

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GÜZELLİK VE SAÇ BAKIMI HİZMETLERİ

YÜZ ve SAÇ ŞEKİLLERİ

ANKARA 2007

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

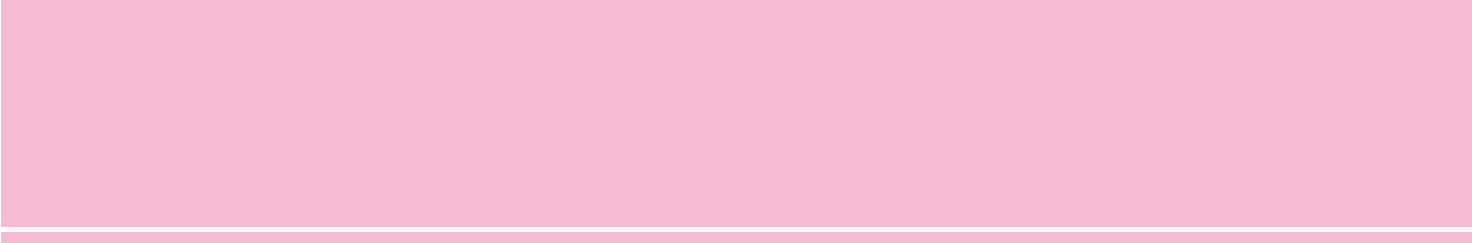
İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	iii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ- 1	3
1. YÜZ ŞEKİLLERİ.....	3
1.1. Kullanılan Teknikler	3
1.1.1. Karakalem ve Kuru Boya Teknikleri.....	3
1.1.2. Keçeli Kalem Tekniği.....	3
1.2. Araç- Gereçler.....	4
1.3. Yüz Şekilleri	4
1.3.1. Yüz Şekillerinin Düzeltilmesi.....	4
1.3.2. Oval Yüz.....	4
1.3.3. Yuvarlak Yüz.....	5
1.3.5. Uzun (Dikdörtgen) Yüz	7
1.3.6. Üçgen Yüz	8
1.3.7. Ters Üçgen Yüz.....	9
UYGULAMA FAALİYETİ	11
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	15
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	16
ÖĞRENME FAALİYETİ- 2	17
2. GÖZ ŞEKİLLERİ.....	17
2.1. Badem Gözler	17
2.2. Yuvarlak Gözler.....	18
2.3. Çukur Gözler.....	18
2.4. Küçük Gözler	19
2.5. Dışa Dönük (Patlak) Gözler.....	20
2.6. Birbirine Yakın Gözler.....	20
2.7. Birbirinden Uzak Gözler	22
2.8. Düşük Gözler	22
2.9. Çekik Gözler	23
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	27
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	28
ÖĞRENME FAALİYETİ- 3	29
3.DUDAK ŞEKİLLERİ	29
3.1. İdeal Dudak Boyu	29
3.2. İnce Dudaklar.....	30
3.3. Üstü İnce Altı Kalın Dudaklar	30
3.4. Kalın Dudaklar.....	30
3.5. Dengesiz Dudaklar (Asimetrik dudaklar)	30
3.6. Kısa Dudaklar	31
3.7. Geniş Dudaklar	31
3.8. Düşük Dudaklar	31
UYGULAMA FAALİYETİ	32
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	34
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	35
ÖĞRENME FAALİYETİ- 4	36
4. KAŞ ŞEKİLLERİ.....	36

4.1. Kaşın Doğru Uzunluğunu Belirleme.....	36
4.2. Doğal Şekilli Kaşlar.....	37
4.3. Köşeli Kaşlar.....	37
4.4. Kemerli Kaşlar	37
4.5. Düz Kaşlar	38
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	40
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	41
ÖĞRENME FAALİYETİ- 5	42
5. ÇENE ŞEKİLLERİ	42
5.1. Çıkık Çene	42
5.2. Basık Çene	43
5.3. Uzun Çene.....	43
5.4. Geniş Çene.....	43
5.5. Dar Çene	44
5.6. Çift Çene	44
UYGULAMA FAALİYETİ	45
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	47
KONTROL LİSTESİ	47
ÖĞRENME FAALİYETİ- 6	49
6.BURUN ŞEKİLLERİ.....	49
6.1. Uzun Burun.....	49
6.2. Geniş Burun	50
6.3. Kemerli Burun	50
6.4. Kalkık Burun.....	51
6.5. Gaga Burun	51
UYGULAMA FAALİYETİ	52
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	54
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	55
MODÜL DEĞERLENDİRME	56
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	57
KAYNAKÇA	61

AÇIKLAMALAR

KOD	815SBG003
ALAN	Güzellik ve Saç Bakımı Hizmetleri
DAL/ MESLEK	Alan ortak
MODÜLÜN ADI	Yüz ve Saç Şekilleri
MODÜLÜN TANIMI	Yüz, göz, dudak, kaş, çene ve burun şekillerinin çizildiği ve düzeltme tekniklerinin uygulandığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/16
ÖN KOŞUL	Nokta Çizgi, Açık-Koyu, Işık-Gölge, Form Çalışmaları, Kompozisyon, Renk, Doku, Strüktür, Perspektif modüllerini başarıyla tamamlamış olmak.
YETERLİK	Yüz Şekilleri Çizmek
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Uygun atölye ortamı ve araç gereç sağlandığında olarak yüz şekillerini çizebilecek ve düzeltme tekniklerini hatasız uygulayabileceksiniz. Amaçlar 1. Yüz şekillerini hatasız olarak çizebilecek ve düzeltme tekniklerini uygulayabileceksiniz. 2. Göz şekillerini hatasız olarak çizebilecek ve düzeltme tekniklerini uygulayabileceksiniz. 3. Dudak şekillerini hatasız olarak çizebilecek ve düzeltme tekniklerini uygulayabileceksiniz. 4. Kaş şekillerini hatasız olarak çizebilecek ve düzeltme tekniklerini uygulayabileceksiniz. 5. Çene şekillerini hatasız olarak çizebilecek ve düzeltme tekniklerini uygulayabileceksiniz. 6. Burun şekillerini hatasız olarak çizebilecek ve düzeltme tekniklerini uygulayabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI	Ortam: resim malzemeleri, kuru boya, resim kalem, keçeli kalem, silgi, resim kağıdı, atölye önlüğü Donanım: Çizim Masası
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Her öğrenme faaliyeti sonunda verilen çoktan seçmeli, boşluk doldurma soruları ve uygulama faaliyetleri ile kendinizi değerlendirebileceksiniz. Yaptığınız uygulamaların sonunda performans testi ile kendinizi değerlendirebileceksiniz. Modül sonunda ise kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacıyla öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçları ile değerlendirileceksiniz.



GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Çağlar boyu güzellik anlayışı birçok değişiklikler göstermiştir. Günümüzde bu anlayış güzellik ve saç bakımı hizmetlerini de büyük bir sektör haline getirmiştir. Her insanda doğuştan var olan estetik kaygısı vardır. Bu estetik kaygılar kalıtsal ve kültürel farklılıklara bağlı olduğu gibi eğitimle de ortaya çıkabilir. Her insan farklı bir ruh haline sahiptir. Farklı saç renklerinden, farklı saç modellerinden, farklı makyaj tekniklerinden hoşlanıyor olmaları bu nedene bağlanabilir.

Kuaförlük ve güzellik hizmetlerinde resim teknikleri kullanılarak, istenilen renk ve modeller kişiye uygulanmadan önce seçimin yapılmasında kolaylık sağlamıştır.

Hazırlanan bu modül de yüz, saç, göz, dudak, kaş, çene ve burun şekillerinin çizimlerini ve bunların düzeltme tekniklerini ele alacağız. Modül sonunda öğrendiğiniz bilgi ve becerileri mesleki resim, kuaförlük ve güzellik hizmetleri alanlarında kullanabilir ve hatasız bir biçimde çizim uygulaması yapabilirsiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyetle; gerekli araç gereç ve ortam sağlandığında, yüz şekillerini, yüz şekillerini düzeltme tekniklerini ve yüz şekillerine uygun saç modellerini doğru olarak çizebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Sınıftaki arkadaşlarınızın yüz şekillerini inceleyerek sınıf ortamında tartışınız.
- Sektörde çalışan makyaj elemanlarından, yüz şekillerini düzeltici makyaj teknikleri hakkında bilgi edinerek sınıfta sununuz.
- Çevrenizdeki yüz şekillerine uygun saç modellerini inceleyerek dosya hazırlayınız.

1. YÜZ ŞEKİLLERİ

1.1. Kullanılan Teknikler

1.1.1. Karakalem ve Kuru Boya Teknikleri

Resim kalemleri kullanım amacına göre değişik sertlik derecelerinde üretilir.”H” serisi sert uçludur, teknik çizimlerde, ayrıntılarda ve kontur çizimlerinde iyi sonuç verir. Biçim araştırmalarında ve tonlamalarda kullanılan yumuşak uçlu kalemler ise “B” serisinde toplanmıştır. Resim kalemleri ucunun ara sıra sivriltilmesi dışında hiçbir hazırlık gerektirmez. Kalemtraş ve silgi; iki vazgeçilmez yardımcısıdır. Resim kalemleri ile karalamadan, gerçekçi ve ayrıntılı resimlere kadar her türlü çalışma yapılabilir, çizgi darbeleri ile ton geçişleri elde edilebilir.

Kuru boyalar kalem olarak ya da uçlar halinde, kutularda ya da tek tek satılmaktadır. Kuru boyaların suda eriyebilen tipleri de bulunmaktadır.

Resim kalemi ve kuru boya çalışmalarında benzer tekniklerden yararlanılır. Kuru boya ile çalışırken daima açık tonlarla boyamaya başlanmalıdır. Kuru boya istenilen renk değeri elde edilinceye kadar aynı yüzey üzerine aşama aşama uygulanabilir, fakat koyu bir rengi açmak olanaksızdır.

