

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

TEKSTİL TEKNOLOJİSİ

ÇORAP ÖRME ÖRGÜ ANALİZİ 2

ANKARA 2008

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılan değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ- 1	3
1. KABARTMA ÖRGÜLERİN İŞLEM BASAMAKLARINA GÖRE ANALİZİ	3
1.1. Yarım Selanik Örgü	3
UYGULAMA FAALİYETİ	5
1.2. Tam Selanik Örgüler	8
UYGULAMA FAALİYETİ	9
1.3. Saç Örgülerinin İşlem Basamaklarına Göre Analizi	12
1.3.1. 1 x 1 Sola ve Sağa Saç Örgüsü	12
1.3.2. 2 x 2 Sola ve Sağa Saç Örgüleri ve 3 x 3 Sola ve Sağa Saç Örgüleri	13
1.3.3. Aran Motifi	13
UYGULAMA FAALİYETİ	14
2. JAKAR ÖRGÜLÜ KUMAŞLAR	17
2.1. Atlamalı Jakar Örgülerin İşlem Basamaklarına Göre Analizi	17
2.1.1. Uygun İğne Diziliş Formunu Belirleme	18
2.1.2. Kumaş Yüzünün Belirlenmesi	18
2.1.3. Kumaşı Uygun Boyutlarda Kesme	18
2.1.4. İplik Ucunun Bulunması	18
2.1.5. Başlangıç İğnesi Seçilerek İşaretleme	18
2.1.6. İpliklerin İğne İğne Sökülerek Her Bir İğne Hareketinin İğne Diziliş Formuna İşaretlenmesi	18
2.1.7. Raporu Belirleme	19
2.1.8. Teknik İlmek Çizimi Yapma	19
UYGULAMA FAALİYETİ	20
2.2. Dolu Jakar Örgülerin İşlem Basamaklarına Göre Analizi	23
UYGULAMA FAALİYETİ	24
2.3. Torba Jakar Örgülerin İşlem Basamaklarına Göre Analizi	27
UYGULAMA FAALİYETİ	28
2.4. File Jakar Örgülerin İşlem Basamaklarına Göre Analizi	31
UYGULAMA FAALİYETİ	32
MODÜL DEĞERLENDİRME	35
CEVAP ANAHTARLARI	36
KAYNAKLAR	37

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD484
ALAN	Tekstil Teknolojisi
DAL/MESLEK	Endüstriyel Örmecilik
MODÜLÜN ADI	Çorapta Örgü Analizi 2
MODÜLÜN TANIMI	Çorapta Örgü Analizi; örme kumaşın ele alınarak ilmeklerin hareketlerinin gözlenmesi ve bir rapor boyunca ilmek hareketlerinin incelenerek gerekli bilgilerin elde edildiği bir öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	Çorapta Örgü Analizi 1 modülünü almış olmak
YETERLİK	Çorapta örgü analizi yapmak.
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Bu modül ile uygun ortam sağlandığında tekniğine uygun ve doğru olarak örgü analizi yapabileceksiniz. Amaçlar Gerekli ortam sağlandığında; 1. Kabartma örgülerin işlem basamaklarına göre örgü analizi yapabileceksiniz. 2. Jakar örgülerin işlem basamaklarına göre örgü analizi yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLAR	Atölye ortamı ve bu ortamda bulunan çorap çeşitleri, kataloglar, makas, iğne, toplu iğne, kareli kağıt cetvel, örnek parçalar.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Tamamladığınız her faaliyet sonrasında uygulamasını yaptığınız her faaliyet için kendinizi değerlendireceksiniz. Modülü tamamladığınızda öğretmeniniz size ölçme araçlarını uygulayarak kazandığınız bilgi ve becerileri değerlendirecektir.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Örme tekniğinin geçmişi belki de dokumadan bile önce gelir. XVI. yüzyıla gelinceye kadar yün çoraplar, başlıklar ve benzer giysiler el ile örülerek üretilmiştir. Örme ürünlerin yaygınlaşması ancak mekanik örgü makinesinin bulunmasından sonra olmuştur. XVI. yy.da örülmüş eşyaya karşı talebin hızla artışı örmenin mekanikleştirilmesi için itici bir güç olmuştur.

Örme tekniği ile kumaş üretimi 1950'li ve 1960'lı yıllarda artmaya başlamış ve buna paralel olarak da örme makineleri geliştirilmiştir. 1967 yılında örme teknolojisindeki güvenilirlik ve gelişim doruğa ulaşmıştır. Bu dönemde dokumacılığın giderek ortadan kalkacağı ve yerini örmeciliğin alacağı ileri sürülmeye başlanmıştır. Bu dönemde sentetik elyaftan yapılan ipliklerdeki gelişme, örme makinelerinin yayılmasına büyük ölçüde yardımcı olmuştur. Elle çorap örme makine örgücülüğünün gelişmesi ile makine ile çorap örme sektörü yaygınlaşmaya başlamıştır.

Sizler de; bu modülü başarı ile tamamladığınızda çorap örmeye örgü kumaşı ele alarak ilmeklerin hareketlerini gözleyip ve bir rapor boyunca ilmek hareketlerini inceleyerek gerekli bilgileri elde edebileceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 1

AMAÇ

Bu öğrenme faaliyetinde verilecek bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun atölye ortamı sağlandığında kabartma örgü ve jakar örgü tekniklerini kullanarak uygun ve doğru olarak örgü analizi uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Örne işletmelerini dolaşarak kabartma ve jakar örgü işlem basamakları hakkında bilgi toplayınız.
- Kabartma örgü ve jakar örgü ile ilgili örnek parçalar ile kartelâ oluşturunuz
- Oluşturduğunuz dosya ve bilgileri sınıfla paylaşınız.

1. KABARTMA ÖRGÜLERİN İŞLEM BASAMAKLARINA GÖRE ANALİZİ

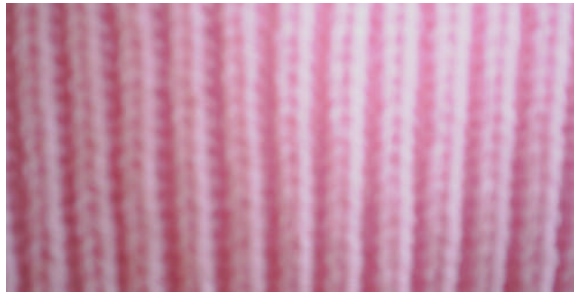
1.1. Yarım Selanik Örgü

Yarım selanik örgülerin tam selanik örgülerden farkı, örgü raporunun iki sırada bir tamamlanmış olması ve ön yüzeyde oluşan ilmeklerin tam selanik örgüdeki ilmeklere göre daha küçük olmasıdır. Yarım selanik örgüde ilmek ve askı kombinasyonu ile oluşturulan tek iplikli atkı örme söz konusudur. Örgü raporu iki sıradan oluşur.

