

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GÜZELLİK ve SAÇ BAKIMI HİZMETLERİ

MAKYAJ KOZMETİKLERİ

ANKARA 2007

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	iii
1. FONDÖTENLER.....	3
1.1. Tanımı	3
1.2. Fondöten Çeşitleri	3
1.2.1. Krem Fondötenler	3
1.2.2. Sıvı Fondötenler	4
1.2.3. Jöle Fondötenler	4
1.2.4. Kalıp Fondötenler	4
1.3 Fondöten Seçimi	4
UYGULAMA FAALİYETİ	6
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	8
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	9
2.YÜZ PUDRALARI.....	10
2.1. Tanımı	10
2.2. Pudra Çeşitleri.....	10
2.2.1. Toz Pudra.....	10
2.2.2. Sıkıştırılmış Pudralar	11
UYGULAMA FAALİYETİ	12
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	14
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	15
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	16
3. ALLIKLAR.....	16
3.1. Tanımı	16
3.2. Allık Çeşitleri.....	16
3.2.1. Toz Allık.....	16
3.2.2. Krem Allık.....	16
3.2.3. Likit - Jel Allık	17
3.2.4. Kalem Allık	17
3.3. Allık Seçimi	17
UYGULAMA FAALİYETİ	18
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	23
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	24
ÖĞRENME FAALİYETİ-4	25
4. GÖZ MAKYAJ KOZMETİKLERİ	25
4.1. Tanımı	25
4.2. Far Çeşitleri.....	25
4.2.1. Pudra Göz Farları.....	25
4.2.2. Krem Göz Farları.....	26
4.2.3. Jöle Şeklinde Göz Farları.....	26
4.3. Eye Liner.....	26
4.3.1. Kalemler	26
4.3.2. Sıvı Eye Liner	26
4.3.3. Kalıp Eye Liner	26
4.4. Maskara (Rimel)	26
4.4.1. Kalıp Maskara.....	27

4.4.2. Krem Maskara	27
4.4.3. Sıvı Maskara	27
4.5. Kaş Kalemleri	27
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	28
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	32
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	33
ÖĞRENME FAALİYETİ-5	34
5. DUDAK makyajı kozmetikleri	34
5.1. Tanımı	34
5.2. Dudak Makyajı Kozmetikleri.....	34
5.2.1. Ruj	34
5.3. Dudak Kalemı	35
5.4. Dudak Parlaticıları ve Jöleler.....	35
UYGULAMA FAALİYETİ	36
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	39
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	40
MODÜL DEĞERLENDİRME	41
CEVAP ANAHTARLARI.....	43
KAYNAKÇA	45

AÇIKLAMALAR

MODÜLÜN KODU	815SBG015
ALAN	Kuaförlük ve Güzellik Hizmetleri
DAL/MESLEK	Alan Ortak
MODÜLÜN ADI	Makyaj Kozmetikleri
MODÜLÜN TANIMI	Fondötenler, pudralar, allıklar, dudak makyajı kozmetikleri ve göz makyajı kozmetikleri ile ilgili bilgilerin verildiği öğrenme materyalidir.
SÜRE	40 / 16
ÖNKOŞUL	Koşulu yoktur.
YETERLİK	Makyaj kozmetiklerini uygulamak.
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Gerekli ortam ve araç-gereç sağlandığında makyaj kozmetiklerini seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz. Amaçlar <ol style="list-style-type: none">1. Fondötenleri seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.2. Yüz pudralarını seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.3. Allıkları seçerek, tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.4. Göz makyajı kozmetiklerini seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.5. Dudak makyaj kozmetiklerini seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Belirlenen programa uygun araç- gereçler.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	<ul style="list-style-type: none">➤ Her öğrenme faaliyeti sonunda verilen çoktan seçmeli test soruları ve uygulama faaliyetleri ile kendinizi değerlendirebileceksiniz.➤ Yaptığınız uygulamaların sonunda performans testi ile kendinizi değerlendirebileceksiniz.➤ Modül sonunda ise kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacıyla öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçları ile değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Makyaj, kusurların kapatılması, yüzün güzel yönlerinin ortaya çıkarılması için renklendirici kozmetiklerle yapılan uygulamalardır. Güzel ve düzgün makyaj uygulaması yapabilmek için kaliteli kozmetik ürünlerine ihtiyaç vardır. Makyaj kozmetikleri; fondötenler, pudralar, allıklar, göz makyaj ürünleri ve dudak boyalarıdır. Bu ürünlerin içerikleri, nasıl kullanıldıkları ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olmanız için bu öğrenim materyalini hazırlamış bulunuyoruz.

Öğrenme faaliyetlerimizin birinci kısmında fondötenleri, ikinci kısmında pudraları üçüncü kısımda allıkları, dördüncü kısmında, göz boyalarını, beşinci kısımda da dudak boyalarını ele aldık.

Hazırlanan öğrenme faaliyetleri sonunda makyaj kozmetiklerinin içeriklerini ve özelliklerini öğrenerek bu ürünleri, makyaj uygulamasında doğru teknikle uygulayabileceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyetle; gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında fondötenleri doğru seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Güzellik salonlarına gidiniz, fondöten uygulama tekniklerini gözlemleyerek fotoğraflayınız. Edindiğiniz bilgileri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.
- Kozmetik satan mağazalara gidiniz, fondöten çeşitlerini ve özelliklerini araştırarak dosya oluşturunuz. Edindiğiniz bilgileri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. FONDÖTENLER

1.1. Tanımı

Düzgün ve pürüzsüz bir ten sağlamak, ciltteki lekeleri, sivilce ve akne izlerini kapatmak, makyajda başarılı bir sonuç elde etmek ve cildi dış etkilerden korumak amacı ile kullanılan kozmetik ürünlerdir.

1.2. Fondöten Çeşitleri

1.2.1. Krem Fondötenler

İlk kullanılan krem fondötenler; yağ içeriği stearik asit (beyaz mumsu madde) olan, renk maddesi bulunmayan yağ - su emülsiyonları (karışımları) şeklinde, az yağlı gündüz kremi olarak bilinen kozmetiklerdir.

Günümüzde kullanılan modern fondötenler renk maddesi içeren ve genellikle, mineral yağ ve yağ bileşiminde keresin mum (karışımda yağı emerek yağlılığı azaltan mikro kristalize toprak mum) içeren yağ - su emülsiyonudur. Beyazdan koyu maun rengine kadar değişen renkleri vardır. Kremler, sentetik ya da yeraltından çıkartılan demir oksit gibi inorganik pigmentler kullanılarak renklendirilir. Kremin kapatma gücünü artırmak için, mat titanyum dioksit de (beyaz toz) eklenebilir.

Bütün krem fondötenler, fondöten ve pudra karışımından daha çok talk (magnezyum silikat) ve kaolinden (porselen kili) oluşur. Cilde uygulandıklarında mat görünüm sağlar.

1.2.2. Sıvı Fondötenler

Bileşenleri krem fondötenler gibi olabilir. Emülsiyonda su oranı daha fazladır. Bazı sıvı fondötenler yağsız hazırlanır. Bunlar alkol ya da suda çözünemeyen pigmentler içerir. Bunlara bentonit kil (volkanik küllerden elde edilen kil) eklenir, bu da sıvıyı koyulaştırır ve pigmentlerin dibe çökmeden sıvı içinde asılı kalmasını sağlar.

