

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

KADIN İŞ ÖNLÜĞÜ KALIBI

ANKARA 2006

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
1. KADIN İŞ ÖNLÜĞÜ KALIBI	3
1.1. Kadın İş Önlüğü Model Analizi.....	3
1.2. Kadın İş Önlüğü Kalıbı	6
UYGULAMA FAALİYETİ 1	7
UYGULAMA FAALİYETİ -2	10
1.3. Kadın İş Önlüğü Kalıp Açılımları.....	12
UYGULAMA FAALİYETİ- 3	15
1.4. Kadın İş Önlüğü Şablonu.....	16
UYGULAMA FAALİYETİ-4	19
KONTROL LİSTESİ	20
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	21
2. KADIN İŞ ÖNLÜĞÜ ANA VE YARDIMCI MALZEME HESAPLAMALARI	21
2.1. Kadın İş Önlüğünde Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemeler	21
2.2. Kadın İş Önlüğü Ana ve Yardımcı Malzeme Hesaplamaları.....	22
KONTROL LİSTESİ	23
MODÜL DEĞERLENDİRME	24
KONTROL LİSTESİ	25
KAYNAKÇA	26

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD040
ALAN	Giyim Üretim Teknolojisi
DAL/MESLEK	Kadın Giyim Modelistliği, Erkek Giyim Modelistliği, Hazır Giyim Model Makineci, Erkek Terziliği, Kadın Terziliği
MODÜLÜN ADI	Kadın İş Önlüğü Kalıbı
MODÜLÜN TANIMI	Kadın iş önlüğü kalıbı hazırlama, ana ve yardımcı malzeme hesabı yapma ile ilgili bilgi ve becerilerin anlatıldığı bir öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/16
ÖN KOŞUL	“Tişört Kalıbı” modülünü başarmış olmak.
YETERLİK	Kadın iş önlüğü kalıbı hazırlamak.
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Uygun ortam sağlandığında, föy çizim tekniğine uygun kadın iş önlüğü kalıbı hazırlayabileceksiniz. Amaçlar <ul style="list-style-type: none">➤ Föy çizimi ile tekniğe uygun kadın iş önlüğü kalıbı hazırlayabileceksiniz.➤ Verimlilik ilkeleri doğrultusunda kadın iş önlüğü için ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Kalem, cetvel, karton, mezura, riga, çizim masası, kağıt, silgi, pistole, gönye, makas, yapıştırıcı.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda, kazandığınız bilgi ve becerileri belirlemek amacıyla, öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçlarıyla değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili öğrenci,

İş giysileri, çalışma esnasında korunma amacına cevap verecek şekilde hazırlanan, kesim ve işçilik tekniği açısından belli meslek gruplarına has gereksinimlerine uygun şekilde hazırlanan giysilerdir.

Günümüzde iş giysileri sadece kirden koruyan ve çoğu zaman seilmeyen bir giysi olmaktan çıkmıştır. Bugün iş elbiseleri yalnızca pratik ve fonksiyonel kriterlere göre değerlendirilmemektedir. Moda unsurları, giyimle ilgili hijyenik ve fizyolojik bilgilerle birleşerek içerik ve konstrüksiyonda önemli bir rol oynamaktadır. İş önlükleri, en geniş kullanım alanına sahip iş giysisidir.

Bu modülde iş önlüğünün tanımını, kadın iş önlüğü kalıbı çizim işlemlerini, şablonlamasını, kadın iş önlüğünde kullanılan ana ve yardımcı malzemeler ile malzeme hesabı yapma işlemlerini öğrenip uygulayabileceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında f6y çizimi ile tekniğe uygun kadın iř 6nl6ę6 kalıbı hazırlayabileceksiniz.

ARAşTIRMA

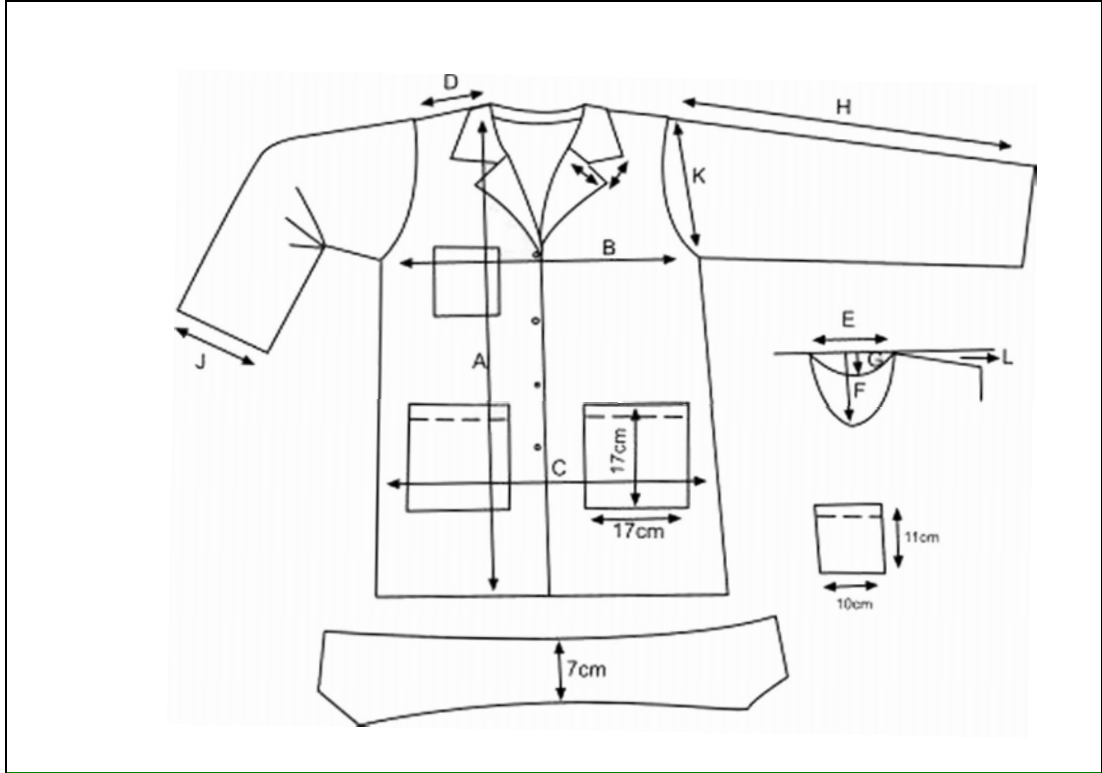
İř 6nl6klerinin kullanım alanlarını araştırınız. Yaptığınız araştırmayı sınıf ortamında arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. KADIN İř 6NL6ę6 KALIBI

1.1. Kadın İř 6nl6ę6 Model Analizi

Genelde giysileri, yapılan işe bağlı olarak dış etkenlerden korumak amacıyla geliştirilen ve yapılan için niteliğine g6re farklı form, renk ve boyutlarda kullanılan iř giysisidir.

