

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

EL SANATLARI TEKNOLOJİSİ

**GÜMÜŞ KAZAZ ÖRÜCÜLÜĞÜNDE
BALIKSIRTI TEKNİĞİ**

ANKARA 2008

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1.1. Kullanılan Araç Gereçler	4
1.2. Madeni Tel (Çelik Tel) Üzerinde Balıksırtı Teknik Aşamaları	5
UYGULAMA FAALİYETİ	7
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	15
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	16
2. BALIKSIRTI TEKNİĞİNDE EKLEME VE PARLATMA	16
2.1. Balıksırtı Tekniğinde Ekleme	16
UYGULAMA FAALİYETİ	17
2.2. Balıksırtı Tekniğinde Parlatma	22
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	26
MODÜL DEĞERLENDİRME	27
CEVAP ANAHTARLARI	31
KAYNAKÇA	32

AÇIKLAMALAR

KOD	215ESB460
ALAN	El Sanatları Teknolojisi
DAL/MESLEK	Dekoratif El Sanatları
MODÜLÜN ADI	Gümüş Kazaz Örücülüğünde Balıksırtı Tekniği
MODÜLÜN TANIMI	Tekniğe ve yöreselliğe uygun gümüş kazaz örücülüğünde balıksırtı tekniğinin konularının verildiği öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	Gümüş Kazaz Örücülüğüne Hazırlık modülünü almış olmak
YETERLİK	Gümüş kazaz örücülüğünde balıksırtı tekniği yapmak
MODÜLÜN AMACI	<p>Genel Amaç</p> <p>Öğrenci, bu modül ile uygun ortam ve araç-gereç hazırlandığında yöreselliğe uygun gümüş kazaz örücülüğünde balıksırtı tekniğini yapabilecektir.</p> <p>Amaçlar</p> <ol style="list-style-type: none">1. Tekniğine uygun olarak, balıksırtı tekniğini yapabileceksiniz.2. Tekniğine uygun olarak, balıksırtı tekniğinde ekleme yaparak parlatabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	<p>Ortam: Atölye ortamı, aydınlık ve geniş ortam</p> <p>Donanım: Özel çalışma masası, kaynak kitaplar, elektronik kaynaklar, yapılmış örnekler</p>
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	<p>Modül faaliyetlerinin sonunda öğrenci kazandığı becerileri ölçebilecektir.</p> <p>Modülün sonunda öğrencinin kazandığı yeterlikler ölçülerek değerlendirilecektir.</p> <p>Derste Sınıf Geçme Yönetmeliği doğrultusunda ölçme ve değerlendirme yapılacaktır.</p>

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Temelde takı,"öteki"ni etkilemek ya da taşıyanı gizli güçlerden ve kem gözlerden korumak üzere insan gövdesinin çeşitli bölümlerini süslemek ve bezemek için kullanılır ya da talep edilir.

Anadolu'daki takıların kökleri çok eskilere gitmektedir. El emeğiyle yaratılan eserler, ustaların duygu, düşünce ve ruhuyla bütünleşmektedir. El sanatı sözle ifade edilenden daha zengin bir anlam yüküyle doludur. Hızla üretilen teknoloji ve zevklerin sürekli değişmesine karşın, Anadolu takıları, çağdaş sanat anlayışına uygun olarak, soyut varlığını devam ettirmektedir.

Geleneksel sanatçı yaratıcılığının yeni kuşaklara aktarılması büyük zorunluluk olacaktır. Çünkü el sanatlarıyla yapılan takı özgündür.

Gümüş kazaz örücülüğü Trabzon'da yapılan yöresel bir sanatımızdır. Ayrıca kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel el sanatlarımızdan biridir. Bu nedenle bu el sanatımızı korumalı ve yaşatarak gelecek kuşaklara aktarmalıyız. Trabzon Olgunlaşma Enstitüsü, P.K.S.O. ve K.M.L. gümüş kazaz örücülüğü pratik kursları açarak bu el sanatımızı yaşatmaya çalışmaktadır.

Gümüş kazaz örücülüğünde bulunan tekniklerin içinde, balıksırtı örgüsü zincir görevi görür. Tekniklerin öğretilme aşamasında önce balıksırtı tekniği öğretilir. Sonra sırasıyla sürgü, top, ajur örgüleri ve teknikleri birleştirilerek ürün oluşturma öğretilir.

Bu modülün sonunda gümüş kazaz örücülüğünde balıksırtı teknik aşamalarını, resimli ve yazılı açıklamaları ile birlikte öğreneceksiniz.



ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında, yöreselliğe uygun gümüş kazaz örücülüğünde balıksırtı tekniğini öğreneceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Gümüş kazaz örücülüğü yapan atölyelere, antikacılara, müzelere giderek balıksırtı tekniği hakkında araştırma yapınız. Çevrenizde bulunan atölyelere giderek gözlem yapınız.

1.BALIKSIRTI TEKNİĞİ

Gümüş kazaz örücülüğünde balıksırtı tekniği, takıda ara zincir görevi görür. Bu nedenle yörede balıksırtı tekniğine zincir de denmektedir. Tek başına kullanılabildiği gibi, top, sürgü ve ajör tekniklerinin birbirine eklenmesinde de kullanılır.

Balıksırtı örgüsünün devamlılığı vardır. İstenilen uzunlukta ve genişlikte örülebilir. Balıksırtı örgüsünün görünüşü balık kılçığına benzer; bu nedenle adına balıksırtı denmektedir(Resim 1.1).