Tedavi amacıyla sivilceli ciltler için hazırlanan fondötenler hafif antiseptikler içerir.

1.2.3. Jöle Fondötenler

Sıvı fondötenlerin bileşimlerine kitre (zamk) veya alüminyum sitrat (jöle haline getirci madde) eklenerek vazelininden biraz daha sıvı, kıvamlı jöleye benzer fondötenler elde edilir. Jöle fondötenler, cilt üzerinde pürüzsüz görünüm veren çok ince bir tabaka oluşturur. Jöle fondötenlerin kapatma etkisi çok azdır. Saydam jöleler, kusursuz siyah ciltler için uygundur.

1.2.4. Kalıp Fondötenler

Pudra, mineral yağ ve pigment eklenmiş karnuba mumu (palmiye yapraklarının yüzeyinden elde edilen sert mum) içeren emülsiyonlar kurutulur, toz haline getirilir ve sıkıştırılarak katı kalıp biçimine getirilir. Ufak hataları kapatmak için kullanılır.

1.3 Fondöten Seçimi

Seçilecek fondötenin cilt rengine uyması idealdir. Ancak cilde bronz bir görünüm vermek isteniyorsa daha koyu tonlar tercih edilebilir. Cilt rengi ve yapısı dikkate alınarak yapılan fondöten seçimi makyaj uygulamasının başarılı olmasını sağlayacaktır. Yanlış seçim istenmeyen sonuçlar doğuracaktır.

Cilt türü	Uygun fondöten
Normal cilt	Herhangi bir fondöten
Kuru cilt	Krem fondöten veya yağ ağırlıklı fondöten
Yağlı cilt	Sıvı fondöten veya su ağırlıklı fondöten
Karma cilt	Sıvı ya da kombine fondöten
Hassas cilt	Alerji yapmayan fondöten
Kusurlu cilt	İlaçlı fondöten

Tablo 1.1: Çeşitli cilt türlerine uygun fondötenler

Cilt tonu	Fondöten rengi
Suluk veya açık	Açık bej, pembe ve şeftali tonları
Orta	Sıcak bej veya bal beji
Zeytin rengi	Koyu bej veya bronz
Güneş yanığı	Bronz veya sarımsı veya kahverengi (güneş yanığı)
Sarı	Bronz ve koyu bej
Açık kahve	Sıcak tonlarda koyu renk fondöten
Orta kahve (bronz)	Kahverengi(bütün tonlar)
Koyu kahve	Altın rengi, hafif turuncu jöle
Siyah	Altın rengi, hafif turuncu jöle

Tablo 1.2: Değişik cilt tonlarına uygun fondöten renkleri

UYGULAMA FAALİYETİ

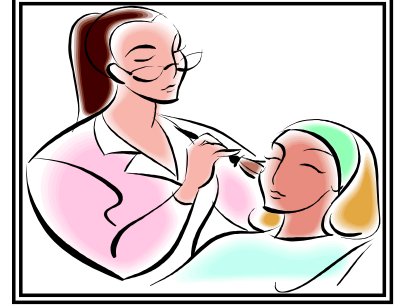
İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
-------------------	----------

- Müşteriyi makyaj koltuğuna oturtunuz.

Nazik olunuz.

İş önlüğü giymeyi unutmayınız.

- Makyaj önlüğü giydiriniz.



Şekil 1.1 : Müşteriyi hazırlamak

- Cilt temizliği yapılmış ve makyaja hazırlanmış müşteriye saç bandı takınız.

Fondöten seçiminde dikkatli olunuz.

- Cilt yapısı ve rengine göre fondöten seçiniz.



Şekil 1.2 : Fondöten

- Fondöteni alına, buruna, yanaklara ve çeneye az miktarda sürünüz.

Fondöteni gerektiği kadar kullanmaya özen gösteriniz.

- Fondöteni tüm yüze, parmak uçları ile basınç uygulayarak ya da nemli sünger ile ortadan kenarlara doğru yayınız.



Şekil 1.3 : Fondötenin sürülmesi

- Boyun ve kulaklara doğru iyice yediriniz.

Hızlı ve sistemli hareket ediniz.

- Göz kapaklarının üzerine ve gözün alt kısımlarına kirpiklere değmeden sürünüz.

Dikkatli olunuz.

- Yüzde tonlama yapılacaksa farklı renkteki fondötenlerden yüze uygulayınız.

Fondöteni dudaklara da uygulamayı unutmayınız.

- Ciltte fazla fondöten kalmış ise bir sünger ya da peçete yardımıyla alınız.
- Diğer uygulamalara geçmeden önce fondötenin cilde iyice oturması için bir süre bekleyiniz.



Şekil 1.4 : Fazla fondötenin temizlenmesi

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

UYGULAMALI TEST

Yaptığınız çalışmalarını kriterlere göre değerlendirerek eksik veya hatalı gördüğünüz davranışlarınızı tamamlamayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		Evet	Hayır
1	Müşteriyi makyaj koltuğuna aldınız mı?		
2	Cilt temizliği yapılmış ve makyaja hazırlanmış müşteriye saç bantı taktınız mı?		
3	Müşteriye makyaj önlüğü giydirdiniz mi?		
4	Cilt yapısına göre fondöten seçtiniz mi?		
5	Ten rengine göre fondöten seçtiniz mi?		
6	Fondöteni alına, buruna, yanaklara ve çeneye az miktarda sürdünüz mü?		
7	Tüm yüze, fondöteni parmak uçları ile basınç uygulayarak ya da nemli sünger ile ortadan kenarlara doğru yaydınız mı?		
8	Boyun ve kulaklara doğru iyice yedirdiniz mi?		
9	Göz kapaklarının üzerine ve gözün alt kısımlarına kirpiklere değmeden sürdünüz mü?		
10	Yüzde tonlama yapılacaksa farklı renkteki fondötenlerden yüze uyguladınız mı?		
11	Ciltte fazla fondöten kalmış ise bir sünger ya da peçete yardımıyla aldınız mı?		
12	Diğer uygulamalara geçmeden önce fondötenin cilde iyice oturması için bir süre beklediniz mi?		
DÜZENLİ VE KURALLARA UYGUN ÇALIŞMA			
13	Önlük giydiniz mi?		
14	Nazik oldunuz mu?		
15	Fondöten seçimine dikkat ettiniz mi?		
16	Fondöteni gerektiği kadar kullandınız mı?		
17	Hızlı ve sistemli çalıştınız mı?		
18	Fondöteni dudaklara da uyguladınız mı?		
19	Dikkatli oldunuz mu?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda hayır şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Eksikliklerinizi araştırarak ya da öğretmeninizden yardım alarak tamamlayabilirsiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

OBJEKTİF TESTLER (ÖLÇME SORULARI)

AÇIKLAMA: Aşağıda bir grup çoktan seçmeli soru verilmiştir. Çoktan seçmeli sorularda doğru cevabın önündeki harfi yuvarlak içine alınız.