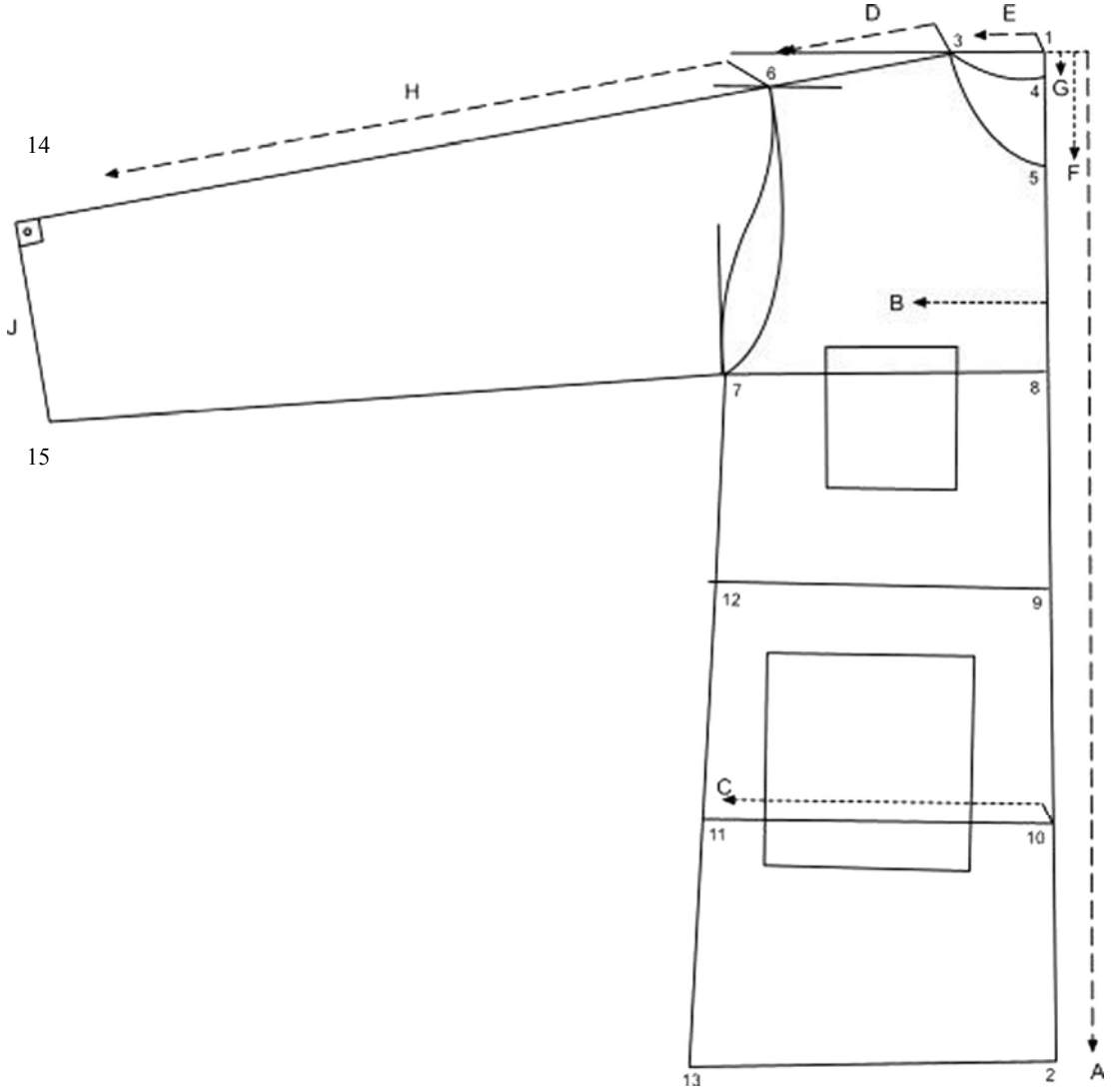
MODEL ANALİZİ		
FİRMA ADI:	BEDEN NO:	İŞ NO:
ÜRÜN:	TARİH:	SAYFA NO:
SEZON:		
GRAFİK ÇİZİMİ	MODEL ANALİZİ	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Erkek yakalı ➤ Önden 4 düğmeli ➤ Önde bir üst cep, iki alt cep ➤ Takma kollu ➤ Arka ortası dikişli <p>Dikişler</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dikiş boyu 1 cm'de 3 batış ➤ Etek ucu ve kol ağzı dikiş payları 2,5 cm'dir. Diğer dikiş payları 1 cm'dir. ➤ Tüm dikişler overlok ile temizlenmiştir. 	
PARÇA LİSTESİ	MALZEME ÖRNEKLERİ	
<p><u>Kumaş</u> Ön : 2 Adet Arka : 1 Adet Kol : 2 Adet Yaka : 2 Adet Üst Cep: 1 Adet Alt Cep : 2 Adet</p>		



ÖLÇÜLER	36	38	40	42	44
A. Omuzdan boy	78	80	82	84	86
B. ½ Göğüs	50	52	54	56	58
C. ½ Basen(Belden 19cm aşağıda)	54	56	58	60	62
D. Omuz	14	15	16	17	18
E. Yaka açıklığı	15	15	16	17	18
F. Ön yaka Düşüklüğü	9	9	9,5	9,5	10
G. Arka yaka düşüklüğü	2	2	2	2	2
H. Kol boyu	60	60	62	62	64
J. Kol ağzı	15	16	16,5	17	18
K. Kol evi yüksekliği	22,5	23	23,5	24	24,5
L. Omuz düşüklüğü	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Kalça düşüklüğü (Belden)	19	19	19	20	20
Bel göğüsten 17cm aşağıda					
Kapama payı 2,5cm					

1.2. Kadın İş Önlüğü Kalıbı

KADIN İŞ ÖNLÜĞÜ KALIBI (38 Beden)