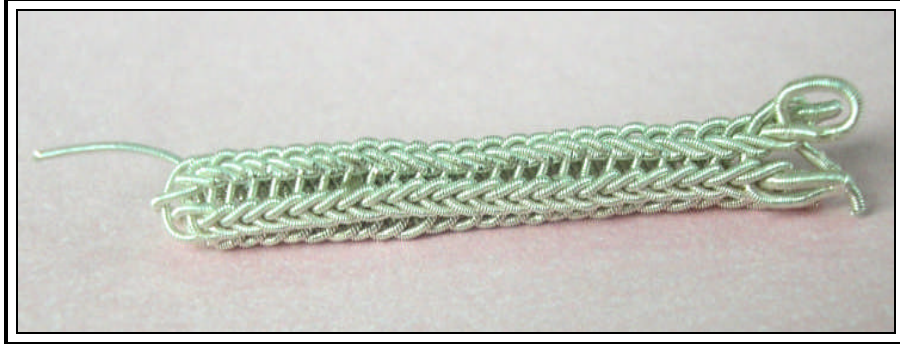
Resim 1.1: Balıksırtı örgüsü

1.1. Kullanılan Araç Gereçler

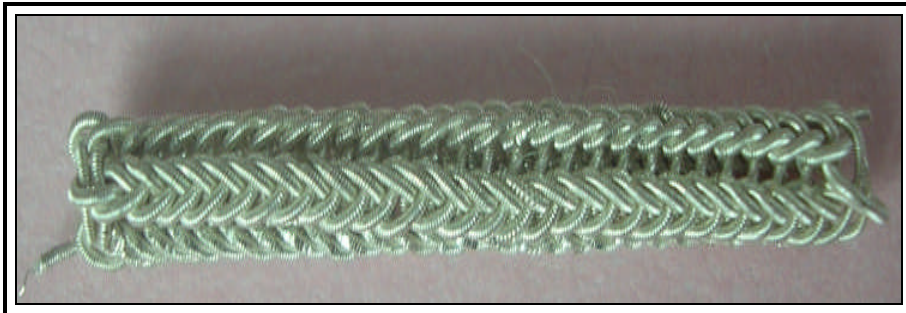
- Gümüş iplik
- İğne
- 0.50 nolu çelik tel(madeni tel)
- Bal mumu
- Makas
- Kara gümüş(Bakır tel)
- Tığ(ucu çelik olmalı)
- Çorap şişi(iki ucu açık olmalı)
- Pense(yuvarlak burunlu)

Balıksırtı tekniğinde yapılacak takımın özelliklerine uygun çelik tel ve şiş kalınlıkları belirlenir. Tekniklerin öğretilme aşamalarında kara gümüş(bakır tel)kullanılır.

Balıksırtı tekniğinde kullanılan gümüş ipliğin altındaki overlok iplik bir, iki ve üç kattır. Bir kat iplikle örülen balıksırtı en ince örgüdür. İki ve üç katlar daha kalın olur. Genellikle tercih edilen çıkırıktaki iki kat overlok iplik üzerine sarılan gümüş telle elde edilen gümüş ipliktir (Resim 1.2)(Resim 1.3)(Resim 1.4)(Resim 1.5).



Resim 1.2: Bir kat iplik kullanılarak örülmüş balıksırtı



Resim 1.3: İki kat iplik kullanılarak örülmüş balıksırtı



Resim 1.4: Üç kat iplik kullanılarak örülmüş balıksırtı



Resim 1.5: Bir, iki, üç kat overlok iplik kullanılarak örülmüş balıksırtı tekniğinin genel görünüşü

1.2. Madeni Tel (Çelik Tel) Üzerinde Balıksırtı Teknik Aşamaları

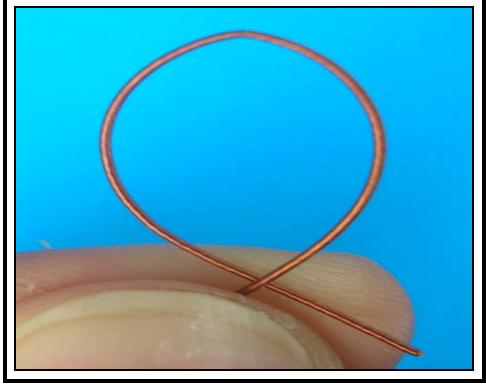
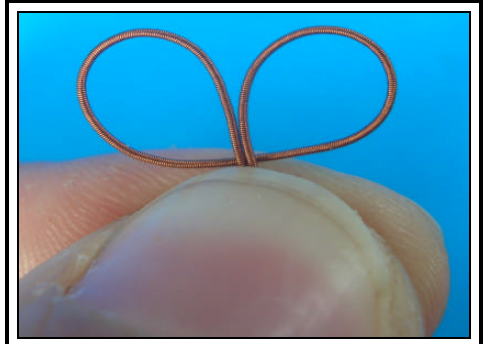
Balıksırtı tekniği, madeni tel(çelik tel) üzerinde ve gümüş iplik kullanılarak yapılır. Balıksırtı tekniğini, kara gümüş (bakır tel) ile öğreneceksiniz. Bütün teknik aşamaların(sürgü, top, ajur) ilk öğrenilme zamanında kara gümüş ile çalışılır. Teknikler iyice öğrenildikten sonra gümüş ipliğe geçilir. Burada amaç gümüş telin ziyan olmamasıdır. Aşağıda gösterilen balıksırtı teknik aşamalarında da kara gümüş(bakır tel)ve şiş kullanılmıştır. Bakır tel tıpkı gümüş telde olduğu gibi çıkıkta overlok ya da naylon iplik üzerine sarılarak iplik haline gelir.

1.3. Dikkat Edilecek Noktalar

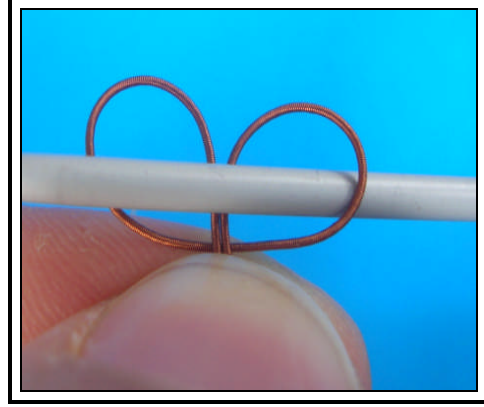
- Tekniklerin öğrenilmesi aşamasında kara gümüş(bakır tel)kullanınız.
- Baş ve işaret parmaklarınızı kullanınız.
- Halka yapılan ipliği daima arkaya doğru kıvrılarak iki halka yapınız.
- Düğüm aralıklarını iğnenizle düzelterek eşitleyiniz.
- Madeni teli(çelik tel) sağdan sola doğru çevirerek işlemleri yapınız.
- İpliği hafifçe çekerek örgünün düzgün durmasını sağlayınız.
- Teknik aşamalarda iğneyi hep sağdan sola doğru çıkarınız.
- Balıksırtı örgüsünü ne çok sıkı, nede çok gevşek yapınız.(Çelik tel üzerinde örgü yü elinizle rahatça aşağı yukarı hareket ettirebilmeniz gerekir.)
- Madeni tel(çelik tel)üzerinde ipliğin kaymaması için, ipliği baş ve işaret parmaklarıyla sıkıca tutunuz.
- İğnenin zor geçtiği yerlerde pense(yuvarlak burunlu) kullanınız.