- Aşağıdakilerden hangisi, sivilce ve akne izlerini kapatmada, cilt rengini iyileştirmede ve cildi pürüzsüzleştirmede kullanılan makyaj kozmetiğidir?
A) Eyeliner
B) Pudra
C) Nemlendirici
D) Fondöten
- Fondötenler aşağıdakilerden hangisiyle yüze uygulanır?
A) Islak Sünger
B) Kuru sünger
C) Fırça
D) Peçete
- Kusurlu ciltlerde kullanılan fondöten çeşidi aşağıdakilerden hangisidir?
A) Y/S Emülsiyon tipinde
B) S/Y Emülsiyon tipinde
C) Toz fondöten
D) İlaçlı fondöten
- Aşağıdakilerden hangisi soluk veya açık tenlilere uygulanmaması gereken fondöten tonudur?
A) Altın rengi açık
B) Pembe tonları
C) Şeftali tonları
D) Açık bej
- Krem fondöten veya yağ ağırlıklı fondöten hangi cilt tipi için uygundur?
A) Normal cilt
B) Kuru cilt
C) Problemlili cilt
D) Karma cilt

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyetle, gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında, yüz pudralarını doğru seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Güzellik salonlarındaki, pudra uygulama tekniklerini gözlemleyerek fotoğraflayınız. Gözlemlerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.
- Kozmetik satan mağazalara giderek pudra çeşitlerini ve özelliklerini araştırınız ve dosya hazırlayarak edindiğiniz bilgileri sınıfta paylaşınız.

2.YÜZ PUDRALARI

2.1. Tanımı

Pudralar makyajın vazgeçilmezleri arasındadır. Ten rengini ayarlamak, aydınlatmak, matlaştırmak, cilde canlı ve transparan(şeffaf) bir görünüm vererek fondöteni sabitleştirmek, makyajı kalıcı kılmak ve cildi UV ışınlarından korumak amacı ile kullanılan kozmetiklerdir.

2.2. Pudra Çeşitleri

2.2.1. Toz Pudra

Bu ürünlerde, tüm ham maddeler toz halindedir ve hiç yağ kullanılmamıştır. Toz pudralar genellikle, emülsiyon ve yağ bazlı fondötenler, krem göz farları ve allıktan sonra kullanılır. Böylece ter ve sebum kontrol altında tutulduğundan mat ve temiz bir renk elde edilir ve makyaj daha uzun süre kalıcı olur. Yüzu renklendirmede krem yerine toz kozmetikler tercih edilmişse, toz pudra direkt olarak fondötenin üzerine uygulanır. Gözlerin gölgelendirilmesi, allık sürülmesi bu işlem sonucunda tamamlanır. Toz pudranın kullanım amacı; makyajı korumak, parlamayı önlemek ve vücut ya da çevresinin sıcaklığından dolayı makyajın eriyerek akmasını engellemektir. Bu tür pudra pigmentsiz ya da çok az pigmentlidir. Böylece krem kozmetiklerin ve fondötenin rengini kapatmaz.

Toz pudralar fırça ya da pudra ponponu ile uygulandığından düzgün yayılmaktadır. Bu nedenle, temel toz maddeyi talk oluşturur. Mat görünüm vermek için; kaolin ve titanyum dioksit, kapatıcı özellik vermek için; çinko, stearat, ve miristat, yapışma gücü vermek için; kalsiyum, ter ve yağı emmek için; magnezyum karbonat kullanılır. Renk veren pigmentler olarak, siyah, sarı ve kırmızı demir oksidin yanı sıra, titanyum dioksit kullanılır. Ayrıca sedefli pigmentler de cilt rengini iyileştirmek amacıyla formülasyona eklenir.

Toz pudraların bileşimlerinde;

- **Talk (magnezyum silikat)** :Pudranın temel maddesidir. Birbiri üzerine kolayca hareket edebilen ufak düz parçalardan oluşur.
- **Kaolin(alüminyum silikat)** :Talktan daha emicidir ve kapatma etkisi daha fazladır.
- **Magnezyum setearat: Pudrayı** daha yapışkan ve yumuşak hale getirir.
- **Çökeltmiş toz-ham demir:** Pudraya kadifemsi bir görünüm vermesi için bulunur.

2.2.2. Sıkıştırılmış Pudralar

Toz pudralara benzerler ancak bağlayıcı madde olarak fazla miktarda magnezyum sitrat eklenir (yapışkanlık özelliğini artırmak için kullanılan madde), sıkıştırılarak kalıp şekline getirilirler. Pigment içerirler. Bileşimlerinde bulunan titanyum dioksit (kapatma gücünü artıran çok beyaz toz) veya çinko oksit (çok beyaz hafif sıkıştırıcı toz) pudrayı matlaştırır ve kapatma etkisini artırır. Sıkıştırılmış pudralar makyaj sonrasında kullanılır ve gün boyunca makyajı korur.

UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
-------------------	----------

Aşırı kuru ve aşırı kıllı ciltlere pudra uygulaması yapmamaya özen gösteriniz.

➤ Cilt temizliği yapılmış ve makyaja hazırlanmış müşteriyi makyaj koltuğuna oturtunuz. **Önlük giyiniz.**

➤ Müşteriye makyaj önlüğü ve saç bandı takınız. **Nazik ve güler yüzlü olunuz.**

➤ Fondöten uygulamasını yapınız. **bk.1.faaliyet**

➤ Fondöten rengine uygun pudra seçiniz. **Dikkatli olunuz.**

➤ Toz pudra kullanılıyorsa büyük fırça ya da pudra ponponu ile hafif vuruşlarla uygulama yapınız. **Hızlı ve sistemli çalışınız.**

➤ Fazlalıkları büyük fırça ile temizleyiniz.



Resim 2.1: Fazla pudranın temizlenmesi

Pudrayı müşterinin gözlerine ve ağızına kaçırmayınız.

Pudranın ciltte doğal görünmesine dikkat ediniz.

- Makyaj uygulaması yapıldıysa sıkıştırılmış pudra tercih ediniz.
- Sıkıştırılmış pudrayı, yüze fırça yardımıyla sağdan sola ve yukarıdan aşağıya uygulayınız.
- Hızlı hareketlerle pudra yüze eşit dağılına kadar uygulamaya devam ediniz.
- Fazlalıkları büyük fırça ile temizleyiniz.



Şekil 2.2: Sıkıştırılmış pudranın uygulanması

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

UYGULAMALI TEST

Bir arkadaşınızla birlikte yaptığınız uygulamayı değerlendirme ölçeğine göre değerlendirerek eksik veya hatalı gördüğünüz davranışları tamamlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		Evet	Hayır
1	Cilt temizliği yapılmış ve makyaja hazırlanmış müşteriye makyaj önlüğünü giydirdiniz mi?		
2	Saç bantı taktınız mı?		
3	Fondöten uygulamasını yaptınız mı?		
4	Cilt tipi ve tonuna göre pudra seçtiniz mi?		
5	Toz pudra kullanılıyorsa pudra ponponu ile hafif vuruşlarla uygulama yaptınız mı?		
6	Fazlalıkları büyük fırça ile temizlediniz mi?		
7	Makyaj uygulaması yapıldıysa sıkıştırılmış pudra tercih ettiniz mi?		
8	Sıkıştırılmış pudrayı, yüze fırça yardımıyla sağdan sola ve yukarıdan aşağıya uyguladınız mı?		
9	Hızlı hareketlerle pudrayı yüze eşit dağılana kadar uygulamaya devam ettiniz mi?		
10	Fazlalıkları büyük fırça ile temizlediniz mi?		
DÜZENLİ VE KURALLARA UYGUN ÇALIŞMA			
11	Önlük giydiniz mi?		
12	Nazik oldunuz mu?		
13	1.faliyete baktınız mı?		
14	Dikkatli oldunuz mu?		
15	Hızlı ve sistemli çalıştınız mı?		
16	Pudrayı müşterinin gözlerine ve ağızına kaçırmamaya dikkat ettiniz mi?		
17	Pudranın ciltte doğal görünmesine dikkat ettiniz mi?		
18	Aşırı kuru ve aşırı kıllı ciltlere pudra uygulaması yapmamaya özen gösterdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda hayır şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Eksikliklerinizi araştırarak ya da öğretmeninizden yardım alarak tamamlayabilirsiniz.