Şekil 1.1

UYGULAMA FAALİYETİ- 1

Kadın İş Önlüğü Çizimi

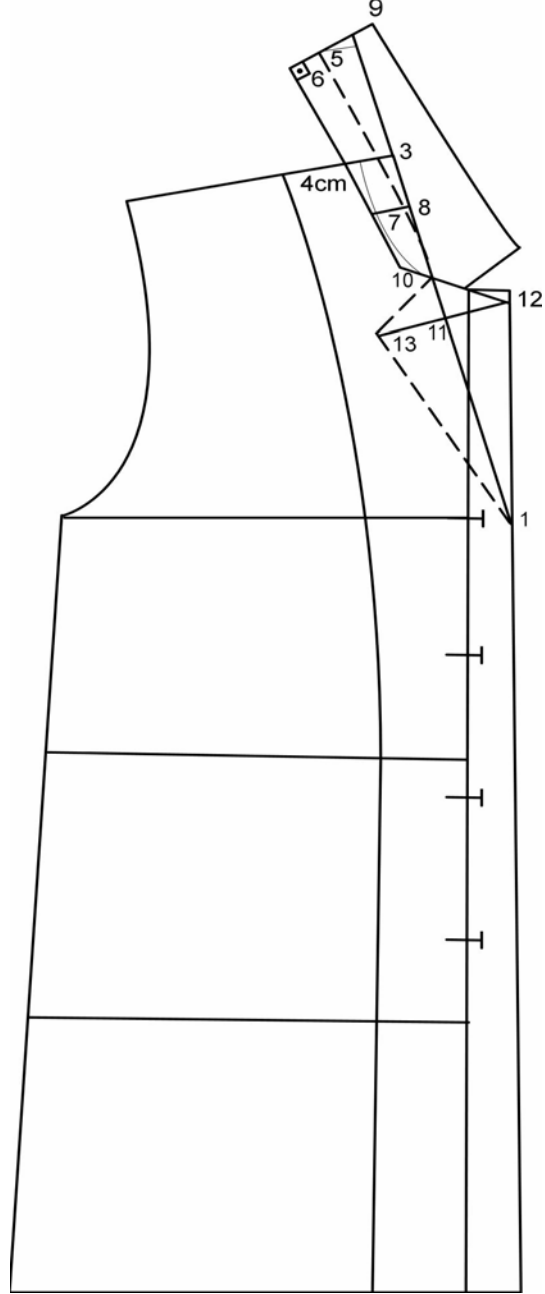
İşlem Basamakları	Öneriler
Sağ tarafa bir dik açı çiziniz (1).	
1'den aşağıya omuzdan boy ölçüsünü işaretleyiniz (2).	
1'den sola yaka açıklığı ölçüsünü işaretleyiniz (3).	
1'den aşağı ön ve arka yaka düşüklüğü ölçülerini işaretleyiniz (4-5).	
Yaka formunu vererek ön ve arka yakayı çiziniz.	<ul style="list-style-type: none">4 ve 5 noktalarında köşe yapmamaya dikkat ediniz.
1'den sola uzanan çizgiden aşağı omuz düşüklüğü 2,5 cm işaretleyerek yardımcı bir çizgi çiziniz.	
3 noktasından başlayarak bu yardımcı çizgi üzerinde omuz:15 cm arayarak işaretleyiniz, omuz çizgisini çiziniz (6).	
1-2 çizgisinin solunda (göğüs ölçüsü için) göğüs $\frac{1}{2}$ ölçüsünü gösteren paralel bir yardımcı çizgi çiziniz.	<ul style="list-style-type: none">Teknik çizimdeki B ölçüsünün $\frac{1}{2}$ sini kullanınız.
6 noktasından başlayarak çizilen yardımcı çizgi üzerinde kol evi yüksekliği: 23 cm'yi arayarak işaretleyiniz (7). 7 noktasını 1-2 çizgisine dik açı olacak şekilde uzatınız (göğüs hattı) (8).	
6-7 noktalarını, kol oyuntusu şeklini vererek birleştiriniz.	<ul style="list-style-type: none">Kol kavisinin şekline uygunluğuna dikkat ediniz.
8 noktasından aşağı 17 cm işaretleyiniz (9). Bulduğunuz noktayı sola dik açı yaparak uzatınız.	
9 noktasından aşağı kalça düşüklüğü:19 cm işaretleyiniz (10). Bulduğunuz noktayı sola dik açı yaparak uzatınız.	
10 noktasından sola basen $\frac{1}{2}$ ölçüsünü işaretleyiniz (11).	<ul style="list-style-type: none">Teknik çizimdeki C ölçüsünün $\frac{1}{2}$ sini kullanınız.
7-11 noktalarını birleştirerek etek boyuna kadar uzatınız (12-13).	<ul style="list-style-type: none">7-11 arası birleştirilirken istenirse bel kavisini verilebilir.

Kol çizimi	
<ul style="list-style-type: none"> • Omuz hattını, omuz çizgisinin devamı olacak şekilde sola doğru uzatınız. 	
<ul style="list-style-type: none"> • 6 noktasından sola uzatılan bu çizgi üzerinde kol boyu: 60 cm'yi işaretleyiniz (14). 	
<ul style="list-style-type: none"> • 14 noktasına dik açı yaparak kol ağzı:16 cm'i çiziniz (15). 	
<ul style="list-style-type: none"> • 15-7 noktalarını kol altı olarak birleştiriniz. 	
<ul style="list-style-type: none"> • 6-7 arasını kol oyuntusu şeklini vererek yeniden şekillendiriniz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Üst cep ön ortasından 6 cm, alt cep ise 5 cm içeridedir.

Üst Cep Çizimi	
<ul style="list-style-type: none"> • Beden çizgisi üzerinde ön ortasından içeriye 6 cm işaretleyiniz. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Bu noktaya dik açı yaparak beden çizgisinden 2 cm yukarı, 9 cm aşağı doğru çiziniz. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Cebin başlangıç ve bitiş noktalarından cep genişliği 10 cm'yi dik açı yaparak işaretleyiniz ve cep çizimini tamamlayınız.. 	

Alt Cep Çizimi	
<ul style="list-style-type: none"> • Kalça çizgisi üzerinde ön ortasından içeriye 5 cm işaretleyiniz. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Bu noktaya dik açı yaparak kalça çizgisinden 13 cm yukarı, 4 cm aşağı doğru çiziniz. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Cebin başlangıç ve bitiş noktalarından cep genişliği 17 cm'yi dik açı yaparak işaretleyiniz ve cep çizimini tamamlayınız. 	