1.1.2. Keçeli Kalem Tekniği

Keçeli kalemler günümüzde yaygın olarak kullanılan resim malzemesidir. Hızlı çalışmaya elverişli olduklarından, özellikle reklam ve moda sektöründe tercih edilir. Uçları keçe ya da cam elyafından yapılır. Çabuk kurur; kuru boya, toz pastel, guaş boya gibi malzemelerle kullanılabilir. Geniş bir renk dizisine sahip olan keçeli kalemler su kabı ve fırça gibi malzemeler gerektirmez.

1.2. Araç- Gereçler

Kurşun kalem, resim kalemi (B; 2B vb. yumuşak uçlu) ve kuru boyalar, keçeli kalemler, resim kağıdı, kalemtırış, silgi.

1.3. Yüz Şekilleri

Temel yüz şekilleri 6 tanedir. Bunlar;

Oval yüz

Yuvarlak yüz

Kare yüz

Uzun (dikdörtgen) yüz

Üçgen yüz

Ters üçgen yüz şekilleridir.



1.3.1. Yüz Şekillerinin Düzeltilmesi

Yüze şekil vermede amaç, dikkatli bir çalışma ile yüzün şeklini daha iyi bir hale getirmek, aydınlatma, gölgelendirme teknikleri ve saç şekilleri ile oval bir şekil elde etmektir.

1.3.2. Oval Yüz

İdeal yüz şekli olarak benimsenen oval yüz, yanaklarda genişleyip, çenede biraz incelen yüz şeklidir.



Şekil 1.1. Oval yüz

Oval yüz için, düzeltme gerektirmeyen tek yüz şeklidir diyebiliriz. Diğer yüz şekillerine yapılan tüm düzeltmeler, yüzü ovale yaklaştırmak içindir.

Oval yüz şekline hemen hemen bütün saç modelleri gitmektedir.



Şekil 1.2. Oval yüze uygun saç şekli



Şekil 1.3. Yuvarlak Yüz

1.3.3. Yuvarlak Yüz

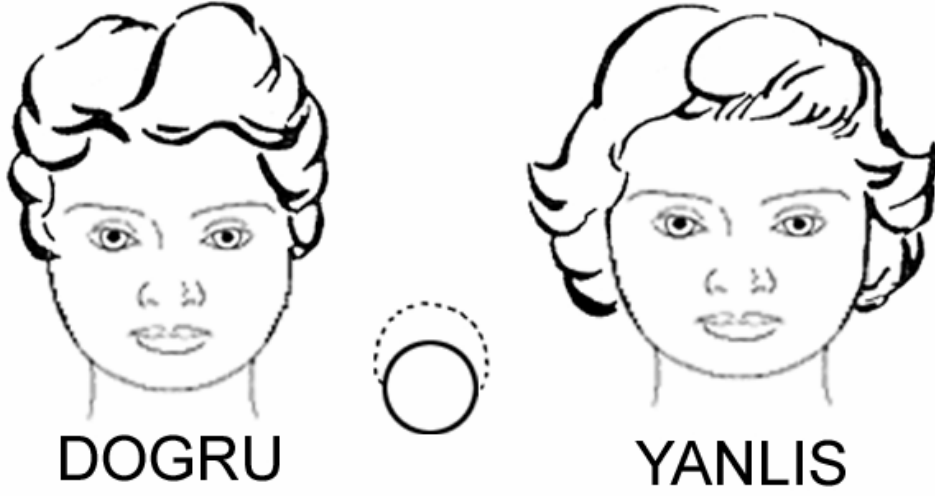
Kısa ve geniş bir yüz tipidir. Genel görünümünde yuvarlak hatlar göze çarpmaktadır.

Yuvarlak yüz şeklini düzeltmek için, kulağın yüze bitişik olan üst bölümünden çeneye doğru kavisli gölgeleme yapılır. Sonraki aşamada kulak memesinden başlayarak, yanak çukurundan buruna doğru kavisli bir gölgeleme yapılır. Bu işlem elmacık kemiklerini belirginleştirerek yüze daha anlamlı bir ifade katacaktır.



Şekil 1.4. Yuvarlak yüzü düzeltme tekniği

Yuvarlak yüze incelik kazandırmak için saç şekillerinden de yararlanabiliriz. Genellikle tepe kısmı kalkık, yanlar basık olarak çizilmelidir. Yuvarlak yüz tipine kısa saç şekilleri ya da yuvarlak hatları kapatmak için öne doğru şekil verilen saç modelleri uygulanmalıdır.



Şekil 1.5. Yuvarlak yüze uygun saç şekli

1.3.4. Kare Yüz

Kare yüz şeklinin karakteristik özellikleri; çene köşelidir, aynı şekilde alın geniş ve yanaklar dolgundur.



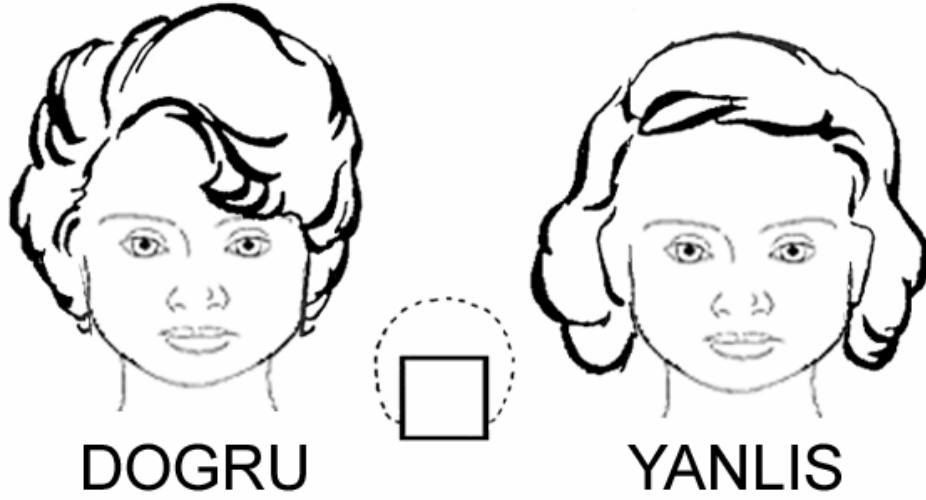
Şekil 1.6. Kare yüz

Kare yüz yapısı sert bir ifadeye sahiptir. Yüzdeki ifadeyi yumuşatmak için köşeli bölgelere kavisli bir gölgeleme yapılır.



Şekil 1.7. Kare yüzü düzeltme tekniği

Kare yüzlere ovallik kazandırmak için yuvarlak saç modelleri uygulanmalıdır. Ön saçlar kalkık, bir yana kakül düşürülmeli ve şakaklara inen saç tutamları çizilmelidir. Yan saçlar yukarıdan enseye doğru incelerek inmelidir.



Şekil 1.8. Kare Yüze Uygun Saç Şekli

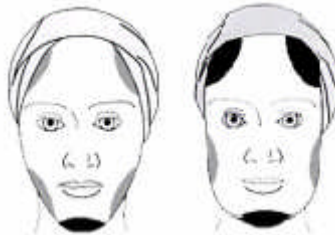
1.3.5. Uzun (Dikdörtgen) Yüz

Uzun yüz adından da anlaşılacağı gibi oldukça uzun ve köşeli bir yüz şeklidir. Ayrıca bu yüze dikdörtgen yüz de denilmektedir.



Şekil 1.9. Uzun yüz

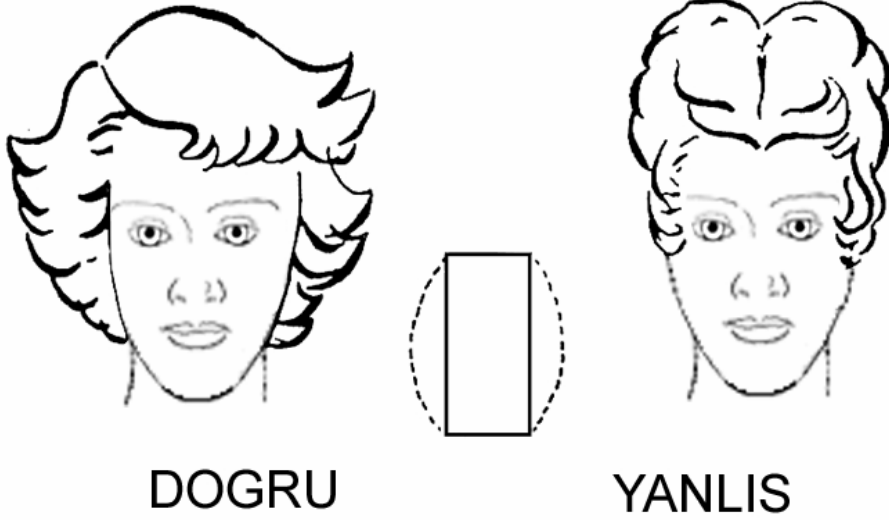
Uzun yüzlerde daha canlı ve derin bir ifade elde etmek için yapılacak işlemin yüzdeki düz görüntünün giderilmesine yönelik olması gerekmektedir. Yüzdeki uzunluğu gizlemek için alın ve çene kısımları gölgelendirilir, genişlik sağlamak için yanak kenarları aydınlatılır.



Şekil 1.10. Uzun yüzü düzeltme tekniği

Uzun yüzlerde saçlar daha çok yanlara doğru kabartılıp, tepe basık, önden biraz kakül düşürülerek yüzün uzunluğu gizlenir. Bu yüze orta boy saçlar tercih edilmelidir.

UZUN YUZ



Şekil 1.11. Uzun yüze uygun saç şekli

1.3.6. Üçgen Yüz

Üçgen yüzün karakteristik özelliği alın bölümü geniş, çene bölümüne doğru daralan ve sivrilen bir yüz şeklidir.