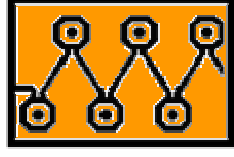
Ön yüzde ; 1. sırada bir iğne bir ilmek diğer iğne askı yapar (Bir sıra dolu iğne rib yapar.).

2. sırada ise tüm iğneler ilmek yapar, yani örme işlemini yapar(Alt silindirdeki iğneler ilmek, üst silindirdeki iğneler askı işlemi yapar)

Kumaşın arkasında boyuna yönde belirgin fitil yapıları görünürken ön tarafta birbirine bitişik düz ilmek çubukları görülür.



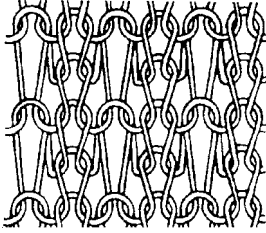
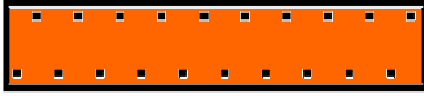
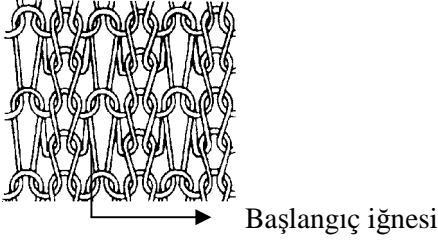
Resim 1.1: Yarım selanik örgü kumaş görüntüsü

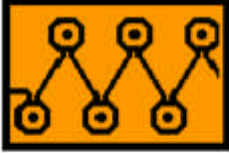

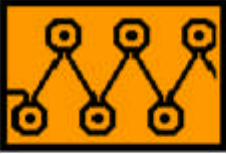

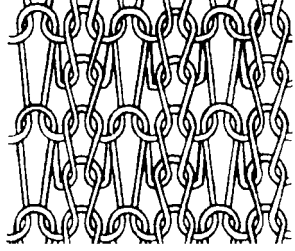
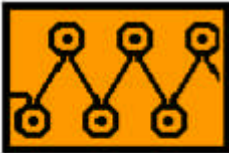



Şekil 1.1: Yarım selanik örme kumaşın 1. ve 2. sıra teknik ilmek çizimi

UYGULAMA FAALİYETİ

Yarım Selanik örme kumaşın örgü analizini yaparak teknik ilmek çizimini yapınız

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Kumaşın ön ve arka yüzünü belirleyiniz.</p>	<p>➤ Başlama sırasını ve ilmek görüntüsünü inceleyiniz.</p>
<p>Tahmini örgü raporunu belirleyiniz.</p>	<p>➤ Tahmini raporu en ve boy olarak belirleyiniz.</p>
<p>➤ Kumaşı 10 cm x10 cm boyutlarında kesiniz.</p> 	<p>➤ Kesilen parça düzgün ve hatasız olmalıdır.</p>
<p>➤ İğne diziliş formunu hazırlayınız.</p> 	<p>➤ Formu hazırlarken iğne pozisyonlarına dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Başlangıç iğnesi seçiniz.</p> 	<p>➤ İstedığınız iğneyi seçebilirsiniz.</p>

<p>➤ Her örgü sırasındaki ilmek görüntüsünü iğne diziliş formuna işaretleyiniz.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <p>Birinci sıra</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">  <p>İkinci sıra</p> </div>	<p>➤ İlmek sembollerini doğru olarak işaretlediğinizden emin olunuz.</p>
<p>➤ İşaretleme yaptığınız formda iğne raporunu belirleyiniz</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <p>Birinci sıra</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">  <p>İkinci sıra</p> <p>Bir rapor</p> </div>	<p>➤ Kumaş görüntüsü ile karşılaştırınız.</p> 
<p>➤ Teknik çizimini yapınız.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">  </div>	<p>➤ Teknik ilmek çizimini 6 iğne üzerinde gösteriniz.</p>

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Gerekli araç gereçleri ve çalışma ortamını hazırladınız mı?		
2. Kumaşın yüzeyini belirlediniz mi?		
3. Örgü raporunu tahmin ettiniz mi?		
4. Kumaşı uygun boyutlarda kestiniz mi?		
5. İğne diziliş formunu hazırladınız mı?		
6. Başlangıç iğnesi tespit ettiniz mi?		
7. Örgüyü ilmek ilmek sökerek, her ilmek hareketini iğne diziliş formuna işaretlediniz mi?		
8. İğne raporunu belirlediniz mi?		
9. Teknik ilmek çizimini yaptınız mı?		
10. Örgüyü belirleyerek diğer örgülerden ayırdınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonucunda “hayır” şeklinde cevaplarınız varsa bir daha gözden geçiriniz.

Cevaplarınızın tamamı “evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

1.2. Tam Selanik Örgüler

İlmek ve askı kombinasyonu ile oluşturulan tek iplikli ve iri örgülü kumaşlar için uygulanan bir örme tekniğidir.

Birinci sırada alt silindirdeki iğneler ilmek üst silindirdeki iğneler ise askı oluşturur.


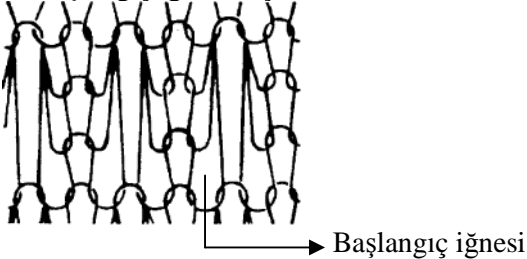
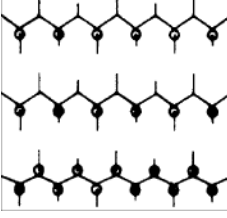
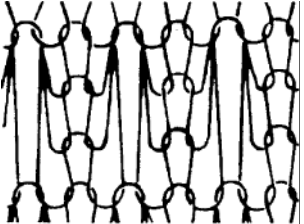
Diğer sırada ise ilk sıradaki işlemin tam tersi, Alt silindirdeki iğneler askı oluşturur. Üst silindirdeki iğneler ilmek oluşturur.

