

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

SPOR ELBİSE KALIBI

ANKARA 2007

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. SPOR ELBİSE MODEL UYGULAMA	3
UYGULAMA FAALİYETİ-1	4
UYGULAMA FAALİYETİ-2	8
UYGULAMA FAALİYETİ-3	11
UYGULAMA FAALİYETİ-4	14
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	18
2.SPOR ELBİSE SERİ ÇİZİMİ	18
2.1. Seri Farkları Tablosu Hazırlama	18
UYGULAMA FAALİYETİ	22
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	25
3. SPOR ELBİSE İÇİN ANA VE YARDIMCI MALZEME HESABI	25
3.1. Spor Elbisede Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemeler	25
3.2. Spor Elbise İçin Kullanılacak Ana ve Yardımcı Malzeme Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar	25
3.2.1. Ana Malzeme (Kumaş) Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar	25
3.2.2 Yardımcı Malzemelerin Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar	26
3.3. Spor Elbise Pastal Resmi Hazırlama	27
3.3.1. Spor Elbise İçin Yardımcı Malzeme Hesabı Yapma	28
MODÜL DEĞERLENDİRME	31
KAYNAKÇA	32

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD149
ALAN	Giyim Üretim Teknolojisi
DAL/MESLEK	Kadın Giyim Modelisti
MODÜLÜN ADI	Spor Elbise Kalıbı
MODÜLÜN TANIMI	Spor Elbise Kalıbı modülü; model uygulama esasları ve işlemleri ile şablon hazırlama, model uygulamalı serileme yapma, ana-yardımcı malzeme hesabı yapma bilgi ve becerilerinin kazandırıldığı öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/16
ÖN KOŞUL	Bluz Kalıbı I – II modülünü başarmış olmak.
YETERLİK	Spor Elbise Kalıbı hazırlamak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Bu modül ile, gerekli ortam sağlandığında spor elbise kalıbını tekniğine uygun hazırlayabileceksiniz. Amaçlar 1. Spor elbise kalıbını tekniğine uygun hazırlayabileceksiniz. 2. Spor elbise seri çizimini tekniğine uygun yapabileceksiniz. 3. Model uygulamalı spor elbise için ana ve yardımcı malzeme hesabını verimlilik ilkeleri doğrultusunda yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam Aydınlık bir ortam. Donanım Çizim masası, kâğıt, kalem, karton, cetvel, mezura, pistole, riga, silgi, yapıştırıcı.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan her faaliyetten sonra, verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda ise kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacıyla öğretmen tarafından hazırlanan ölçme araçları ile değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Spor giyim, yaşantımızın büyük bölümünde rahat bir şekilde kullandığımız giysi türüdür. Spor elbiseler; rahat, kullanışlı, pratik olmalıdır. Bu nedenle dayanıklı, sağlıklı ve kolay temizlenecek kumaşlardan üretilmesi gerekmektedir. Bayanların iş hayatında aktif olarak görev almaları ve bu sayının her geçen yıl artması bayan spor giyime olan ihtiyacı ve talebi artırmaktadır. Bu nedenle spor giysiler ülkemizde olduğu kadar dünyada da büyük bir pazar ve kullanım payına sahiptir. Bütün sektörlerde olduğu gibi hazır giyim alanında tüketim oranı yüksek olan ürünler üretildiği sürece ayakta kalmak mümkündür.

Tüm ülkelerde olduğu gibi ülkemizde de gençlerin iş hayatına geçişlerinde meslekî eğitim etkili bir araç olarak kullanılmaktadır. Önümüzdeki yıllarda geliştirilebilecek yeni teknolojilerin bir ölçüde emek gücüne bağımlılığı azaltabileceği beklense de işgücünün rekabet ve kalite için belirleyici konumunu sürdüreceği düşünülmektedir.

Sektörde ihracatın büyük bölümünü **SPOR GİYİM** oluşturmaktadır. **Spor Elbise** modülü ile bu sektörün temelini oluşturan kalıp hazırlama, seri çizimi yapma, şablon hazırlama becerilerini kazanarak üretken, ülke ekonomisine katkıda bulunan bireyler konumuna gelecek ve işe yerleşme durumunda seçilen eleman özelliğini kazanmış olacaksınız.



ÖĞRENME FAALİYETİ-1

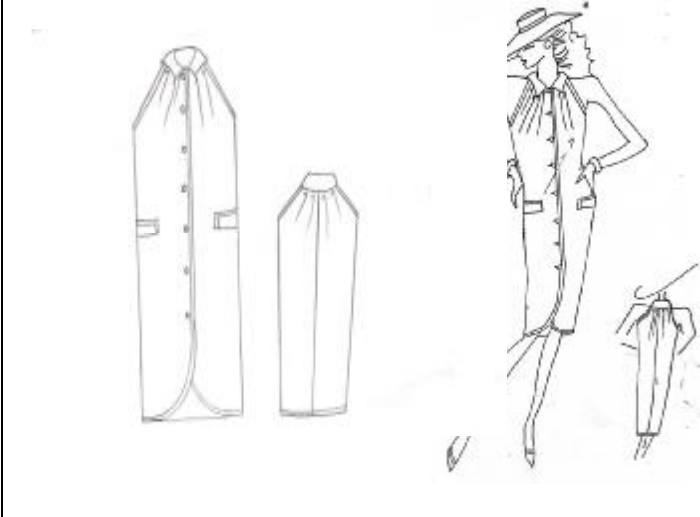
AMAÇ

Bu faaliyette kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında spor elbise kalıbını tekniğine uygun hazırlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

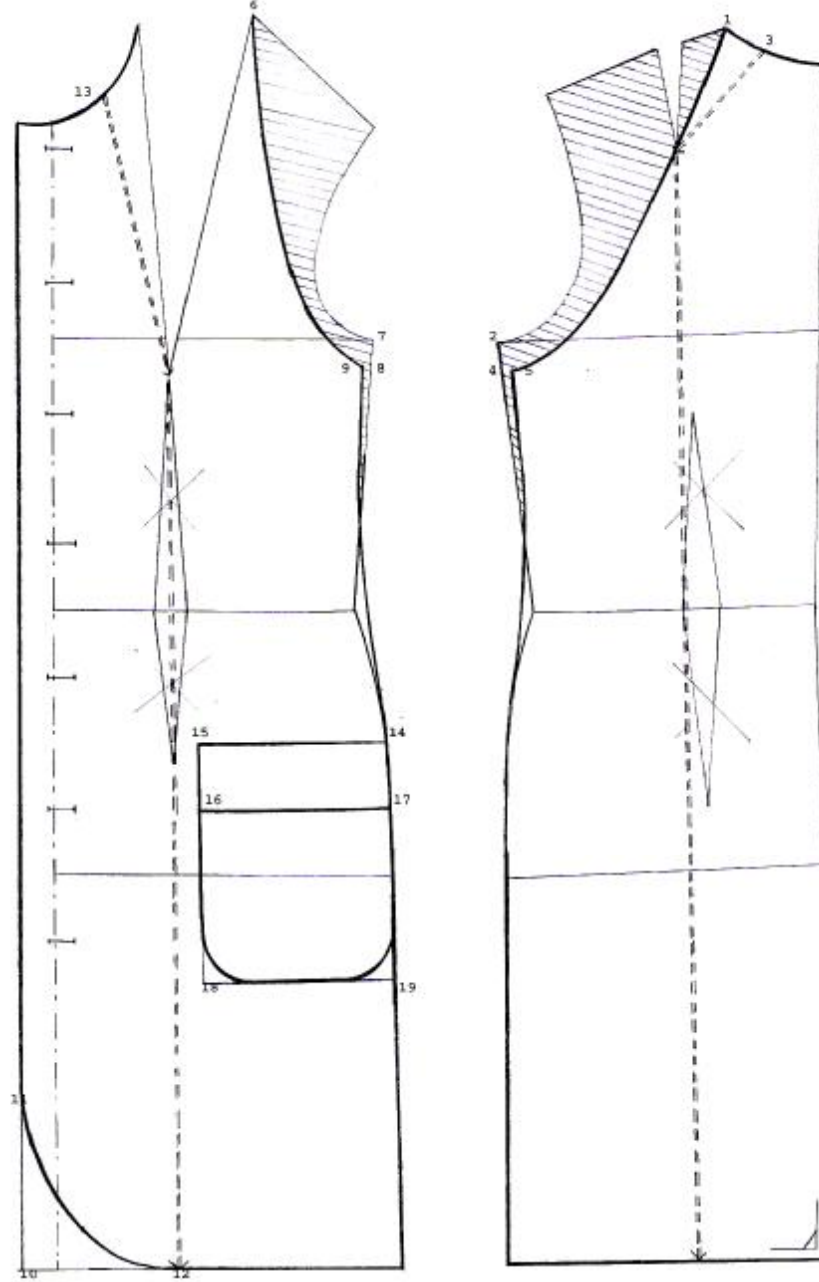
Bayan giyiminde kullanılan kalıp elde etme tekniklerini araştırarak elde ettiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. SPOR ELBİSE MODEL UYGULAMA