UYGULAMA FAALİYETİ

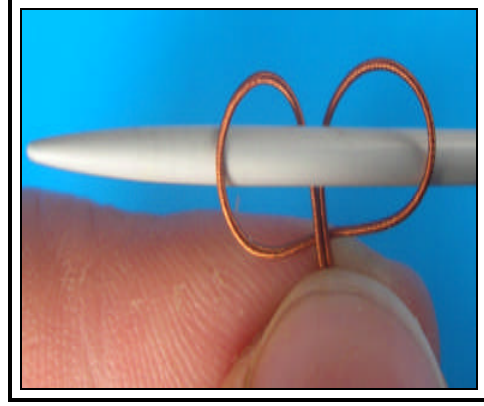
Balıksırtı örgü yapmak için önerileri de dikkate alarak aşağıdaki işlem basamaklarını sırasıyla uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Bakır iplik hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Tekniklerin öğrenme aşamasında gümüş telin ziyan olmaması için bakır telden yapılmış iplik kullanınız.➤ Overlok iplik üzerine tel sarma işlemini “Gümüş Kazaz Örücülüğüne hazırlık” modülüne bakarak hatırlayabilirsiniz.➤ Teknikleri öğrenme aşamasında, hazırladığınız bakır veya gümüş ipleri orta kalınlıkta hazırlayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Bakır ipliği (bir ucundan) sol elinizle alarak sağ elinizle (baş ve işaret parmağıyla) 8 cm kadar kıvrıp bir halka yapınız.	
<ul style="list-style-type: none">➤ Sol elde tutulan halkayı, sağ elle ortasından eşitleyerek arkaya doğru iki halka şeklinde kıvrınız (Kelebek şeklinde).	

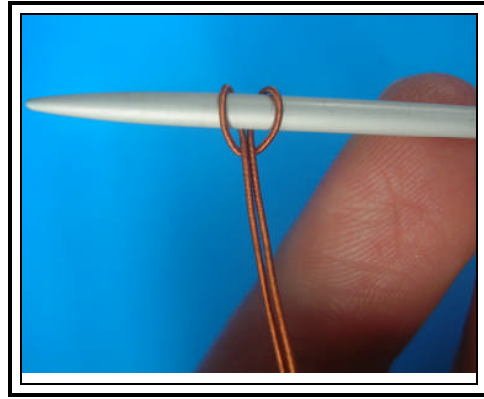
- Sağ elinize şişi alarak önce birinci halkadan geçiriniz.



- Sonra şişi ikinci halkadan geçiriniz.



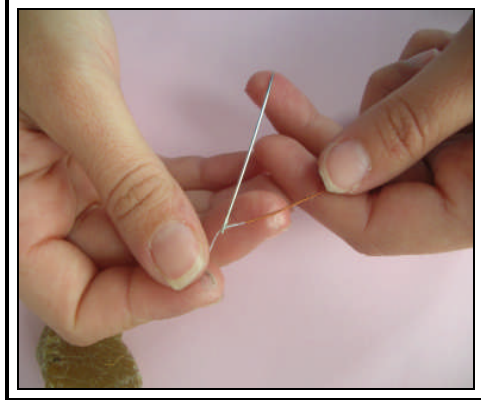
- Sol elinizle gümüş ipliği(halkaları) ucundan çekerek şiş üzerinde sıkıştırıp, ilk düğümü oluşturunuz.(Başlangıç düğümü).



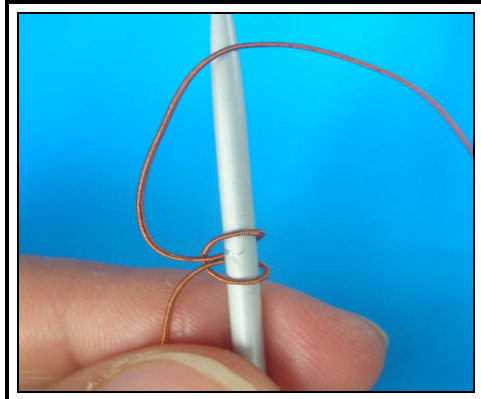
- Bakır ipliğin diğere ucundaki açıktaki bırakılan overlok ipliğini mumlayınız.



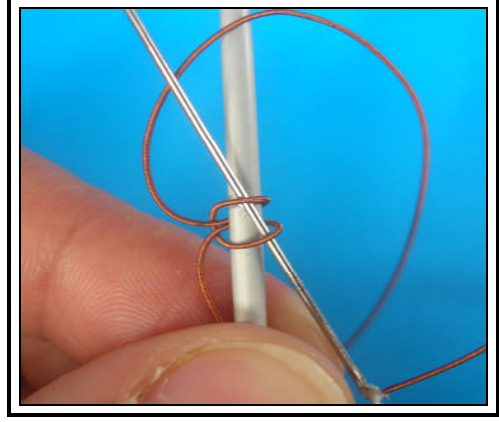
- Mumlanmış ipliği iğneye geçirerek bir kez düğüm atınız.



- Şiş sol elinizde tutarak iğneyle ipliği sağ elinizde tutarak, şişin üzerinden sağa doğru getiriniz.