KADIN İŞ ÖNLÜĞÜ YAKA ÇİZİMİ



Şekil 1/2

UYGULAMA FAALİYETİ- 2

Yaka çizimi

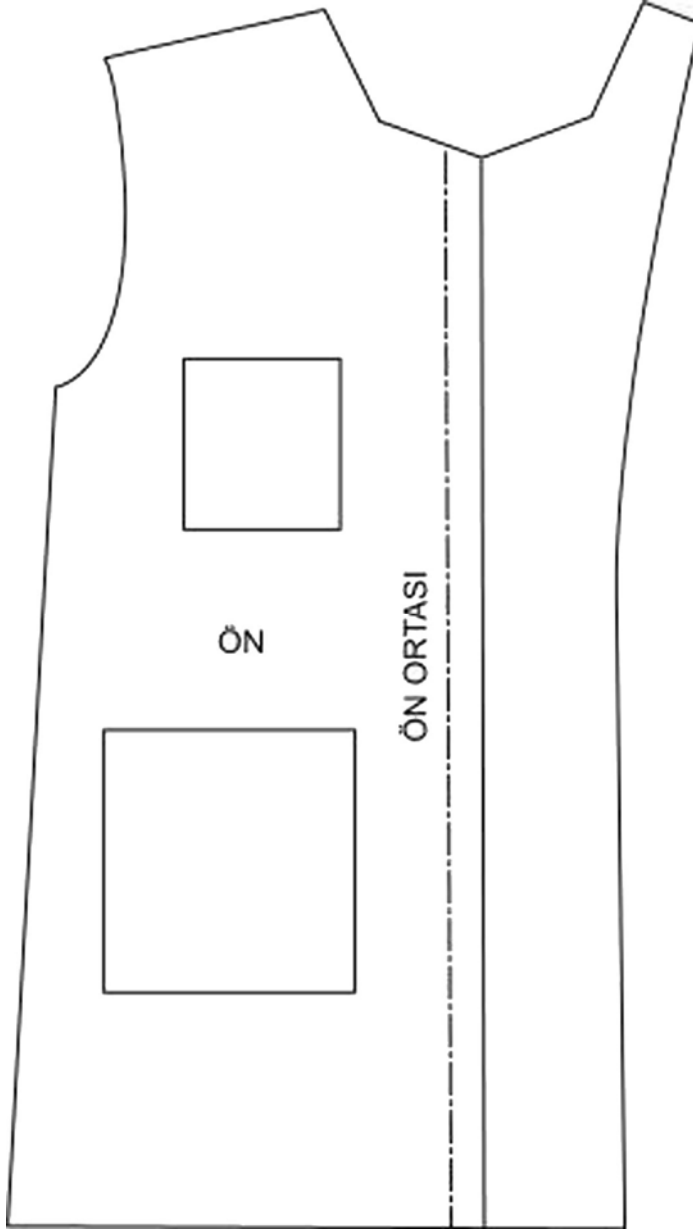
İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Ön kalıbın kopyasını alınız.	➤ Düzgün kopya almaya dikkat ediniz.
➤ Ön ortasından sağa 2,5 cm kapama payını çiziniz.	➤
➤ 1. düğme yeri 1 noktasıdır.	➤ 1 noktası kapama payı üzerinde göğüs hattının hizasıdır.
➤ Yaka ve omuzun kesiştiği nokta (2).	➤
➤ Omuz hattını 2 cm uzatınız (3).	➤ Bu çizgi, omuz çizgisinin devamı olarak çizilmelidir.
➤ 1-3 noktalarını birleştirerek yukarıya bir miktar uzatınız.	➤ Bu hat röver hattıdır.
➤ Pergeli ½ arka yaka (E) kadar açarak 2 noktasından röver hattı üzerinden sola bir yay çiziniz.	➤
➤ Bu yay üzerinde 2,5 cm işaretleyiniz (5).	➤
➤ 5 noktasından sola 2 cm işaretleyiniz (6).	➤
➤ 2 noktasından aşağı yaka oyuntusu üzerinde 4 cm ininiz (7).	➤
➤ 7 noktasından röver çizgisine dik açı yapınız (8).	➤
➤ 6-7 arasını pistole ile birleştirerek bir miktar aşağı uzatınız.	➤
➤ 6 noktasına dik açı ile sağa bir çizgi çiziniz.	➤
➤ 5 noktasını bu çizgiye taşıyınız.	➤
➤ 5'den sağa 5 cm yaka genişliğini işaretleyiniz (9).	➤
➤ 9'dan aşağı dik açı ile bir miktar çizgi çiziniz.	➤
➤ Röver çizgisinin yaka oyuntusunu kestiği nokta 10 noktasıdır.	➤
➤ 10 noktasından aşağı 3,5 cm ininiz (11).	➤
➤ 11 noktasına dik açı uygulayarak sağa ve sola uzatınız.	➤ Bu çizginin kapama payını kestiği nokta 12 noktasıdır.

➤ 11-12 arasını ölçerek bu mesafeyi 11'den sola taşıyınız (13).	➤ 1-13-10 noktaları kesik çizgilerle birleştirilerek yaka izdüşümü oluşturulur.
➤ 10-12 arasını cetvelle birleştirerek 7'den aşağı doğru inen çizgi ile kesiştiriniz.	➤
➤ Ön ortası ile yaka kavisinin birleştiği noktadan başlayarak 9 noktasından inen çizgi üzerinde üst yaka ucu genişliği 5 cm'yi arayınız.	➤
➤ Bulduğunuz nokta ile ön ortasını birleştirerek yaka çizimini tamamlayınız.	➤ 6-9 noktaları arası arka ortasıdır.
➤ Klapa çizimi	➤
➤ Yakanın omuzla kesiştiği noktadan sola 4 cm işaretleyiniz.	➤
➤ Bel hattından kapanma payı $X2+1$ cm = 6 cm işaretleyiniz.	➤
➤ Omuzda ve bel hattında bulduğunuz noktaları birleştirerek etek ucuna kadar uzatınız.	➤ Omuzdan bel hattına kadar kavisli (pistole ile), bel hattından sonra ön ortasına paralel olacak şekilde klapa çizimini tamamlayınız.

NOT: Kadın iş önlüğünde şömiziye yaka da çalışılabilir.