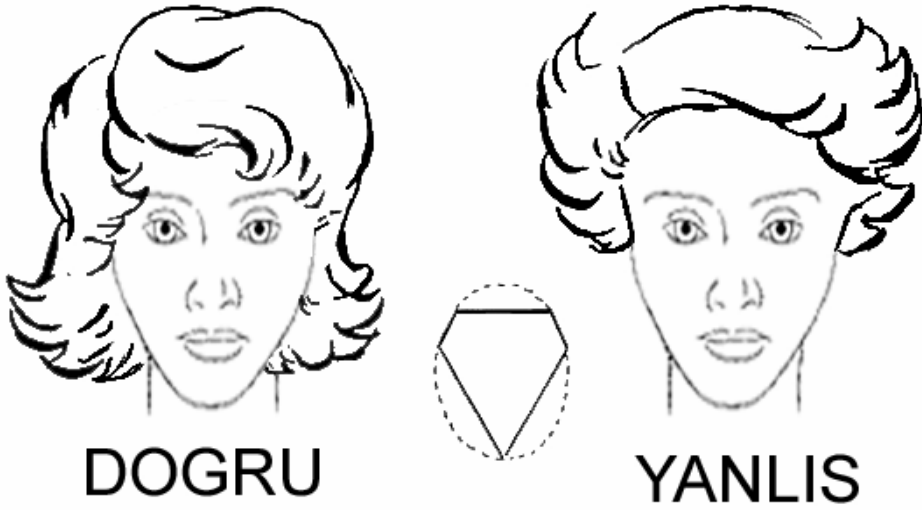
Şekil 1.12. Üçgen yüz

Üçgen yüzde geniş olan alın kenarları gölgelendirilerek daraltılır. Ardından kulak kısmından yanak çukuruna ve çeneye doğru aydınlatma işlemi yapılır. Ayrıca çenenin sivriliğini kapatmak için uç kısmına gölgeleme uygulanır.



Şekil 1.13. Üçgen yüzü düzeltme tekniği

Üçgen yüzde alın genişliğini kapatacak biçimde öne düşen kakül ve perçemler şeklindeki saç modelleri tercih edilmelidir. Ayrıca çenenin sivriliğini kapatmak içinde ense saçları biraz uzun bırakılarak dışa doğru kabartılmalıdır.



Şekil 1.14. Üçgen yüze uygun saç şekli

1.3.7. Ters Üçgen Yüz

Ters üçgen yüz, üçgen yüzün tersi bir yüz şeklidir Çene geniş, alına doğru incilir ve alın dardır.



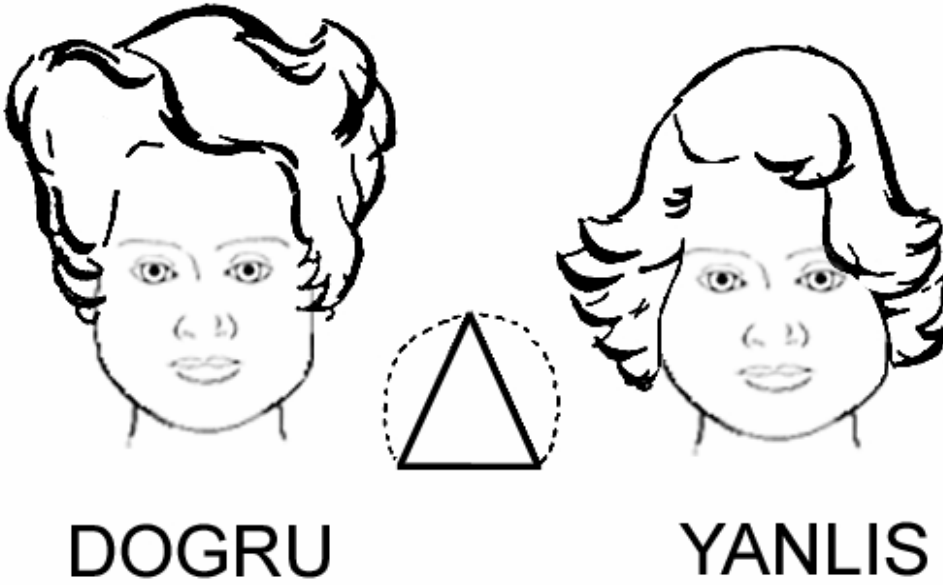
Şekil 1.15. Ters üçgen yüz

Ters üçgen yüzü düzeltmek için geniş olan çene, kulak altından aşağı çeneye inilerek ve yanak çukuruna doğru gölgeleme yapılır. Alın bölümünü ortaya çıkarmak için alın, göz kenarları ve şakaklar aydınlatılmalıdır.



Şekil 1.16. Ters üçgen yüzü düzeltme tekniği

Bu yüz tipinde çeneyi küçük gösterip, alını genişletecek saç şekilleri uygulanmalıdır. Üst yanlara doğru kabarık ve aşağı enseye doğru incelen saç modelleri uygulanmalıdır.



Şekil 1.17. Ters üçgen yüze uygun saç şekli

UYGULAMA FAALİYETİ

ÇALIŞMA ÖNLÜĞÜNÜZÜ GİYİNİZ

TEMİZ VE DÜZENLİ ÇALIŞINIZ

DİKKATLİ VE SABIRLI OLUNUZ

İşlem Basamakları

- Araç gereçlerinizi hazırlayınız.
- Oval yüz çiziniz.



- Oval yüz şekline uygun saç modeli çiziniz.



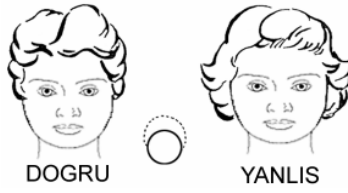
- Yuvarlak yüz şekli çiziniz.



- Yuvarlak yüzde yanakları gölgeleyiniz.



- Yuvarlak yüzü gizleyecek saç modeli çiziniz.



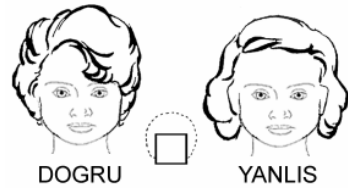
- Kare yüz şekli çiziniz.



- Kare yüzdeki köşeli bölgeleri gölgeleyiniz.



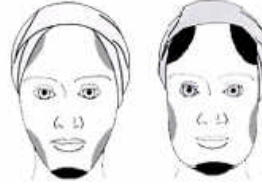
- Kare yüzdeki köşeli bölgeleri kapatacak şekilde saç modeli çiziniz.



- Uzun yüz şekli çiziniz.

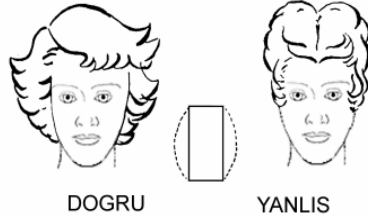


- Uzun yüzdeki alın ve çeneyi gölgeleyiniz, yanakları aydınlatınız.



- Uzun yüzün uzunluğunu gizleyecek saç modeli çiziniz.

UZUN YÜZ



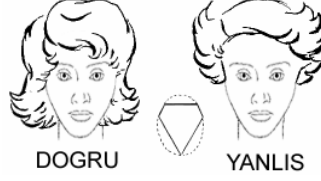
- Üçgen yüz çiziniz.



- Üçgen yüzde geniş olan alın kenarlarını gölgeleyiniz, yanak çukurunu aydınlatınız, çene sivriliğini gölgeleyiniz.



- Üçgen yüzü gizleyecek saç modeli çiziniz.



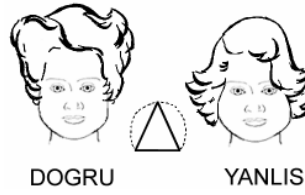
- Ters üçgen yüz şekli çiziniz.



- Ters üçgen yüzde geniş olan çene bölümüne gölgeleme yapınız, alın ve şakakları aydınlatınız.



- Ters üçgen yüz şeklinde geniş çeneyi daraltacak saç modeli çiziniz



NOT: Değerlendirme ölçeği ile bu çalışmalarınızı değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

B- UYGULAMA

AÇIKLAMA: Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri EVET ve HAYIR kutucuklarına (x) işareti koyarak kontrol ediniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	EVET	HAYIR
➤ Malzemeleri temin ettiniz mi?		
➤ Oval yüz çizdiniz mi?		
➤ Oval yüz şekline uygun saç modeli çizdiniz mi?		
➤ Yuvarlak yüz şekli çizdiniz mi?		
➤ Yuvarlak yüzde yanakları gölgelediniz mi?		
➤ Yuvarlak yüzü gizleyecek saç modeli çizdiniz mi?		
➤ Kare yüz şekli çizdiniz mi?		
➤ Kare yüzdeki köşeli bölgeleri gölgelediniz mi?		
➤ Kare yüzdeki köşeli bölgeleri kapatacak şekilde saç modeli çizdiniz mi?		
➤ Uzun yüz şekli çizdiniz mi?		
➤ Uzun yüzdeki alın ve çeneyi gölgeleyip, yanakları aydınlattınız mı?		
➤ Uzun yüzün uzunluğunu gizleyecek saç modeli çizdiniz mi?		
➤ Üçgen yüz çizdiniz mi?		
➤ Üçgen yüzde geniş olan alın kenarlarını gölgeleyip, yanak çukurunu aydınlattınız mı? Çene sivrilikliğini gölgelediniz mi?		
➤ Üçgen yüzü gizleyecek saç modeli çizdiniz mi?		
➤ Ters üçgen yüz şekli çizdiniz mi?		
➤ Ters üçgen yüzde geniş olan çene bölümüne gölgeleme yapıp, alın ve şakakları aydınlattınız mı?		
➤ Ters üçgen yüz şeklinde geniş çeneyi daraltacak saç modeli çizdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME: Uygulama faaliyetinde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz “EVET” ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor. “HAYIR” larınız için ilgili faaliyetleri tekrarlayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

A. OBJEKTİF TESTLER (Ölçme Soruları)

AÇIKLAMA: Aşağıdaki cümlelerde bazı kelimelerin yerleri boş bırakılmıştır. Boş bırakılan yerlere doğru kelimeleri yazınız.