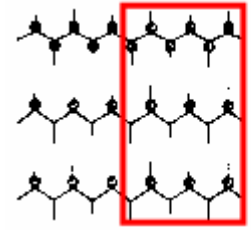


Resim 1.2: Tam selanik örgü kumaş görüntüsü

UYGULAMA FAALİYETİ

Tam selanik örme kumaşın örgü analizini yaparak teknik ilmek çizimini yapınız

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Kumaşın ön ve arka yüzünü belirleyiniz.</p>	<p>➤ Başlama sırasını ve ilmek görüntüsünü inceleyiniz.</p>
<p>➤ Tahmini örgü raporunu belirleyiniz.</p>	<p>➤ Tahmini raporu en ve boy olarak belirleyiniz.</p>
<p>➤ Kumaşı 10 cm x10 cm boyutlarında kesiniz.</p>	<p>➤ Kesilen parça düzgün ve hatasız olmalıdır.</p>
<p>➤ İğne diziliş formunu hazırlayınız.</p> 	<p>➤ Formu hazırlarken iğne pozisyonlarına dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Başlangıç iğnesi seçiniz.</p> 	<p>➤ İsteddiğiniz iğneyi seçebilirsiniz.</p>
<p>➤ Her örgü sırasındaki ilmek görüntüsünü iğne diziliş formuna işaretleyiniz.</p> 	<p>➤ İlmeğin sembollerini doğru olarak işaretlediğinizden emin olunuz.</p>
<p>➤ İşaretleme yaptığınız formda iğne raporunu belirleyiniz.</p>	<p>➤ Kumaş görüntüsü ile karşılaştırınız.</p> 

 <p>Bir rapor</p>	
<p>➤ Teknik ilmek çizimini yapınız.</p>	<p>➤ Teknik ilmek çizimini 9 iğne üzerinde gösteriniz.</p>

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarımızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Gerekli araç gereçleri ve çalışma ortamını hazırladınız mı?		
2. Kumaşın yüzeyini belirlediniz mi?		
3. Örgü raporunu tahmin ettiniz mi?		
4. Kumaşı uygun boyutlarda kestiniz mi?		
5. İğne diziliş formunu hazırladınız mı?		
6. Başlangıç iğnesi tespit ettiniz mi?		
7. Örgüyü ilmek ilmek sökerek, her ilmek hareketini iğne diziliş formuna işaretlediniz mi?		
8. İğne raporunu belirlediniz mi?		
9. Teknik ilmek çizimini yaptınız mı?		
10. Örgüyü belirleyerek diğer örgülerden ayırdınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonucunda “hayır” şeklinde cevaplarınız varsa bir daha gözden geçiriniz.

Cevaplarınızın tamamı “evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

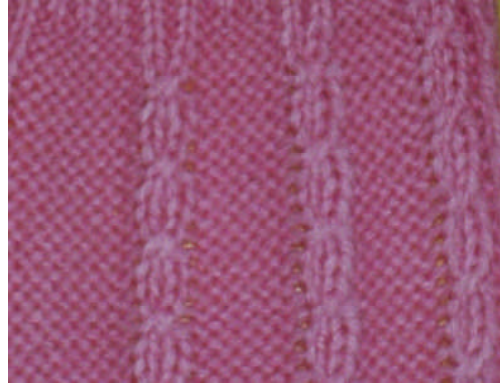
1.3. Sa Örgülerinin İşlem Basamaklarına Göre Analizi

Kumaşın dikey sıraları doğrultusunda uzanan örölmüş ip ya da sa örgüsü görünümünde olan ve kordonlar şeklinde dikey olarak devam eden yan yana ikişerli, üçerli, dörderli vb... olabilen iki grup ilmeğin birbiri üzerinden çapraz bir şekilde geçiş yapmasıyla elde edilir. Bu şekilde yassı, hortum şeklinde veya düz konstrüksiyonlar yapılabilir.

Sa örgülerinin işlem basamaklarına göre analizi yapılırken kaç ilmeğin saç örgüsü yaptığı teknik ilmek çiziminde mutlaka gösterilmelidir.

1.3.1. 1 x 1 Sola ve Sağa Saç Örgüsü

1 x 1 sola ya da sağa saç örgüsü yapılırken 2 ilmek birbiri üzerinden çapraz aktarılarak bükölür. Alt başlangıç bir lastik üzerine olabileceği gibi örgü başlangıcından sonra hemen sa örgüsü işlemi de yapılmış olabilir. Önden arka plakaya bakıldığında 1 iğnenin çalışıp arada 1 iğnenin çalışmadığı tekrar 1 iğnenin çalıştığı bu işlemin istenen aralıklarla devam ettirildiği görülür.