1.3. Kadın İş Önlüğü Kalıp Açılımları

KADIN İŞ ÖNLÜĞÜ KALIP AÇMA İŞLEMLERİ (Ön)



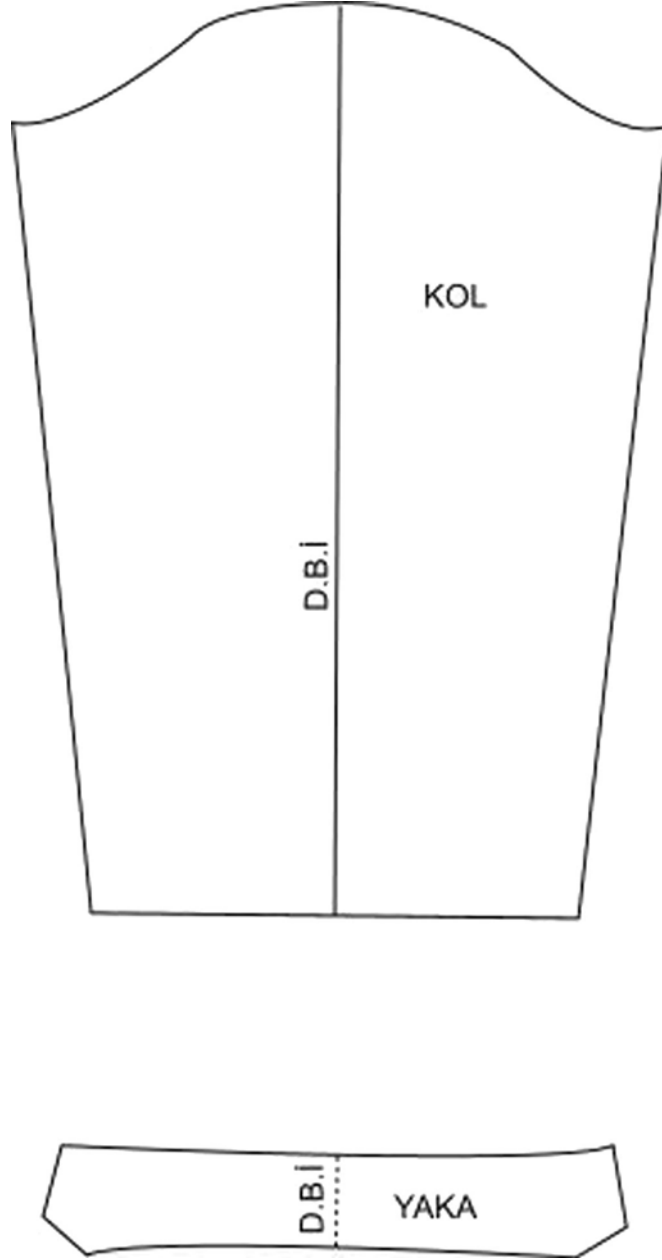
Şekil 1.3

**KADIN İŐ ÖNLÜĞÜ KALIP AÇMA İŞLEMLERİ
(Arka)**



Şekil 1.4

**KADIN İŞ ÖNLÜĞÜ KALIP AÇMA İŞLEMLERİ
(Kol-Yaka)**



Şekil 1.5

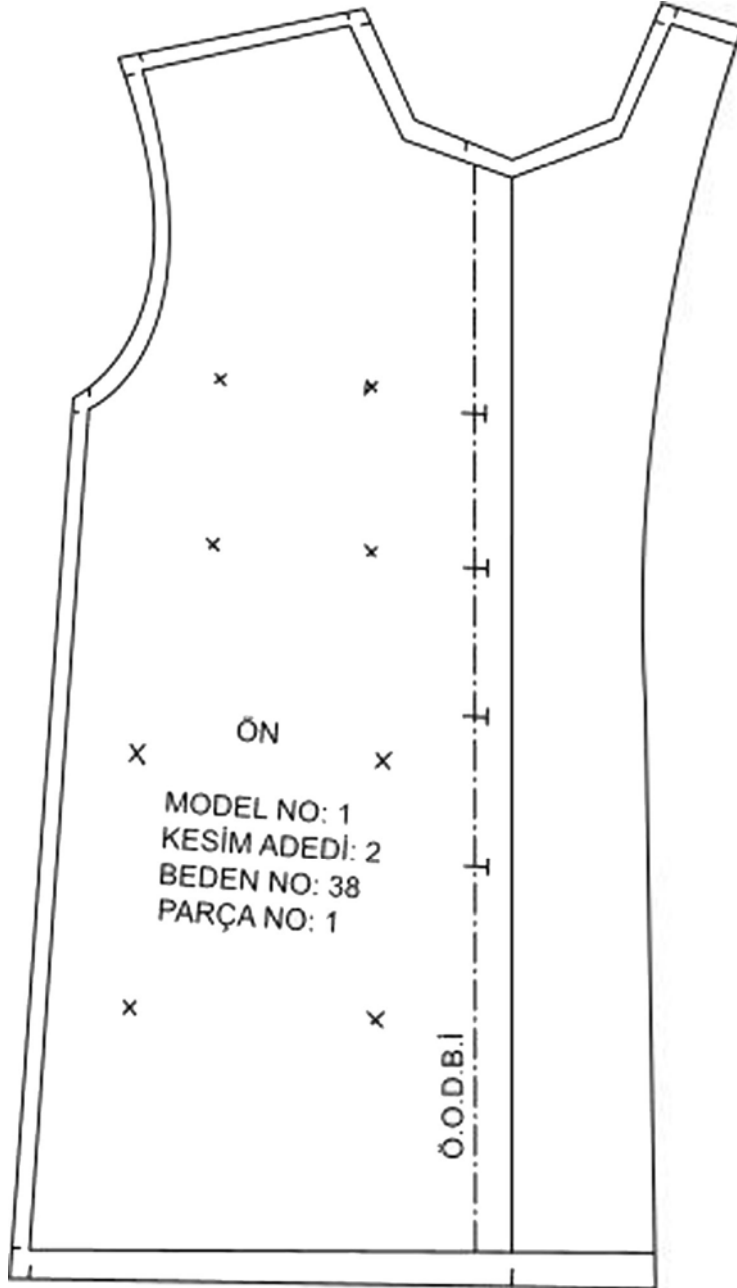
UYGULAMA FAALİYETİ- 3

Kadın İş Önlüğü Kalıp Açma İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Kadın iş önlüğü çiziminden ön ve arka kalıplarının kopyasını alınız.	➤ Kalıp üzerinde gerekli yazı ve işaretleri alınız.
➤ Klapanın kopyasını kapanma payı çizgisinden itibaren izdüşüm olarak alınız.	
➤ Yaka kalıbının kopyasını alınız. Arka orta çizgisini kumaş katına yerleştirerek yaka açma işlemini yapınız.	
➤ Kol kalıbının kopyasını kol üst çizgisini kumaş katına gelecek şekilde yerleştirerek, kol açma işlemini yapınız.	