- 1- Yüz şekilleri içinde en ideal yüz tipi ----- yüzdür.
- 2- Yuvarlak yüze incelik kazandırmak için, genellikle ----- kısmı kalkık, ----- basık olarak çizilmelidir.
- 3- Kare yüz yapısı ----- bir ifadeye sahiptir.
- 4- Uzun yüzlerde alında şakaklar ve çene uzunluğunu azaltmak için bu kısımlar ----- genişlik sağlamak için yanak kenarları ----- dır.
- 5- Üçgen yüzün karakteristik özelliği, alın bölümü ----- çene bölümüne doğru ---- ve ----- bir yüz şeklidir.
- 6- Ters üçgen yüzde çeneyi ----- gösterip, alını ----- saç şekilleri uygulanmalıdır.

NOT: Cevap anahtarınız modülün sonundadır.

DEĞERLENDİRME: Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevapladığınız konularla ilgili öğrenme faaliyetlerini tekrarlayınız. Tamamı doğru ise bir sonraki değerlendirme ölçeğine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ - 2

AMAÇ

Bu faaliyetle; gerekli araç gereç ve ortam sağlandığında göz şekillerini ve göz şekillerini düzeltme tekniklerini doğru olarak çizebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Sınıftaki arkadaşlarınızın göz şekillerini inceleyerek sınıf ortamında tartışınız.
- Sektörde çalışan makyaj elemanlarından, göz şekillerini düzeltici makyaj teknikleri hakkında bilgi edininiz.
- Çevrenizde ki göz şekillerine uygun makyaj tekniklerini inceleyerek dosya hazırlayınız.

2. GÖZ ŞEKİLLERİ

Temel göz şekilleri 9'a ayrılır. Bunlar;

- Badem gözler
- Yuvarlak gözler
- Çukur gözler
- Küçük gözler
- Dışa dönük (patlak) gözler
- Birbirine yakın gözler
- Birbirinden uzak gözler
- Düşük gözler
- Çekik gözlerdir.

2.1. Badem Gözler

Göz şekilleri içinde en ideal olan göz biçimidir. Badem gözlerde kaş ve göz mesafesi geniştir. Gözlerin birbirine olan uzak ve yakınlığı orantılıdır.

Hiçbir düzeltme gerektirmeyen bir göz şeklidir.



Şekil 2.1. Badem göz

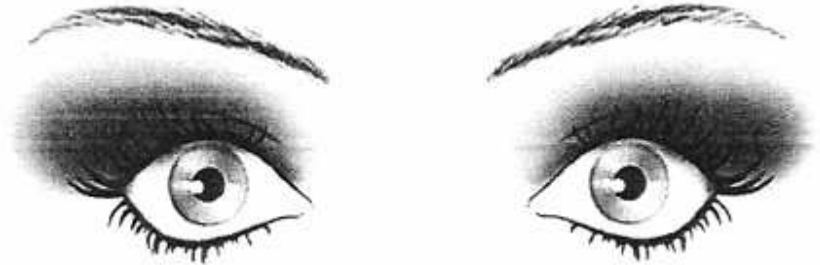
2.2. Yuvarlak Gözler

Bu göz şeklinde oldukça yuvarlak hatlar göze çarpar.



Şekil 2.2. Yuvarlak göz

Yuvarlak gözleri düzeltmedeki amaç göz şekline genişlik kazandırmaktır. Göz kapağı üzerine ve dış göz kenarlarını açacak şekilde, dışa doğru gölgeleme uygulanmalıdır. Üst kirpik diplerine, göz pınarından sıfırdan başlayarak göz bebeğinden itibaren kalınlaştırılan, alt kirpik diplerine ise göz ortasından başlayarak dışa doğru kalınlaştırılan kalem uygulaması yapılmalıdır.



Şekil 2.3. Yuvarlak gözü düzeltme tekniği

2.3. Çukur Gözler

Çukur gözler, geri planda kalan gözlerdir. Kaş altı kabarık, göz kapağı daha içeride olan göz şeklidir.



Şekil 2.4. Çukur göz

Çukur gözleri düzeltmede ki ilk amacımız gözleri ön plana çıkarmak olmalıdır. Doğal göz hattının daha yukarıda olduğu imajını vermek için koyu renk ile göz hattının üzerine gölgeleme yapılmalıdır. Göz kapağının hemen üzerine daha açık ton uygulanmalıdır. Ayrıca kaş altına da aydınlatıcı ton uygulanmalıdır. Üst kirpiklerin diplerine açık renk kalem ile ince bir çizgi çizilmelidir.



Şekil 2.5. Çukur gözü düzeltme tekniği

2.4. Küçük Gözler

Küçük gözler göz şekilleri içinde en fazla düzeltilebilecek bir göz yapısına sahiptir.



Şekil 2.6. Küçük göz

Küçük gözleri büyütebilmek için gölgeleme ve aydınlatma teknikleri uygulanmalıdır. Göz kapağının kaş altında ki büyük bir bölümü aydınlatılmalıdır. Göz üzerinden göz kuyruğunun yukarısında dışa doğru koyulaşan bir gölgeleme uygulanır. Aynı tondan, göz altına doğru ince bir şerit halinde yayılmalıdır. Üst göz kapağının pınar kısmına yukarı doğru yayarak açık bir ton uygulanmalıdır. Bu uygulama ile küçük göz oldukça büyük görünecektir.



Şekil 2.7. Küçük gözü düzeltme tekniği

2.5. Dışa Dönük (Patlak) Gözler

Bu tip gözler fazlasıyla ön plandadır. Dışa doğru çıkık bir yapıya sahiptir.



Şekil 2.8. Dışa dönük göz

Bu tip gözlerde, göz kapağının daha geri planda kalması için göz kapağına komple koyu gölgeleme uygulanmalıdır. Aynı şekilde gölgeleme, gözaltı kirpikleri diplerine de yapılmalıdır. Göz kuyruğunda bu gölgeleme birleştirilmelidir. Kaş altlarına ise hafif aydınlatıcılar sürülerek dikkat bu bölgeye çekilir. Kirpik diplerine kalemle çizgi uygulaması yapılabilir.



Şekil 2.9. Dışa dönük gözü düzeltme tekniği

2.6. Birbirine Yakın Gözler

Göz pınarları burun kemiğine yakın, yani birbirine oldukça yakın göz şeklidir.



Şekil 2.10. Birbirine yakın göz

Birbirine yakın gözleri düzeltmek için gözün dış köşelerini vurgulamak gerekir. Bunun içinde koyu gölgelendirmeyi göz kapağının ortasından başlayıp dışarıya doğru yayılmalıdır. Aynı gölgeleme işlemi gözaltındaki kirpik diplerine de uygulanmalıdır. Göz pınarının yanına, burun köküne doğru açık tonlama uygulanmalıdır. Kaş kemiği üzeri aydınlatılmalıdır. Kirpik diplerine kalem çekerken göz pınarının 1 cm kadar içerisinden başlayıp dışa doğru uzatılmalıdır.



Şekil 2.11. Birbirine yakın gözü düzeltme tekniği

2.7. Birbirinden Uzak Gözler

Birbirine yakın gözlerin tam tersi bir göz şeklidir. Göz pınarları burun kemiğine oldukça uzak göz yapısıdır.



Şekil 2.12. Birbirinden uzak göz

Gözleri birbirine yakınlaştırmak için gözün ortasından başlayıp, burun köküne doğru koyu gölgelendirme uygulanır ve kaşlara doğru hafifleterek yayılır. Kaşın kuyruk kısmının altındaki derince yere aydınlatıcı uygulanır. Göz kapağı kıvrımı buruna yakın yerde iyice belirgin hale sokulmalıdır. Kirpik dibine çekilen çizgide bu kısımda hafifçe yayılarak kalınlaştırılmalıdır.



Şekil 2.13. Birbirinden uzak gözü düzeltme tekniği

2.8. Düşük Gözler

Göz kenarları aşağıya doğru düşük olan göz şeklidir. Gözlerde baygın bir ifade vardır.



Şekil 2.14. Düşük göz

Aşağıya doğru olan gözlerde göz kuyruklarına sanki yukarıya doğruymuş gibi görünüm vermeliyiz. Gözün iç köşesinden başlayarak kirpik diplerine kalem uygulamalıyız. Gözün dış köşesine yaklaşıldığında doğal köşeyi takip etmek yerine yukarı doğru çizim uygulamalıyız. Göz kapağına uygulanan gölgelemeyi düşük olan kısımda daha çok yukarıya doğru genişleterek yaydırmalıyız. Alt kirpik diplerine de sürülecek kalemi dış kenara gelindiğinde yukarı kıvrım takip edilir ve iki çizgi kesinlikle birleştirilmemelidir.



Şekil 2.14. Düşük gözü düzeltme tekniği

2.9. Çekik Gözler

Düşük gözlerin tam tersi olan göz şeklidir. Göz kenarları yukarı doğru çekik olan göz biçimidir. Bu göz şekli özellikle uzak doğulu insanlarda görülür.



Şekil 2.15. Çekik göz

Kaş altına ise aydınlatıcı tonlar uygulanır.



UYGULAMA FAALİYETİ

ÇALIŞMA ÖNLÜĞÜNÜZÜ GİYİNİZ

TEMİZ VE DÜZENLİ ÇALIŞINIZ

DİKKATLİ VE SABIRLI OLUNUZ

İşlem Basamakları

- Araç gereçlerinizi hazırlayınız.
- Badem göz şeklini çiziniz.