Cevaplarınızın tamamı evet ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

OBJEKTİF TESTLER (ÖLÇME SORULARI)

AÇIKLAMA: Aşağıda bir grup çoktan seçmeli soru verilmiştir. Çoktan seçmeli sorularda doğru cevabın önündeki harfi yuvarlak içine alınız.

- Makyaj için toz renklendiriciler kullanılacaksa, toz pudralar makyajın hangi aşamasında kullanılmalıdır?
A) Allıklardan ve göz farlarından sonra B) Ruj uygulamasından sonra
C) Eye liner uygulamasından sonra D) Fondöten uygulamasından sonra
- Sıkıştırılmış pudra makyajın hangi aşamasında kullanılmalıdır?
A) Fondöten uygulamasından sonra B) Makyaj sonrasında
C) Allıklardan sonra D) Makyaj öncesinde
- Toz pudraların bileşiminde bulunmayan temel madde aşağıdakilerden hangisidir?
A) Keresin B) Magnezyum stearat
C) Kaolin D) Magnezyum silikat
- Pudranın temel maddesi aşağıdakilerden hangisidir?
A) Balmumu B) Talk
C) Kalamın D) Badem yağı
- Pudraların kullanım amacı aşağıdakilerden hangisi değildir?
A) Makyajı korumak B) Matlık sağlamak
C) Parlaklık kazandırmak D) Makyajın net görünmesini sağlamak

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyetle; gerekli ortam ve araç-gereç sağlandığında, doğru allığı seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Güzellik salonlarına giderek yüz şekillerine uygun allık uygulamalarını gözlemleyiniz. Gözlemlerinizi sınıfta paylaşınız.
- Kozmetik satan mağazalara giderek, allık çeşitlerini ve özelliklerini araştırarak dosya oluşturunuz ve edindiğiniz bilgileri sınıfta paylaşınız.

3. ALLIKLAR

3.1. Tanımı

Ciltte özellikle yanak, alın ve burun bölgelerine kullanılan, cilde canlılık ve sağlıklı bir görünüm kazandıran kozmetik ürünlere allık denir. Eski zamanlardan beri kullanılan makyaj malzemelerinden biridir. Temel pigmentleri kırmızı tonlarda olmasına rağmen, son yıllarda kahverengi ve mavi tonları bulunmaktadır.

3.2. Allık Çeşitleri

Allıklar; toz, krem, likit, jel ve kalem şeklinde hazırlanabilir. En çok kullanılan sıkıştırılmış toz allıklardır. Temel yapısı, sıkıştırılmış yüz pudralarında ve fondötenlerde olduğu gibidir. Allıklardaki örtücü özellik fondötenlerden daha azdır.

3.2.1. Toz Allık

Toz allığı her cilt tipi kullanabilir. Pudra uygulamasının üzerine uygulama yapılır. Gölge yaratmak için allığın bir koyu tonunu yanakların çukur kısmına, bej tonları şakaklara ve yanağa uygulayarak burun daha ince gösterilebilir.

3.2.2. Krem Allık

Kuru ciltler için krem allık daha uygundur. Renk olarak toz allıktan daha yoğundur. Bu yüzden az miktarda kullanılmalı ve düzgün bir şekilde yüze yayılmalıdır. Özellikle gece makyajında kullanılır. Daha fazla nem ve yağa sahip olduğundan uzun süre kalıcıdır. Fondötenden sonra, pudradan önce uygulanmalıdır.

3.2.3. Likit - Jel Allık

Bu tip allıklar yağsız ve kalıcı oldukları için yağlı cilde sahip olanlarda iyi bir seçim olacaktır. Fondöten uygulanmasından sonra, parmak uçlarıyla yüze uygulanır.

3.2.4. Kalem Allık

Kullanımı kolay olduğu için makyaja yeni başlayanların tercih etmesi gereken bir üründür. Kalem allığın yağ içeriği fazla olduğundan, yağlı ciltlerin kullanmaması gerekir. Parmak uçlarının yardımıyla uygulama yapılır.

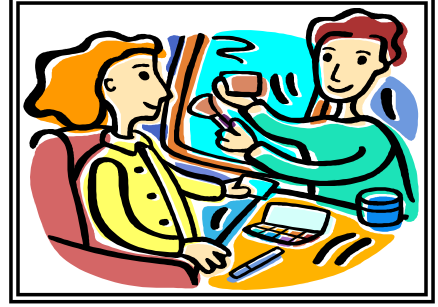
3.3. Allık Seçimi

Seçilen allık, kullanılan fondötenlerle uyumlu olmalı, rengi değişmemeli, uygun kapatma gücünün yanı sıra parlaklığı da olmalıdır. Ayrıca fırça ile kolay uygulanmalı, gerektiğinde kolay silinmeli, cilde zarar vermemelidir. Allıklar genellikle ruj sürülmeden önce kullanılır.

UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
-------------------	----------

- Müşteriyi makyaj koltuğuna oturtunuz.
- Cilt temizliği yapılmış ve makyaja hazırlanmış müşteriye makyaj önlüğünü ve saç bandını takınız.



Şekil 3.1 : Müşterinin hazırlanması

- Fondöten uygulaması yapınız.
- Pudra uygulaması yapınız.
- Fondöten ve pudranın rengine uygun allık rengini seçiniz.
- Müşterinin yüz şeklini belirleyiniz.

bk.1. Faaliyet

bk.2.Faaliyet

Allığı yüz şekline uygun sürmeye dikkat ediniz.

- Allığı fırçaya alarak fırça üzerindeki allık fazlalıklarını fırçayı işaret parmağına hafifçe vurarak alınız
- Yuvarlak yüz olduğuna karar verdiyseniz; fırçanızı V çizecek şekilde yanağın üst kısmından şakaklara doğru uygulayınız.



Şekil 3.2 : Yuvarlak yüze allık sürme

Allığı dairesel ve hafif hareketlerle uygulayınız.

- Kare yüz olduğuna karar verdiyseniz; müşteriniz karşıya baktığında gözlerinin merkezi (göz bebekleri) elmacık kemikleriyle nerede birleşiyorsa allığı oraya uygulayınız ve şakaklara doğru çekiniz.



Şekil 3.3 : Kare yüz

Dikdörtgen yüz olduğuna karar verdiyseniz; gözlerin dış köşelerine ve elmacık kemiklerine uygulama yapınız.



Şekil 3.4: Dikdörtgen yüz

- Oval yüz olduğuna karar verdiyseniz; elmacık kemiklerinden şakaklara doğru uygulama yapınız.



Şekil 3.5 : Oval yüz

- Üçgen yüz olduğuna karar verdiyseniz; fırçayı V şeklinde elmacık kemiklerinden şakaklara doğru uygulayınız.
- Yüzü dengelemek için kaş altından yüzün ortasına doğru az miktarda allık uygulayınız.