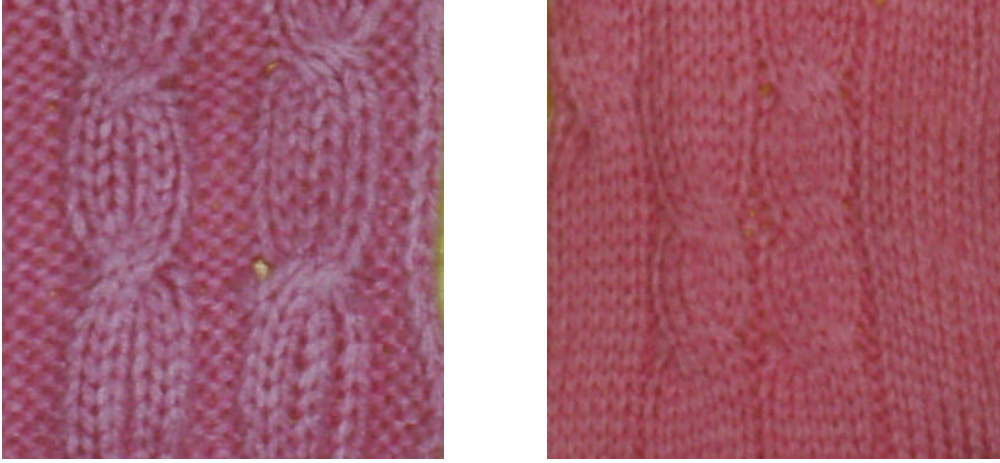
Resim 1.3: 1x1 sa örgüsü görüntüsü



Şekil 1.2: Teknik ilmek çizimi

1.3.2. 2 x 2 Sola ve Sağa Saç Örgüleri ve 3 x 3 Sola ve Sağa Saç Örgüleri

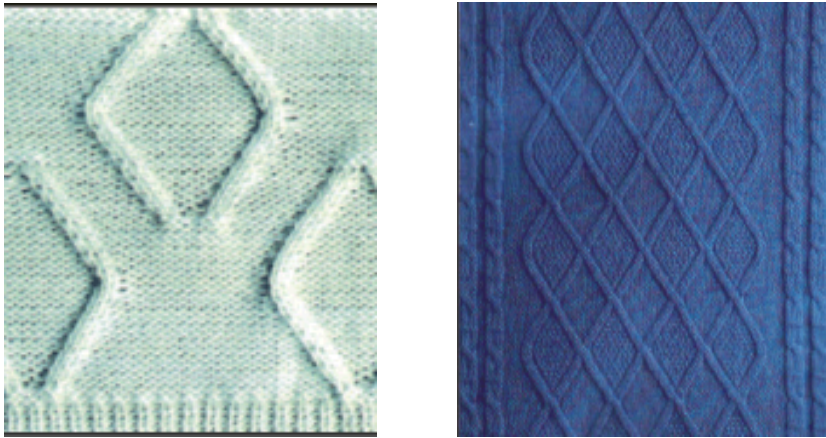
Bu tür saç örgülerinde de 1x1 saç örgüsünde olduğu gibi belirtilen ilmek sayısı kadar iğne birbiri üzerine çapraz aktarılarak bükülür. Saç örgüsü kaç ilmekle bükülüyorsa adını o ilmek sayısından alır. Yani 2x2 saç örgüsü için ikişer ilmeğin birbiri üzerinden çapraz büküldüğü anlaşılır.



Resim 1.4: 2x2 ve 3x3 saç örgüsü kumaşın görüntüsü

1.3.3. Aran Motifi

Bu desenlendirme türünde düz örgünün arka yüzünde ters ilmekler üzerinde yan yana düz ilmeklerin (genellikle 2 düz ilmek) yanlara doğru yürütülerek V şeklinde açılması ve tekrar ters yönde yürütülerek kapatılmasıyla baklava görüntüsü elde edilmektedir.




Resim 1.5: Aran motifli kumaş görüntüsü

UYGULAMA FAALİYETİ



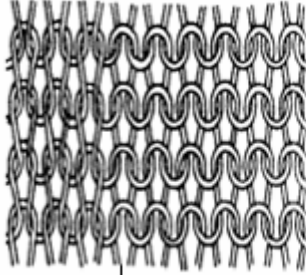
Sola ve sağa saç örgülü örme kumaşın örgü analizini yaparak teknik ilmek çizimini yapınız

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşın ön ve arka yüzünü belirleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Saç örgülerinin belirgin olduğu taraf ön yüzdür, ilmek görüntüsünü inceleyiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Tahmini örgü raporunu belirleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Tahmini raporu en ve boy olarak belirleyiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşı 10 cm x10 cm boyutlarında kesiniz. 	<ul style="list-style-type: none">➤ Parça düzgün, hatasız ve 1x1 saç örgüsü ortalanarak kesilmelidir.

- İğne diziliş formunu hazırlayınız.



- Başlangıç iğnesi seçiniz



Başlangıç iğnesi

- Her örgü sırasındaki ilmek görüntüsünü iğne diziliş formuna işaretleyiniz



- İşaretleme yaptığınız formda iğne raporunu belirleyiniz.

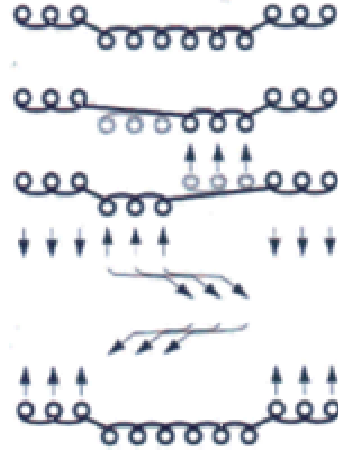


- Bir rapor
- Teknik ilmek çizimini yapınız.

- Formu hazırlarken iğnelerin birbiri arasına gelmesine dikkat ediniz.

- İsteddiğiniz iğneyi seçebilirsiniz.

- İlmek sembollerini doğru olarak işaretlediğinizden emin olunuz.
- Kumaş görüntüsü ile karşılaştırınız.



DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Gerekli araç gereçleri ve çalışma ortamını hazırladınız mı?		
2. Kumaşın yüzeyini belirlediniz mi?		
3. Örgü raporunu tahmin ettiniz mi?		
4. Kumaşı uygun boyutlarda kestiniz mi?		
5. İğne diziliş formunu hazırladınız mı?		
6. Başlangıç iğnesi tespit ettiniz mi?		
7. Örgüyü ilmek ilmek sökerek, her ilmek hareketini iğne diziliş formuna işaretlediniz mi?		
8. İğne raporunu belirlediniz mi?		
9. Teknik ilmek çizimini yaptınız mı?		
10. Örgüyü belirleyerek diğer örgülerden ayırdınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonucunda “hayır” şeklinde cevaplarınız varsa bir daha gözden geçiriniz.

Cevaplarınızın tamamı “evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 2

AMAÇ

Bu öğrenme faaliyetinde verilecek bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun atölye ortamı sağlandığında kabartma örgü ve jakar örgü tekniklerini kullanarak uygun ve doğru olarak örgü analizi uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

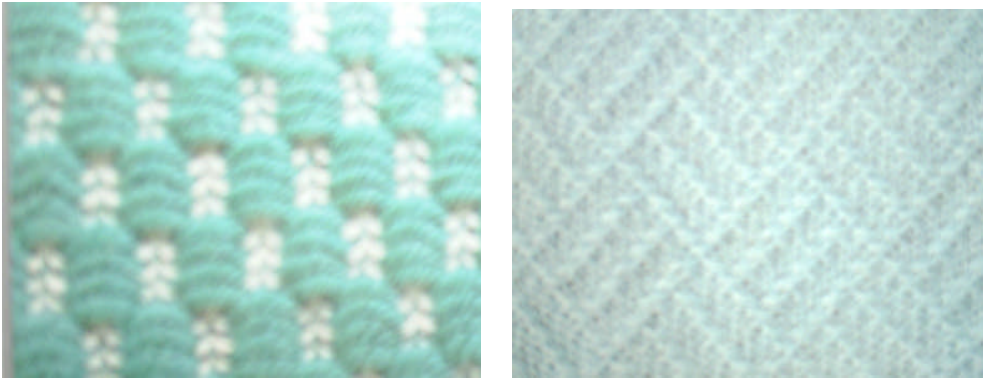
- Örne işletmelerini dolaşarak kabartma ve jakar örgü işlem basamakları hakkında bilgi toplayınız.
- Kabartma örgü ve jakar örgü ile ilgili örnek parçalar ile kartelâ oluşturunuz. Oluşturduğunuz dosya ve bilgileri sınıfla paylaşınız.

