

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



# MEGEP

(MESLEKÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN  
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

## GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

### GELİNLİK DİKİMİ I

ANKARA 2007

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	ii
GİRİŞ .....	1
1. GELİNLİK KESİMİ .....	3
1.1. Gelinlik Model Analiz İşlemleri .....	3
1.2. Gelinlik Kesim İşlemleri .....	5
1.2.1. Gelinlik Kumaşını Biçkiye Hazırlama İşlemleri .....	5
UYGULAMA FAALİYETİ .....	5
1.2.2. Gelinlik Kalıbını Kumaşa Yerleştirme İşlemleri .....	7
UYGULAMA FAALİYETİ .....	7
1.2.3. Gelinlik Kesim İşlemleri .....	9
UYGULAMA FAALİYETİ .....	9
ÖĞRENME FAALİYETİ-2 .....	11
2. GELİNLİK DİKİM ÖNCESİ HAZIRLIK İŞLEMLERİ .....	11
2.1. Gelinlik 1. Prova - Kontrol İşlemleri .....	11
2.1.1. Gelinlik Provaya Hazırlama İşlemleri .....	11
UYGULAMA FAALİYETİ .....	12
2.1.2. Birinci Prova İşlemleri .....	21
UYGULAMA FAALİYETİ .....	21
2.1.3. Gelinliği Provadan Çıkarma İşlemleri .....	26
UYGULAMA FAALİYETİ .....	26
2.2. Gelinlik Süsleme İşlemleri .....	29
UYGULAMA FAALİYETİ .....	29
MODÜL DEĞERLENDİRME .....	33
KAYNAKÇA .....	34

# AÇIKLAMALAR

<b>KOD</b>	542TGD227
<b>ALAN</b>	Giyim Üretim Teknolojisi
<b>DAL/MESLEK</b>	Kadın Terziliği
<b>MODÜLÜN ADI</b>	Gelinlik Dikimi I
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Bu modül, gelinlik kesimi ve gelinlik dikim öncesi hazırlık işlemlerinin anlatıldığı öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/16
<b>ÖN KOŞUL</b>	“Fantezi Elbise Dikimi I-II” modüllerini başarmış olmak.
<b>YETERLİK</b>	Gelinlik dikmek.
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında tekniğe uygun olarak gelinlik dikebileceksiniz. <b>Amaçlar</b> Ø Verimlilik ilkelerine uygun olarak gelinlik ana ve yardımcı malzeme kesimi yapabileceksiniz. Ø Gelinlik dikim öncesi hazırlık işlemlerini tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz.
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	Gelinlik kumaşı, gelinlik kalıpları, süsleme gereçleri, kesim masası, toplu iğne, iplik, mezura, cetvel, makas, çizgi taşı, ütü, ütü malzemeleri, ekstrafor, ayna.
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Modülün içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda kazandığınız bilgi ve beceriler ölçülerek değerlendirilecektir.

# GİRİŞ

## Sevgili Öğrenci,

Tüm toplumlarda evliliğe ayrı bir önem verilir. Evliliğin gerçekleştiği bu özel gün ise yeni bir hayata atılan ilk adımdır. Her genç kız bu günün hayalini kurar. Bu hayalinin gerçekleşeceği günün de çok özel olmasını ister. Gelinlik bu özel günde genç kızın mutluluğunu simgeler.

Evlenirken giyilen gelinlik, bu özel güne uygun olarak tül, dantel, organze, saten, ipek ve şifon gibi fantezi kumaşlardan hazırlanan çeşitli model ve süslemelerle özellikler kazandırılmış bir giysidir. Bu giysi duvak, çiçek ve çanta gibi aksesuarlarla tamamlanır.

Gelinlik Dikimi I modülünde; gelinliğin kesimi, dikim öncesi hazırlık işlemleri ile 1. prova işlemlerini başarıyla yapabileceksiniz.