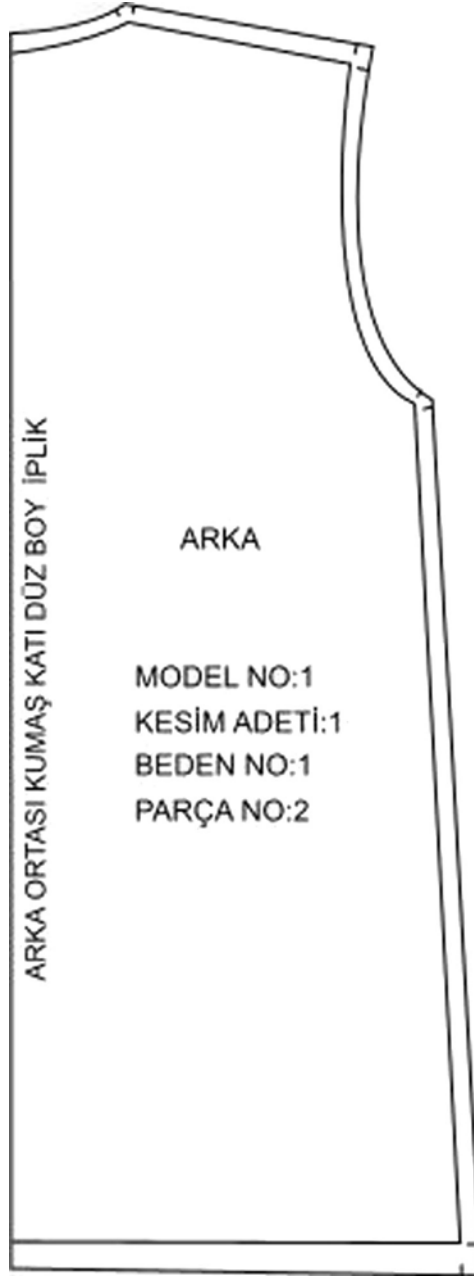
1.4. Kadın İş Önlüğü Şablonu

KADIN İŞ ÖNLÜĞÜ ŞABLON ÇİZİMİ (Ön)



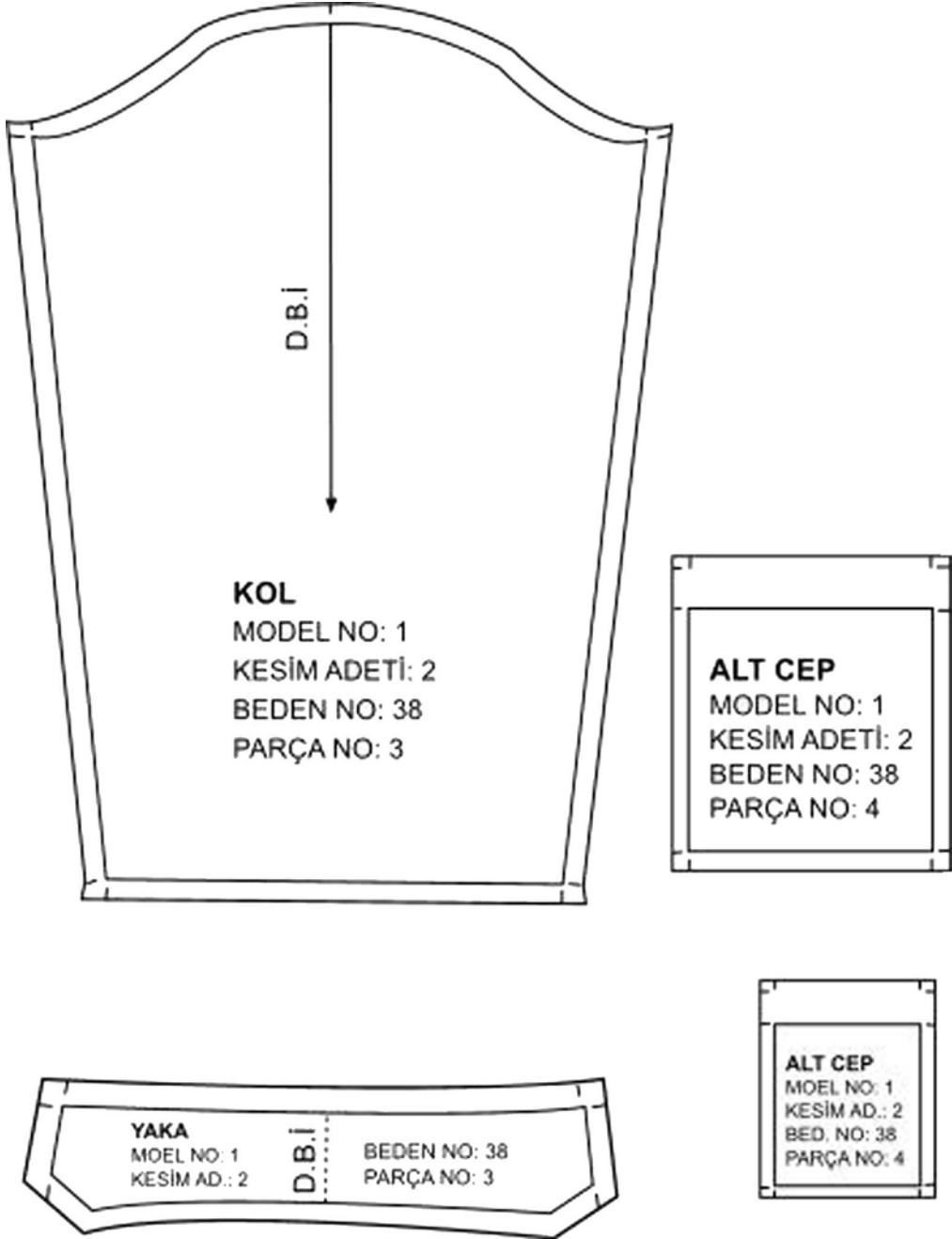
Şekil 1.6

KADIN İŐ ÖNLÜĞÜ ŞABLON ÇİZİMİ
(Arka)



Şekil 1.7

KADIN İŞ ÖNLÜĞÜ ŞABLON ÇİZİMİ
(Kol-Yaka-Cep)