Şekil 3.6 : Üçgen yüz

Hızlı ve sistemli çalışınız.

- Uzun yüz olduğuna karar verdiyseniz; açık renk allığı gözün dış köşesinden şakaklara uygulayınız.
- Koyu tonu yanakların çukuruna, üçgen şekilde kulak memesine doğru uzatınız
- Yüzde bütünlük sağlamak için fırçayı burun ucu, çene ve alında hafifçe dolaştırınız.



Şekil 3.7 : Uzun yüze allık uygulama

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

UYGULAMALI TEST

Bir arkadaşınızla birlikte yaptığınız uygulamayı değerlendirme ölçeğine göre değerlendirerek eksik veya hatalı gördüğünüz davranışları tamamlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		Evet	Hayır
1	Müşteriyi makyaj koltuğuna oturtunuz mu?		
2	Makyaj önlüğü ve saç bandını taktınız mı?		
3	Fondöten uygulaması yaptınız mı?		
4	Pudra uygulaması yaptınız mı?		
5	Fondöten ve pudranın rengine uygun allık rengini seçtiniz mi?		
6	Müşterinin yüz şeklini belirlediniz mi?		
7	Allığı fırçaya alarak fırça üzerindeki allık fazlalıklarını işaret parmağına hafifçe vurarak aldınız mı?		
8	Allığı yanağın en yüksek kısmından başlayarak yüzün dış kısmına doğru dairesel ve hafif hareketlerle yukarıdan aşağıya uyguladınız mı?		
9	Yüzde bütünlük sağlamak için fırça ile burun ucu, çene ve alında uygulama yaptınız mı?		
DÜZENLİ VE KURALLARA UYGUN ÇALIŞMA			
10	Faaliyet 1'e baktınız mı?		
11	Faaliyet 2'ye baktınız mı?		
12	Allığı yüz şekline uygun sürmeye dikkat ettiniz mi?		
13	Hızlı ve sistemli çalıştınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda hayır şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Eksikliklerinizi araştırarak ya da öğretmeninizden yardım alarak tamamlayabilirsiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

OBJEKTİF TESTLER (ÖLÇME SORULARI)

AÇIKLAMA: Aşağıda bir grup çoktan seçmeli soru verilmiştir. Çoktan seçmeli sorularda doğru cevabın önündeki harfi yuvarlak içine alınız.

- Aşağıdakilerden hangisi allıklarda aranan özellik değildir?
A) Fırçayla kolay sürülmesi
B) Kolay silinmesi
C) Kapatma gücünün olması
D) Renk değiştirmesi
- Aşağıdakilerden hangisi allık uygulama şeklini gösterir?
A) Islak bir sünger ile yüze yedirerek
B) Fırça yardımıyla yüze uygulamak
C) Pamuk yardımıyla yüze yaymak
D) El yardımıyla yüze yedirmek
- Likit allıklar hangi cilt tipi için daha uygundur?
A) Yağlı cilt
B) Kuru cilt
C) Karma cilt
D) Hassa ciltler
- Aşağıdakilerden hangisi en çok tercih edilen allık çeşididir?
A) Likit allık
B) Krem allık
C) Sıkıştırılmış toz allık
D) Jel allık
- Toz allık hangi cilt tipi için uygundur?
A) Yağlı cilt
B) Karma cilt
C) Kuru cilt
D) Tüm ciltler

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-4

AMAÇ

Bu faaliyetle; gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında, göz makyaj kozmetiklerini seçerek tekniğine uygun uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Güzellik salonlarına giderek, göz makyajı kozmetiklerinin nasıl kullanıldığını fotoğraflayınız ve bilgilerinizi sınıfta paylaşınız.
- Kozmetik satan mağazalara giderek göz makyajı kozmetiklerinin çeşitlerini ve özelliklerini araştırınız, dosya hazırlayınız ve edindiğiniz bilgileri sınıfta paylaşınız.

4. GÖZ MAKYAJ KOZMETİKLERİ

4.1. Tanımı

Göz makyajı gözleri ön plana çıkaran, kusurları örten, yüze renk ve derinlik veren kozmetik ürünlerdir. Göz bölgesi hassas olduğu için seçilecek ürünler kaliteli olmalı, toksit ya da tahriş edici olmamalı, ülkenin sağlık kuruluşlarının kullanım izni verdiği ürünler tercih edilmelidir. Göz makyajında kullanılan kozmetikler; far, rimel, eye liner ve kaş kalemidir. Bu ürünler inorganik pigmentler ve boyaların suda erimez hale gelmesi için metal hidroksit ile suda eriyebilen kömür katran boyalarının bileşiminden oluşan boyalar içerir. Ürünlerin açık ya da pastel tonları pigmentlere beyaz titanyum dioksit eklenerek elde edilir. Gece makyajı için göz farına altın, alüminyum ve bronz gibi maddeler eklenerek parlak tonlar elde edilir. Açık gölgelendiriciler bizmut oksiklorit (Sentetik olarak veya balık pullarından üretilir) ya da mika (Granit kayalarda parlak pullar halinde bulunur.) eklenerek sedeflendirilebilir.

4.2. Far Çeşitleri

4.2.1. Pudra Göz Farları

En sık kullanılan göz farıdır. Yüksek oranda ince toz haline getirilmiş pigmentlerin bulunduğu talk ve çok az mineral yağ içerir. Bileşimleri bir arada tutmak için magnezyum sitrat eklenerek kalıp haline getirilir.

4.2.2. Krem Göz Farları

Krem göz farları, pigmentlerin bir emülsiyonda veya daha yaygın olarak susuz yağlı ve mumlu karışımlarıyla elde edilir. Yağlı ve mumlu karışımlar mineral yağ, lanolin, vazelin, özokerit (Sert beyaz mikro kristalize doğal mum, yağlılığı azaltır) ve keresin mumlardan oluşur.

4.2.3. Jöle Şeklinde Göz Farları

Bu tür göz farları suda dağılmış pigmentlerden oluşur. Metil selüloz eklenerek jöle kıvamına getirilir. Yüzeyde kalır, renk derinliği vermezler. İstenilen kapatmayı gerçekleştirebilmek için birkaç kat sürülmesi gerekir.

4.3. Eye Liner

Gözleri ön plana çıkaran eye liner; kalem, sıvı ve kalıp şeklindedir. Kalemlerin kullanımı daha kolay olduğu için daha çok tercih edilir. Çeşitli renkleri vardır ve bu renklerin elde edilmesi için göz farlarında kullanılan pigmentler kullanılır.

4.3.1. Kalemler

Kalemler mumların ve yağların karışımlarıyla elde edilir. Yumuşak mumlu bir kalemin birleşiminde mineral yağ, lanolin, setil alkol (yumuşatıcı), vazelin, balmumu, karnuba mumu ve özokerit bulunur.

Gözleri ön plana çıkarmak için, göz kusurlarını örtmek ve göze derinlik vermek amacıyla gözlere ve göz çevresine uygulanan kozmetiklerdir.

4.3.2. Sıvı Eye Liner

Suya karışmış pigmentlerden oluşur. Polivinil pirolidon (plastik reçine koyulaştırıcı) veya metil selüloz (koyulaştırıcı) gibi reçineler ve zamklarla kıvamı koyulaştırılmış ürünlerdir.