MODEL FÖYÜ		
FİRMA ADI :	BEDEN NO: 40	İŞ NO: 1
ÜRÜN : SPOR ELBİSE	SEZON : YAZ	SAYFA NU : 1
	PARÇA LİSTESİ 2 Adet ön beden 2 Adet arka beden 2 Adet yaka 4 Adet cep kapağı 4 Adet cep torbası 2 Adet ön kol pervazı 2 Adet arka kol pervazı	
MALZEMELER (1adet için) 113 cm elbise kumaşı (En: 150cm) 35 cm tela (En: 90 cm) 7 Adet düğme 1 adet firma etiketi 1 adet beden etiketi 1 adet yıkama talimatı Kumaş renginde ip (Bobin)	MODEL ANALİZİ Şömiziye yakalı Önden düğmeli Ön etek ucu kavisli yırtmaçlı Kolsuz Ön bedende peto cepli Ön ve arka beden yakadan büzgülü	

UYGULAMA FAALİYETİ-1

SPOR ELBİSE MODEL UYGULAMA I



SPOR ELBİSE MODEL UYGULAMA 1

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">Ø Modelin özelliklerini analiz ederek değerlendiriniz.Ø Modele uygun temel beden çiziminin kopyasını alınız.	<ul style="list-style-type: none">Ø Dikkatli çalışınız.
<p>ARKA:</p> <ul style="list-style-type: none">Ø Düz boy ipliğine dikkat ederek arka bedeni yapıştırınız.	<ul style="list-style-type: none">Ø Yapıştırıcıyı dikkatli ve titiz kullanınız.
<ul style="list-style-type: none">Ø Omuz çizgisi ile yaka oyuntusunun kesiştiği nokta 1 noktasıdır.Ø Kol oyuntusu ile yan dikişin kesiştiği nokta 2 noktasıdır.	
<ul style="list-style-type: none">Ø 1 noktasından yaka oyuntusu üzerinde 4 cm işaretleyiniz. 3 noktası.	<ul style="list-style-type: none">Ø Oyuntu formuna göre ölçünüz.
<ul style="list-style-type: none">Ø 3 noktası ile arka omuz pensi ucunu düz cetvel ile birleştiriniz (Çıtlatma yeri ve yönü; büzgü için).	<ul style="list-style-type: none">Ø Çizimdeki ok yönü doğrultusunda çıtlatınız.
<ul style="list-style-type: none">Ø Yan dikiş üzerinde 2 noktasından aşağı 2 cm işaretleyiniz 4 noktası.Ø 4 noktasından sağa 0,5 cm dik çiziniz. 5 noktası.	
<ul style="list-style-type: none">Ø 1 noktası ile 5 noktasını omuz pensi ucundan geçecek şekilde kol oyuntu formu vererek çiziniz.	<ul style="list-style-type: none">Ø Model analiz formundaki kol formunun duruşuna uygun çizim yapınız.
<ul style="list-style-type: none">Ø Yaka ucu ve kalça düşüklüğü arasını cetvel uygulayarak arka ortasını yeniden çiziniz.	<ul style="list-style-type: none">Ø Arka ortası çizgisinin düzgün olmasına dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">Ø Kalça hattından aşağı doğru 30 cm işaretleyiniz. Arka ortasında dik açı yaparak elbise boyunu çiziniz.	<ul style="list-style-type: none">Ø Model uygulamalarda vücut ölçülerine dikkat edilerek ve oranlanılarak ölçüler belirlenmelidir.
<ul style="list-style-type: none">Ø 5 noktasından başlayarak bel ve kalça hattından geçecek yeni yan dikişi çiziniz.	<ul style="list-style-type: none">Ø Kırıklık yapmadan çiziniz.
<ul style="list-style-type: none">Ø Arka bel pensini iptal ediniz.	
<ul style="list-style-type: none">Ø Arka omuz pensi ucunu etek ucuna dik çiziniz. (Çıtlatma yeri ve yönü çizgisi)	
<p>ÖN:</p> <ul style="list-style-type: none">Ø Ön bedeni yapıştırınız.	<ul style="list-style-type: none">Ø Ön ortası düz iplik çizgisine ve arka beden yatay çizgilerine dikkat ederek yapıştırınız.
<ul style="list-style-type: none">Ø Göğüs pensinin sağ kenarı ile omuz çizgisi kesiştiği nokta 6 noktasıdır. (Pens kapatılınca yaka oyuntusu ile kesişir)	
<ul style="list-style-type: none">Ø Kol oyuntusu ile yan dikişin kesiştiği nokta 7 noktasıdır.	
<ul style="list-style-type: none">Ø 7 noktasından aşağı, yan dikiş üzerinde 2 cm işaretleyiniz. 8 noktası.	

Ø 8 noktasından sola dik 0,5 cm işaretleyiniz. 9 noktası.	
Ø 6 ile 9 noktalarını Kol oyuntu formu vererek çiziniz.	Ø Model analiz formundaki kol formunun duruşuna uygun çizim yapınız.
Ø Kalça hattından aşağı doğru 30 cm işaretleyiniz. Etek boyunu çiziniz.	
Ø 9 noktasından başlayarak bel ve kalça hattından geçecek şekilde yan dikişi yeniden çiziniz. Arka yan dikiş ile ön yan dikişi eşitleyiniz.	Ø Pistoleyi dikkatli ve doğru kullanınız. Yan dikiş çizgisinin kırıklık yapmamasına ve formunun düzgün olmasına dikkat ediniz.
Ø Ön ortasından sola doğru 2,5 cm kapanma payı işaretleyiniz. Ön ortasına paralel çiziniz. Etek ucu ile kapanma payının kesiştiği nokta 10 noktasıdır.	
Ø Kapanma payı çizgisi üzerinde 10 noktasından yukarı 15 cm işaretleyiniz. 11 noktası.	
Ø Etek boyu üzerinde 10 noktasından sağa 10 cm işaretleyiniz. 12 noktası.	
Ø 11 ve 12 noktalarını kavisli olarak çiziniz.	Ø Model analiz formundaki ön orta etek ucu formunun uygun çizim yapınız
Ø Ön yaka oyuntusunun ½ sini bulunuz. 13 noktası. 13 noktası ile ön göğüs pensu ucunu birleştiriniz (Çıtlatma yeri ve yönü çizgisi.).	Ø Yaka oyuntusunu formuna göre ölçünüz.
Ø Ön bel pensini iptal ediniz Göğüs pensu ucunu etek ucuna dik çiziniz. (Çıtlatma yeri ve yönü çizgisi.)	
Ø Yan dikişte bel hattından aşağıya üzerinde 10 cm işaretleyiniz. 14 noktası.	
Ø 14 noktasından sola doğru 14 cm işaretleyiniz. 15 noktası. 14 ve 15 noktalarını düz cetvel ile birleştiriniz.	Ø Ön ortasına dik açı uygulayarak çiziniz.
Ø 14-15 noktalarından aşağıya 5 cm işaretleyiniz. 16 ve 17 noktaları.	
Ø 16 ve 17 noktalarını düz cetvel ile birleştiriniz (14-15-16-17 dikdörtgeni cep kapağıdır.).	
Ø 16 ve 17 noktalarından aşağı 15 cm işaretleyiniz 18 ve 19 noktaları. 16,17,18,19 noktalarını çizimdeki gibi cep torbası oluşturacak şekilde birleştiriniz. Alt köşeleri yuvarlatarak çiziniz.	
Ø Düğme çapı :16mm Düğme kalınlığı: 2mm İlik boyu:16 mm + 2 mm =18 mm Ø 16 cm ara ile ilik yerlerini belirleyiniz.	Ø Düğme çapı kadar ön ortasından içeri, düğme kalınlığı kadar ön ortasından dışarı işaretleyiniz.

Ø Düz boy iplik işaretlerini belirleyiniz.	Ø Arka bedende bel hattına dik açı yapacak şekilde; Ön bedende ise ön ortasına paralel çiziniz.
Ø Ön ve arka elbise model uygulama çiziminin kopyasını alınız.	Ø Taralı alanlar kesilip atılacak alanlardır. Ø Kopya alırken tüm çizgilerin tam ve çok düzgün olmasına dikkat ediniz. Cep kapağı ve torbası ayrı ayrı kopya alınmalıdır.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetini kendiniz ya da arkadaşlarınızla değiştirerek aşağıdaki kontrol listesi ile değerlendiriniz