Şekil 1.8

UYGULAMA FAALİYETİ- 4

Kadın İş Önlüğü Şablonlarını Hazırlama İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Kadın iş önlüğünün ön-arka, yaka, kol kalıplarının kopyasını alınız.	➤ Kopyalar, açma işlemi yapılmış kalıplar üzerinden alınmalıdır.
➤ Ön kalıpta, yaka oyuntusu, omuz, kol evi ve yan dikişe 1 cm, etek ucuna 2 cm dikiş payı veriniz.	➤ Kalıbın klapa kısmına dikiş payı vermeyiniz.
➤ Arka kalıpta, arka yaka oyuntusu, omuz, kol evi ve yandikişe 1 cm, etek ucuna 2 cm dikiş payı veriniz.	➤ Arka ortası kumaş katı olacaktır.
➤ Yaka kalıbının tüm çevresine 1 cm dikiş payı vererek çiziniz.	➤ Şablon üzerinde bulunması gereken yazı ve işaretleri (çıt, beden no, kesim adedi, vb.) koymayı unutmayınız.
➤ Kol kalıbında, kol oyuntusu ve kol alt dikişine 1 cm, kol ağzına 2 cm dikiş payı veriniz.	
➤ Alt ve üst cep kalıbında cep ağzına 3 cm, diğer kenarlara 1 cm dikiş payı veriniz.	
➤ Çıt yerlerini işaretleyiniz	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı, kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		Evet	Hayır
1	Ön ve arka oyuntusunu doğru çizdiniz mi?		
2	Omuz ölçüsünü yardımcı çizgi üzerinde doğru işaretlediniz mi?		
3	Kol oyuntusunu formuna göre çizdiniz mi?		
4	Kol çizimini doğru yaptınız mı?		
5	Cep çizim yerlerini doğru olarak tesbit ettiniz mi?		
6	Cep çizimlerini doğru olarak yaptınız mı?		
7	Kalıp çizimini düzgün ve temiz olarak uyguladınız mı?		
8	Kapanma payı çizimini doğru olarak yaptınız mı?		
9	İlik yerlerini doğru olarak tesbit edip işaretlediniz mi?		
10	Röver hattını doğru olarak çizdiniz mi?		
11	Yaka arka ortasına dik açı uyguladınız mı?		
12	Yaka çizimini anlatıldığı gibi doğru olarak tamamladınız mı?		
13	Ön, arka, kol ve yaka açılımlarını doğru olarak uyguladınız mı?		
14	Ön kalıbın açılımında klapa çizimini doğru olarak uyguladınız mı?		
15	Şablon çiziminde dikiş paylarını doğru olarak verdiniz mi?		
16	Şablon üzerinde gerekli yazı ve işaretleri gösterdiniz mi?		
17	Şablon üzerinde çıt yerlerini işaretlediniz mi?		
18	Düzenli ve temiz çalıştınız mı?		
19	Süreyi iyi kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığımız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa ya da kendinizi yeterli görmüyorsanız; öğrenme faaliyetini tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında, verimlilik ilkeleri doğrultusunda kadın iş önlüğü için ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Kadın iş önlüğünde kullanılan yardımcı malzemeleri araştırınız. Yaptığınız araştırmayı sınıf ortamında arkadaşlarınızla paylaşınız.

2. KADIN İŞ ÖNLÜĞÜ ANA VE YARDIMCI MALZEME HESAPLAMALARI

2.1. Kadın İş Önlüğünde Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemeler

İş giysilerinin üretiminde kullanılacak ana ve yardımcı malzemeler seçilirken aşağıda belirtilen özelliklerin göz önünde bulundurulması gerekir.

- Giyen kişinin hareketlerini kısıtlamamalıdır.
- Hijyenik karakterli olmalıdır.
- İş giysilerinin dikişleri zorlamalara karşı dayanıklı ve esnek olmalıdır.
- Sık yıkamaya dayanıklı olmalıdır.

İş giysilerinde gabardin, jean gibi kalın, dayanıklı kumaşlar tercih edilir. Kumaş cinsi giysinin kullanıldığı mevsime uygun kalınlıkta olmalıdır. İş elbisesi satın alırken çalışanın alışkanlıkları ve çalışma ortamı gözönünde bulundurulmalıdır.

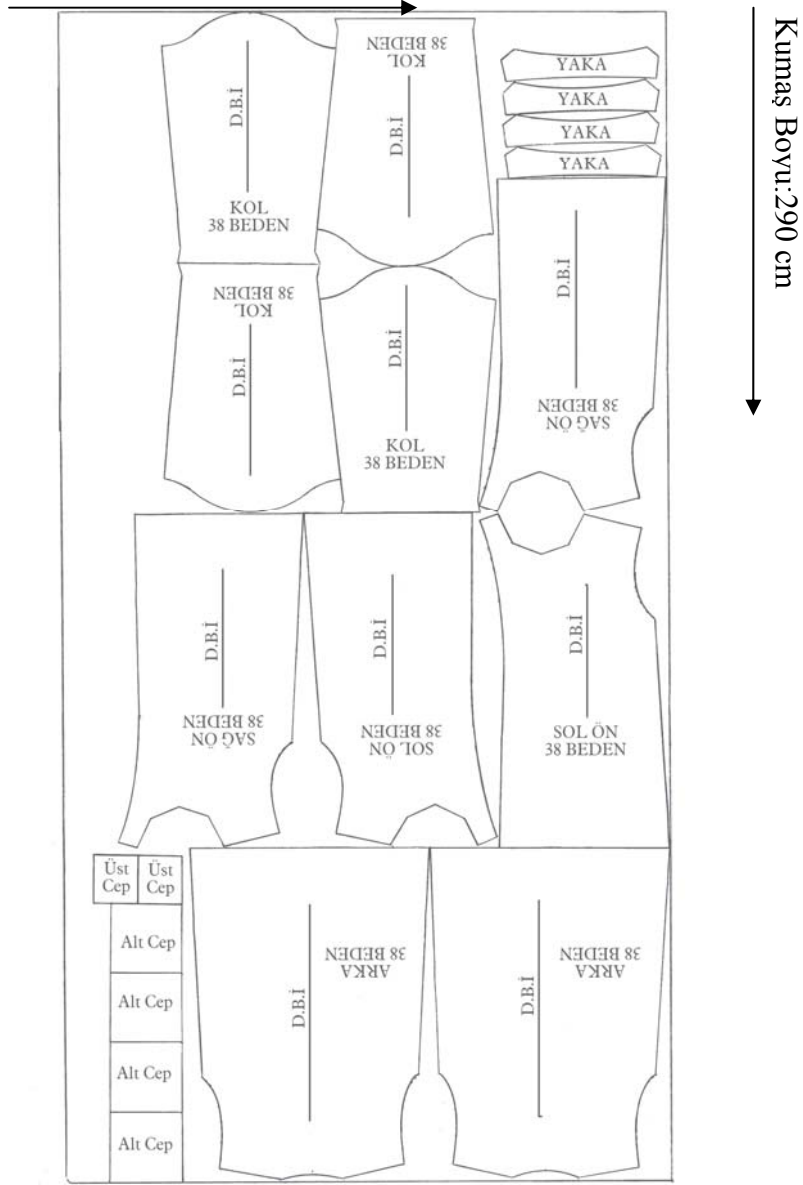
İş elbisesi için kumaş seçiminde şu sorulara cevap aranır:

- Ortam sıcaklığı nasıl?
- Hangi mevsimde kullanılacak?
- Çok fazla kirlenen bir ortam mı?
- Çalışanlarla müşteriler yüz yüze geliyor mu?
- Ne sıklıkta yıkanıyor?