- Yuvarlak göz şeklini çiziniz.



- Yuvarlak göz şekline genişlik kazandırmak için dışa doğru gölgeleme uygulayınız.



- Çukur göz şeklini çiziniz.



- Çukur gözü ön plana çıkarmak için göz çukurunun üzerini gölgeleyiniz, göz kapağının hemen üzerini aydınlatınız.



- Küçük göz şeklini çiziniz.



- Küçük gözde kaş altını aydınlatınız, göz üzerinden göz kuyruğunun dışına ve yukarıya doğru gölgeleme yapınız.



- Dışa dönük göz şekli çiziniz.



- Dışa dönük gözlerde, göz kapağının büyük bir bölümüne gölgeleme uygulayınız.



- Birbirine yakın göz şekli çiziniz.



- Birbirine yakın gözleri uzaklaştırmak için gözün dış kısımlarını gölgeleyiniz.



- Birbirinden uzak göz şeklini çiziniz.



- Birbirinden uzak gözleri yakınlaştırmak için gözün orta kısmından burun köküne doğru gölgeleyiniz.



- Düşük göz şekli çiziniz.



- Düşük gözlerin uç kısımlarını yukarı doğru gölgeleyiniz.



- Çekik göz şekli çiziniz.



- Çekik gözlerde kaş altını aydınlatınız, göz kapağını fazla taşırmadan gölgeleme uygulayınız.



NOT: Değerlendirme ölçeği ile bu çalışmalarınızı değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

B- UYGULAMA

AÇIKLAMA: Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri EVET ve HAYIR kutucuklarına (x) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	EVET	HAYIR
➤ Malzemeleri temin ettiniz mi?		
➤ Badem göz şeklini çizdiniz mi?		
➤ Yuvarlak göz şeklini çizdiniz mi?		
➤ Yuvarlak göz şekline genişlik kazandırmak için dışa doğru gölgeleme uyguladınız mı?		
➤ Çukur göz şeklini çizdiniz mi?		
➤ Çukur gözü ön plana çıkarmak için göz çukurunun üzerini gölgeleyip, göz kapağının hemen üzerini aydınlatınız mı?		
➤ Küçük göz şeklini çizdiniz mi?		
➤ Küçük gözde kaş altını aydınlatıp, göz üzerinden göz kuyruğunun dışına ve yukarıya doğru gölgeleme yaptınız mı?		
➤ Dışa dönük göz şekli çizdiniz mi?		
➤ Dışa dönük gözlerde, göz kapağının büyük bir bölümüne gölgeleme uyguladınız mı?		
➤ Birbirine yakın göz şekli çizdiniz mi?		
➤ Birbirine yakın gözleri uzaklaştırmak için gözün dış kısımlarını gölgelediniz mi?		
➤ Birbirinden uzak göz şeklini çizdiniz mi?		
➤ Birbirinden uzak gözleri yakınlaştırmak için gözün orta kısmından burun köküne doğru gölgelediniz mi?		
➤ Düşük göz şekli çizdiniz mi?		
➤ Düşük gözlerin uç kısımlarını yukarı doğru gölgelediniz mi?		
➤ Çekik göz şekli çizdiniz mi?		
➤ Çekik gözlerde kaş altını aydınlatıp, göz kapağını fazla taşırmadan gölgeleme uyguladınız mı?		

DEĞERLENDİRME:

Uygulama faaliyetinde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz “EVET” ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor.” HAYIR” larınız için ilgili faaliyetleri tekrarlayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

A. OBJEKTİF TESTLER (Ölçme Soruları)

AÇIKLAMA: Aşağıdaki cümlelerde bazı kelimelerin yerleri boş bırakılmıştır. Boş bırakılan yerlere doğru kelimeleri yazınız.

- 1- Badem gözlerde ----- ve ----- mesafesi geniştir.
- 2- Yuvarlak gözleri düzeltmede ki amaç göz şekline ----- kazandırmaktır.
- 3- Çukur gözlerde, ----- kabarık, ----- daha içeride olan göz şeklidir.
- 4- Küçük gözleri büyütebilmek için, ----- ve ----- teknikleri uygulanmalıdır.
- 5- Göz kapağının daha geri planda kalması için göz kapağına komple koyu gölgeleme uygulanan göz şekli ----- dir.
- 6- Birbirine yakın gözleri düzeltmek için gözün ----- vurgulamak gerekir.
- 7- Gözleri birbirine yakınlaştırmak için ----- ortasından başlayıp, doğru koyu gölgelendirme uygulanır.
- 8- Düşük gözlerde ----- bir ifade vardır.
- 9- Göz kenarları yukarı doğru olan göz şekli ----- gözlerdir.

NOT: Cevap anahtarınız modülün sonundadır.

DEĞERLENDİRME: Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevapladığınız konularla ilgili öğrenme faaliyetlerini tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ - 3

AMAÇ

Bu faaliyetle; gerekli araç gereç ve ortam sağlandığında dudak şekillerini ve dudak şekillerini düzeltme tekniklerini doğru olarak çizebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Sınıftaki arkadaşlarınızın dudak şekillerini inceleyerek sınıf ortamında tartışınız.
- Sektörde çalışan makyaj elemanlarından, dudak şekillerini düzeltici makyaj teknikleri hakkında bilgi edinerek, sınıfta sununuz.
- Çevrenizde ki dudak şekillerine uygun makyaj tekniklerini inceleyerek dosya hazırlayınız.

3.DUDAK ŞEKİLLERİ

3.1. İdeal Dudak Boyu

Dudak yüzün ilgi çeken bölümlerinden biridir. Her dudak şekli birbirine uymaz. Herkesin kendine has bir yüz simetriği vardır. İdeal dudak büyüklüğü ölçüsü, göz bebeklerinden aşağıya inilen iki hayali çizginin arasında olmalıdır.



Şekil 3.1. İdeal dudak boyu

Temel dudak şekilleri 7 tanedir. Bunlar;

- İnce dudaklar
- Üstü ince altı kalın dudaklar
- Kalın dudaklar
- Dengesiz dudaklar(Asimetrik dudaklar)
- Kısa dudaklar
- Geniş dudaklar
- Düşük dudaklar

3.2. İnce Dudaklar

İnce dudaklar görsel olarak, yüz simetriğine uygun olmayan inceliktedir.

İnce dudakları normal boyuta getirebilmek için çizgiyi üst dudak ve alt dudak ortasında daha çok taşıyarak, köşelere doğru inceltilerek çizilmelidir.



Şekil 3.2. İnce dudak ve düzeltme tekniği

3.3. Üstü İnce Altı Kalın Dudaklar

Üst dudağı normal boyuta getirebilmek için kalem ile üst dudak eğrisinin biraz üzerinden yeni bir çizgi çekilir ve daha dolgun bir görünüm elde edilir.

Alt dudak tam tersi, alt dudak çizgisinin biraz içinden hat çizilerek yeni dudak şekli oluşturulur.



Şekil 3.3. Üstü ince altı kalın dudak ve düzeltme tekniği

3.4. Kalın Dudaklar

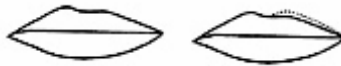
Görsel olarak, yüz simetriğine uygun olmayan büyüklükte dudak şeklidir. Kalın dudakları normal boyuta getirebilmek için, dudak çizgisinin biraz içinden yeni bir çizgi çizilir. Böylece dudak şekli normal büyüklüğe getirilmiş olur.



Şekil 3.4. Kalın dudak ve düzeltme tekniği

3.5. Dengesiz Dudaklar (Asimetrik dudaklar)

Dengesiz dudaklarda özellikle üst dudağın bir tarafı, diğerinden daha incedir. Dengeli bir görünüm elde etmek için, ince olan taraf kalem ile düzgün bir şekilde diğer dudak çizgisine uyacak şekilde düzeltilir.



Şekil 3.5. Dengesiz dudak ve düzeltme tekniği

3.6. Kısa Dudaklar

Ağız dış kenarı kısa olan dudak şeklidir. Bu dudak şeklindeki düzeltme ise, normal dudak çizgisi üzerinden çizilen hat, dudak kenarlarında biraz dışına taşırılarak çizilir. Böylece kısa olan dudak çizgisi biraz uzatılmış olur.



Şekil 3.6. Kısa dudak ve düzeltme tekniği

3.7. Geniş Dudaklar

Ağız dış kenarlarına doğru büyüyen bir dudak şeklidir. Bu dudak şeklinde ki düzeltme ise, normal dudak çizgisi üzerinden çizilen hat, dudak kenarlarında biraz içten çizilerek bitirilir. Böylece geniş olan dudak çizgisi biraz daraltılmış olur.



Şekil 3.7. Geniş dudak ve düzeltme tekniği

3.8. Düşük Dudaklar

Bu tür dudak üzüntü ifadesi yaratır. Dudakların sarkık görünümünü gizlemek için, alt dudak çizgisi biraz dıştan daha yuvarlak bir şekilde çizilerek, kenar kısımlar üst dudak çizgisi ile birleştirilir. Böylece alt dudak çizgisi üst dudak ile uyum sağlamış olur.



Şekil 3.8. Düşük dudak ve düzeltme tekniği

UYGULAMA FAALİYETİ

ÇALIŞMA ÖNLÜĞÜNÜZÜ GİYİNİZ

TEMİZ VE DÜZENLİ ÇALIŞINIZ

DİKKATLİ VE SABIRLI OLUNUZ

İşlem Basamakları

- Araç gereçlerinizi hazırlayınız.
- İnce dudak şeklini çiziniz.
- İnce dudakları büyütmek için doğal dudak çizgisinin dışına taşırarak çiziniz.