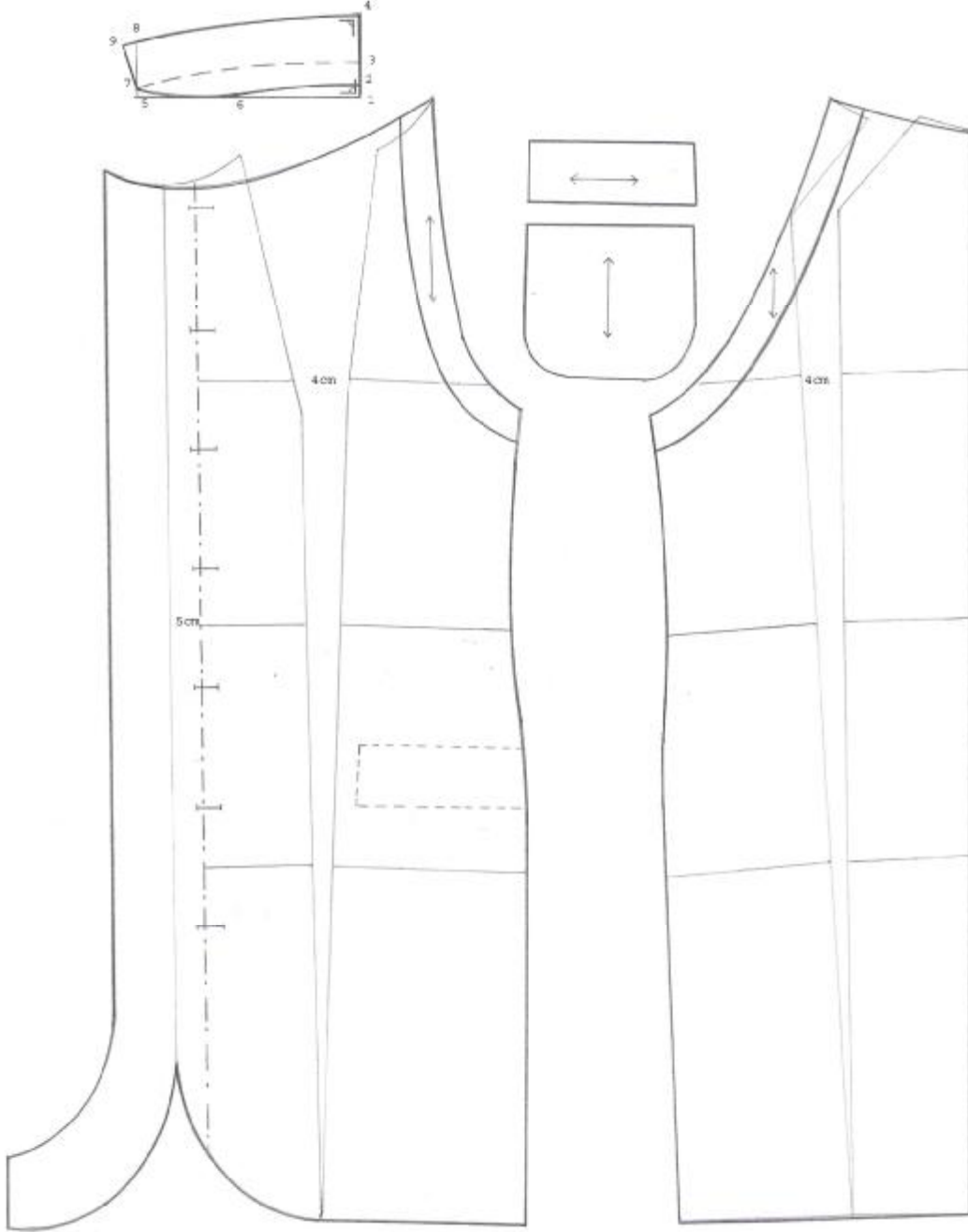
DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		Evet	Hayır
1	Modelin tüm özelliklerini kalıba yansıtabilecek şekilde modeli analiz ettiniz mi?		
2	Modele uygun temel bedeni belirleyerek kopyalarını tam ve doğru aldınız mı?		
3	Arka bedende kol oyuntu formunu doğru verdiniz mi?		
4	Yan dikiş düzenlemesini doğru yaptınız mı?		
5	Yaka büzgü ve bedende açma yerini doğru belirlediniz mi?		
6	Arka orta düzenlemesini doğru ve düzgün yaptınız mı?		
7	Etek boyunu modele uygun ve doğru düzenlediniz mi?		
8	Ön bedende kol oyuntu formunu doğru verdiniz mi?		
9	Yan dikiş düzenlemesini doğru yaptınız mı?		
10	Yaka büzgü ve bedende açma yerini doğru belirlediniz mi?		
11	Ön orta da kapanma payını doğru ve düzgün yaptınız mı?		
12	Etek boyunu modele uygun ve doğru düzenlediniz mi?		
13	Cep yerini modele uygun doğru belirlediniz mi?		
14	Cep çalışmasını doğru ve düzgün yaptınız mı?		
15	Çizgileriniz, dik açılarınız doğru ve düzgün mü?		
Toplam			

DEĞERLENDİRME

Yapmış olduğunuz faaliyet sonucunda uyguladığınız değerlendirme kriterlerinde eksik olduğunuz noktalar var ise uygulama faaliyetinize geri dönerek eksik / hatalı olan noktaları düzelterip uygulama faaliyetinizi pekiştirerek tamamlayınız.

UYGULAMA FAALİYETİ-2

MODEL UYGULAMALI SPOR ELBİSE AÇMA II- YAKA ÇİZİMİ



MODEL UYGULAMALI SPOR ELBİSE AÇMA II VE YAKA ÇİZİMİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Kopyasını aldığımız ön ve arka bedenleri kenarlarından kesiniz.	Ø Dikkatli ve titiz çalışınız.
ARKA	
Ø Yaka oyuntusundan başlayarak çizgi boyunca etek ucuna kadar çiztiniz.	
Ø Düz boy iplik işaretine göre arka ortası parçasını yapıştırınız.	Ø Dikkatli ve titiz çalışınız.
Ø Beden çizgisinde 4 cm açıklık bırakarak arka yan parçayı yapıştırınız.	
Ø Yaka oyuntusunu formunu vererek tekrar çiziniz.	Ø Arka ortasında dik açı yapmasına dikkat ediniz.
Ø Kol oyuntusunu formunu vererek tekrar çiziniz.	
Ø Etek ucunu formunu vererek çiziniz.	Ø Arka ortasına dik açı uygulayınız
ÖN:	Ø Pens ucunun sıfırlanarak kapatılmasına dikkat ediniz.
Ø Göğüs pensini kapatınız.	Ø Dikkatli çalışınız.
Ø Yaka oyuntusundan başlayarak çizgi boyunca etek ucuna kadar çiztiniz.	
Ø Ön ortası düz boy iplik olacak şekilde, beden çizgisinde 4 cm açıklık bırakarak ön bedeni yapıştırınız	Ø Kalıpları gerdirme ya da toplama yapmadan yerleştiriniz.
Ø Formunu vererek yaka oyuntusunu tekrar çiziniz.	Ø Ön ortasında dik açı yapmasına dikkat ediniz.
Ø Kapanma payına paralel sola 5 cm kıvrıma payı çiziniz.	
Ø Kıvrıma payına etek ucunun ve yaka oyuntusunun simetrisini taşıyınız.	Ø Dikkatli ve hassas çalışınız.
Ø Pervaz için 3 cm genişliğinde ön ve arka kol oyuntularına paralel çiziniz. Ön ve arka düz ipliklere paralel düz iplik çizgilerini belirleyiniz.	Ø Kol oyuntu formunu bozmadan dikkatli ve düzenli çalışınız.
Ø Cep torbası ve cep kapağının kopyalarını kesip yapıştırınız.	
YAKA	Ø Çizim üzerinden büzgü payı hariç ölçünüz.
Ø Yaka çevresini ölçünüz.	
Ø Yaka oyuntu çevresi $\frac{1}{2} = 19$ cm	
Ø Yatay çiziniz. Çizginin sağ başlangıcı 1 noktasıdır.	
Ø Yatay çizgiye dik açı uygulayarak 1 noktasından yukarı dik çiziniz.	
Ø 1 noktasından yukarı sırasıyla 1cm, 2cm, 4cm işaretleyiniz. 2, 3, ve 4 noktaları	Ø 3-4 arası yaka genişliğidir.
Ø 1 noktasından sola yaka oyuntu çevresini işaretleyiniz. 5 noktası. Yatay çizgiye dik	

açı uygulayarak yukarı dik uzatınız.	
Ø 1-5 arasının ½ sini işaretleyiniz. 6 noktası	
Ø 5 noktasından yukarı 0,5cm işaretleyiniz. 7 noktası	
Ø 2-6-7 noktaları arasında yaka takma yerini formunu vererek çiziniz.	Ø 2 noktasında dik açı yapmaya dikkat ediniz.
Ø 3-7 arasını yaka dönüş çizgisi formunu vererek çiziniz.	Ø 3 noktasında dik açı yapmaya dikkat ediniz. Yardımcı çizgi olarak çiziniz.
Ø 7 noktasından yukarı 4 cm işaretleyiniz 8 noktası. Ø 8 noktasından sola doğru 1 cm işaretleyiniz. 9 noktası.	Ø 8-9 arasında yaka formu vermek için ölçü düzenlemesi yapılabilir.
Ø 4-9 noktaları arasında yaka üst formunu vererek çiziniz.	Ø 4 noktasında dik açı yapmaya dikkat ediniz.
Ø 7 - 9 noktasını düz cetvel ile birleştiriniz.	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetini kendiniz ya da arkadaşlarınızla değiştirerek aşağıdaki kontrol listesi ile değerlendiriniz