Edindiğiniz bilgilerle gelinlik üretimi yaparak özel anlara katkıda bulunabilirsiniz.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-1

## AMAÇ







Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında gelinlik model analizi, gelinlik kumaşını biçkiye hazırlama, kalıbı kumaşa yerleştirme ve kesim işlemlerini yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Gelinlik modelleri ve kullanılan kumaş çeşitlerini araştırınız. Araştırma sonuçlarını arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 1. GELİNLİK KESİMİ

### 1.1. Gelinlik Model Analiz İşlemleri

<b>ÜRÜN:</b> Gelinlik	<b>TARİH:</b>	<b>SEZON:</b>		
		<p><b>PARÇA LİSTESİ</b></p> <p><b>Dantel</b></p> <p>Ön etek (kumaş katı) :1adet  Ön beden :1 adet  Arka beden :2 adet</p> <p><b>Ana Kumaş</b></p> <p>Arka :2 adet  Arka kup :2 adet  Ön :1 adet  Ön sağ kup :1 adet  Ön sol kup :1 adet  Ön etek (kumaş katı) :1 adet  Arka etek :2 adet  Askılar (verev) :2 adet</p> <p><b>Abraham (duble için )</b></p> <p>Arka :2 adet  Arka kup :2 adet  Ön :1 adet  Ön sağ kup :1 adet  Ön sol kup :1 adet</p> <p><b>Astar</b></p> <p>Arka :2 adet  Arka kup :2 adet  Ön :1 adet  Ön sağ kup :1 adet  Ön sol kup :1 adet  Ön etek (kumaş katı) :1 adet  Arka etek :2 adet</p> <p><b>Alınacak Malzemeler</b></p> <p>Ø Dantel (kupon) 1,5 m  Ø 1.60 cm eninde 5 m beyaz satino kumaş (astar ve ana kumaş için)  Ø 1.50 cm eninde 60 cm boyunda abraham kumaş  Ø Tek en 20 cm tela  Ø 50 cm gizli fermuar  Ø Balen ve dikiş malzemeleri</p>		
<b>MALZEME ÖRNEKLERİ</b>				
<p><b>Dantel</b></p> 	<p><b>Satino</b></p> 	<p><b>Abraham</b></p> 	<p><b>Balen</b></p> 	<p><b>Tela</b></p> 



## 1.2. Gelinlik Kesim İşlemleri

### 1.2.1. Gelinlik Kumaşını Biçkiye Hazırlama İşlemleri

#### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Kumaşın başındaki ve sonundaki eğrilikleri düzeltiniz.	Ø Kumaş kenarlarını düzeltmek için T cetveli kullanınız veya iplik çekiniz.
Ø Kumaşı boy yönünde yüz yüze katlayınız.	Ø En ve boy ipliklerinin üst üst gelmesine dikkat ediniz.
Ø Kumaşı ütü masasına yerleştiriniz.	Ø Ütü masasının temiz olmasına dikkat ediniz.
Ø Kumaşa uygun ütü ayarını yapınız.	Ø Sert tuşeli kumaşlar ve apreli kumaşların apresinin gitmemesi için buharsız ütü ile ütöleyiniz. Ø Normal kumaşlar için buharlı ütü ile ütöleyiniz. Ø Organze ve hassas kumaşların kat yerlerini ve buruşukluklarını açmak için buharlı ütü ile ütöleyiniz. Ø Pullu, boncuklu, dantel kumaşlar için havlu üzerinde tersinden buharsız ütü ile ütöleyiniz.
Ø Kumaşı boy iplik yönünde ütöleyiniz.	Ø Ütülenen yerlerin kırışmamasına dikkat ediniz.
Ø Ütülemeden sonra kumaşın soğumasını bekleyiniz.	
Ø Satino kumaşa yapılan işlemlerin tümünü abraham kumaşına da yapınız.	

Bu modelde uygulanacak dantelin kesimi, 1. provadan sonra yapılarak üst beden ve ön alt etek kaplanacaktır.

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.



DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Modeli doğru analiz ettiniz mi?		
2	Kumaşın başındaki ve sonundaki eğrilikleri düzelttiniz mi?		
3	Kumaşı yüz yüze katlamaya dikkat ettiniz mi?		
4	Kumaşı biçkiye hazırlarken, ütü masasının ve ütü altının temiz olmasına dikkat ettiniz mi?		
5	Kumaşı ütü masasına yerleştirdiniz mi?		
6	Kumaşa uygun ütü ayarını yaptınız mı?		
7	Kumaşı boy iplik yönünde ütülediniz mi?		
8	Ütülemeden sonra soğumasını beklediniz mi?		
9	Kesimi yapılacak diğer kumaşlar için de aynı işlemleri tekrar ettiniz mi?		
10	İşi planlanan zamanda tamamladınız mı?		
11	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.

