
4	Marakas
5	Ritimi kavramanın
6	El
7	Kayma adımı
8	Galop
9	Bongo
10	Koşma ve sıçrama

ÖĞRENME FAALİYETİ -2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	Y
4	D
5	Y
6	D
7	D
8	Y
9	D
10	Y

KAYNAKÇA

- ÖZKAN Nevzat, **Ritim Eğitimi ve Modern Dans**, Ankara 2006.
- ÜRETMEN Demet **Yayınlanmamış Ders Notları**
- www.annelergrubu.com
- <http://innu-edu.dans/nedir.html>