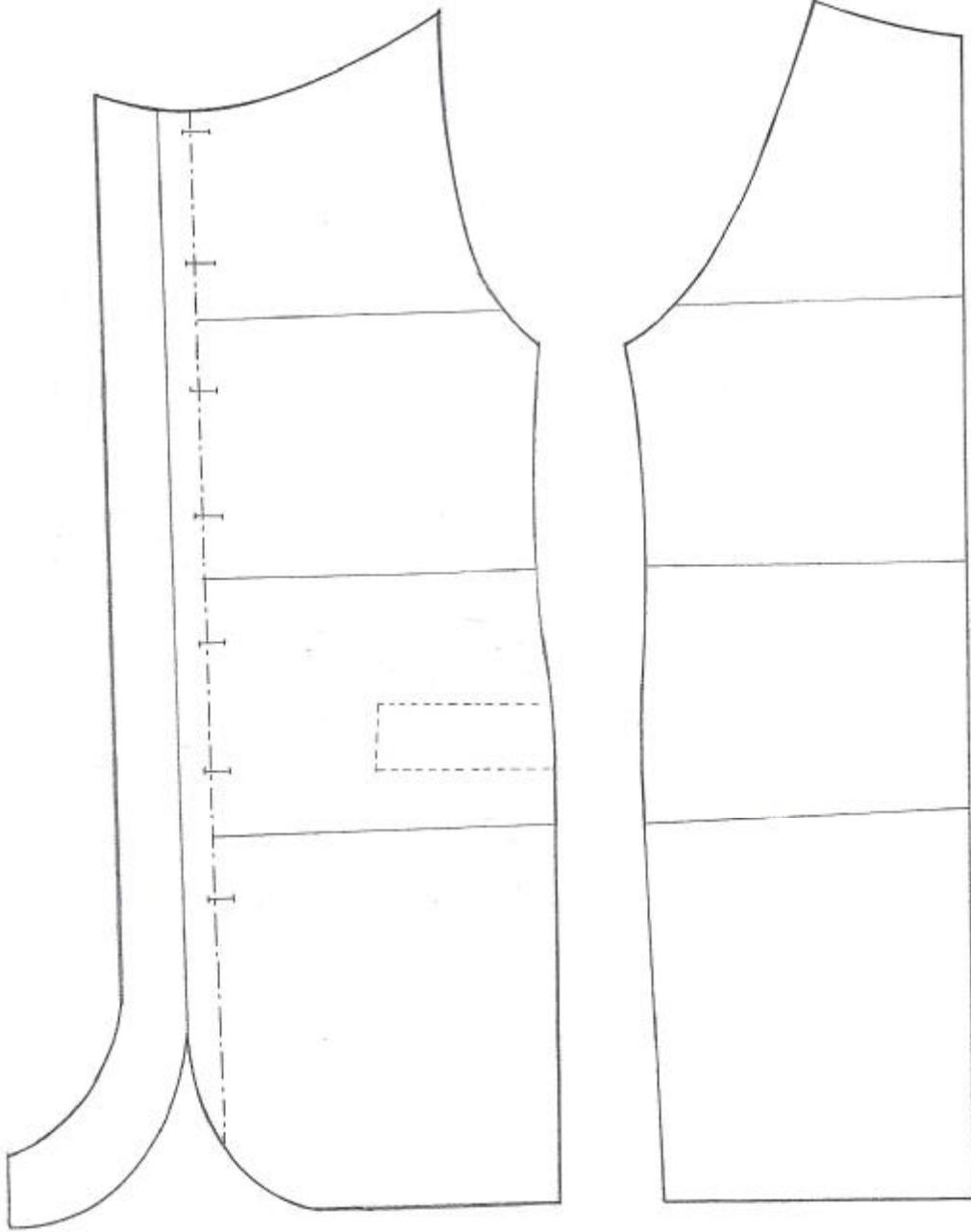
DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		Evet	Hayır
1	Ön ve arka beden kopyalarını doğru ve düzgün aldınız mı?		
2	Kesme ve çitlatma işlemlerini doğru ve düzgün yaptınız mı?		
3	Ön bedende göğüs pensisi kapatma işlemini doğru ve düzgün yaptınız mı?		
4	Düz boy iplik yönünü dikkat ederek, açma işlemlerini modele uygun doğru ve düzgün çalıştınız mı?		
5	Yaka oyuntularının formu doğru ve düzgün mü?		
6	Kol oyuntularının formu doğru ve düzgün mü?		
7	Kol pervaz çalışması ve formu doğru ve düzgün mü?		
8	Kıvrırma payını tekniğine uygun doğru çalıştınız mı?		
9	Etek ucu formunu modele uygun doğru ve düzgün çalıştınız mı?		
10	Cep çalışmanız modele uygun, doğru ve düzgün mü?		
11	Düz iplik işaretleriniz doğru mu?		
12	Çizgileriniz düzgün mü?		
13	Yaka çevresini formuna göre doğru ölçtünüz mü?		
14	Yaka genişliğini ve yaka formunu modele uygun doğru belirlediniz mi?		
15	Yaka çalışmasını tekniğine uygun, doğru ve düzgün yaptınız mı?		
16	Dik açıları doğru yaptınız mı?		
17	Yaka takım yeri formu doğru ve düzgün mü?		
18	Çalışmanızı planlana zamanda tamamladınız mı?		
Toplam			

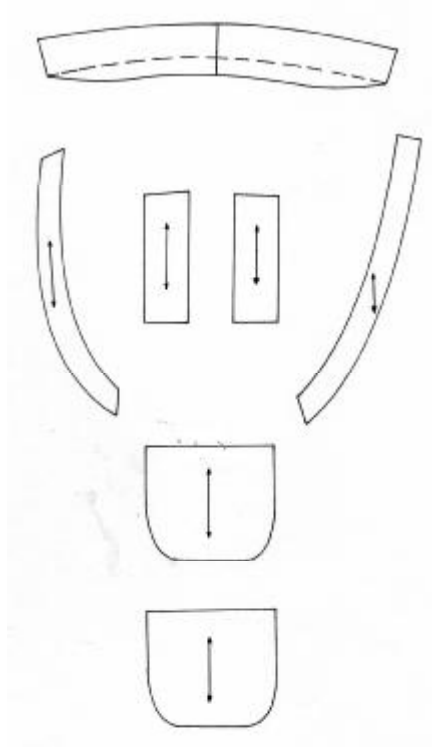
DEĞERLENDİRME

Yapmış olduğunuz faaliyet sonucunda uyguladığımız değerlendirme kriterlerinde eksik olduğunuz noktalar var ise uygulama faaliyetinize geri dönünüz.

UYGULAMA FAALİYETİ-3

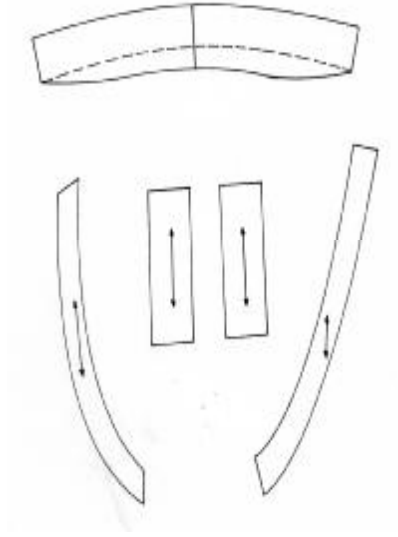
SPOR ELBİSE BAZ KALIBI III





Tela Kalıpları

Modelini uyguladığımız spor elbisede yaka, pervazlar ve cep kapağında tela kullanılacaktır.



SPOR ELBİSE BAZ KALIBI

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Ön ve arka beden kesim hatlarından kopya alınız.	Ø Dikkatli ve titiz çalışınız.
Ø Cep yeri işaretini alınız.	Ø Yardımcı çizgi olarak belirleyiniz.
Ø Ön orta ve ilik yeri işaretlerini alınız.	
Ø Düz iplik işaretlerini alınız.	
Ø Yaka kopyasını alınız.	Ø Arka orta ve yaka kıvrıma çizgisini alınız.
Ø Ön ve arka kol pervazı kopyalarını alınız.	
Ø Cep kapağı ve cep torbası kopyalarını alınız.	
Ø Tela uygulanacak yerlerin kopyalarını alınız.	
Ø Düz boy iplik çizgilerini çiziniz.	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetini kendiniz ya da arkadaşlarınızla değiştirerek aşağıdaki kontrol listesi ile değerlendiriniz.