## 1.2.2. Gelinlik Kalıbını Kumaşa Yerleştirme İşlemleri

### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Tüm kalıp parçalarının eksiksiz olduğunu kontrol ediniz.</p>	<p>Ø Çıt işaretlerinin tam olmasına dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Yüz yüze katlanmış olan kumaşı kesim masasına seriniz.</p>	<p>Ø Kumaşın en ve boy ipliklerinin kaymamasına özen gösteriniz. Ø Kesim masasının yüzey düzgünlüğüne dikkat ediniz.</p>
 <p>Ø Model analiz tablosundaki liste doğrultusunda kalıpları ana kumaş üzerine yerleştiriniz (Kumaş çift kat olduğu için ilk kat ana kumaş, ikinci kat astar olarak kullanılacaktır).</p>	<p>Ø Kalıpları kumaşa ekonomik yerleştirmeye dikkat ediniz. Ø Kalıpların D.B.İ yönüne dikkat ediniz. Ø Model asimetrik olduğu için kalıp parçalarının yönlerine (sağ ve sol ön beden için) dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Kalıpları kumaşa sabitleyip kenarlarından 2 cm pay vererek renkli sabunla çiziniz. Çıt ve diğer önemli işaretlerin yerlerini işaretleyiniz.</p>	<p>Ø Çizim malzemesinin leke bırakmamasına özen gösteriniz.</p>
<p>Ø Tela yerine kullanılacak olan abraham kumaşa sadece beden kalıplarını yerleştiriniz ve işaretlerini alınız.</p>	<p>Ø Abraham kumaşı üst beden için daha net durması için tela yerine kullanınız.</p>
 <p>Ø Kalıpları abraham kumaşa sabitleyip kenarlarından 2 cm pay vererek renkli sabunla çiziniz. Çıt ve diğer önemli işaretlerin yerlerini işaretleyiniz.</p>	
<p>Ø Ön ve arka yaka çevresi tela kalıplarını telaya yerleştiriniz ve kenarlarından 2 cm pay vererek renkli sabunla çiziniz.</p>	<p>Ø Kalıpları yerleştirirken D.B.İ yönüne dikkat ediniz. Ø Kalıpları yapışkan olmayan yöne yerleştirmeye özen gösteriniz.</p>

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.


DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Tüm kalıp parçalarının eksiksiz olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
2	Ana kumaşı (satino) çift kat olarak masaya serdiniz mi?		
3	Gelinlik kalıp parçalarını model analiz tablosundaki liste doğrultusunda tekniğe uygun olarak yerleştirdiniz mi?		
4	Kalıp parçalarının D.B.İ yönüne dikkat ettiniz mi?		
5	Kalıp parçalarını modele uygun olarak doğru yönde yerleştirdiniz mi?		
6	Kalıpları kumaşa sabitlediniz mi?		
7	Kalıp kenarlarına 2 cm pay vererek renkli sabunla paralel olarak çizdiniz mi?		
8	Kalıp üzerindeki işaretleri eksiksiz olarak kumaşa geçirdiniz mi?		
9	Abraham kumaşa (tela yerine) beden kalıplarını tekniğe uygun olarak yerleştirdiniz mi?		
10	Kalıp parçalarının D.B.İ yönüne dikkat ettiniz mi?		
11	Kalıpları kumaşa sabitleyerek kalıp kenarlarına 2 cm pay verip renkli sabunla paralel olarak çizdiniz mi?		
12	Kalıp üzerindeki işaretleri eksiksiz olarak kumaşa geçirdiniz mi?		
13	Ön ve arka yaka çevresi tela kalıplarını tela üzerine tekniğe uygun yerleştirdiniz mi?		
14	Tela kalıp parçalarının D.B.İ yönüne dikkat ettiniz mi?		
15	Kalıpları telaya sabitleyerek kalıp kenarlarına 2 cm pay verip renkli sabunla paralel olarak çizdiniz mi?		
16	Kalıpları kumaşa ve telaya en ekonomik şekilde yerleştirmeye dikkat ettiniz mi?		
17	Leke bırakmayan çizim araçları kullanmaya özen gösterdiniz mi?		
18	İş planlanan zamanda tamamladınız mı?		
19	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

### DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.

### 1.2.3. Gelinlik Kesim İşlemleri

#### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Paylı kalıp parçalarını etrafından kesiniz ve çıtları atınız.</p>	<p>Ø Çıtları atarken keskin uçlu makas kullanmaya ve derin işaretlememeye özen gösteriniz.</p>
<p>Ø Ana kumaş (satino), astar (satino), abraham ve tela parçalarını gruplandırınız ve kontrol ediniz.</p> 	<p>Ø Model asimetric olduğu için gruplandırma işleminde dikkatli olunuz.</p>

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

DEğERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Tüm kalıp parçalarını tekniğe uygun olarak düzgün kestiniz mi?		
2	Çıtları tekniğe uygun olarak doğru attınız mı?		
3	Ana kumaş parçalarını model özelliğine dikkat ederek doğru olarak gruplandırınız mı?		
4	Abraham kumaşını model özelliğine dikkat ederek doğru olarak gruplandırınız mı?		
5	Astar parçalarını model özelliğine dikkat ederek doğru olarak gruplandırınız mı?		
6	Kalıp parçalarının eksik olup olmadığını kontrol ettiniz mi?		
7	İş planlanan zamanda tamamladınız mı?		
8	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

## DEğERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-1

## AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında gelinlik dikim öncesi hazırlık işlemlerini, 1. prova-kontrole hazırlama işlemleri, prova işlemleri, provadan çıkarma işlemleri ve süsleme işlemlerini tekniğine uygun olarak yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Gelinlik dikimi yapan moda evlerine giderek gelinlik prova-kontrol işlemlerini gözlemleyiniz. Elde ettiğiniz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız.




## 2. GELİNLİK DİKİM ÖNCESİ HAZIRLIK İŞLEMLERİ

### 2.1. Gelinlik 1. Prova - Kontrol İşlemleri

#### 2.1.1. Gelinlik Provaya Hazırlama İşlemleri

Moda evleri ve butiklerde, modele ait tüm parçalar makine ile yada teyel ile birleştirilir ve provaya hazırlanır. Hassas kumaşlar mutlaka teyellenmelidir. Makinede birleştirme yapılacaksa dikiş adımı büyük olmalıdır.

## UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
 <p>Ø Beden parçaları ile abraham parçalarını üst üste yerleştiriniz ve iğneleyiniz (duble için).</p>	<p>Ø Parçaları üst üste yerleştirirken kaymamasına dikkat ediniz.</p> <p>Ø İnce iğne kullanmaya özen gösteriniz.</p>
 <p>Ø Birbirine iğnelenen parçaları etrafından 0,5 cm'den dikiş.</p>	<p>Ø Dikim işleminde altta abraham üstte ana kumaş olmasına dikkat ediniz.</p>
 <p>Ø Dublelenen beden parçalarını birleştirmeden önce ütöleyiniz.</p>	<p>Ø Ütü sıcaklık ayarını kontrol ediniz.</p>








- Ø Dublelenen ön ve arka parçaları, çıtları birbirine denk getirerek makinede 2 cm'den birleştiriniz.





- Ø Dikiş adım ayarını büyütmeyi unutmayınız.
- Ø Dikiş başlangıcında ve bitişinde pekiştirme yapmayınız.