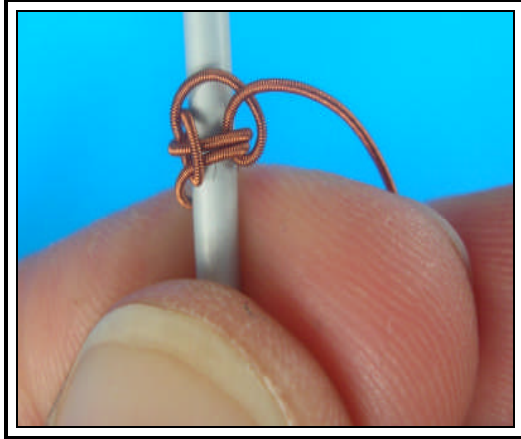


- İğneyi sağ taraftaki iki ipliğin altından yukarı doğru geçirerek ikinci düğümü atınız.



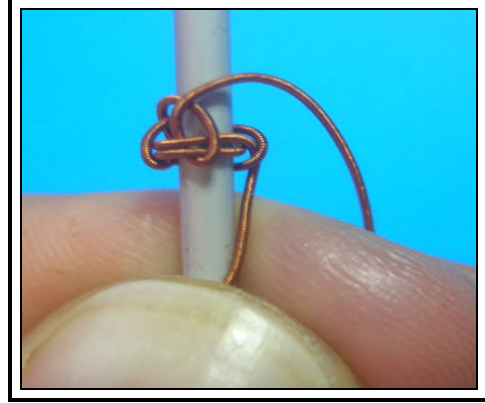
- Düğümü tam çekmeden, iğneyi düğümün iç kısmından geçirin.

- İkinci düğümü ipliği çekerek yerleştiriniz.



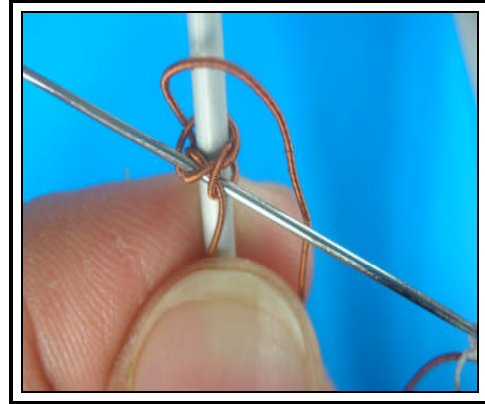
- Düğüm aralıklarını iğnenizle düzelterek eşitleyiniz.

- İşlemi aynen bir kez daha tekrar ediniz. Böylece başlangıç düğümüyle birlikte üç düğüm oluşturunuz.



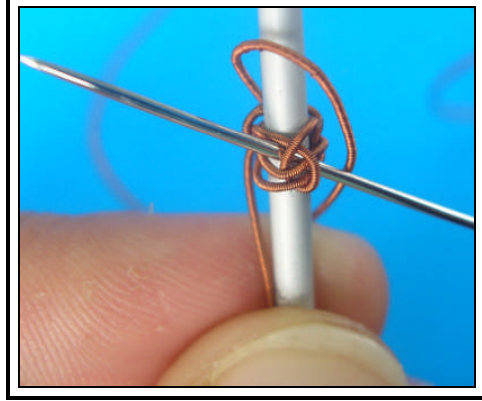
- Birbirine geçen halkalar oluşturunuz.

- İğneyi başlangıç düğümünün sağ yanındaki üst iki ipliğin altından, sol yandaki üst ipliğin altından sola doğru çapraz şekilde çıkarınız.

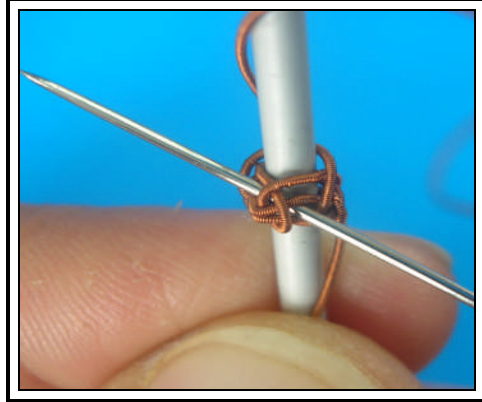


- Bu işlemler esnasında şişi hep sağdan sola doğru çeviriniz.
- İpliği hafifçe çekerek örgünün düzgün olmasını sağlayınız.

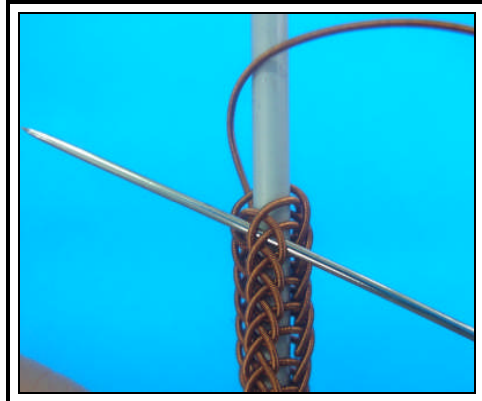
- İğneyi, bir boşluk(ara) bırakarak, sağ yandan(üstten alttaki ikinci iplik) iki ipliğin altından, sol taraftaki(üstten)ilk ipliğin altından çıkarınız.



- Tekrar ilk arayı geçerek, sağ yandan(üstten alttaki ikinci iplik) iki ipliğin altından, sola taraftaki(üstten)ilk ipliğin altından çıkarınız (Birinci sıra oluşur.) .

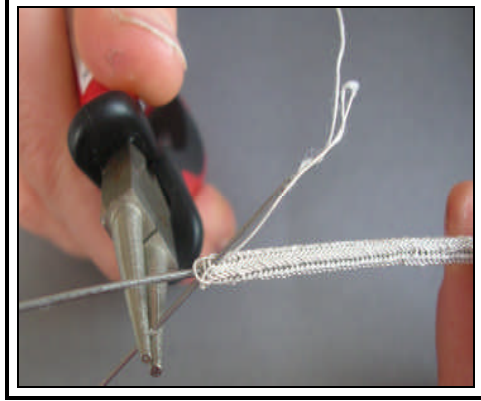


- Bu işlemleri devam ettirerek ipiniz bitene istenilen uzunlukta yapınız,



- İp ekleme bir sonraki öğrenme faaliyetinde verilecektir.