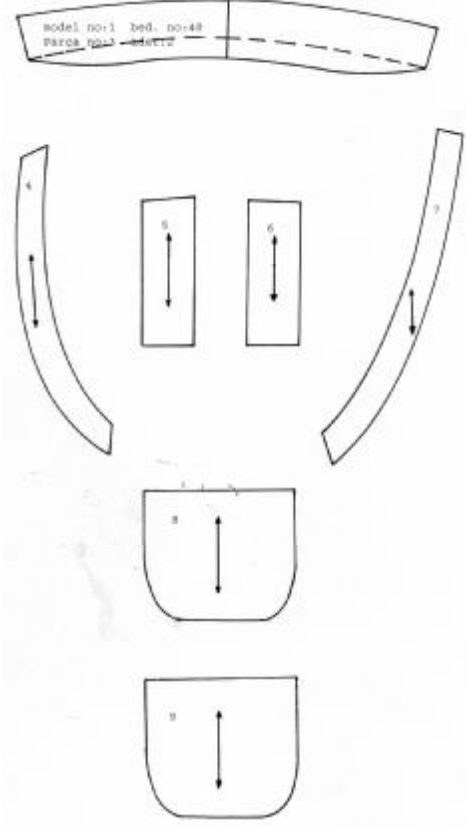
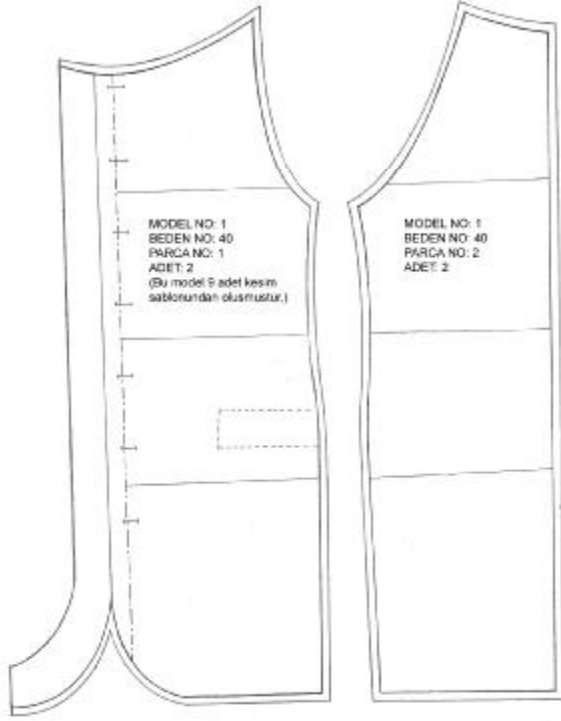
DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		Evet	Hayır
1	Model açma işlemleri üzerinden kopyalarını doğru ve düzgün aldınız mı?		
2	Kalıpların kesin ve gerekli olan yardımcı çizgileri tam aldınız mı?		
3	Kalıp sayılarınız tam mı?		
4	Düz iplik işaretleriniz doğru ve düzgün mü?		
5	Tela kalıplarını tam ve doğru hazırladınız mı?		
6	Çalışmanızı planlan zamanda tamamladınız mı?		
Toplam			

DEĞERLENDİRME

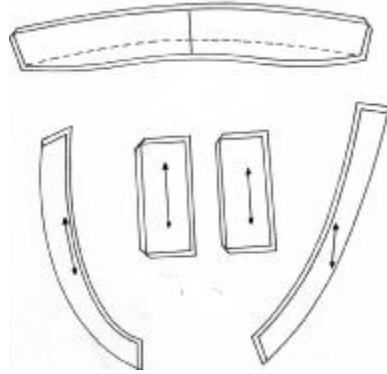
Yapmış olduğunuz faaliyet sonucunda uyguladığınız değerlendirme kriterlerinde eksik olduğunuz noktalar var ise uygulama faaliyetinize geri dönerek eksik / hatalı olan noktaları düzelterek uygulama faaliyetinizi pekiştirerek tamamlayınız.

UYGULAMA FAALİYETİ-4

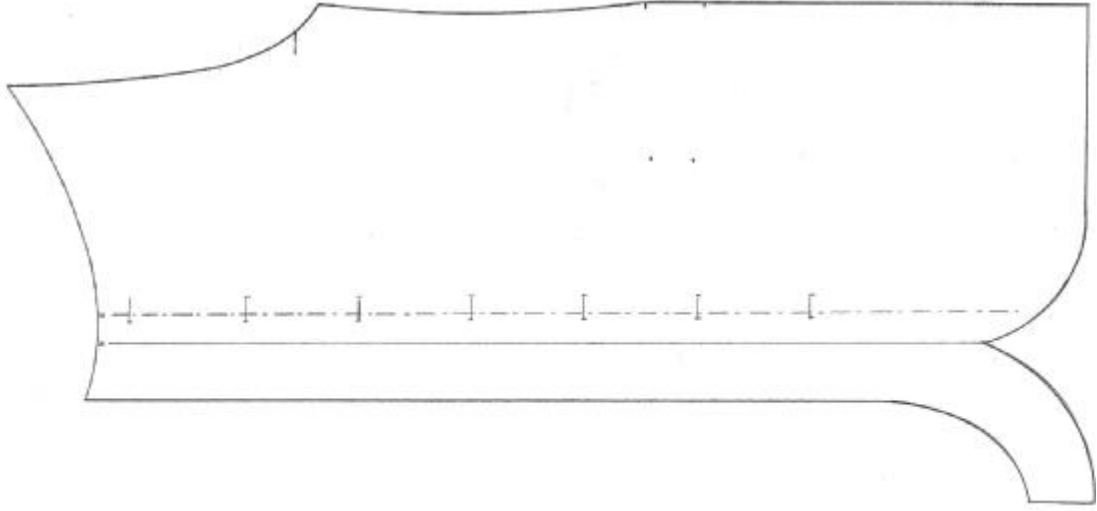
SPOR ELBİSE ŞABLONU HAZIRLAMA



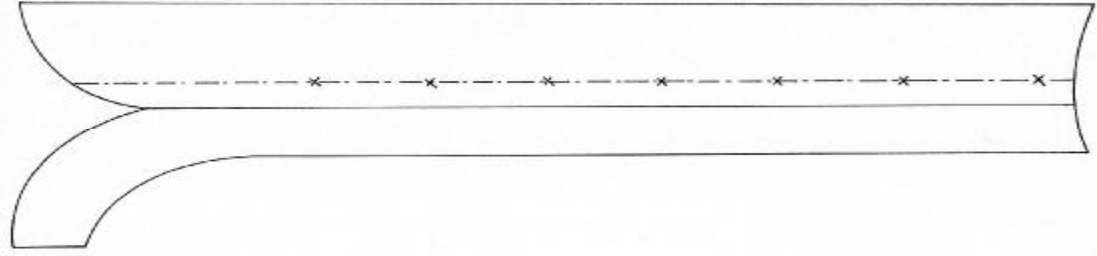
TELA ŞABLONU



İŞARET ŞABLONU



ÜTÜ ŞABLONU



SPOR ELBİSE ŞABLONU HAZIRLAMA

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Baz kalıpların kopyasını alınız.	Ø Kalıp sayılarının tam olmasına ve çizgilerin düzgün olmasına dikkat ediniz.
Ø Ön beden, arka beden, yaka, cep torbaları ve cep kapakları kalıplarının tüm dış hatlarından 1cm işaretleyiniz. Kalıp kenarlarına paralel çiziniz.	Ø Ölçümlerinizin ve çizgilerinizin doğru ve düzgün olmasına dikkat ediniz.
Ø Ön ortası, kapanma payı kıvrırma ve cep yeri çit işaretlerini belirleyiniz.	Ø Çit işaretlerinin tam şablon kenarından başlamasına belirgin olmasına dikkat ediniz.
Ø Pervaz kalıplarının yan dikiş, yaka ve kol evi hatlarından 1 cm dikiş (şablon) payı vererek kalıp kenarlarına paralel çiziniz	
TELA ŞABLONU Ø Tela şablonu için tela kalıplarının kenarlarından 0,5 cm pay vererek, kalıp kenarlarına paralel çiziniz.	
Ø Yaka ve cep kapağı tela şablonlarının köşe hatlarını çizimdeki gibi düz olarak tamamlayınız.	
İŞARET ŞABLONU Ø Sağ ön beden çiziminin kopyasını alınız. İlik yerlerini geçiriniz	
ÜTÜ ŞABLONU Ø Ön beden kapanma payından başlamak üzere 12 cm genişliğinde baz kalıp üzerinden ütü şablonu kopyasını alınız.	
Ø Bütün şablonların üzerine gerekli yazı ve işaretleri yazınız.	Ø Bd. nu, parça no, ismi, ne kalıbı olduğu, model ismi, kaç adet kesileceği, düz iplik işareti, çit işaretleri
	<u>HAZIRLADIĞINIZ TÜM ŞABLONLARI KARTONLAYINIZ.</u>

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetini kendiniz ya da arkadaşlarınızla değiştirerek aşağıdaki kontrol listesi ile değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		Evet	Hayır
1	Baz kalıp kopyalarınız tam ve doğru mu?		
2	Dikiş paylarını tekniğine uygun verdiniz mi?		
3	Dikiş payı çizimleriniz doğru ve düzgün mü?		
4	Çıt işaretleriniz tam ve doğru mu?		
5	Pervaz şablonlarınız doğru ve düzgün mü?		
6	Tela şablonlarınız tekniğine uygun ve doğru mu?		
7	İşaret şablonlarınız doğru ve düzgün mü?		
8	Ütü şablonlarınız doğru ve düzgün mü?		
9	Bütün şablonlarınız tam mı?		
10	Şablonların üzerinde gerekli yazı ve işaretler tam mı?		
Toplam			

DEĞERLENDİRME

Yapmış olduğunuz faaliyet sonucunda uyguladığınız değerlendirme kriterlerinde eksik olduğunuz noktalar var ise uygulama faaliyetinize geri dönerek eksik / hatalı olan noktaları düzelterip uygulama faaliyetinizi pekiştirerek tamamlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında spor elbise kalıbının beden serilerini doğru yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Ø Hazır giyim sektöründe kullanılan seri çizim yöntemlerini araştırarak elde ettiğiniz bilgileri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

2.SPOR ELBİSE SERİ ÇİZİMİ

Temel beden kalıbı serisi hazırlamak için kullanılan 7 temel form vardır.(1-2 arka beden; 3-4-5-6-7 ön beden,) (bk. **Temel Kadın Beden Kalıpları Modülü**)

2.1. Seri Farkları Tablosu Hazırlama

- Ø Modele uygun temel beden seri formu seçiniz.
- Ø Seçilen temel form ile model uygulamalı kalıplar karşılaştırılarak seri noktaları belirleyiniz
- Ø Belirlenen seri noktaları arasındaki değerler model uygulamalı çizimdeki seri noktalarından işaretlenir (koordinat eksenine göre), (**Bk:Temel Kadın Beden Kalıpları modülü**).