4.3.3. Kalıp Eye Liner

Kalıp göz farına benzer. Bileşiminde talk, mineral yağlar ve kalıp şeklini getirirken bileşimlerin tutması için magnezyum sitrat ve pigmentler bulunur.

4.4. Maskara (Rimel)

Maskara daha önce kirpiklerin renklerini koyulaştırmak için kullanılırdı ve sadece kahverengi ve siyah renkler ile sınırlıydı. Maskaranın pigmentleri, göz farlarında kullanılan pigmentlerle aynıdır ve günümüzde çok çeşitli renkleriyle kalıp, krem ve sıvı şekilde makyaj uygulamalarında kullanılmaktadır.

4.4.1. Kalıp Maskara

Bileşiminde mineral yağ, lanolin, balmumu, karnuba gibi mumlar ve trietanolamin sitrat (sabun) bulunur. Bunlar birlikte eritilip kalıp haline getirilir, ürünün yayılmasını kolaylaştırmak için bazen silikon yağlar da eklenir. Karnuba mumunun su geçirmeyen, trietanolamin sabununun ise karışım hale getirici bir özelliği vardır ve maskara, karışım halinde nemli sterilize bir fırça ile uygulanır. Nem, emülsiyonunun uç noktalarda kalıp maskara ile temasını sağlar. Kalıp şeklindeki maskaralar salondaki uygulamalar için elverişlidir, çünkü fırça her seferinde temizlenerek kullanılır.

4.4.2. Krem Maskara

Yağlı su ve pigment karışımlarıdır. Yağ, mineral yağ, lanolin, balmumu ya da karnuba gibi mumlardan oluşur. Karışım haline getirebilmek için diğer sabunlara nazaran daha az alkalik ve daha az tahriş edici olan trietanolamin sitrat kullanılır. Krem maskara yağlı olduğu için çok tercih edilmez.

4.4.3. Sıvı Maskara

Su veya alkol-su karışımında eşit şekilde dağılmış pigmentlerden oluşur. Metil selüloz veya polivinil asetat gibi sentetik bir reçine ile koyulaştırılır, su ve alkolün buharlaşmasından sonra kirpiklerde kalan tabakayı yumuşatmak için çok az miktarda kastor (yağlılığı azaltan mum) yağı eklenebilir. Kullanılan reçine ürüne su geçirmez bir özellik kazandırır ve bu tür ürünler daha popülerdir. Yapay ipek veya naylon gibi kısa lifler eklendiğinde bunlar kirpiklere yapışır ve kirpiklerin uzun ve kalın görünmesini sağlar. Kirpik uzatıcılar kontak lens kullanıcılar için uygun değildir çünkü ince lifler lensler arkasına kaçtığı zaman gözü tahriş eder. Sıvı maskaraların salonda kullanılmaları uygun değildir, çünkü fırçanın sürekli aynı tüpün içine batırılıp değişik kişilere uygulama yapılması enfeksiyon bulaşmasına sebep olabilir.

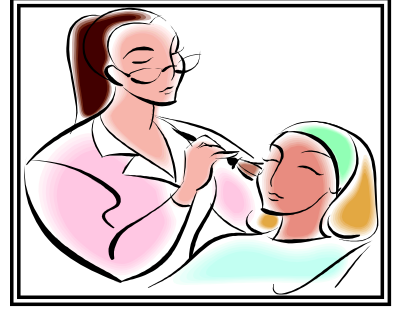
4.5. Kaş Kalemleri

Kaş kalemleri kaşları belirlemek, renklerini koyulaştırmak için kullanılır. Göz farlarında kullanılan pigmentler, mum ve yağ ile karıştırılıp sert ama kolay kırılmayan mum boya veya kalem haline getirilir. Mineral yağ, lanolin, balmumu, setil alkol, özokerit ve vazelin kaş kaleminin yapımında kullanılan bileşimlerdir.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
-------------------	----------

- Cilt temizliği yapılmış ve makyaja hazırlanmış müşteriye makyaj koltuğuna oturtunuz.
- Müşteriye makyaj önlüğü ve saç bandını takınız.



Şekil 4.1 : Müşterinin hazırlanması

- Fondöten uygulaması yapınız.
- Pudra uygulaması yapınız.
- Allık uygulaması yapınız.

Bk.1. Faaliyet

Bk.2.Faaliyet

Bk.3.Faaliyet

- Müşterinin kıyafeti, göz rengi ve gideceği ortamı düşünerek far seçimi yapınız.



Şekil 4.2 : Göz kozmetikleri

Hijyen kurallarına uymayı unutmayınız.

- Göz çevresini örtücü kozmetiklerle kapatınız.

Dikkatli olunuz.



Şekil 4.3 : Göz çevresi kapatma

- Açık ton farı, tüm göz kapağına fırça yardımıyla sürünüz.

Düzenli ve sistemli çalışmaya özen gösteriniz.



Şekil 4.4 : Açık ton allık uygulama

- Göz çukuruna; göz kenarından başlayıp burun köküne doğru koyu ton farla gölgelendirme yapınız.



Şekil 4.5 : Gölgeleme

- Eye liner'i kirpik diplerine uygulayınız.



Şekil 4.6 : Eye liner uygulama

- Kalemle alt göz kapak içini renklendiriniz.



Şekil 4.7 : Kalem uygulama

- Rimeli üst kirpiklere uygulayınız.



Şekil 4.8 : Rimel uygulama

Rimeli kirpik yapısına göre seçmeye dikkat ediniz.

- Rimeli alt kirpiklere uygulayınız.



Şekil 4.9 : Rimel uygulama

- Kaş kalemini kaşlara uygulayınız.

Kaş kalemini yumuşak bir şekilde uygulamaya dikkat ediniz

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

UYGULAMALI TEST

Bir arkadaşınızla birlikte yaptığınız uygulamayı değerlendirme ölçeğine göre değerlendirerek, eksik veya hatalı gördüğünüz davranışları tamamlayınız yoluna gidiniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		Evet	Hayır
1	Müşteriyi makyaj koltuğuna oturtunuz mu?		
2	Müşteriye makyaj önlüğü ve saç bantı taktınız mı?		
3	Fondöten uygulaması yaptınız mı?		
4	Pudra uygulaması yaptınız mı?		
5	Allık uygulaması yaptınız mı?		
6	Uygun far seçimi yaptınız mı?		
7	Göz çevresini örtücü kozmetiklerle kapattınız mı?		
8	Açık ton farı, tüm göz kapağına fırça yardımıyla sürdünüz mü?		
9	Koyu ton farla gölgeleme yaptınız mı?		
10	Eye lineri kirpik diplerine uyguladınız mı?		
11	Kalem kullandınız mı?		
12	Rimeli kirpiklere uyguladınız mı?		
13	Kaş kalemini kaşlara uyguladınız mı?		
	DÜZENLİ VE KURALLARA UYGUN ÇALIŞMA		
14	Dikkatli oldunuz mu?		
15	Düzenli ve sistemli çalıştınız mı?		
16	Rimeli kirpiklere uygun seçtiniz mi?		
17	Kaş kalemini yumuşak hareketlerle kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda hayır şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Eksikliklerinizi araştırarak ya da öğretmeninizden yardım alarak tamamlayabilirsiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

OBJEKTİF TESTLER (ÖLÇME SORULARI)

AÇIKLAMA: Aşağıda bir grup çoktan seçmeli soru verilmiştir. Çoktan seçmeli sorularda doğru cevabın önündeki harfi yuvarlak içine alınız.