Kadın iş önlüklerinde genellikle alpaka cinsi kumaş tercih edilir.

2.2. Kadın İş Önlüğü Ana ve Yardımcı Malzeme Hesaplamaları

Kumaş Eni 150 cm



Şekil 2.1

İş önlüğü üretiminde 150 cm eninde alpaka kumaş kullanılmıştır. 2 adet 38 beden iş önlüğüne ait kalıplar, açık en pastal planı tekniğine uygun olarak yerleştirilmiş ve 287 cm ana malzeme sarfiyatı bulunmuştur.

Yardımcı malzeme sarfiyatı ise model analiz formu incelenerek tespit edilmiştir. İş önlüğü üretiminde bir adet iplik, dört adet düğme ve bir adet beden etiketi kullanılmıştır.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı (ana ve yardımcı malzeme hesabı yapma), kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.

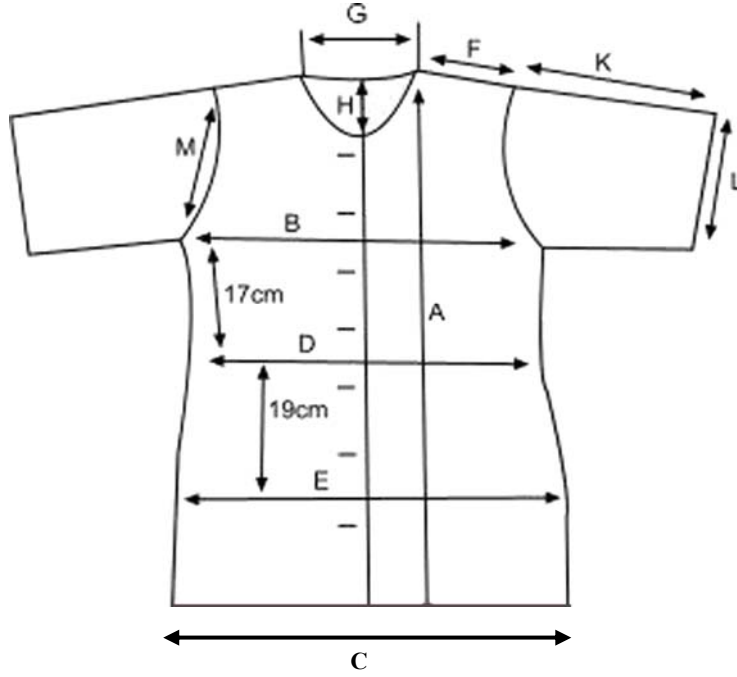
DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		Evet	Hayır
1	Kumaş enini dikkate alarak en verimli şekilde pastal planına iş önlüğü parçalarını yerleştirdiniz mi?		
2	Pastal planına göre ana malzeme (kumaş) hesabını yaptınız mı?		
3	İplik hesabını yaptınız mı?		
4	Düğme hesabını yaptınız mı?		
5	Beden etiketi hesabını yaptınız mı?		
6	Düzenli ve temiz çalıştınız mı?		
7	Süreyi iyi kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa ya da kendinizi yeterli görmüyorsanız; öğrenme faaliyetini tekrar ediniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Model föyündeki teknik çizimin ölçülerine uygun 38 Beden iş önlüğü çizimini yapınız.
Süre 2 saat.



ÖLÇÜLER	36	38	40
A. Omuzdan boy	70	72	74
B. ½ Göğüs	52	54	56
C. ½ Etek ucu	54	56	58
D. ½ Bel(Göğüsten 17cm aşağıda)	47	49	51
E. ½ Basen(Bedenden 19cm aşağıda)	54	56	58
F. Omuz	14	15	16
G. Yaka açıklığı	15	15	16
H. Ön yaka düşüklüğü	7	7	7,5
J. Arka yaka düşüklüğü	2	2	2
K. Kol boyu	30	30	32
L. Kol ağzı	20	20	22
M. Kol evi yüksekliği	23	23,5	24
Omuz düşüklüğü	2,5	2,5	2,5

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı, kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		Evet	Hayır
1	Modeli doğru analiz ettiniz mi?		
2	Genişlik ve boy ölçülerinde dik açının çizimini doğru uyguladınız mı?		
3	Yaka ölçüsünü doğru işaretlediniz mi?		
4	Ön yaka oyuntusunu doğru çizdiniz mi?		
5	Arka yaka oyuntusunu doğru çizdiniz mi?		
6	Omuz çizimini doğru yaptınız mı?		
7	Göğüs ölçüsünü doğru işaretlediniz mi?		
8	Kol evi yüksekliği ölçüsünü doğru işaretlediniz mi?		
9	Kol oyuntu formunu düzgün verdiniz mi?		
10	Bel hattını doğru işaretlediniz mi?		
11	Kalça hattını doğru işaretlediniz mi?		
12	Yan kavisin çizimini doğru yaptınız mı?		
13	Kol boyunu doğru işaretlediniz mi?		
14	Kol ağız ölçüsünü doğru işaretlediniz mi?		
15	Kapama payını doğru çizdiniz mi?		
16	İlik-düğme yerlerini doğru tespit ettiniz mi?		
17	Kalıp üzerindeki gerekli yazı ve işaretleri aldınız mı?		
18	Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		
19	Çalışmalarda zamanı iyi kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa ya da kendinizi yeterli görmüyorsanız; öğrenme faaliyetini tekrar ediniz.

KAYNAKÇA

- BAŞER İnci, **Elyaf Bilgisi**, MÜTEF Döner Sermaye İşletmesi, İstanbul, 1992.
- Büyük Konfeksiyon Ansiklopedisi, Tekstil Konfeksiyon Araştırma Merkezi
- Dr. Güngör BAŞER, **Kumaş Tasarım ve Analizi**, MEB
- Ersay Personel Giyim Kataloğu
- Kumaştan Hazır Giyime Konfeksiyon Teknolojisi, Tekstil Konfeksiyon Araştırma Merkezi
- Remoteks Broşürü
- www.askintekstil.com/din.asp, 14.06.2005
- www.iselbisesi.com/prod/alirken.php, 10.06.2005