Arka Beden İçin Seri Farkları Tablosu

Arka Temel Beden Form2 Seri Noktaları	Küçük bedenler 36-46		Büyük bedenler 46-54	
	x	y	x	y
A	0	+5,8	0	+10,3
B	0	+6,4	0	+11,0
C	0	+7,0	0	+11,7
D	-2,0	+7,0	-5,1	+11,5
F	-1,5	+5,0	-3,7	+7,5
G	-1,0	+4,0	-2,3	+6,5
M	+0,1	+2,0	+0,3	+1,0
N	+0,2	0	+0,4	0

Ön Beden İçin Seri Farkları Tablosu

Ön Temel Beden Form2-3 Seri Noktaları	Küçük bedenler		Büyük bedenler	
	x	y	x	y
A	0	+11,7	0	+17,2
B	0	+12,4	0	+17,7
C	0	+13,0	0	+18,4
D	+2,0	+13,0	+5,0	+18,5
F	+1,5	+10,0	+3,8	+13,5
G	+0,8	+11,2	+2,0	+15,0
M	-3,3	+1,4	-5,7	+0,7
N	-2,7	0	-5,5	0

Tüm Değerler mm'dir

2.2. Spor Elbise Sıçrama Oranları

Tabloda ve Temel Form 3'te yer alan bedenler arasındaki farklar beden sayısına bölünerek, sıçrama oranları bulunur.

Küçük bedenlerde (36 bedenden 46 bedene kadar); 38-40-42-44 olmak üzere 4 beden, 5 beden aralığı vardır. Dolayısıyla aradaki bedenler 5'e bölünerek bir beden arasındaki değer bulunmuş olur.

Büyük bedenlerde, 46 bedenden 54 bedene; 48-50-52 olmak üzere 3 beden, 4 beden aralığı vardır. Dolayısıyla aradaki değerler 4'e bölünerek bir beden arasındaki değer bulunmuş olur.

ÖN BEDEN SIÇRAMA ORANLARI TABLOSU

Seri noktaları	36-38		38-40		40-42		42-44		44-46	
	x	y	x	y	x	y	x	y	x	y
A	0	2,34	0	2,34	0	2,34	0	2,34	0	2,34
B	0	2,48	0	2,48	0	2,48	0	2,48	0	2,48
C	0	2,6	0	2,6	0	2,6	0	2,6	0	2,6
D	0,4	2,6	0,4	2,6	0,4	2,6	0,4	2,6	0,4	2,6
F	0,3	2	0,3	2	0,3	2	0,3	2	0,3	2
G	0,16	2,24	0,16	2,24	0,16	2,24	0,16	2,24	0,16	2,24
M	-0,66	0,28	-0,66	0,28	-0,66	0,28	-0,66	0,28	-0,66	0,28
N	-0,54	0	-0,54	0	-0,54	0	-0,54	0	0,54	0

Seri noktaları	46-48		48-50		50-52		52-54	
	x	y	x	y	x	y	x	y
A	0	4,3	0	4,3	0	4,3	0	4,3
B	0	4,4	0	4,4	0	4,4	0	4,4
C	0	4,6	0	4,6	0	4,6	0	4,6
D	1,25	4,6	1,25	4,6	1,25	4,6	1,25	4,6
F	0,95	3,4	0,95	3,4	0,95	3,4	0,95	3,4
G	0,5	3,75	0,5	3,75	0,5	3,75	0,5	3,75
M	-1,4	0,17	-1,4	0,17	-1,4	0,17	-1,4	0,17
N	-1,3	0	-1,3	0	-1,3	0	-1,3	0

ARKA BEDEN SIÇRAMA ORANLARI TABLOSU

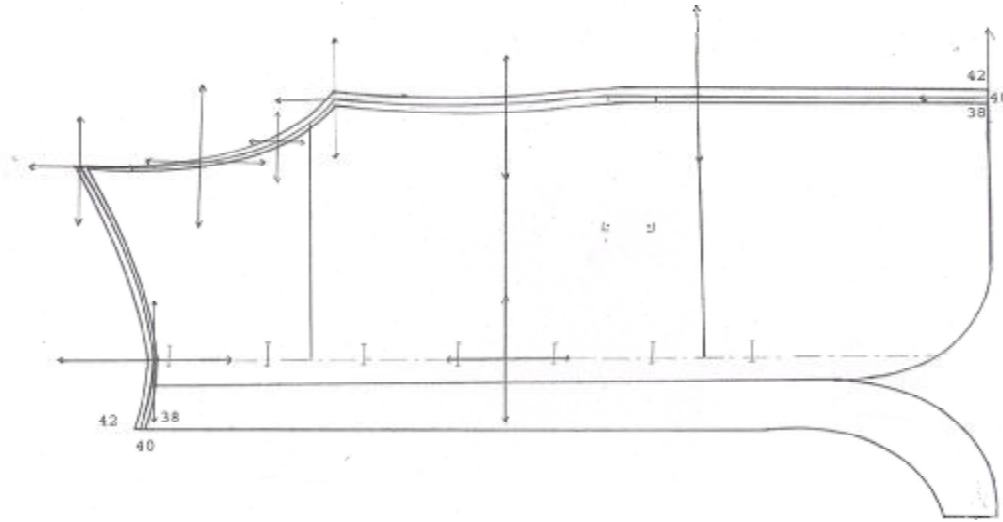
Seri noktaları	36-38		38-40		40-42		42-44		44-46	
	x	y	x	y	x	x	y	x	y	x
A	0	1,16	0	1,16	0	0	1,16	0	1,16	0
B	0	1,28	0	1,28	0	0	1,28	0	1,28	0
C	0	1,4	0	1,4	0	0	1,4	0	1,4	0
D	-0,4	1,4	-0,4	1,4	-0,4	-0,4	1,4	-0,4	1,4	-0,4
F	-0,3	1	-0,3	1	-0,3	-0,3	1	-0,3	1	-0,3
G	-0,2	0,8	-0,2	0,8	-0,2	-0,2	0,8	-0,2	0,8	-0,2
M	0,02	0,4	0,02	0,4	0,02	0,02	0,4	0,02	0,4	0,02
N	0,04	0	0,04	0	0,047	0	0,04	0	0,04	0

Seri noktaları	46-48		48-50		50-52		52-54	
	x	y	x	y	x	y	x	y
A	0	2,57	0	2,57	0	2,57	0	2,57
B	0	2,75	0	2,75	0	2,75	0	2,75
C	0	2,92	0	2,92	0	2,92	0	2,92
D	-1	2,87	-1	2,87	-1	2,87	-1	2,87
F	-0,92	1,87	-0,92	1,87	-0,92	1,87	-0,92	1,87
G	-0,57	1,62	-0,57	1,62	-0,57	1,62	-0,57	1,62
M	0,06	0,25	0,06	0,25	0,06	0,25	0,06	0,25
N	0,1	0	0,1	0	0,1	0	0,1	0

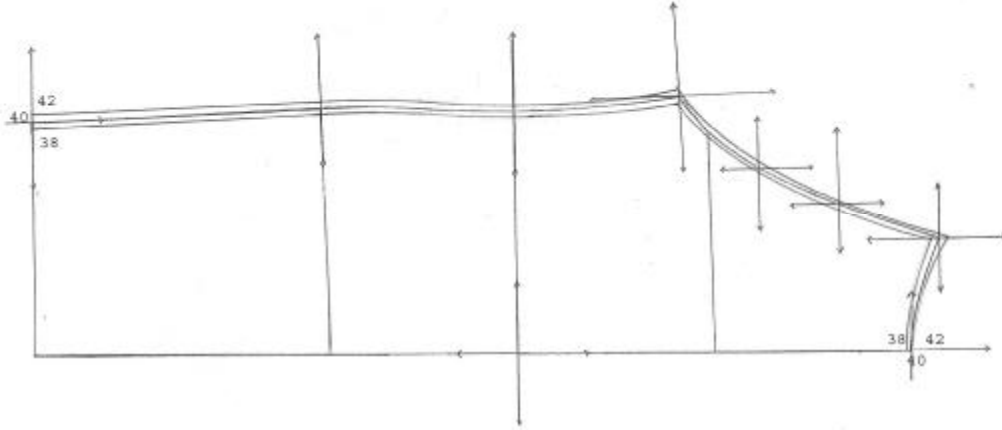
SPOR ELBİSE SIÇRAMA NOKTALARI VE YÖNLERİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Ön ve arka beden sıçrama tabloları oluşturulur.	Ø Serisi yapılan çizimlerde; cep, yaka, pervaz gibi parçaların her beden için ayrı hazırlanması yada seri üzerinden kopya alınması en sağlıklı yöntemdir.
Ø Baz olarak 40 beden kullanılmıştır.	
Ø 38 ve 42 beden elbise kalıplarını elde etmek için sıçrama noktalarını ve yönlerini çizimdeki gibi tespit ediniz.	Ø Küçültme yaptığınız çizim 38 bedendir.
Ø Tablodan sıçrama noktalarının karşısına gelen, serisi yapılmak istenen bedenleri bulup x değerini x ekseninde; y değerini y ekseninde işaretleyiniz.	Ø Büyültme yaptığınız çizim 42 bedendir.
Ø Her seri noktasından işaretlenen değer tablo ile örtüşmelidir.	
Ø Bulduğunuz noktaları cetvel, riga, pistole ile birleştiriniz.	