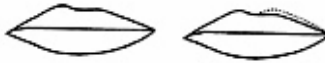
- Üstü ince altı kalın dudak şekli çiziniz.
- Üstü ince altı kalın dudak şeklini düzeltmek için, ince kısmını doğal dudak çizgisinin dışına taşırarak çiziniz.



- Kalın dudak şeklini çiziniz.
- Kalın dudak şeklini düzeltmek için dudak çizgisinin içinden yeni bir çizgi çiziniz.



- Dengesiz dudak şekli çiziniz.
- Dengesiz dudakta ince olan tarafı diğer dudak çizgisine uyacak şekilde çiziniz.



- Kısa dudak şekli çiziniz.
- Kısa dudakta çizgiyi, dudak kenarlarının dışına taşırarak çiziniz.



- Geniş dudak şeklini çiziniz.
- Geniş dudakları daraltmak için dudak kenarlarını biraz içten çiziniz.



- Düşük dudak şekli çiziniz.
- Düşük dudaklarda, alt dudak çizgisini dıştan çizerek kenar kısımları üst dudak çizgisi ile birleştiriniz.



NOT: Değerlendirme ölçeği ile bu çalışmalarınızı değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

B- UYGULAMA

AÇIKLAMA: Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri EVET ve HAYIR kutucuklarına (x) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
➤ Malzemeleri temin ettiniz mi?		
➤ İnce dudak şeklini çizdiniz mi?		
➤ İnce dudakları büyütmek için, çizgiyi doğal dudak çizgisinin dışına taşıyarak çizdiniz mi?		
➤ Üstü ince altı kalın dudak şekli çizdiniz mi?		
➤ Üstü ince altı kalın dudak şeklini düzeltmek için, ince kısmını doğal dudak çizgisinin dışına taşıyarak çizdiniz mi?		
➤ Kalın dudak şeklini çizdiniz mi?		
➤ Kalın dudak şeklini düzeltmek için dudak çizgisinin içinden yeni bir çizgi çizdiniz mi?		
➤ Dengesiz dudak şekli çizdiniz mi?		
➤ Dengesiz dudakta ince olan tarafı diğer dudak çizgisine uyacak şekilde çizdiniz mi?		
➤ Kısa dudak şekli çizdiniz mi?		
➤ Kısa dudakta çizgiyi, dudak kenarlarının dışına taşıyarak çizdiniz mi?		
➤ Geniş dudak şeklini çizdiniz mi?		
➤ Geniş dudakları daraltmak için dudak kenarlarını biraz içten çizdiniz mi?		
➤ Düşük dudak şekli çizdiniz mi?		
➤ Düşük dudaklarda, alt dudak çizgisini dıştan çizerek kenar kısımları üst dudak çizgisi ile birleştirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME: Uygulama faaliyetinde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz “EVET” ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor. “HAYIR” larınız için ilgili faaliyetleri tekrarlayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

A. OBJEKTİF TESTLER (Ölçme Soruları)

AÇIKLAMA: Aşağıdaki cümlelerde bazı kelimelerin yerleri boş bırakılmıştır. Boş bırakılan yerlere doğru kelimeleri yazınız.

- 1- İnce dudakları normal boyuta getirebilmek için çizgiyi üst dudak ve alt dudak ortasında daha çok -----, ----- doğru inceltilerek çizilmelidir.
- 2- Üstü ince altı kalın dudakları normal boyuta getirebilmek için kalem ile üst dudak eğrisinin biraz ----- yeni bir çizgi çekilir.
- 3- Kalın dudakları normal boyuta getirebilmek için, dudak çizgisinin biraz ----- yeni bir çizgi çekilir.
- 4- Özellikle üst dudağın bir tarafı diğerinden daha ince olan dudaklar ----- dudaktır.
- 5- Ağız dış kenarları kısa olan dudak şekline ----- denir.
- 6- Ağız dış kenarlarına doğru büyüyen dudak şekline ----- denir.

NOT: Cevap anahtarınız modülün sonundadır.

DEĞERLENDİRME: Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevapladığınız konularla ilgili öğrenme faaliyetlerini tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ - 4

AMAÇ

Bu faaliyetle; gerekli araç gereç ve ortam sağlandığında kaş şekillerini ve kaş şekillerini düzeltme tekniklerini doğru olarak çizebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Sınıftaki arkadaşlarınızın kaş şekillerini inceleyerek sınıf ortamında tartışınız.
- Sektörde çalışan makyaj elemanlarından, kaş şekillendirme teknikleri hakkında bilgi edinerek sınıfta sununuz.
- Çevrenizdeki kaş şekillendirme tekniklerini inceleyerek dosya hazırlayınız.

4. KAŞ ŞEKİLLERİ

4.1. Kaşın Doğru Uzunluğunu Belirleme

Yüzümüzün en önemli kısımlarından biriside kaşlardır. Kaşlar yüzün çok az bir bölümünü kaplamakla birlikte, bütün yüz tipini etkiler. Kaşın doğru uzunluğu; burun kenarından göz pınarına doğru çizilen hayali kaşın başlangıç noktasını belirler. Burun kenarından göz kenarına çizilen hayali çizgi ise kaşın bitiş noktasıdır. İki kaş arasındaki mesafe bir göz büyüklüğünde olmalıdır.



Şekil 4.1. Kaşın doğru uzunluğunu belirleme

Kaş şekilleri 4' e ayrılır. Bunlar;

- Doğal şekilli kaşlar
- Köşeli kaşlar

- Kemerli kaşlar
- Düz kaşlardır.

4.2. Doğal Şekilli Kaşlar

Doğal şekilli kaşlar genelde ideal kaş şekline girer. Dengeli bir kaş şeklidir. Düzeltme gerektirmez.



Doğal Şekilli Kaş



Doğal Şekilli Kaş

Şekil 4.2. Doğal şekilli kaş

4.3. Köşeli Kaşlar

Köşeli kaş aşağıdan yukarı doğru bir çizgi izler ve kaş sonuna doğru köşeli bir kavis yaparak tekrar aşağı doğru inerek sonlanır.

Kaşlar eğer çok köşeli ise, köşeli kısmın altını biraz doldurarak köşeyi yumuşatmalıyız.



Köşeli Kaş



Köşeli Kaş

Şekil 4.3. Köşeli kaş

4.4. Kemerli Kaşlar

Kemerli kaş köşeli kaşa nazaran kavis kısmı kaşın biraz daha ortasından başlar. Köşeli kaşa göre daha yuvarlak hatlara sahiptir ve daha kalındır.



Kemerli Kaş



Kemerli Kaş

Şekil 4.4. Kemerli kaş

4.5. Düz Kaşlar

Düz kaşlar hiç kavisi ve yuvarlaklığı olmayan kaş şeklidir. Düz kaşlar önce üstten, sonra bitimine doğru alttan yuvarlak bir şekil verilerek çizilir.



Şekil 4.5. Düz kaş

UYGULAMA FAALİYETİ

ÇALIŞMA ÖNLÜĞÜNÜZÜ GIYINIZ

TEMİZ VE DÜZENLİ ÇALIŞINIZ

DİKKATLİ VE SABIRLI OLUNUZ

İşlem Basamakları

- Araç gereçlerinizi hazırlayınız.
- Doğal kaş şeklini çiziniz.



Doğal Sekilli Kaş



Doğal Sekilli Kaş

- Köşeli kaş şeklini çiziniz.
- Köşeli kaşa, köşeli kısmın altını doldurarak çiziniz.



Köşeli Kaş



Köşeli Kaş

- Kemerli kaş şekli çiziniz.



Kemerli Kaş



Kemerli Kaş

- Düz kaş şekli çiziniz.
- Düz kaşı üstten ve kaş bitimine doğru alttan yuvarlak bir şekil vererek çiziniz.



Düz Kaş



Düz Kaş

NOT: Değerlendirme ölçeği ile bu çalışmalarınızı değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

KONTROL LİSTESİ

B- UYGULAMA

AÇIKLAMA: Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri EVET ve HAYIR kutucuklarına (x) işareti koyarak kontrol ediniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	EVET	HAYIR
➤ Malzemeleri temin ettiniz mi? ➤ Doğal kaş şeklini çizdiniz mi? ➤ Köşeli kaş şeklini çizdiniz mi? ➤ Köşeli kaşa, köşeli kısmın altını doldurarak çizdiniz mi? ➤ Kemerli kaş şekli çizdiniz mi? ➤ Düz kaş şekli çizdiniz mi? ➤ Düz kaşı üstten ve kaş bitimine doğru alttan yuvarlak bir şekil vererek çizdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME: Uygulama faaliyetinde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz EVET' ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor. HAYIR' larınız için ilgili faaliyetleri tekrarlayınız. Tamamı EVET ise diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

A. OBJEKTİF TESTLER (Ölçme Soruları)

AÇIKLAMA: Aşağıdaki cümlelerde bazı kelimelerin yerleri boş bırakılmıştır. Boş bırakılan yerlere doğru kelimeleri yazınız.

- 1- İki kaş arasındaki mesafe ----- büyüklüğünde olmalıdır.
- 2- Dengeli ve düzeltme gerektirmeyen kaş şekline ----- denir.
- 3- Kaşlar eğer çok köşeli ise, köşeli kısmın altını ----- köşeyi -----.
- 4- Kemerli kaşlar, köşeli kaşa göre daha ----- hatlara sahiptir ve daha ----- .
- 5- Hiç kavisi ve yuvarlaklığı olmayan kaş şekline ----- denir.

NOT: Cevap anahtarınız modülün sonundadır.