2. JAKAR ÖRGÜLÜ KUMAŞLAR

Jakar örgülü kumaşlar hemen hemen her çeşit örme makinelerinde üretilebilir. Örme kumaşların üretiminde kullanılan bütün örme metotlarında jakar tertibatı kullanılarak jakar örme kumaşlar elde edilir. Tek renkten başlayarak sınırsız çeşitlilikte renk ve desende üretilebilirler. Jakar örgü, jakar sisteminin kullanıldığı desenli bir kumaş üretme yöntemidir.

2.1. Atlamalı Jakar Örgülerin İşlem Basamaklarına Göre Analizi

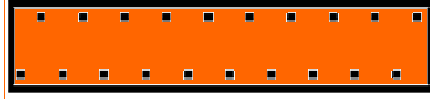
Atlamalı jakar örgüler, ilmek ve atlama hareketlerinin bir rapor içinde uygun bir şekilde yerleştirilmesi ile elde edilir. İki grup iğnenin bir grupta örme yapamayıp diğer grupta devamlı örme yaparak oluşturulan enine yönde kabarcıklar ve kumaş yüzünde dalgalı efekt oluşturan örgü şeklidir.



Resim 2.1: Atlamalı jakar örgü kumaş görüntüsü

2.1.1. Uygun İğne Diziliş Formunu Belirleme

Elimize aldığımız numunenin iğne diziliş formunu belirlerken lastik varsa başlangıcına bakılır, yoksa lastikten sonraki aktarma işlemine bakılır. Tek yatakta örülmüşse uygun iğne diziliş formu aşağıdaki gibidir.



Şekil 2.1: Uygun iğne diziliş formu

2.1.2. Kumaş Yüzünün Belirlenmesi

Atlamalı jakar modelinin belli olduğu taraf kumaş yüzüdür. Modelin belirsiz olduğu bazı çökme noktalarının görüldüğü taraf kumaşın arka yüzüdür. Ayrıca lastik başlangıcı varsa ona da bakılır.

2.1.3. Kumaşı Uygun Boyutlarda Kesme

En az 10 cm x 10 cm boyutlarında kesilmelidir.

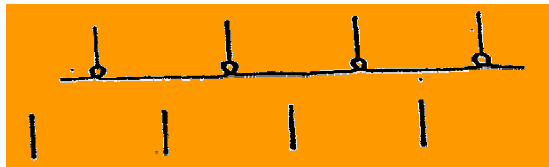
2.1.4. İplik Ucunun Bulunması

Elimizdeki numunenin üst ucundan uygun bir iplik tutulup iplik ucu bulunur.

2.1.5. Başlangıç İğnesi Seçilerek İşaretleme

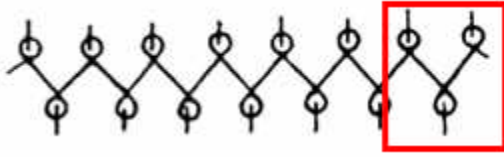
İlmeğin görüntüsü üzerinde herhangi bir alt iğne başlangıç iğnesi seçilebilir.

2.1.6. İpliklerin İğne İğne Sökülerek Her Bir İğne Hareketinin İğne Diziliş Formuna İşaretlenmesi



Şekil 2.2: Tek yatak örülmüş numune parçamızın ilmek sembolleri gösterilerek çizilmiş iğne diziliş formu

2.1.7. Raporu Belirleme

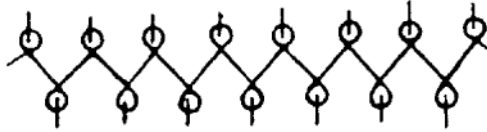


Şekil 2.3: İğne raporunun belirlenmesi

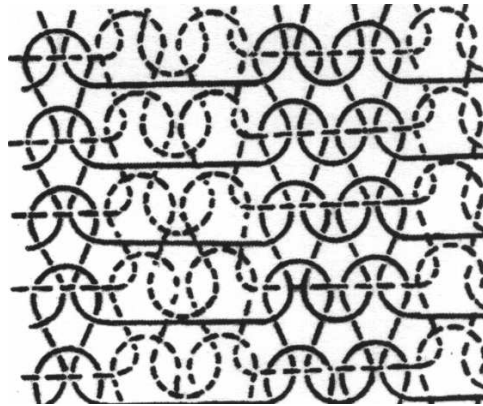


Resim 2.2: Örnek kumaş

2.1.8. Teknik İlmek Çizimi Yapma



Şekil 2.4: Teknik ilmek çizimi

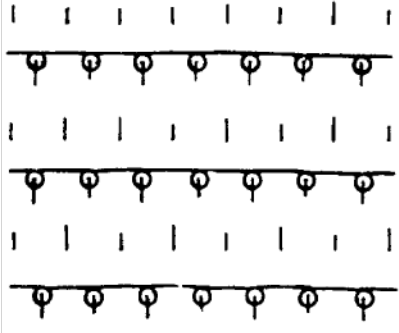
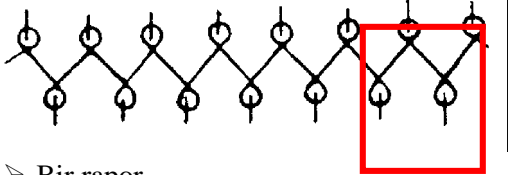
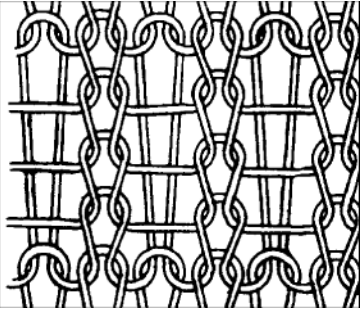
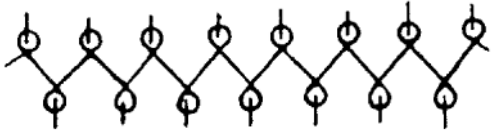