SPOR ELBİSE SERİ ÇİZİMİ - ÖN



SPOR ELBİSE SERİ ÇİZİMİ - ARKA



KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşlarınızla değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		Evet	Hayır
1	Seri farkları tablosundan serisi yapılacak bedenlerin sıçrama değerlerini doğru buldunuz mu?		
2	Sıçrama noktalarını tespit edebiliyor musunuz?		
3	Sıçrama oranları hesabında büyük ve küçük beden yönlerini kavradınız mı?		
4	Seri farklarını (sıçrama oranlarını) doğru işaretlediniz mi?		
5	İşaretlenen seri farkları noktalarını tekniğe uygun birleştirdiniz mi?		
6	Seri çizimini doğru yaptınız mı?		
7	Seri çizimini tamamladıktan sonra ölçü kontrolü yaptınız mı?		
8	Serisini çizdiğiniz bedenlerin yaka, pervaz kalıplarını hazırlayabildiniz mi?		
Toplam			

DEĞERLENDİRME

Yapmış olduğunuz faaliyet sonucunda uyguladığınız değerlendirme kriterlerinde eksik olduğunuz noktalar var ise uygulama faaliyetinize geri dönerek eksik / hatalı olan noktaları düzelterek uygulama faaliyetinizi pekiştirerek tamamlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyette kazandığınız bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında model uygulamalı spor elbise için ana ve yardımcı malzeme hesabını verimlilik ilkeleri doğrultusunda yapabileceksiniz.

3. SPOR ELBİSE İÇİN ANA VE YARDIMCI MALZEME HESABI

3.1. Spor Elbisede Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemeler

Spor elbise dikiminde kullanılan ana malzeme kumaştır.

KUMAŞ: Tekstil liflerinin düzgün ve değişmez kalınlıkta ince bir doku oluşturacak biçimde bir araya getirilmesiyle elde edilen tekstil yüzeyine Kumaş denir. Bu ana malzemeler dokuma olabileceği gibi, örme yüzeylerden de seçilebilir.

Spor elbise dikiminde kullanılacak kumaşın cinsi, modele, mevsime, yaşa, giyilecek ortama göre değişir. Kullanımı rahat, doğal menşeyli kumaşlar tercih edilmelidir.

3.1.1. Yardımcı Malzemeler

- Ø Tela
- Ø Düğme
- Ø Fermuar
- Ø İplik
- Ø Aksesuarlar
- Ø Etiketler

(Bk. Düz Dar Etek Dikimi 1 modülü)

3.2. Spor Elbise İçin Kullanılacak Ana ve Yardımcı Malzeme Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar

3.2.1. Ana Malzeme (Kumaş) Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar

- Ø Kumaşın fiziksel ve yapısal özelliklerine dikkat edilmelidir.
- Ø Giysinin türüne uygun olmasına dikkat edilmelidir.
- Ø Giysinin giyileceği mevsime uygun olmalıdır.
- Ø Giysinin giyileceği yer ve zamana uygun olmalıdır.

Ø Kullanım Amacına Göre Kumaşta Bulunması İstenen Nitelikler

- Sağlamlık : Kumaş, giysinin giyip-çıkarılması ya da kullanımı sırasında önemli gerilimlere uğrar. Bu nedenle kumaşın yeterli sağlamlıkta olması gerekir.
- Esneklik : Çeşitli gerilmeler altında kumaş esner; yani biçim değiştirir. Bu biçim değişikliği kalıcı olduğunda kumaş kırışır. Bu nedenle esneklik, istenen bir özelliktir.
- Yumuşaklık : Özellikle giyimde kullanılan kumaşların yumuşak olması istenir. Kumaşın yumuşak veya sert oluşuna **kumaşın tuşesi** denir. Bu özellik kumaşın ham maddesi, dokuması ve apre (terbiye) işlemleri ile ilgilidir.
- Görünüm : Kumaşın alıcıyı etkileyen örgü, desen, renk ve parlaklık gibi özellikleri görünümü etkiler.
- Sıcak tutma: Giyimde kullanılan kumaşların önemli bir amacı vücut ısını korumak, havanın etkilerini önlemektir. Sıcak tutma özelliği kumaşın kalınlığı kadar, kumaşın yapıldığı ham madde ve dokuma tekniği ile ilgilidir.
- Nem çekme : Giyimde kullanılan kumaşların teri çekerek vücudun rahatlığını sağlayacak nem çekme özelliğine sahip olması gerekir.
- Döküm: Zor kırışan, esnek ve büküldüğünde kat yeri büyük kıvrımlar yapan kumaşlara **dökümlü kumaşlar** denir. Bu durum kumaşın ham maddesi, kalınlığı ve terbiye işlemleri ile ilgilidir.
- Geçirgenlik : Giyimlerin veya tekstil yüzeylerinin kullanım alanlarına göre su geçirmezlik, ısı geçirmezlik gibi terbiye işlemlerinin olması gerekir (Örn: İtfaiye elbiseleri: Isı geçirmezlik, yanmazlık; Paraşütler: Hava geçirmezlik; Yağmurluk: Su geçirmezlik apresi.).
- Çekmezlik : Kumaşın kullanım sırasında enden ve boydan çekmemesi gerekir. Çekmezlik, özellikle sık yıkanan giysilerde kullanılan kumaşlar için büyük önem taşır.

3.2.2 Yardımcı Malzemelerin Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar

3.2.2.1. Tela Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar

- Ø Kumaşın cinsine uygun olmalıdır. Kumaşla uyuşmadığı zaman ilk yıkamada kabarıklıklar, kırışıklıklar görülür. Kaliteli tela tercih edilmelidir.
- Ø Kumaşın kalınlığına uygun olmalıdır.
- Ø Kumaşın rengine uygun olmalıdır.
- Ø Giysinin modeline uygun olmalıdır (Kumaş ile tela birleştikten sonra dış etkilere kaşı benzer performans göstermelidir).
- Ø Kullanım amacına uygun olmalıdır.
- Ø Kullanılan yıkama talimatlarına uygun olmalıdır.
- Ø Tavsiye edilen yapıştırma şartlarına uygun olmalıdır.
- Ø Üretime geçilmeden önce, mutlaka üretimde kullanılacak kumaş ve telaya uygun test yapılmalıdır (Toplu üretimlerde gerekirse üretici firma ile bağlantıya geçilmelidir.).

- Ø Her zaman bulunabilen telalar tercih edilmelidir (Toplu üretimlerde firma seçiminde servis veren firmalarla çalışılmalıdır.).
- Ø Seçilen telanın yapışkan cinsine, nokta sayısına ve gramajına dikkat edilmelidir.
- Ø Tüylenemeyen, boyut değiştirmeyen, farklı kumaşlarda uygulanabilen telalar tercih edilmelidir.
- Ø Kumaşı destekleyebilen, kumaşa form veren, giysinin şeklini koruyabilen, ekonomik olan telalar tercih edilmelidir.
- Ø Müşteri sipariş formu model föyüne dikkat edilerek tela seçimi yapılmalıdır.

3.2.2.2. Düğme Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar

- Ø Doğal maddelerden yapılmış düğmeler kendi doğal renklerinde kullanılmalıdır.
- Ø Düğmeler ağartılmamış ve boyanmamış olmalıdır.
- Ø Plastik düğmelerin geri dönüşümlü olmasına dikkat edilmelidir.
- Ø Metal düğmelerde okside olmamış, herhangi bir kaplama yapılmamış, işlenmemiş metaller kullanılmalıdır. Bakır, pirinç, çinko kullanılacak metallerdir. Nikel gibi ağır metaller kullanılmamalıdır.
- Ø Düğmeler herhangi bir kimyasal işlemde geçmemiş, sadece sabunla yıkanmış olmalıdır.
- Ø Düğmedeki deliklerin çapları aynı ve elbiseye simetrik olmalıdır. Makinede dikerken çabuk kırılmamalıdır.
- Ø Düğme delikleri pürüzsüz olmalı ve iplikleri kesmemelidir.