- Aşağıdakilerden hangisi göze uygulanan makyaj kozmetiğidir?
A) Allık
B) Fondöten
C) Pudra
D) Maskara
- Aşağıdakilerden hangisi kirpik diplerine uygulanan kaş kozmetiğidir?
A) Pudra
B) Eye liner
C) Far
D) Maskara
- En sık kullanılan göz farı aşağıdakilerden hangisidir?
A) Krem göz farı
B) Likit göz farı
C) Pudra allık
D) Jöle göz farı
- Aşağıdakilerden hangisi eye liner çeşidi değildir ?
A) Jöle eye liner
B) Kalem eye liner
C) Sıvı eye liner
D) Kalıp eye liner
- Aşağıdakilerden hangisi göz farlarında aranan özellik değildir?
A) Kaliteli olmalıdır.
B) Toksik etkisi olmamalıdır.
C) Onaylı olmalıdır.
D) Pahalı olmalıdır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-5

AMAÇ

Bu faaliyetle; gerekli ortam ve araç gereç sağlandığında, dudak makyajı kozmetiklerini seçebilecek tekniği doğru uygulayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Güzellik salonlarına giderek dudak makyajı kozmetiklerinin nasıl kullanıldıklarını fotoğraflayınız ve bilgilerinizi sınıfta paylaşınız.
- Kozmetik satan mağazalara giderek dudak makyajı kozmetikleri çeşitlerini ve özelliklerini araştırınız dosya hazırlayınız ve edindiğiniz bilgileri sınıfta paylaşınız.

5. DUDAK MAKYAJI KOZMETİKLERİ

5.1. Tanımı

Dudaklara renk vermek, parlak tutmak, dudakların şeklini belirginleştirmek, kusurlarını kapatmak, çatlama ve kurumayı önlemek için kullanılan makyaj kozmetikleridir.

Dudak makyajı kozmetikleri makyajı tamamlayan son işlemdir. İyi uygulanmış bir ruj yüzü canlandırarak gözlerin parlaklığını vurgular. Renk seçimi zevke, kıyafet rengine ya da moda renklere göre değişebilir. Ayrıca kalın dudaklara; yumuşak, mat rujlar ince dudaklara; koyu ve parlak rujlar tercih edilmelidir.

Çok eski çağlardan beri kullanılan dudak boya, son yıllarda en fazla kullanılan kozmetik preparatlar olmuştur. Dudak boya, yağlı bir baz ve renk verici maddelerden oluşur. Dudağa uygulandığında opak bir tabaka bırakır.

5.2. Dudak Makyajı Kozmetikleri

5.2.1. Ruj

Rujlar; çubuk, krem ve sıvı şeklinde üretilirler.

5.2.1.1. Çubuk Rujlar

Çubuk şeklindeki rujlar, karışık yağlar, mumlar ve uygun renklendirme maddesi içeren, mekanizmalı kap içine yerleştirilmiş kozmetiklerdir. Yağlar ve mumlar rujun dudak ile temasını kolaylaştırır. Rujun yağlı kokusunu gidermek için parfüm, tadını güzelleştirmek için çeşitli tatlandırıcılar kullanılabilir. Daha önce kullanılan rujlar kastor yağı ve balmumu içeriyordu, ancak günümüzde kastor yağı kötü tat ve kokusu olduğu için tercih edilmemektedir.

Günümüz rujları ise karnuba mumu, kandelia mumu, keresin ve özokerit gibi ürüne sertlik veren mumlar ile lanolin, vazelin, mineral yağlar ve izopropil miristat gibi daha yumuşak maddelerin karışımından elde ediliyor. Yayılma özelliğini artırmak için silikon da eklenebilir. Mumlar ile daha yumuşak maddelerin kullanım oranları değişebilir. Sert bir ruj çubuğu daha fazla mum, yumuşak bir ruj kremi ise daha çok yağ içerir. Dudaklara verilmek istenen parlaklık ya da mat görünüm bu maddelerin bileşim oranları ile değiştirilebilir. Sedefli rujlar daha yumuşak ve ışıltılı görünüm verir. Bu tip rujlarda ışığın yansımalarını artıran mika ve bizmut oksiklorit maddelerdir.

Çubuk rujlar kullanım süresi boyunca sertleşip kırılmamalı ya da yumuşamamalı, dudaklar üzerinde tabaka oluşturmamalı, yeme esnasında rengi kaybolmamalı ve kişiye zarar vermeyecek özelliğe sahip olmalıdır.

5.2.1.2. Sıvı Rujlar

Sıvı rujun temel maddesi su ya da su- alkol karışımıdır. Uygun renklendiriciler ve koyulaştırıcı zank ve metil selüloz eklenerek elde edilirler.

5.3. Dudak Kalemı

Çubuk rujlarla bileşimleri aynıdır ancak sertleştirmek için karnuba mumu gibi sert mumlar daha fazla miktarda eklenir.

Dudak kalemleri, dudağa tamamlayıcı renk sürülmeden önce dudak kenarlarını belirginleştirmek için kullanılır. Sağlık kurallarına uygun kullanılmalı ve enfeksiyon bulaşmasını önlemek için, temiz bir yüzey elde edene kadar inceltmeli ve tekrar kullanımdan önce sterilize edilmelidir.

5.4. Dudak Parlaticıları ve Jöleler

Adından da anlaşılacağı gibi, dudağa canlı ve parlak bir görünüm vermek için kullanılır. Renkli veya renksiz olabilir. Jöle görünümü vermek için eklenen mineral yağlar ve pigmentlerin dağınık olarak yayılmasını sağlamak için eklenen bentonit kil içerir. Jöle, dudağa sterilize edilmiş bir fırça ile sürülür. Bu tür ürünler dudakta uzun süre kalamazlar ve eğer renkli ise çok az renk verir.

UYGULAMA FAALİYETİ

İŞLEM BASAMAKLARI	ÖNERİLER
-------------------	----------

- Cilt temizliği yapılmış ve makyaja hazırlanmış müşterinizi makyaj koltuğuna oturtunuz.
- Müşteriye makyaj önlüğünü ve saç bandını takınız.



Şekil 5.1 : Müşterinin hazırlanması

- Fondöten uygulaması yapınız.
- Pudra uygulaması yapınız.
- Allık uygulaması yapınız.
- Göz makyajı uygulaması yapınız.

Bk. 1. Faaliyet

Bk. 2. Faaliyet

Bk. 3. Faaliyet

Bk. 4. Faaliyet

- Ruj rengini seçiniz.



Şekil 5.2 : Ruj

- Seçtiğiniz ruj rengine uygun dudak kalemi seçiniz.



Şekil 5.3 : Dudak kalemleri

- Seçtiğiniz dudak kalemiyle, dudak ortasından kenarlara doğru dudakları çerçeveleyiniz.
- Dudakların her tarafını, kalıcılık sağlamak için kalemle doldurunuz.



Şekil 5.4: Dudak kalemi uygulaması

Kalemi dudak kenarlarına taşırmamaya özen gösteriniz.

- Steril bir fırçayla rujunuzu sürünüz.



Şekil 5.5: Ruj uygulaması

- Fazlalığı kâğıt peçeteyle alınız.

Kalıcılığı artıracağını unutmayınız.

- Dudakların üzerinden tekrar ruj uygulaması yapınız.