Şekil 2.5: Renk jakarı ile elde edilmiş bir kumaşın çizimle oluşturulmuş yüzeyi

UYGULAMA FAALİYETİ

Atlamalı jakar örgülü örme kumaşın örgü analizini yaparak teknik ilmek çizimini yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Kumaşın ön ve arka yüzünü belirleyiniz.</p>	<p>➤ İlmek görüntüsünü inceleyiniz.</p>
<p>➤ Tahmini örgü raporunu belirleyiniz..</p>	<p>➤ Tahmini raporu en ve boy olarak belirleyiniz.</p>
<p>➤ Kumaşı 10 cm x10 cm boyutlarında kesiniz.</p>	<p>➤ Tahmini rapor ortalanarak kesilmelidir. Kesilen parça düzgün ve hatasız olmalıdır.</p>
<p>➤ İğne diziliş formunu hazırlayınız.</p>	<p>➤ Formu hazırlarken iğnelerin birbiri arasına gelmesine dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Başlangıç iğnesi seçiniz.</p>	<p>➤ İstedığınız iğneyi seçebilirsiniz.</p>
<p>➤ Her örgü sırasındaki ilmek görüntüsünü iğne diziliş formuna işaretleyiniz.</p>	<p>➤ İlmek sembollerini doğru olarak işaretlediğinizden emin olunuz.</p>

	
<p>➤ İşaretleme yaptığınız formda iğne raporunu belirleyiniz.</p>  <p>➤ Bir rapor</p>	<p>➤ Kumaş görüntüsü ile karşılaştırınız.</p> 
<p>➤ Teknik ilmek çizimini yapınız</p> 	<p>➤ Teknik ilmek çizimini 15 iğne üzerinde gösteriniz.</p>

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarımızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Gerekli araç gereçleri ve çalışma ortamını hazırladınız mı?		
2. Kumaşın yüzeyini belirlediniz mi?		
3. Örgü raporunu tahmin ettiniz mi?		
4. Kumaşı uygun boyutlarda kestiniz mi?		
5. İğne diziliş formunu hazırladınız mı?		
6. Başlangıç iğnesi tespit ettiniz mi?		
7. Örgüyü ilmek ilmek sökerek, her ilmek hareketini iğne diziliş formuna işaretlediniz mi?		
8. İğne raporunu belirlediniz mi?		
9. Teknik ilmek çizimini yaptınız mı?		
10. Örgüyü belirleyerek diğer örgülerden ayırdınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonucunda “hayır” şeklinde cevaplarınız varsa bir daha gözden geçiriniz.

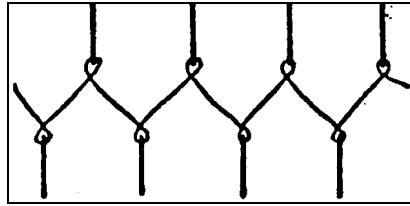
Cevaplarınızın tamamı “evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

2.2. Dolu Jakar Örgülerin İşlem Basamaklarına Göre Analizi

Dolu jakar örgüler çok veya iki renkli olarak sınırsız denebilecek çeşitlilikte örgü desenlerle üretilir. Dolu jakar örgülerin kumaş elastikiyetleri azdır. Yani fazla esnemezler. Kalın ve tok bir görünümü olduğu için kenarlardan kıvrılma yapmaz. İki adet iğne yatağının birbirine çapraz yerleştirilmesi ile ipliğin her iki yatakta iğneler tarafından ilmek oluşturulması sağlanır.



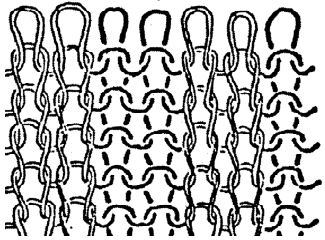

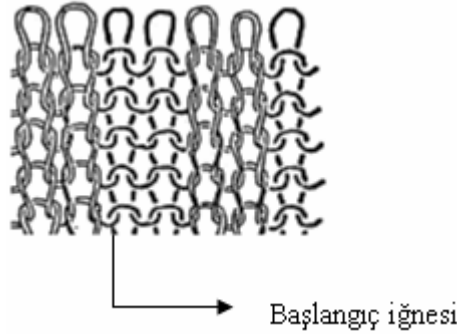
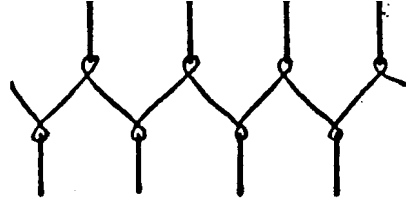
Resim 2.3: Dolu jakar kumaş parçası



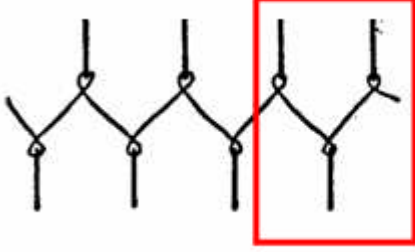
Şekil 2.6: Teknik ilmek çizimi

UYGULAMA FAALİYETİ

Dolu jakar örgülü örme kumaşın örgü analizini yaparak teknik ilmek çizimini yapınız

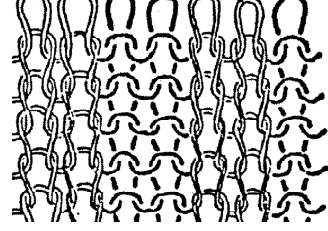
İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Kumaşın ön ve arka yüzünü belirleyiniz.</p> <p>➤ Tahmini örgü raporunu belirleyiniz.</p> <p>➤ Kumaşı 10 cm x10 cm boyutlarında kesiniz.</p> 	<p>➤ İlmek görüntüsünü inceleyiniz.</p> <p>➤ Tahmini raporu en ve boy olarak belirleyiniz.</p> <p>➤ Tahmini rapor ortalanarak kesilmelidir. Kesilen parça düzgün ve hatasız olmalıdır.</p>
<p>➤ İğne diziliş formunu hazırlayınız.</p> 	<p>➤ Formu hazırlarken iğnelerin birbiri arasına gelmesine dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Başlangıç iğnesi seçiniz.</p> 	<p>➤ İsteddiğiniz iğneyi seçebilirsiniz.</p>
<p>➤ Her örgü sırasındaki ilmek görüntüsünü iğne diziliş formuna işaretleyiniz.</p> 	<p>➤ İlmek sembollerini doğru olarak işaretlediğinizden emin olunuz.</p>

- İşaretleme yaptığımız formda iğne raporunu belirleyiniz.