	<ul style="list-style-type: none"><li>Ø Dikilmiş parçaları esnetmeden, düz boy ipliği yönünde ütülemeye dikkat ediniz.</li></ul>
<p>Ø Ara ütü yapınız. Ara ütüde kup dikişlerini ön ve arka ortasına, yan dikişleri arkaya yatırınız.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>Ø Kumaşın yüzünde dikişin düzgün açıldığını kontrol ediniz.</li><li>Ø Ütü ayarının kumaşa uygun olduğundan emin olunuz.</li></ul>
<p>Ø Göğüs kısmını form vererek ütöleyiniz. Düz yüzünden de ütöleyerek düzeltiniz.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>Ø Ütü ısını telaya göre ayarlayınız.</li></ul>
<p>Ø Yaka kenarlarına tela yapıştırınız.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>Ø Çıtların üst üste gelmesine dikkat ediniz.</li><li>Ø Parçaların kaymamasına dikkat ediniz.</li></ul>
<p>Ø Astar parçalarını beden gibi birleştirerek astarı hazırlayınız.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>Ø Dikişlerin üst üste gelmesine dikkat ediniz.</li></ul>
<p>Ø Hazırlanan beden ile astarı ters ters (payları içinde kalacak şekilde) yerleştirilerek 0,5 cm'den birleştiriniz.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>Ø Makine çekerken askı kalınlığının değişmemesine dikkat ediniz.</li></ul>
<p>Ø Askılar için biyelere makine çekiniz.</p>	

	
<p>Ø Çevirmeden önce kalınlık yapmaması için payları 0,5 cm'den kesip çevriniz.</p>	
	<p>Ø Ön bedendeki askı tutturma yerine dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Askıları ön bedene makine ile tutturunuz (Prova için).</p>	
	<p>Ø Dikiş ayarının düzgünlüğüne dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Etek ana kumaş arka ortasını 15 cm fermuar açıklığı bırakarak dikiş.</p>	

	<p>Ø Başlangıç ve bitişlerde pekiştirme yapınız.</p>
<p>Ø Ön ve arka etek parçalarını yüz yüze yerleştirerek yan dikişleri birleştiriniz.</p>	
<p>Ø Astar arka ortasını 15 cm fermuar açıklığı bırakarak dikiş yapınız.</p>	<p>Ø Parçaların kaymamasına dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Astar ön ve arka etek parçalarını yüz yüze yerleştirerek yan dikişleri birleştiriniz.</p>	<p>Ø Parçaları yüz yüze yerleştirmeye dikkat ediniz.</p>
	<p>Ø Overlok çekerken kumaş yüzünün üstte olmasına dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Eteğin yan dikiş ve etek ucuna overlok çekiniz.</p>	
<p>Ø Astarın yan dikiş ve etek ucuna overlok çekiniz.</p>	<p>Ø Payları kestirmemeye dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Eteğin yan dikişlerini arkaya yatırarak ara ütüleme yapınız.</p>	<p>Ø Ütü ayarını kontrol etmeyi unutmayınız. Ø Dikişlerin düzgün açıldığını kontrol ediniz.</p>
<p>Ø Astarın yan dikişlerini öne yatırarak ara ütüleme yapınız.</p>	<p>Ø Dikişlerin düzgün açıldığını kontrol ediniz.</p>



Ø Eteğin tersine astarın yüzünü getirip bele 0,5 cm'den makine çekiniz.

Ø Yan dikişlerin karşılıklı gelmesine dikkat ediniz.

Üst beden ile etek ayrı ayrı provaya hazır hâle getirilir. Beden ile eteğin birleşme noktası provada belirlenir.