- Balıksırtı örgüsünü yaparken, iğneyi ipliğin arasından geçirirken zorlanırsanız, pense yardımı ile iğneyi çekiniz.



KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla kontrol ederek değerlendiriniz

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ	Evet	Hayır
1. Bakır ipliği sol elinize alarak, sağ elinize (baş ve işaret parmağıyla) bir halka yaptınız mı?		
2. Yapılan halkayı arkaya doğru kıvrıyarak iki halka yaptınız mı?		
3. Halkaların içinden şişi sırasıyla geçirdiniz mi?		
4. Halkaları şiş üzerinde ipliğin ucundan çekerek sıkıştırdınız mı?		
5. İpliği mumlayarak iğneye geçirdiniz mi?		
6. İğneyi sağ taraftaki iki iplikten geçirerek ilk düğümü attınız mı?		
7. Üç düğüm attıktan sonra, iğneyi sağdaki iki üst iplikten ve soldaki üst ipliğin altından geçirdiniz mi?		
8. İğneyi bir ara boşluk bırakarak sağ taraftaki üst iki ipliğin ve soldaki üst birinci ipliğin altından geçirdiniz mi?		
9. Bu işlemleri devam ettirerek, örgüyü istenilen uzunlukta devam ettirdiniz mi?		
10. İğnenin zor geçtiği yerlerde pense kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Cevabınızın tamamı “Evet” ise bir sonraki faaliyete geçiniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet sonunda kazandığınız bilgileri aşağıdaki soruları cevaplandırarak ölçünüz.

OBJEKTİF TESTLER (ÖLÇME SORULARI)

Bu faaliyet kapsamında hangi bilgileri kazandığınızı belirleyebilmeniz için bir kısmı, doğru bir kısmı yanlış cümleler verilmiştir. Cümle doğru ise başındaki parantezin içerisine “D”, yanlış ise “Y” harfini koyunuz.

1. () Balıksırtı tekniği takıda ara zincir görevi görür.
2. () Balıksırtı örgüsünün devamlılığı yoktur.
3. () Balıksırtı örgüsü madeni tel(çelik tel) üzerinde yapılır.
4. () Gümüş iplik balıksırtı tekniğinin öğretilmesinde kullanılır.
5. () Balıksırtı tekniğinde gümüş telin altında kullanılan overlok iplik beş kattır.
6. () Halka yapılan iplik daima arkaya doğru kıvrılarak iki halka yapılır.
7. () Madeni teli(çelik tel) soldan sağa doğru çevirerek işlemler yapılır.
8. () Balıksırtı örgüsü oldukça sıkı yapılır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz diğer faaliyete geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler doğrultusunda, uygun atölye ortamı sağlandığında, balıksırtı tekniğinde ekleme ve parlatma yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Gümüş kazaz örücülüğü yapan atölyelere giderek, ustalarından balıksırtı tekniğinde ip ekleme ve parlatma işlemlerini araştırarak rapor hazırlayınız.

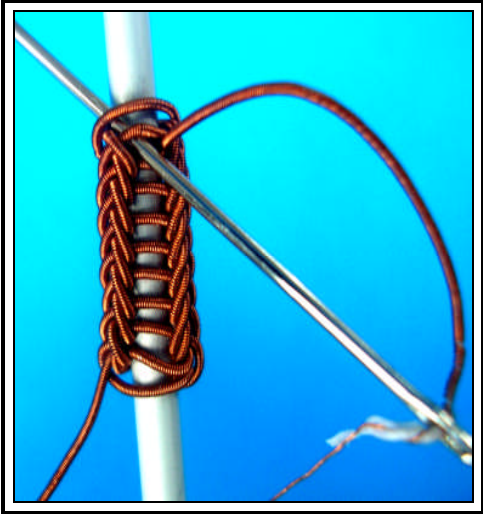

2. BALIKSIRTI TEKNİĞİNDE EKLEME VE PARLATMA

Balıksırtı tekniğinde ekleme yapmak çok önemlidir. Çünkü iplik bittiği zaman yeni ipliğin eklenmesi ve işlemin devam etmesi gerekir. Çıkırıkta sarılan ipliğin boyu 1.20 cm kadardır. İplik bittiğinde tekniğine uygun ve sağlam bir şekilde eklenmesi büyük önem taşır. Örgü bittiği zaman çekilip uzatılma esnasında ek yerlerinde kopma olmaması gerekir. Kopma olursa eklemeye bir yanlışlık var demektir.

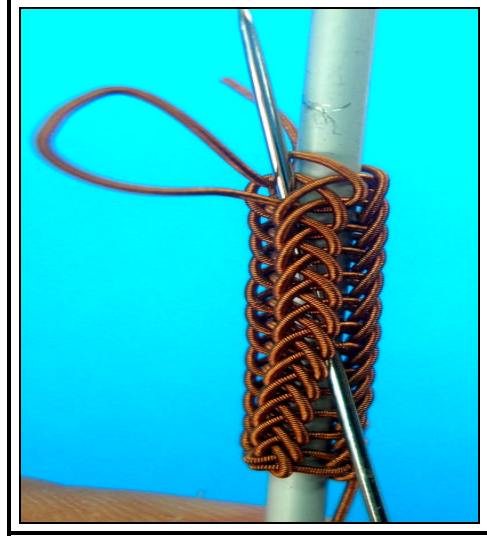
2.1. Balıksırtı Tekniğinde Ekleme

Aşağıdaki önerileri dikkate alıp, işlem basamaklarını uygulayarak, bir önceki uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz balıksırtı örme tekniğinin biten ipliğini ekleyiniz.