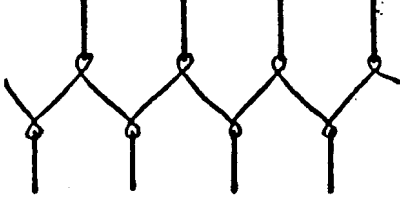


Bir rapor

- Kumaş görüntüsü ile karşılaştırmız.



- Teknik ilmek çizimini yapınız.



- Teknik ilmek çizimini 8 iğne üzerinde gösteriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Gerekli araç gereçleri ve çalışma ortamını hazırladınız mı?		
2. Kumaşın yüzeyini belirlediniz mi?		
3. Örgü raporunu tahmin ettiniz mi?		
4. Kumaşı uygun boyutlarda kestiniz mi?		
5. İğne diziliş formunu hazırladınız mı?		
6. Başlangıç iğnesi tespit ettiniz mi?		
7. Örgüyü ilmek ilmek sökerek her ilmek hareketini iğne diziliş formuna işaretlediniz mi?		
8. İğne raporunu belirlediniz mi?		
9. Teknik ilmek çizimini yaptınız mı?		
10. Örgüyü belirleyerek diğer örgülerden ayırdınız mı?		

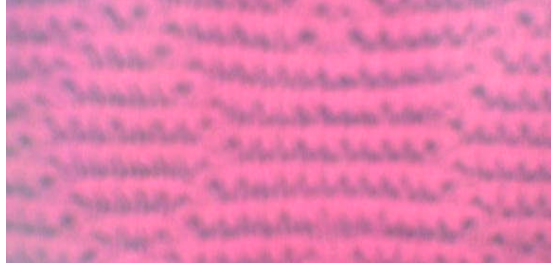
DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonucunda “hayır” şeklinde cevaplarınız varsa bir daha gözden geçiriniz.

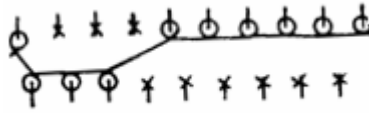
Cevaplarınızın tamamı “evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

2.3. Torba Jakar Örgülerin İşlem Basamaklarına Göre Analizi

Torba jakar örgüler desenlendirme tekniğine göre ön plaka iğnelerin modele göre zaman zaman örmesi, zaman zaman da torba yapması ile elde edilir.



Resim 2.4: Torba jakar kumaş görüntüsü

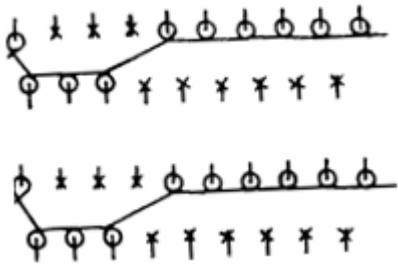
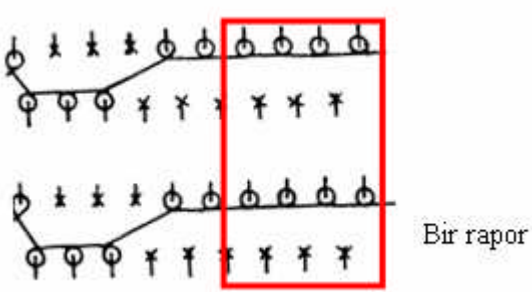
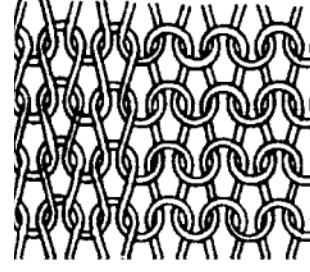
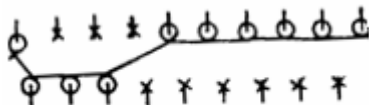


Şekil 2.7: Teknik ilmek çizimi

UYGULAMA FAALİYETİ

Torba jakar örgülü örme kumaşın örgü analizini yaparak teknik ilmek çizimini yapınız

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Kumaşın ön ve arka yüzünü belirleyiniz.</p>	<p>➤ İlmek görüntüsünü inceleyiniz.</p>
<p>➤ Tahmini örgü raporunu belirleyiniz.</p>	<p>➤ Tahmini raporu en ve boy olarak belirleyiniz.</p>
<p>➤ Kumaşı 10 cm x10 cm boyutlarında kesiniz.</p>	<p>➤ Tahmini rapor ortalanarak kesilmelidir. Kesilen parça düzgün ve hatasız olmalıdır.</p>
<p>➤ İğne diziliş formunu hazırlayınız.</p>	<p>➤ Formu hazırlarken iğnelerin birbiri arasına gelmesine dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Başlangıç iğnesi seçiniz.</p>	<p>➤ İstedığınız iğneyi seçebilirsiniz.</p>
<p>➤ Her örgü sırasındaki ilmek görüntüsünü iğne diziliş formuna işaretleyiniz.</p>	<p>➤ İlmek sembollerini doğru olarak işaretlediğinizden emin olunuz.</p>

	
<p>➤ İşaretleme yaptığınız formda iğne raporunu belirleyiniz.</p>  <p>Bir rapor</p>	<p>➤ Kumaş görüntüsü ile karşılaştırınız.</p> 
<p>➤ Teknik ilmek çizimini yapınız.</p> 	<p>➤ Teknik ilmek çizimini 9 iğne üzerinde gösteriniz.</p>

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Gerekli araç gereçleri ve çalışma ortamını hazırladınız mı?		
2. Kumaşın yüzeyini belirlediniz mi?		
3. Örgü raporunu tahmin ettiniz mi?		
4. Kumaşı uygun boyutlarda kestiniz mi?		
5. İğne diziliş formunu hazırladınız mı?		
6. Başlangıç iğnesi tespit ettiniz mi?		
7. Örgüyü ilmek ilmek sökerek, her ilmek hareketini iğne diziliş formuna işaretlediniz mi?		
8. İğne raporunu belirlediniz mi?		
9. Teknik ilmek çizimini yaptınız mı?		
10. Örgüyü belirleyerek diğer örgülerden ayırdınız mı?		