Şekil 5.6: Ruj uygulaması

- Dudakların tam ortasına renksiz parlattıcı sürünüz.

Işıltılı görünüm vermeyi unutmayınız.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

UYGULAMALI TEST

Bir arkadaşınızla birlikte yaptığınız uygulamayı değerlendirme ölçeğine göre değerlendirerek eksik veya hatalı gördüğünüz davranışları tamamlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		Evet	Hayır
1	Müşterinizi makyaj koltuğın oturttunuz mu?		
2	Müşteriye makyaj önlüğünü ve saç bandını taktınız mı?		
3	Fondöten uygulaması yaptınız mı?		
4	Pudra uygulaması yaptınız mı?		
5	Allık uygulaması yaptınız mı?		
6	Göz makyajı uygulaması yaptınız mı?		
7	Ruj rengini belirlediniz mi?		
8	Ruja uygun dudak kalemi belirlediniz mi?		
9	Dudak kalemiyle dudak kenarına çerçeve çizdiniz mi?		
10	Dudak içini, dudak kalemiyle doldurdunuz mu?		
11	Steril fırçayla ruj uygulaması yaptınız mı?		
12	Fazla ruju kâğıt peçeteyle aldınız mı?		
13	İkinci kez ruj uygulaması yaptınız mı?		
14	Dudak ortasına parlatici uyguladınız mı?		
	DÜZENLİ VE KURALLARA UYGUN ÇALIŞMA		
15	Faaliyet 1.2.3.4'e baktınız mı?		
16	Dikkatli ve özenli çalıştınız mı?		
17	Dudak kalemini taşırmadan sürdünüz mü?		
18	Dudaktaki fazlalıkları aldınız mı?		
19	Dudaklara ışıltı verdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda hayır şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz. Eksikliklerinizi araştırarak ya da öğretmeninizden yardım alarak tamamlayabilirsiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyette kazanmış olduğunuz bilgileri aşağıda verilen soruları cevaplandırarak değerlendiriniz.

OBJEKTİF TESTLER (ÖLÇME SORULARI)

AÇIKLAMA: Aşağıda bir grup çoktan seçmeli soru verilmiştir. Çoktan seçmeli sorularda doğru cevabın önündeki harfi yuvarlak içine alınız.

- Aşağıdakilerden hangisi dudak boyası çeşitlerinden değildir?
A) Sıvı şeklinde
B) Çubuk şeklinde
C) Toz şekilde
D) Krem ve sıvı şekilde
- Dudak boyaları dudağa profesyonel anlamda nasıl uygulanır?
A) Sünger yardımıyla
B) Pamuk yardımıyla
C) El yardımıyla
D) Sterilize edilmiş fırça yardımıyla
- Dudak boyaları makyajın hangi aşamasında uygulanmalıdır?
A) Göz makyajından sonra
B) Fondötenden sonra
C) Allıktan sonra
D) Pudradan sonra
- Aşağıdakilerden hangisi dudak kaleminin kullanım amacıdır?
A) Renk kazandırma
B) Dudak kenarını belirginleştirme
C) Parlaklı kazandırma
D) Matlık sağlama
- Aşağıdakilerden hangisi dudak parlaticıların görevidir?
A) Soluk görünüm sağlamak
B) Mat görünüm sağlamak
C) Kapatıcı olarak kullanmak
D) Parlak görünüm sağlamak

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Bu öğrenme materyalinde kazanmış olduğunuz yeterliği aşağıda verilen soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

YETERLİK ÖLÇME

ÖLÇME SORULARI

AÇIKLAMA: Aşağıda size verilen cümleleri dikkatli okuyarak yanlarındaki boşluklara doğru (D) ya da yanlış (Y) işareti koyunuz.

- İlk kullanılan fondötenler az yağlı gündüz kremleridir.
- Fondötenlerin bileşenleri yağ-su emülsiyonudur.
- Fondötenler talk ve kaolinden oluşur.
- Krem ve fondötenler, demir oksitle renklendirilir.
- Krem fondötenlerin parlak görünmesi için mat titanyum dioksit eklenir.
- Sıvı fondötenlerin yağ oranı daha fazladır.
- Hafif antiseptikli fondötenler tedavi amaçlı kullanılır.
- Sıkıştırılmış pudralara magnezyum sitrat eklenerek kalıp haline getirilir.
- Toz pudranın bileşiminde talk, kaolin, magnezyum seteart vardır.
- Çökeltilmiş toz ham demir pudraya kadifemsi görünüm verir.
- Allıkların kapatıcı özellikleri fondötenden daha fazladır.
- Toz allığı sadece kuru ciltler kullanabilir.
- Krem allıklar renk yönünden toz allığa göre daha yoğundur.
- Göz kozmetiklerinin açık tonlarını elde etmek için pigmentlere beyaz titanyumdioksit eklenmesi gerekir.
- Göz kozmetikleri sedeflendirilebilmesi için bizmut oksiklorit ya da mika bileşimi eklenir.
- Pudra göz farı çok miktarda yağ içerir.
- Sıvı eye liner suya karışmış pigmentlerden oluşur.
- Rimellerdeki pigmentler göz farındakiyle aynıdır.
- Dudak boyaları makyajı tamamlayan son işlemdir.
- Rujun kokusunu değiştirmek için alkol kullanılır.

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda hayır şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetlerini tekrar ediniz. Eksikliklerinizi araştırarak ya da öğretmeninizden yardım alarak tamamlayabilirsiniz.

Cevaplarınızın tamamı evet ise bir sonraki modüle geçiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1 CEVAP ANAHTARI

1	D
2	C
3	D
4	A
5	B

ÖĞRENME FAALİYETİ-2 CEVAP ANAHTARI

1	D
2	B
3	A
4	B
5	C

ÖĞRENME FAALİYETİ-3 CEVAP ANAHTARI

1	D
2	B
3	A
4	C
5	D

ÖĞRENME FAALİYETİ-4 CEVAP ANAHTARI

1	D
2	B
3	C
4	A
5	D

ÖĞRENME FAALİYETİ-5 CEVAP ANAHTARI

1	C
2	D
3	A
4	B
5	D

MODÜL DEĞERLENDİRME CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	D
4	D
5	Y
6	Y
7	D
8	D
9	D
10	D
11	Y
12	Y
13	D
14	D
15	D
16	Y
17	D
18	D
19	D
20	Y

KAYNAKÇA

- EATON Ann, Florence OPENSHAW , **Kozmetik Makyaj ve Manikür**, İstanbul 2000.
- YAZAN Yasemin, **Kozmetik Bilimi**, İstanbul 2004.
- [www.ntumsnbe.com / news](http://www.ntumsnbe.com/news) / **Makyaj Çantasının Vazgeçilmezleri** s.1
- [www. dermaneturk.com](http://www.dermaneturk.com) / **Soru-Cevap asp**
- [www. renks.com](http://www.renks.com) / Makyaj Yapmanın Sırları
- [www. itsbeatuty.com](http://www.itsbeatuty.com) / **Makyaj Kozmetikleri** s.1
- [www.tiobil.com br](http://www.tiobil.com.br) / **Kozmetik Uygulama Resimler** s.6
- [www. takvim.com.tr](http://www.takvim.com.tr) / **Allık** s.1
- [www. hekimim .com](http://www.hekimim.com) / **Yüz Şekilleri** s.1
- [www. kozmetikcim.com](http://www.kozmetikcim.com) / **Makyaj**