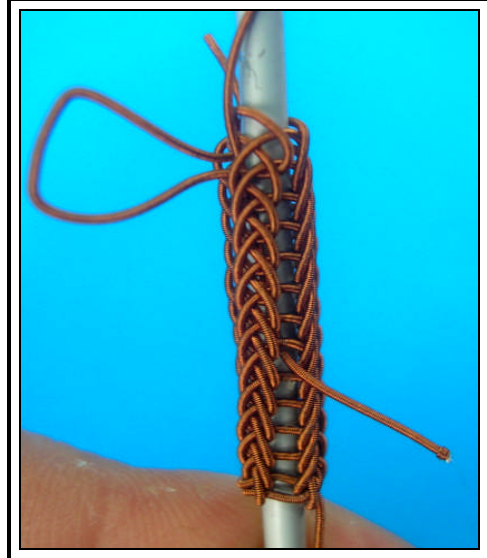
UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem basamakları	Öneriler
<p>➤ İpliğin bitmesine yakın(3cm kadar) ,iğneyi ipliğin bitiş yerinden geri batırıp sola doğru iki iplikten yukarıya çıkarınız.</p>	
<p>➤ İpliği sonuna kadar çekmeden 3 cm kadar halka şeklinde bırakınız(eklemede iğnenin batış yerinin belli olması için).</p>	

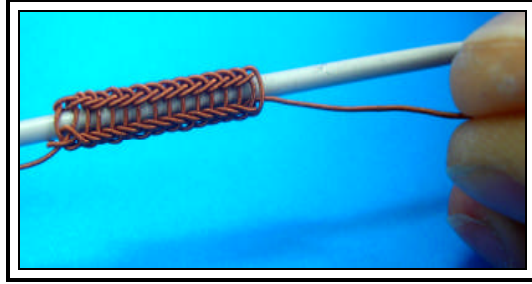
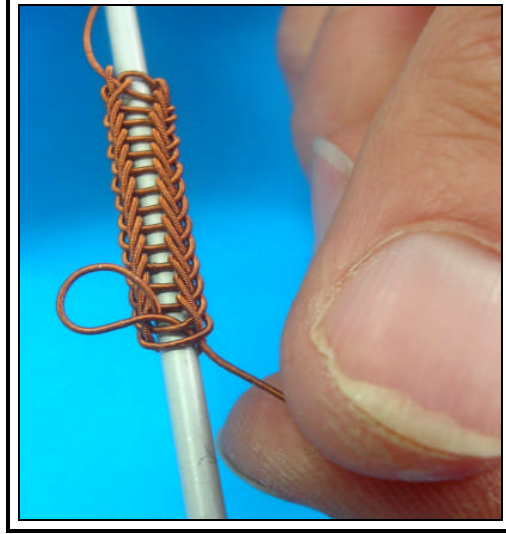
- İğneyi sağ taraftaki ara boşluğun alt tarafından yukarı doğru (7-8 iplik kadar) sola doğru bitiş ipliğinden çıkarınız(Üstten ikinci iplikten) .



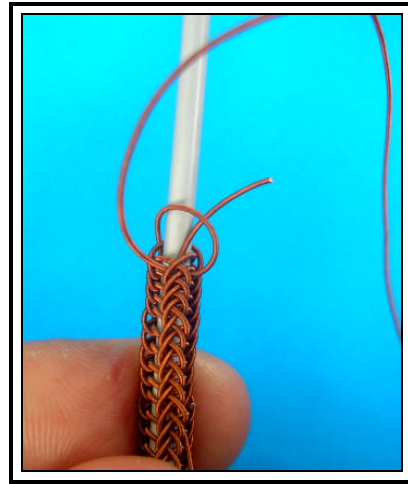
- İğneyi yukarı çekip ipliği çıkarınız.



- Üste kalan halka şeklindeki bitiş ipliğini ucundan elinizle çekerek düzeltiniz.(Düz iplik haline getiriniz.).

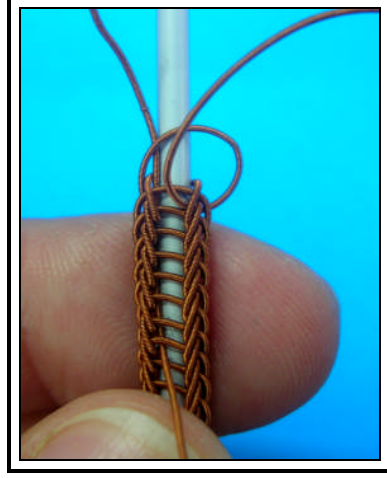


- Bitiş ipliğini iç kısımda tutarak (3 cm kadar)örme işlemine devam ederek sağlamlaştırınız.

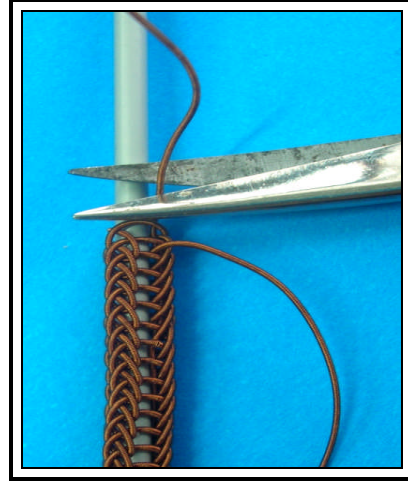


- İplik zincir örgüsünün içinde kalır.

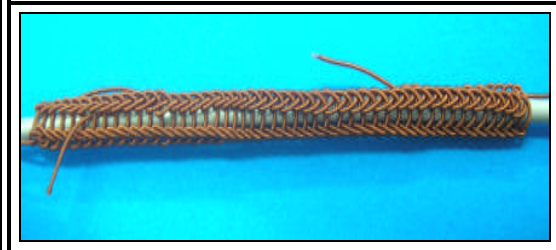
- Ekleme ipliğini örgünün içinde bırakarak örme işlemine devam ediniz.