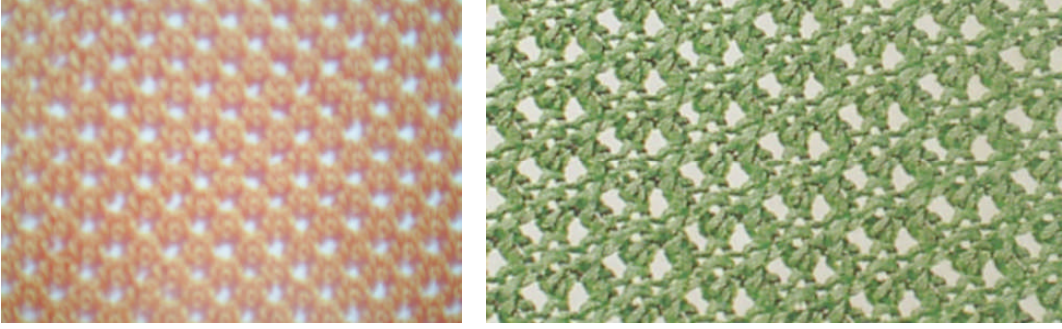
DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonucunda “hayır” şeklinde cevaplarınız varsa bir daha gözden geçiriniz.

Cevaplarınızın tamamı “evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

2.4. File Jakar Örgülerin İşlem Basamaklarına Göre Analizi

File jakar örgüler makine kızak mekanizması ya da makineye takılan ek aparatlarla örülebilen narin ve zarif yapıli örgülerdir. Genel yapıları açık ve gözeneklidir.



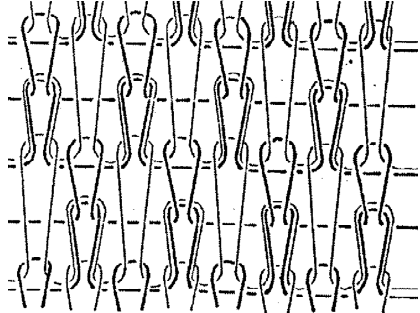
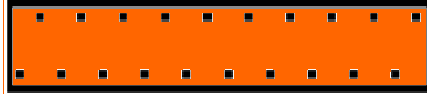
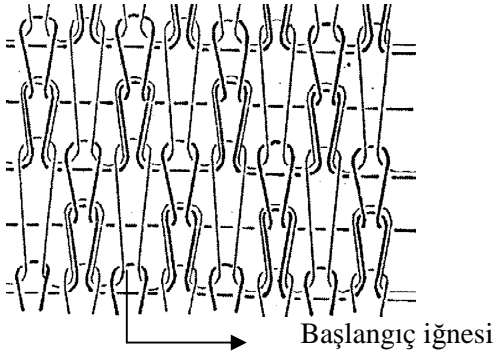

Resim 2.5: File jakar örgü kumaş örnekleri

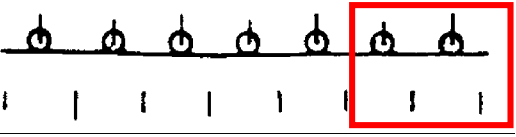
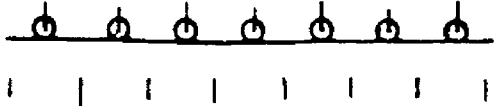


Şekil 2.8: Teknik ilmek çizimi

UYGULAMA FAALİYETİ

File jakar örgülü örme kumaşın örgü analizini yaparak teknik ilmek çizimini yapınız

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Kumaşın ön ve arka yüzünü belirleyiniz</p>	<p>➤ İlmek görüntüsünü inceleyiniz.</p>
<p>➤ Tahmini örgü raporunu belirleyiniz.</p>	<p>➤ Tahmini raporu en ve boy olarak belirleyiniz.</p>
<p>➤ Kumaşı 10 cm x10 cm boyutlarında kesiniz</p> 	<p>➤ Tahmini rapor ortalanarak kesilmelidir. Kesilen parça düzgün ve hatasız olmalıdır</p>
<p>➤ İğne diziliş formunu hazırlayınız.</p> 	<p>➤ Formu hazırlarken iğnelerin birbiri arasına gelmesine dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Başlangıç iğnesi seçiniz.</p> 	<p>➤ İsteddiğiniz iğneyi seçebilirsiniz.</p>
<p>➤ Her örgü sırasındaki ilmek görüntüsünü iğne diziliş formuna işaretleyiniz.</p> 	<p>➤ İlmek sembollerini doğru olarak işaretlediğinizden emin olunuz.</p>

<p>➤ İşaretleme yaptığınız formda iğne raporunu</p>  <p>belirleyiniz.</p>	<p>➤ Kumaş görüntüsü ile karşılaştırınız.</p>
<p>➤ Teknik ilmek çizimini yapınız.</p> 	<p>➤ Teknik ilmek çizimini 7 iğne üzerinde gösteriniz.</p>

DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Gerekli araç gereçleri ve çalışma ortamını hazırladınız mı?		
2. Kumaşın yüzeyini belirlediniz mi?		
3. Örgü raporunu tahmin ettiniz mi?		
4. Kumaşı uygun boyutlarda kestiniz mi?		
5. İğne diziliş formunu hazırladınız mı?		
6. Başlangıç iğnesi tespit ettiniz mi?		
7. Örgüyü ilmek ilmek sökerek, her ilmek hareketini iğne diziliş formuna işaretlediniz mi?		
8. İğne raporunu belirlediniz mi?		
9. Teknik ilmek çizimini yaptınız mı?		
10. Örgüyü belirleyerek diğer örgülerden ayırdınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonucunda “hayır” şeklinde cevaplarınız varsa bir daha gözden geçiriniz.

Cevaplarınızın tamamı “evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

ÖLÇME SORULARI

Aşağıdaki soruları cevaplayarak faaliyette kazandığınız bilgi ve becerileri ölçünüz.

1. Yarım selanik örgülerde kumaşın arkasındabelirgin fitil yapıları görünür.
2. Saç örgüleri bükülüyorsa adını o ilmek sayısından alır.
3. Jakar örgüler çeşitlilikte üretilebilir.
4. İlmek görüntüsü üzerinde herhangi bir alt iğne seçilebilir.
5. Torba jakarda iğnelerin gelmesine dikkat ederiz.

CEVAP ANAHTARLARI

MODÜL DEĞERLENDİRME CEVAP ANAHTARI

1-	Boyuna
2-	Kaçilmek
3-	Sınırsız
4-	Başlangıç iğnesi
5-	Karşılıklı

KAYNAKLAR

- PROF. ERAY Fatma, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi **Makine Bilgisi -3 Çorap Örne Makineleri**
- ÖZÇELİK Şerife, Kütahya Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi Trikotaj Öğretmeni **Ders Notları**