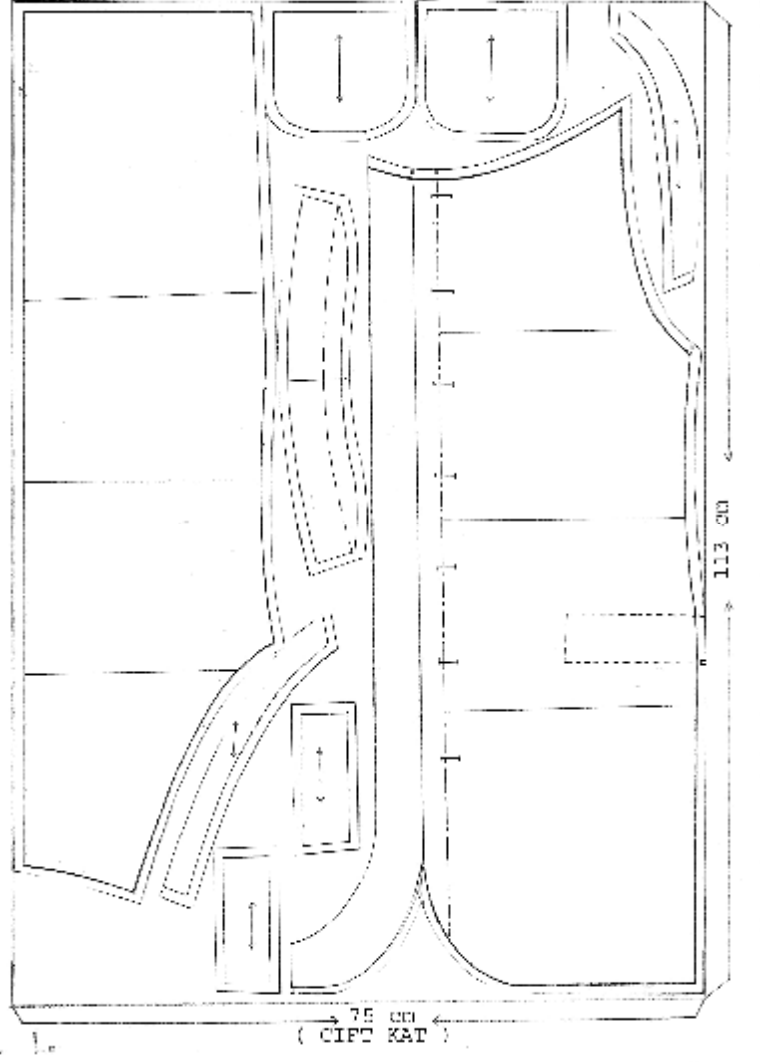
3.2.2.3. İplik Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar

- Ø Her türlü makinede kullanılmaya uygun olmalıdır.
- Ø Otomatlara uyum sağlayabilmelidir.
- Ø Yüksek mukavemete ve uygun esneme oranına sahip olmalıdır.
- Ø Kumaşa iyi tutunma ve kenarları iyi örtme özelliğine sahip olmalıdır.
- Ø Zengin renk çeşitlerine sahip olmalıdır.
- Ø Yıkama, ütüleme, kuru temizleme etkilerine dayanıklı olmalı, rengi değişmemelidir.
- Ø Kaygan, pürüzsüz, düzgün olmalıdır.
- Ø Dikimde kullanılacak malzemeye uygun iplik inceliğine sahip olmalıdır.
- Ø Yüksek aşınma dayanıklılığı olmalıdır.

3.3. Spor Elbise Pastal Resmi Hazırlama

- Ø Serim yapılacak kumaşın eni tespit edilir.
- Ø Kumaşın enine ve özelliğine göre (tüy yönü, desen yönü) güvenlik mesafesine dikkat edilerek en ekonomik yerleşim düz boy iplik yönünde yapılır.
- Ø Bu modelde tersi yüzü aynı olan, tüy ve desen yönü bulunmayan 150 cm enindeki kumaşa serim yapılmıştır.
- Ø Ekonomiklik ilkesine uygun yerleşim yapılmalıdır.
- Ø Zaman iyi değerlendirilmelidir.
- Ø Dikkatli çalışılmalıdır.

SPOR ELBİSE PASTAL RESMİ ÇİZİMİ

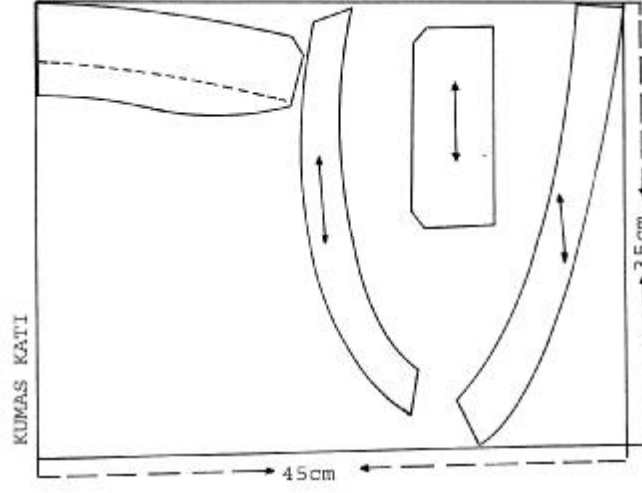


3.3.1. Spor Elbise İçin Yardımcı Malzeme Hesabı Yapma

Spor elbise dikiminde kullanılan; tela, düğme, vb. malzemelerin hesaplanması:

Düğme: Model çiziminde görülen veya model föyünde açıklanan adet kadardır (7 adet).

Tela: Hazırlanan tela kalıpları uygun ende tela genişliğine göre ekonomiklik ilkesi doğrultusunda yerleştirilir.



Not: Yukarıda tela pastal yerleşimi tek ürün için hazırlandığından verimlilik ilkesine bağlı kalınmamıştır.

Tela Eni: 90 cm

-Çift kat kumaş katı olarak serim yapılmıştır.

-Tek beden için tela pastal resmi oluşturulmuştur. Resimde fire oranı fazla görünmektedir.

* Çok bedenli pastal resmi çiziminde aralardaki boşluklara farklı beden tela şablonları yerleştirildiğinde daha ekonomik yerleşim sağlanacaktır.

KONTROL LİSTESİ

Bir önceki faaliyet sonunda hazırlamış olduğunuz şablonları kullanarak kumaş (kumaş eni =140 cm) hesabı yapınız. Pastal boyunun en ekonomik metrajı oluşturmasına dikkat ediniz. Kumaş yönsüzdür (Süre : 30 Dakika).

Sorulara verdiğiniz yanıtlar ve yaptığınız çalışmalar sonucunda belirtilen kriterlere göre değerlendirme yapınız.

Eksik olduğunuz faaliyeti tekrarlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		Evet	Hayır
1	Kartonladığınız şablonları düzgün kestiniz mi?		
2	Çıt işaretlerini aldınız mı?		
3	Pastal enini doğru belirlediniz mi?		
4	Önce büyük şablonları yerleştirdiniz mi?		
5	Yerleştirmede D.B.İ. yönlerine dikkat ettiniz mi?		
6	Küçük parçaları tekniğine uygun en ekonomik şekilde yerleştirdiniz mi?		
7	Kalıp parçalarını yerleştirmede kesim için güvenlik mesafesine dikkat ettiniz mi?		
8	Çalışmanızı planlanan sürede tamamladınız mı?		
Toplam			

MODÜL DEĞERLENDİRME

Yaka ve kol model özelliği olan spor bir elbise modeli belirleyerek, model uygulama çizimi, şablon, seri çizimi, pastal resmi ana ve yardımcı malzeme hesabını yapınız.

Aşağıdaki kriterleri faaliyetleri göz önünde tutarak kendiniz yada arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz. Eksiklerinizi faaliyetlere dönerek tamamlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		Evet	Hayır
1	Spor elbise model uygulama işlemlerini işlem basamaklarına ve çizime uygun yaptınız mı?		
2	Spor elbise açma işlemlerini işlem basamaklarına ve çizime uygun yaptınız mı?		
3	Spor elbise şablon hazırlama işlemlerini işlem basamaklarına ve çizime uygun yaptınız mı?		
4	Spor elbise seri çizimini işlem basamaklarına ve çizime uygun yaptınız mı?		
5	Spor elbise seri çizimi ölçü kontrollerini ölçü tablolarına uygun yaptınız mı?		
6	Spor elbise pastal resmi çizim işlemlerini işlem basamaklarına ve çizime uygun yaptınız mı?		
7	Tela pastal resmi çizim işlemlerini işlem basamaklarına ve çizime uygun yaptınız mı?		
8	Çalışmalarınızda temizlik, düzen ve ekonomikliğe önem verdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Modül değerlendirmede ve öğrenme faaliyetlerinde verilen çalışmalarını başarı ile tamamladıysanız öğretmeninizle iletişim kurarak diğer modüle geçiniz.

KAYNAKÇA

- Ø BAYRAKTAR Fatma., **Giyim**, 12.baskı, Ankara, 1998.
- Ø İTKİB& K.Y.S.D. Konfeksiyon Yan Sanayicileri Derneği, **Yan Sanayi Olmadan Tam Sanayi Olmaz Semineri**, İstanbul, 2002.
- Ø **.I.KALIP Kalıp Hazırlama Kalıp Optimizasyonu ve Serileştirmeye Giriş**, Rüştü Uzel Anadolu Hazır Giyim-Deri Hazır Giyim Meslek Lisesi TÜRK-ALMAN Teknik iş birliği Projesi, İstanbul, 1993.
- Ø EKŞİOĞLU K.Mukadder, **Hazır Giyimde Kullanılan Malzemeler ve Aksesuarlar**, Meda projesi-Kosgeb, 2002.
- Ø MEB, Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, Rüştü Uzel Anadolu Hazır giyim-Deri Hazır Giyim Meslek Lisesi TÜRK-ALMAN Teknik İş Birliği Projesi, **Temel Kalıp Bilgisi**, İstanbul, 1994.
- Ø Fachtechnik 6/81 Ein Modehit : Der Stufenrock (249)
- Ø YAKARTEPE Mehmet, Zerrin, **Büyük Konfeksiyon Ansiklopedisi, Kalıp-Serim Cilt 22-30**. Kesim –Dikim T.K.A.M Tekstil ve Konfeksiyon Araştırma Merkezi.