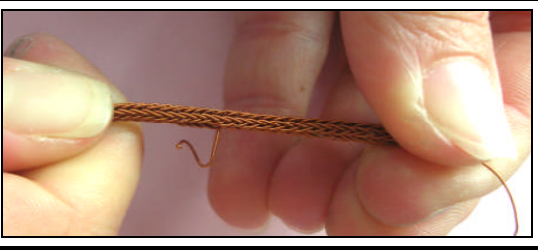




- Bitiş ipliğinin fazla ipliğini makasla dibinden kesiniz.

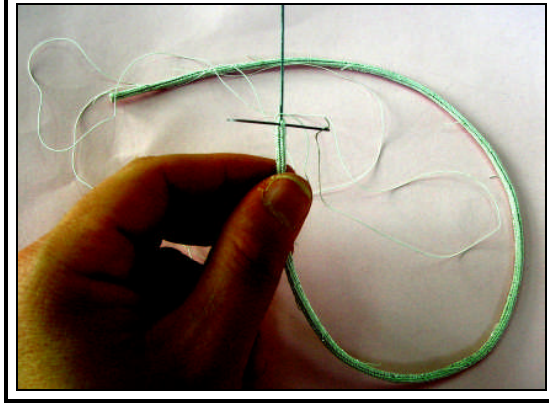


- Balıksırtı örgüsünü istenilen uzunluğa kadar örünüz.



<ul style="list-style-type: none">➤ Biten örgüyü şişten çıkarınız ve iki elinize alarak, karşılıklı uçlarından düz iplik yönüne göre, kuvvetlice çekip uzatarak düzeltiniz.	 <ul style="list-style-type: none">➤ Bu şekilde çekerek örgünün ek yerlerinin sağlamlılığını kontrol etmiş olursunuz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Düzeltile balıksırtı örgüsünün ek yerindeki fazla iplikleri makasla dibinden kesiniz.	
<ul style="list-style-type: none">➤ Tekrar elinizle örgünün iki uçlarından düz iplik yönüne göre çekerek düzeltiniz ve işlemi bitiriniz.	

2.2. Balıksırtı Tekniğinde Parlatma



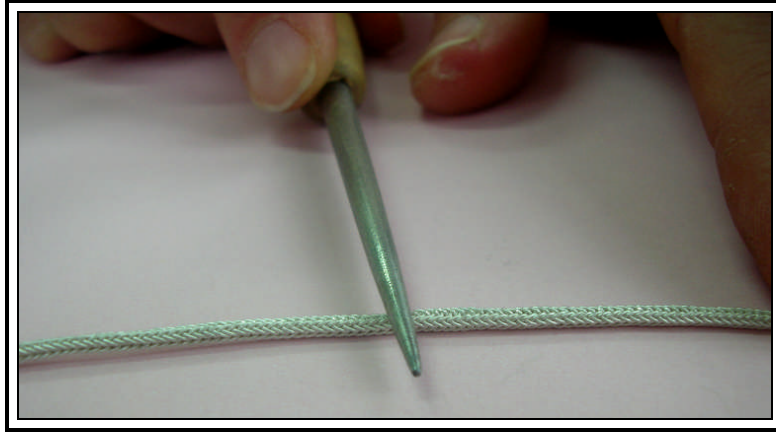
Resim 2.1: Gümüş iplik ile örülmüş çelik tel üzerinde balıksırtı

Balıksırtı örgüsü bitiminde tığın çelik ucu ile parlatma işlemi yapılır. Parlatma yapılmasının nedeni örgüye net ve düzgün bir görünüm sağlamaktır. Parlatma işlemi yapılırca balıksırtı örgüsü tamamlanmış demektir.

- Madeni tel (çelik tel) üzerinde örülmüş balıksırtı tekniğini telden çıkarıp, tığın çelik ucu ile ileri geri hareketlerle sürterek parlatınız. Bu işlemi örgünün her tarafına uygulayınız (Alt ve üst) (Resim 2.2) (2.3).



Resim 2.2: Gümüş iplikle örülmüş balıksırtı ve çelik tığ



Resim 2.3: Balıksırtı örgüsünün parlatılması



Resim 2.4: Balıksırtı tekniği kullanılmış kolye ucu



Resim 2.5: Balıksırtı tekniği kullanılmış kolye ucu

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla kontrol ederek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. İpliğin bitmesine yakın, iğneyi geriye batırıp aynı noktadan çıkarak halka şeklinde bıraktınız mı?		
2. İğneyi sağ taraftaki ara boşluğun altından 7-8 iplikten sola doğru bitiş ipliğinden çıkardınız mı?		
3. Bitiş ipliğini çekip düzelttiniz mi?		
4. Bitiş ipliğini iç kısımda tutarak örme işlemine devam ettiniz mi?		
5. Bitiş ipliğinin fazla ipliğini kestiniz mi?		
6. Balıksırtı örgüsünü istenilen uzunlukta ördünüz mü?		
7. Biten örgüyü şişten veya çelik telden çıkardınız mı?		
8. Biten örgüyü iki ucundan iki elinizle çekerek uzatıp düzelttiniz mi?		
9. Ekleme ipliklerin fazlalıklarını makasla kestiniz mi?		
10. Örgüyü tekrar çekip uzatarak düzelttiniz mi?		
11. Parlatma işlemi için çelik uçlu tığ ile yaptınız mı?		
12. Çelik uçlu tığı örgünün arka ve önüne sürterek parlatma işlemi yaptınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınız fazla ise öğrenme faaliyetini tekrar ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet sonunda kazandığınız bilgileri aşağıdaki soruları cevaplandırarak ölçünüz.

OBJEKTİF TESTLER (ÖLÇME SORULARI)

Bu faaliyet kapsamında hangi bilgileri kazandığınızı belirleyebilmeniz için bir kısmı, doğru bir kısmı yanlış cümleler verilmiştir. Cümle doğru ise başındaki parantezin içerisine D, yanlış ise Y harfini koyunuz.