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Beden parçaları ile abraham parçalarını üst üste doğru olarak yerleştirdiniz mi?		
2	Beden parçalarının etrafından 0,5 cm'den düzgün olarak diktiniz mi?		
3	Duble işleminden sonra ütüleme yaptınız mı?		
4	Ön ve arka beden parçalarını tekniğe uygun olarak birleştirdiniz mi?		
5	Kup dikişlerini ön ve arka ortasına, yan dikişleri arka bedene doğru ütülediniz mi?		
6	Göğüs kısmını form vererek ütülediniz mi?		
7	Yaka kenarlarına tekniğe uygun olarak tela yapıştırdınız mı?		
8	Astarı tekniğe uygun olarak doğru hazırladınız mı?		
9	Beden ile astarı ters ters yerleştirdiniz mi?		
10	Astar ve bedene 0,5 cm'den düzgün olarak makine çektiniz mi?		
11	Biye parçalarına askı yapmak için düzgün olarak makine çektiniz mi?		
12	Payları düzgün keserek askıları çevirdiniz mi?		
13	Askıları ön bedende doğru yere düzgün olarak tutturdunuz mu?		
14	Etek arka ortasını 15 cm fermuar açıklığı bırakıp düzgün olarak diktiniz mi?		
15	Ön ve arka etek parçalarını yüz yüze yerleştirerek yan dikişleri düzgün diktiniz mi?		
16	Astar arka ortasını 15 cm fermuar açıklığı bırakıp düzgün olarak diktiniz mi?		
17	Ön ve arka astar parçalarını yüz yüze yerleştirerek yan dikişleri düzgün diktiniz mi?		
18	Etek ve astarın yan dikiş, etek uçlarına tekniğe uygun overlok çektiniz mi?		
19	Etek yan dikişlerini arkaya yatırıp düzgün olarak ara ütüleme yaptınız mı?		
20	Etek astarının paylarını öne yatırıp düzgün olarak ara ütüleme yaptınız mı?		
21	Eteğin tersine astarın yüzü gelecek şekilde yerleştirdiniz mi?		
22	Etek ve astarı belde 0,5cm'den makineye düzgün olarak çektiniz mi?		
23	İşi planlanan zamanda tamamladınız mı?		

24	Çalışmalar sırasında güvenlik kurallarına ve verimlik ilkelerine uydunuz mu?		
----	--	--	--



## DEĞERLENDİRME



Yaptığımız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.



## 2.1.2. Birinci Prova İşlemleri

### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Provası yapılacak kişinin beden, bel, kalça hatlarını gergin veya ekstrafor ile belirleyiniz.</p>	<p>Ø Provanın önce gerekli araç-gereçleri hazır bulundurunuz.</p> <p>Ø Prova ortamının aydınlık olmasına dikkat ediniz.</p> <p>Ø Provası yapılan kişinin normal hâlinde durmasını sağlayınız.</p> <p>Ø Prova ayna karşısında yapınız.</p> <p>Ø Kişinin beden, bel ve kalça hatlarını doğru tespit etmeye özen gösteriniz.</p>
<p>Ø Prova yapılacak kişiye önce eteği giydiriniz ve fermuar açıklığını kapatınız.</p>	<p>Ø Gelinlik provasını düğünde giyilecek iç çamaşırı ve ayakkabı ile yapınız.</p>  <p>Ø Gelinliğin altına tül den hazırlanmış jüpon giydirmeyi unutmayınız.</p>
 <p>Ø Bedeni giydiriniz ve fermuar açıklığını kapatınız.</p>	<p>Ø Beden ve etek arka ortalarının birbirini takip etmesine dikkat ediniz.</p>

	<p>Ø İğneleri yere paralel takmaya özen gösteriniz.</p>
	<p>Ø Provayı bedenın sağ yarısında yapınız. Ø Eğer sağ ve sol vücut özelliği farklılık gösteriyorsa provayı tüm bedene yapınız. Ø Estetik değere önem veriniz.</p>

Ø Askıların boyunu ayarlayarak iğneleyiniz.

Ø Göğüs formunu kontrol ediniz. Gerekli düzeltmeleri yapınız.

	<p>Ø Yan dikişlerin birbirini takip etmesine dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Beden ile eteğin birleşme hattını belirleyerek iğneleyiniz.</p>	<p>Ø Çalışken güvenlik kurallarına dikkat ediniz.</p>
	<p>Ø Etekte dantelin görüneceği yere etek ucundan başlayarak sol kup ucuna kadar yırtmaç açınız.</p>
	<p>Ø Yırtmacın kenarlarını dantel açıklığına göre katlayarak iğneleyiniz.</p>



Ø Etek boyunu ayarlayınız.



Ø Gelinliğin genel duruşunu kontrol ediniz.

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.


DEğERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Provadadan önce bütün araç- gereçleri ve uygun ortamı hazırladınız mı?		
2	Beden, bel ve kalça hatlarını grogren veya ekstrafor ile doğru olarak belirlediniz mi?		
3	Proveyı ayna karşısında yaptınız mı?		
4	Prova yapılacak kişiye eteği ve bedeni sırasıyla düzgün olarak giydirdiniz mi?		
5	Etek ve bedenin fermuar açıklıklarını düzgün olarak kapattınız mı?		
6	Askı boyunu ayarlayarak düzgün bir şekilde iğnelediniz mi?		
7	Proveyı bedenin sağ yarısında yaptınız mı?		
8	Göğüs formunu kontrol edip gerekli düzeltmeleri yaptınız mı?		
9	Beden ile eteğin birleşme hattını modele uygun doğru tespit ettiniz mi?		
10	Yırtmacı modele uygun olarak doğru yerden kestiniz mi?		
11	Yırtmacın kenarlarını dantel açıklığına göre katlayarak iğnelediniz mi?		
12	Etek boyunu modele göre ayarladınız mı?		
13	Prova sırasında iğneleme işlemini tekniğe uygun yaptınız mı?		
14	İşi planlanan zamanda tamamladınız mı?		
15	Çalışma sırasında güvenlik kurallarına uydunuz mu?		

## DEğERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.

### 2.1.3. Gelinliği Provadan Çıkarma İşlemleri

#### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Fermuar yerindeki iğnelerin işaretlerini sabunla çizerek alınız.	
Ø Kişinin üzerinden gelinliği çıkarınız.	Ø Gelinliği çıkarırken yapılan düzeltmelerin bozulmamasına dikkat ediniz.
Ø Birleşme hattını işaretleyerek beden ile eteği birbirinden ayırınız.	
Ø Bedende yapılan düzeltmeleri sabunla çiziniz.	Ø Çizimde cetvel ve riga kullanmaya özen gösteriniz.
Ø Aldığınız işaretleri bedenın diğer tarafına da aktarınız.	Ø Aldığınız işaretleri diğer tarafa geçirirken iğneleme veya teyelleme yöntemlerinden birini kullanınız
Ø Astarı bedenden ayırınız.	
Ø Ön ve arka bedeni yan dikişlerden ayırınız ve ütöleyiniz (dantel ile kaplamak için).	Ø Sökme işleminde kumaşın zarar görmemesine özen gösteriniz. Ø Çıtların kaybolmamasına dikkat ediniz.
Ø Etekteki beden birleşme hattına 2 cm pay vererek kesiniz.	
Ø Etek ile astarını birbirinden ayırınız.	Ø Sökme işleminde özenli davranınız.
	
Ø Üst etekte yırtmaç kenarından sonra dönüş payını da hesaplayarak fazla payı kesiniz.	



Ø Yırtmacı kenarlarından katlayınız.

Ø Katlanan paylara ütü yapmamaya dikkat ediniz.

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

DEğERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Fermuar yerindeki iğnelerin işaretlerini sabunla düzgün çizerek aldınız mı?		
2	Yapılan düzeltmeleri bozmadan gelinliği çıkarttınız mı?		
3	Birleşme hattını işaretleyerek beden ile eteği birbirinden ayırdınız mı?		
4	Bedende yapılan düzeltmeleri cetvel ve riga kullanarak sabun ile çizdiniz mi?		
5	Yapılan düzeltmeleri bedenin diğer tarafına aktardınız mı?		
6	Beden ile astarı birbirinden ayırdınız mı?		
7	Bedeni yan dikişlerinden ayırıp ütilediniz mi?		
8	Etekteki beden birleşme hattına 2 cm pay vererek kestiniz mi?		
9	Etek ile astarı birbirinden ayırdınız mı?		
10	Üst etekte yırtmaç kenarından sonra dönüş payını da hesaplayarak fazla payı kestiniz mi?		
11	Yırtmacı kenarlarından düzgün olarak katladınız mı?		
12	İşi planlanan zamanda tamamladınız mı?		
13	Çalışmalar sırasında güvenlik kurallarına uydunuz mu?		




## DEğERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.




## 2.2. Gelinlik Süsleme İşlemleri

### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Kullanılan dantel kumaşını masa üzerine düzgünce serip hazırlayınız.</p> <p>Ø Ön bedeni ve arka bedeni dantel üzerine yerleştirerek beden kenarlarından kesiniz.</p>	
	
<p>Ø Kup yerinde pens oluşturarak danteli ön bedene oturtunuz.</p>	<p>Ø Ön ve arka beden için danteli bütün olarak kullanmaya özen gösteriniz.</p> <p>Ø Dantele zarar gelmemesi için toplu iğneleri dikkatli kullanmaya özen gösteriniz.</p>
	
<p>Ø Danteli arka bedene iğneleyerek oturtunuz.</p>	

 <p>Ø İğnelenen dantel ile ön bedenin etrafına 0,5 cm'den makine çekiniz.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ø Dikiş ayarının düzgünlüğüne dikkat ediniz.</li><li>Ø Dikişin paralelliğine özen gösteriniz.</li></ul>
 <p>Ø İğnelenen dantel ile arka beden etrafına 0,5 cm'den makine çekiniz.</p>	
 <p>Ø Ön etek astarına göre dantel kesiniz.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ø Düz bir zeminde yerleştirmeye özen gösteriniz.</li></ul>

	<p>Ø Dantel kumaşına uygun makine iğnesi kullanmaya özen gösteriniz.</p>
<p>Ø Ön etek astarına yerleştirilen danteli, üstten makine çekerek bel ve yan dikişlere tutturunuz.</p>	<p>Ø Tutturmaların belli olmaması için çiçek aralarını kullanınız.</p>
<p>Ø Etek ucunda dantelin sarkmaması için elle küçük tutturmalar yapınız.</p>	

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz.

DEğERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Kullanılan danteli masa üzerine düzgünce serdiniz mi?		
2	Ön ve arka bedeni dantel üzerine yerleştirip düzgün olarak kestiniz mi?		
3	Kup yerinde pens oluşturarak danteli ön bedene düzgün olarak oturttunuz mu?		
4	Danteli arka bedene iğneleyip düzgün olarak oturttunuz mu?		
5	İğnelenen ön ve arka bedenin etrafına 0,5 cm'den makine çektiniz mi?		
6	Düzeltilmeleri yapılmış ve astar olarak kullanılacak iç eteğin ön parçasına göre danteli kestiniz mi?		
7	Ön etek astarına göre danteli düzgün olarak kestiniz mi?		
8	Ön etek astarına yerleştirilen danteli, üstten makine çekerek bel ve yan dikişlere düzgün olarak tutturdunuz mu?		
9	Etek ucunda dantelin sarkmaması için tutturmalar yaptınız mı?		
10	İşi planlanan zamanda tamamladınız mı?		

## DEğERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.

## MODÜL DEĞERLENDİRME

Bu modüldeki öğrenme faaliyetlerini başarı ile tamamladıysanız, bir sonraki modüle geçmek için öğretmeninize başvurunuz.

## KAYNAKÇA

- Ø AĞAÇ, Saliha ve Birsen Gül Çileroğlu, **Kalite Kontrol 1 Kalite ve Kalite Kavramları Hazır Giyim Üretiminde Ana ve Yardımcı Malzeme Kontrolü**, Ya-Pa Yayın Pazarlama San. ve Tic. A.Ş., İstanbul (2004).
- Ø AĞAÇ, Saliha ve Şule Çivitci, **Kalite Kontrol 2 Hazır Giyim Üretim Sürecinde Kalite Kontrol**, Ya-Pa Yayın Pazarlama San. ve Tic. A.Ş., İstanbul (2004).
- Ø BAYRAKTAR Fatma, **Giyim**, Sim Matbaası, Ankara, 1993.
- Ø Birsen Çileroğlu, Ağaç Saliha Ağaç, **Sipariş Formu Hazırlama**, YA-PA Yayınları, İstanbul, 2006.
- Ø İmaj Abiye Modaevi ve Dergileri
- Ø MEB KOMİSYON **Tekstil Uygulama**, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, 1994..
- Ø Koca Fatma, Emine Koç, **Temel Dikiş Teknikleri 1 Etek-Pantolon**, Kök Yayıncılık, Ankara, 2006.
- Ø TAŞPINAR H.Cahit **Hazır Giyimde Tela Seçme ve Kullanma**, İTKİB Eğitim Şubesi, İstanbul.2003.
- Ø YURTTAŞ Leyla, **Yayınlanmamış Ders Notları**