DEĞERLENDİRME: Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevapladığınız konularla ilgili öğrenme faaliyetlerini tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ - 5

AMAÇ

Bu faaliyetle; gerekli araç gereç ve ortam sağlandığında çene şekillerini ve çene şekillerini düzeltme tekniklerini doğru olarak çizebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Sınıftaki arkadaşlarınızın çene şekillerini inceleyerek sınıf ortamında tartışınız.
- Sektörde çalışan makyaj elemanlarından, çene şekillerini düzeltme teknikleri hakkında bilgi edinerek sınıfta sununuz.
- Çevrenizdeki çene şekillerini inceleyerek dosya hazırlayınız.

5. ÇENE ŞEKİLLERİ

Çene yapısı fiziksel olumsuzluklar nedeni ile kamuflesi oldukça zor olan bölgedir. Model arayışında çok dikkat edilmesi, saç sitili ile uyum sağlaması gereken bölgedir. Çenedeki en çok yanaklarda yapılan renk çalışmaları ve zengin uyumlu bölgelere dikkatin çekilmesi ile yumuşatılabilir.

Çene şekilleri genel olarak 6 tanedir.

- Çıkık çene
- Basık çene
- Uzun çene
- Geniş çene
- Dar çene
- Çift çene

5.1. Çıkık Çene



Çıkık Çene

Şekil 5.1. Çıkık çene

Dudak hizasından öne doğru oldukça çıkık bir çene şeklidir. Bu çenedeki düzeltme şekli, çene kısmına koyu gölgeleme yaparak çeneyi geri plana itmiş oluruz.

5.2. Basık Çene

Çıkık çenenin tam tersi bir çene şeklidir. Dudak hizasından geriye doğru oldukça basıktır. Bu çenedeki düzeltme şekli, çene kısmına açık gölgeleme yaparak çeneyi ön plana çıkarmış oluruz.



Şekil 5.2. Basık çene

5.3. Uzun Çene

Dudak ile çene mesafesinin fazla olduğu çene şeklidir. Bu çene şeklindeki düzeltme çıkık çene şeklinde olduğu gibi çene kısmı koyu gölgelendirme yapılarak düzeltilir.



Şekil 5.3. Uzun çene

5.4. Geniş Çene

Yüzün yanlarına doğru genişleyen bir çene şeklidir. Çene şeklini daraltmak için çenenin her iki yanına koyu, orta kısmına ise açık gölgeleme uygulamalıyız.

5.5. Dar Çene

Dudak ile çene arasındaki mesafenin az olduğu çene şeklidir. Dar çeneye genişlik kazandırmak için, basık çenede olduğu gibi çene kısmına açık gölgeleme uygulanmalıdır.



Dar Çene

Şekil 5.4. Dar çene

5.6. Çift Çene

Çene altında sarkık ikinci bir çene olan çene şeklidir. Sarkık olan ikinci çeneyi gizlemek için, bu kısma koyu gölgeleme uygulanmalıdır.



Çift Çene

Şekil 5.5. Çift çene

UYGULAMA FAALİYETİ

ÇALIŞMA ÖNLÜĞÜNÜZÜ GİYİNİZ

TEMİZ VE DÜZENLİ ÇALIŞINIZ

DİKKATLİ VE SABIRLI OLUNUZ

İşlem Basamakları

- Araç gereçlerinizi hazırlayınız.
- Çıkık çene şeklini çiziniz.
- Çıkık çene kısmına koyu gölgeleme uygulayınız.



Çıkık Çene

- Basık çene şekli çiziniz.
- Basık çene kısmına açık gölgeleme uygulayınız.



- Uzun çene şekli çiziniz.
- Uzun çeneyi kısaltmak için çene kısmına koyu gölgeleme uygulayınız.



- Geniş çene şekli çiziniz.
- Geniş çeneyi daraltmak için, çenenin her iki yanına koyu, orta kısmına açık gölgeleme uygulayınız.
- Dar çene şekli çiziniz.
- Dar çeneyi genişletmek için, çene kısmına açık gölgeleme uygulayınız.



Dar Çene

- Çift çene şekli çiziniz.
- Çift çenede sarkık kısmı kapatmak için, koyu gölgeleme uygulayınız.



Çift Çene

NOT: Değerlendirme ölçeği ile bu çalışmalarınızı değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

KONTROL LİSTESİ

B- UYGULAMA

AÇIKLAMA: Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri EVET ve HAYIR kutucuklarına (x) işareti koyarak kontrol ediniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	EVET	HAYIR
➤ Malzemeleri temin ettiniz mi?		
➤ Çıkık çene şeklini çizdiniz mi?		
➤ Çıkık çene kısmına koyu gölgeleme uyguladınız mı?		
➤ Basık çene şekli çizdiniz mi?		
➤ Basık çene kısmına açık gölgeleme uyguladınız mı?		
➤ Uzun çene şekli çizdiniz mi?		
➤ Uzun çeneyi kısaltmak için çene kısmına koyu gölgeleme uyguladınız mı?		
➤ Geniş çene şekli çizdiniz mi?		
➤ Geniş çeneyi daraltmak için, çenenin her iki yanına koyu, orta kısmına açık gölgeleme uyguladınız mı?		
➤ Dar çene şekli çizdiniz mi?		
➤ Dar çeneyi genişletmek için, çene kısmına açık gölgeleme uyguladınız mı?		
➤ Çift çene şekli çizdiniz mi?		
➤ Çift çenede sarkık kısmı kapatmak için, koyu gölgeleme uyguladınız mı?		

DEĞERLENDİRME:

Uygulama faaliyetinde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz “EVET” ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor. “HAYIR” larınız için ilgili faaliyetleri tekrarlayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

A. OBJEKTİF TESTLER (Ölçme Soruları)

AÇIKLAMA: Aşağıdaki cümlelerde bazı kelimelerin yerleri boş bırakılmıştır. Boş bırakılan yerlere doğru kelimeleri yazınız.

- 1- Çıkık çenede, çene kısmına ----- gölgeleme yaparak çeneyi geri plana itmiş oluruz.
- 2- Basık çenede, çene kısmına ----- gölgeleme yaparak çeneyi ön plana çıkarmış oluruz.
- 3- Geniş çenede, çenenin her iki yanına -----, orta kısmına ise ----- gölgeleme uygulamalıyız.
- 4- Dar çenenin geniş görünmesi için, çene kısmına ----- gölgeleme uygulamalıyız.
- 5- Çift çenedeki sarkık kısmı kapatmak için, bu kısma ----- gölgeleme uygulamalıyız.

NOT: Cevap anahtarınız modülün sonundadır.

DEĞERLENDİRME: Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevapladığınız konularla ilgili öğrenme faaliyetlerini tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ - 6

AMAÇ

Bu faaliyetle; gerekli araç gereç ve ortam sağlandığında burun şekillerini ve burun şekillerini düzeltme tekniklerini doğru olarak çizebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Sınıftaki arkadaşlarınızın burun şekillerini inceleyerek sınıf ortamında tartışınız.
- Sektörde çalışan makyaj elemanlarından, burun şekillerini düzeltme teknikleri hakkında bilgi edininiz.
- Çevrenizdeki burun şekillerini inceleyerek dosya hazırlayınız.

6.BURUN ŞEKİLLERİ

Burun yapısı, da dudak ve gözlerde olduğu gibi ilginin yoğunlaştığı yerlerdir. Ancak dudak ve gözler kadar kamuflesi kolay olmayan bir bölümdür. Çeşitli özellikler yansıtır. Eğer dikkat çekici ve fiziksel yapısı düzgün değil ise dikkatin, çok yakın olan göz ya da dudaklarda yoğunlaştırılmasında fayda vardır.

Burun şekilleri genel olarak 5' ayrılır. Bunlar;

- Uzun burun
- Geniş burun
- Kemerli burun
- Kalkık burun
- Gaga burun

6.1. Uzun Burun

Uzun burun, yüz oranına göre oldukça büyük olan bir burun şeklidir. Bu büyüklüğünü gizlemek için, burun üstüne aydınlatıcı uygulayarak ve burnun uç kısmını koyu gölgelendirme yaparak düzeltmeliyiz.



Şekil 6.1. Uzun burun ve düzeltme tekniği

6.2. Geniş Burun

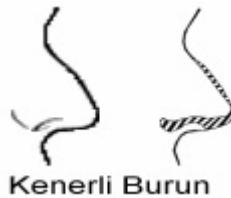
Geniş burun, uzun burundan farklı olarak yanlara doğru yayılan bir burun şeklidir. Bu burun şeklini düzeltmek için, burun kanatlarının her iki yanına ve burun deliklerinin yanlarına doğru koyu bir gölgeleme yapılır.



Şekil 6.2. Geniş burun ve düzeltme tekniği

6.3. Kemerli Burun

Burun üstü kemerli bir şekilde kavis oluşturan bir burun şeklidir. Dışa doğru çıkıntı oluşturan kemer kısmının üstü, koyu gölgeleme yapılarak geri plana itilmiş olur.



Şekil 6.3. Kemerli burun ve düzeltme tekniği

6.4. Kalkık Burun

Burnun uç kısmının yukarı doğru kalkık olduğu bir burun şeklidir. Ayrıca, kalkık burun kısada görünmektedir. Bu kısıklığı ve kalkıklığı düzeltmek için, burnun üst ve uç kısmına açık gölgeleme uygulanmalıdır.



Kalkık Burun

Şekil 6.4. Kalkık burun ve düzeltme tekniği

6.5. Gaga Burun

Gaga burun kemerli burunda olduğu gibi, burnun üst kısmı kemer oluşturarak uca doğru gaga biçiminde uzamaktadır. Burnun üstünü ve uç kısmını koyu gölgeleme yaparak bu kısımları geri plana itmiş oluruz.