1. () Balıksırtı örgüsünde iplik bittiği zaman ekleme yapılması gerekir.
2. () Balıksırtı örgüsünde ekleme yapmak için, ipliğin tamamen bitmesi gerekir.
3. () Yeni ipliği iğneyle sağ taraftan sadece bir iplikten geçirmek gerekir.
4. () Biten örgü, elde iki ucundan çekip uzatılarak düzeltilir.
5. () Balıksırtı örgüsünün üzerindeki ekleme iplikleri kesilmez.
6. () Parlatma işleminde çelik uçlu tığ kullanılır.
7. () Balıksırtı örgüsünde parlatma işlemi çok önemli değildir.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete geri dönerek tekrar inceleyiniz.

Tüm sorulara doğru cevap verdiyseniz diğer faaliyete geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

UYGULAMALI TEST

Modül içeriğindeki, 1. ve 2. öğrenme faaliyetinde edindiğiniz bilgi ve becerileri kullanarak, daha sonraki modüllerde kolye zinciri olarak kullanılmak üzere boyun ölçünüze uygun balıksırtı örneğiniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Çalışma ortamı hazırlayınız.	➤ Çalışma masasını ve gümüş tel sarabilmek için çıkırığı rahatça kullanabileceğiniz geniş, ferah ve aydınlık atölye ortamı hazırlayınız.
➤ Balıksırtı örgü için amacınıza uygun kalınlık belirleyiniz.	➤ Modül içinde orta kalınlıkta gümüş veya bakır iplik ile çalıştıysanız bu testte daha ince numara ile çalışarak tecrübe kazanabilirsiniz.
➤ Araç gereçleri hazırlayınız.	➤ Amaca uygun kalınlıkta gümüş tel temin ediniz. ➤ Amaca uygun overlok ipi hazırlayınız. ➤ Belirlenen incelik ve kalınlığa göre overlok ipi katını belirleyiniz. ➤ Amaca uygun kalınlıkta şiş hazırlayınız. ➤ Makas hazırlayınız. ➤ İğne hazırlayınız. ➤ Gümüş tel sarmak için çıkırık hazırlayınız.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gümüş iplik hazırlayınız. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ İnce gümüş iplik hazırlamak için tek kat overlok ipliği ve ince gümüş tel kullanınız. ➤ Gümüş iplik sayısını tecrübenize dayanarak boyun ölçünüze yetecek sayıda hazırlayınız. ➤ Bir gümüş iplikten yaklaşık kaç santim balıksırtı örgü yapılabildiğini 1.öğrenme faaliyetindeki çalışmanıza dayanarak hesaplayabilirsiniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Balıksırtı örünüz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tekniğe uygun çalışınız. ➤ Temiz ve düzenli olunuz. ➤ Balıksırtı örgünün bitime kadar aynı sıklıkta olmasına özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ İp bitiminde ekleme yapınız. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eklemelerinizi sağlam yapınız. ➤ Ekleme yerlerinin belli olmamasına dikkat ediniz. ➤ İpliklerin başlama ve bitiş noktalarının örgünün içinde kalmasına özen gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Temizleme işlemini yapınız. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ekleme yerlerindeki iplik uçlarını düzgün kesiniz.

	<ul style="list-style-type: none">➤ Başlama ve bitiş ipliklerini örgünün içinden çekerek yok ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Örgüyü esnetiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Esnetme işleminin ek yerlerinin kontrol edilmesi ve örgünün düzgün görünmesi için önemli olduğunu unutmayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Parlatma işlemini yapınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Parlatma işleminin örgünün her yerinde eşit olmasına dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Balıksırtı örgüyü oksitlenmeyecek ortamda muhafaza ediniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Örgünüzü daha sonraki modüllerde kolye zinciri olarak kullanınız.➤ Oksitlenmemesi için nemli ortamdan uzak tutunuz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulamalı testte yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla kontrol edere k değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Araç gerecinizi kullanıma ve amacınıza uygun temin etiniz mi?		
2. Overlok ipliğin üzerine gümüş tel sararak yeterli sayıda gümüş iplik hazırladınız mı?		
3. Tekniğe uygun olarak şiş üzerine başlangıç düğümünü attınız mı?		
4. İpliği iğneye geçirirken mumladınız mı?		
5. Tekniğe uygun olarak gümüş iplik bitene kadar balıksırtı örgü yaptınız mı?		
6. İpliğin bitim yerlerinde sağlam ve düzgün görümlü ekleme yaptınız mı?		
7. İğnenin zor geçtiği yerlerde pense kullandınız mı?		
8. Örgüyü boyun ölçünüze ulaşana kadar aynı sıklıkta devam ettirdiniz mi?		
9. İpliklerin dışta kalan uçlarını keserek örgüyü temizlediniz mi?		
10. Biten örgüyü ellerinizle iki ucundan çekerek uzatıp düzelttiniz mi?		
11. Çelik uçlu tıgı örgünün arka ve önüne sürterek parlatma işlemini yaptınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınız fazla ise ilgili faaliyete dönerek bir daha gözden geçiriniz. Cevaplarınızın tamamı “Evet” ise bir sonraki modüle geçiniz.

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1 CEVAP ANAHTARI

1	D
2	Y
3	D
4	Y
5	Y
6	D
7	Y
8	Y

ÖĞRENME FAALİYETİ-2 CEVAP ANAHTARI

1	D
2	Y
3	Y
4	D
5	Y
6	D
7	Y

KAYNAKÇA

- KAVAL Tülay, **TKTÖ Olgunlaşma Enstitüsü PKSO ve KML Usta Öğretici**, Trabzon, Görüşme.
- BİLGİN Yıldız, **TKTÖ Olgunlaşma Enstitüsü PKSO ve KML Usta Öğretici**, Trabzon. Görüşme.
- DORUK Serpil, **TKTÖ Olgunlaşma Enstitüsü PKSO ve KML Usta Öğretici**, Trabzon, Görüşme.
- SAKA Tülün, **TKTÖ Olgunlaşma Enstitüsü PKSO ve KML Usta Öğretici**, Trabzon, Görüşme.
- GÜNDOĞDU Fatma, **TKTÖ Olgunlaşma Enstitüsü PKSO ve KML Nakış Öğretmeni Ders Notları**, Trabzon 2008.