Gaga Burun

Şekil 6.5. Gaga burun ve düzeltme tekniği

UYGULAMA FAALİYETİ

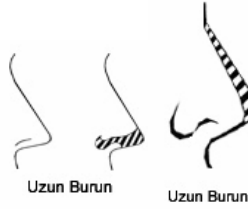
ÇALIŞMA ÖNLÜĞÜNÜZÜ GİYİNİZ

TEMİZ VE DÜZENLİ ÇALIŞINIZ

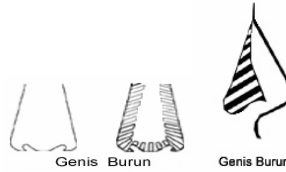
DİKKATLİ VE SABIRLI OLUNUZ

İşlem Basamakları

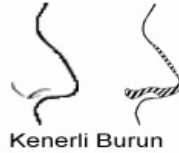
- Araç gereçlerinizi hazırlayınız.
- Uzun burun şeklini çiziniz.
- Uzun burnu düzeltmek için, üst kısmına aydınlatıcı, uç kısmına ise koyu gölgelendirme uygulayınız.



- Geniş burun şekli çiziniz.
- Geniş burnu düzeltmek için, burun kenarlarına ve burun deliklerinin yanlarına koyu gölgelendirme uygulayınız.



- Kemerli burun şekli çiziniz.
- Kemerli burunda, kemerli kısma koyu gölgeleme uygulayınız.



- Kalkık burun şekli çiziniz.
- Kalkık burunda, burnun üst ve uç kısmına açık gölgeleme uygulayınız.



Kalkık Burun

- Gaga burun şekli çiziniz.
- Gaga burunda, kemerli olan üst ve uç kısma koyu gölgeleme uygulayınız.



Gaga Burun

NOT: Değerlendirme ölçeği ile bu çalışmalarınızı değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

B- UYGULAMA

AÇIKLAMA: Bu faaliyet kapsamında aşağıda listelenen davranışlardan kazandığınız becerileri EVET ve HAYIR kutucuklarına (x) işareti koyarak kontrol ediniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
➤ Malzemeleri temin ettiniz mi?		
➤ Uzun burun şeklini çizdiniz mi?		
➤ Uzun burnu düzeltmek için, üst kısmına aydınlatıcı, uç kısmına ise koyu gölgelendirme uyguladınız mı?		
➤ Geniş burun şekli çizdiniz mi?		
➤ Geniş burnu düzeltmek için, burun kenarlarına ve burun deliklerinin yanlarına koyu gölgelendirme uyguladınız mı?		
➤ Kemerli burun şekli çizdiniz mi?		
➤ Kemerli burunda, kemerli kısma koyu gölgeleme uyguladınız mı?		
➤ Kalkık burun şekli çizdiniz mi?		
➤ Kalkık burunda, burnun üst ve uç kısmına açık gölgeleme uyguladınız mı?		
➤ Gaga burun şekli çizdiniz mi?		
➤ Gaga burunda, kemerli olan üst ve uç kısma koyu gölgeleme uyguladınız mı?		

DEĞERLENDİRME:

Uygulama faaliyetinde kazandığınız davranışlarda işaretlediğiniz “EVET” ler kazandığınız becerileri ortaya koyuyor. “HAYIR” larınız için ilgili faaliyetleri tekrarlayınız.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

A. OBJEKTİF TESTLER (Ölçme Soruları)

AÇIKLAMA: Aşağıdaki cümlelerde bazı kelimelerin yerleri boş bırakılmıştır. Boş bırakılan yerlere doğru kelimeleri yazınız.

- 1- Uzun burunda, burun üstüne -----, burnun uç kısmına ise ----- uygulanır.
- 2- Yanlara doğru yayılan burun şekline ----- burun denir.
- 3- Kemerli burunda, dışa doğru çıkıntı oluşturan kemer kısmına ----- uygulanır.
- 4- Kalkık burunda, burnun üst ve uç kısmına ----- uygulanır.
- 5- Gaga burunda, burnun üst ve uç kısmına ----- uygulanır.

NOT: Cevap anahtarınız modülün sonundadır.

DEĞERLENDİRME: Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevapladığınız konularla ilgili öğrenme faaliyetlerini tekrarlayınız.

MODÜL DEĞERLENDİRME

A- ÖLÇME SORULARI

OBJEKTİF TEST

Aşağıdaki boşlukları uygun ifadelerle doldurarak öğrenme faaliyetinde kazanmış olduğunuz bilgileri ölçünüz.

- 1- Teknik çizimlerde, ayrıntılarda ve kontur çizimlerinde iyi sonuç veren sert uçlu resim kalem ----- serisidir.
- 2- Hızlı çalışmaya elverişli olduklarından, özellikle reklam ve moda sektöründe tercih edilen kalemler ----- kalemlerdir.
- 3- Yuvarlak hatların göze çarptığı, kısa ve geniş olan yüze ----- yüz denir.
- 4- Kare yüze ovallik kazandırmak için ----- saç modelleri uygulanmalıdır.
- 5- Kaş altı kabarık, göz kapağı daha içeride olan göz şekli ----- gözlerdir.
- 6- Birbirine yakın gözleri düzeltmek için gözün ----- vurgulamak gerekir.
- 7- İdeal dudak büyüklüğü ölçüsü, ----- aşağıya inilen iki hayali çizginin arasında olmalıdır.
- 8- Özellikle üst dudağın bir tarafı diğerinden daha ince olan dudak şekline ----- dudaklar denir.
- 9- Kaşın doğru uzunluğu, ----- kenarından ----- doğru çizilen hayali kaşın başlangıç noktasını belirler.
- 10- Kavisi ve yuvarlaklığı olmayan kaş şekline ----- kaş denir.
- 11- Dudak ile çene mesafesinin fazla olduğu çeneye ----- çene denir.
- 12- Çene altında sarkık ikinci bir çene olan çeneye ----- denir.
- 13- Yanlara doğru yayılan burun şekline ----- burun denir.
- 14- Gaga burunda, burnun üst ve uç kısmına ----- uygulanır.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YETERLİK ÖLÇME	EVET	HAYIR
Yuvarlak yüzü gizleyecek saç modeli çizdiniz mi?		
Kare yüzdeki köşeli bölgeleri gölgelendirdiniz mi?		
Küçük gözde kaş altını aydınlatıp, göz üzerinden göz kuruğunun dışına ve yukarıya doğru gölgeleme yaptınız mı?		
Birbirine yakın göz şekli çizdiniz mi?		
Kalın dudak şeklini düzeltmek için dudak çizgisinin içinden yeni bir çizgi çizdiniz mi?		
Düşük dudak şekli çizdiniz mi?		
Doğal kaş şeklini çizdiniz mi?		
Kemerli kaş şeklini çizdiniz mi?		
Çıkık çene kısmına koyu gölgeleme uyguladınız mı?		
Çift çene şekli çizdiniz mi?		
Geniş burun şekli çizdiniz mi?		
Kalkık burunda, burnun üst ve uç kısmına açık gölgeleme uyguladınız mı?		

DEĞERLENDİRME:

Yapılan değerlendirme sonunda HAYIR cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız modülü tekrar ediniz. Başarılı olsanız bile yeterliliğinizi devam edip pekiştirmek için kendi belirleyeceğiniz zamanlarda çizimleri öğretmen eşliğinde tekrar ediniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ- 1'İN CEVAP ANAHTARI

1	Oval
2	İncelik, üst,oval
3	Sert
4	Gölgelendirilir, aydınlatılır
5	Geniş, daralan, sivrilen
6	Küçük, genişletecek

ÖĞRENME FAALİYETİ- 2'NİN CEVAP ANAHTARI

1	Kaş, göz
2	Genişlik
3	Kaş altı, göz kapağı
4	Gölgeleme, aydınlatma
5	Dışa dönük göz şeklidir
6	Dış köşelerini
7	Gözün, burun
8	Baygın
9	Çekik

ÖĞRENME FAALİYETİ- 3'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	Taşırarak, köşelere
2	Üzerinden
3	İçinden
4	Dengesiz
5	Kısa dudak
6	Geniş dudak

ÖĞRENME FAALİYETİ- 4'ÜN CEVAP ANAHTARI

1	Göz
2	Doğal şekilli kaş
3	Biraz doldurarak
4	Yuvarlak, kalındır
5	Düz kaş

ÖĞRENME FAALİYETİ- 5'İN CEVAP ANAHTARI

1	Koyu
2	Açık
3	Koyu, açık
4	Açık
5	Koyu

ÖĞRENME FAALİYETİ- 6'NIN CEVAP ANAHTARI

1	Aydınlatıcı, koyu, gölgelendirme
2	Geniş
3	Koyu gölgeleme
4	Açık gölgeleme
5	Koyu gölgeleme

MODÜL DEĞERLENDİRME SORULARI CEVAP ANAHTARI

1-	‘ h ’
2-	Keçeli
3-	Yuvarlak
4-	Yuvarlak
5-	Çukur
6-	Dış köşelerini
7-	Göz bebeklerinden
8-	Dengesiz
9-	Burun, göz pınarına
10-	Düz
11-	Uzun
12-	Çift
13-	Geniş
14-	Koyu gölgeleme

KAYNAKÇA

- AYDIN Ayşe, Güzelliğin Sırrı, Adım Adım Makyaj Teknikleri, İnkılap Kitapevi, 2004.
- BECER Emre, İletim ve Grafik Tasarım, Dost Kitapevi, Ankara, 2002.
- AMATO Dr. Yasemin Fatih, Güzel Ol, Bugün, Yarın Ve Daima- Cildin Doğası Ve Kozmetik Olanaklar, Doğan Kitapçılık
- EATON Ann. Florence Open shaw, Kozmetik Makyaj Ve Manikür, Milli Eğitim Basımevi, Ankara, 1995.
- ERKAN Ahmet, İbrahim GÜNGÖR, MODERN Kuaförlük Sanatında Eğitim, Ankara, 1992.
- KARADUMAN Fazilet, K. Emel KARADUMAN, Güzellik Uzmanları İçin Temel Ders Kitabı, Cilt Bakımı, Makyaj Teknikleri, Ankara