

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



**MEGEP**

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN  
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

**GIYIM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ**

**KADIN GÖMLEK KALIBI**

ANKARA 2007

**Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;**

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilir.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	ii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ- 1.....	3
1. KADIN GÖMLEK KALIBI.....	3
1.1. Kadın Gömleği Model Uygulama .....	3
UYGULAMA FAALİYETLERİ.....	9
1.2. Kadın Gömleği Kalıp Açılımları.....	12
UYGULAMA FAALİYETLERİ.....	15
1.3. Kadın Gömleği Şablon Kalıbı.....	17
UYGULAMA FAALİYETLERİ.....	21
ÖĞRENME FAALİYETİ- 2.....	24
2. KADIN GÖMLEĞİ ANA VE YARDIMCI MALZEME HESABI .....	24
2.1. Kadın Gömleğinde Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemeler.....	24
2.2. Kadın Gömleği Ana ve Yardımcı Malzeme Hesaplamaları .....	24
UYGULAMA FAALİYETLERİ.....	26
MODÜL DEĞERLENDİRME.....	28
ÖNERİLEN KAYNAKLAR .....	30
KAYNAKÇA .....	31

## AÇIKLAMALAR

<b>KOD</b>	542TGD037
<b>ALAN</b>	Giyim Üretim Teknolojisi
<b>DAL/MESLEK</b>	Kadın Giyim Modelistliği
<b>MODÜLÜN ADI</b>	Kadın Gömlek Kalıbı
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Kadın gömlek kalıbı hazırlama, ana ve yardımcı malzeme hesaplama ile ilgili bilgi ve becerilerin anlatıldığı bir öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/16
<b>ÖN KOŞUL</b>	“Bluz Kalıbı I-II” modüllerini başarmak olmak
<b>YETERLİK</b>	Kadın gömlek kalıbı hazırlamak
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında tekniğe uygun kadın gömlek kalıbı hazırlayabileceksiniz. <b>Amaçlar</b> 1. Kadın gömlek kalıbını tekniğe uygun hazırlayabileceksiniz. 2. Verimlilik ilkeleri doğrultusunda kadın gömleği için ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabileceksiniz.
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	Aydınlık ortam. Kâğıt, kalem, silgi, riga, cetvel, çizim masası, penssiz temel beden kalıbı.
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Ø Modülün içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Ø Modül sonunda kazandığımız bilgi ve becerileri belirlemek amacıyla hazırlanan ölçme araçlarıyla değerlendirileceksiniz.

# GİRİŞ

## **Sevgili Öğrenci,**

Ülkemiz hazır giyim alanında yurt içinde ve yurt dışında önemli bir yere sahiptir. Bu özelliğinden dolayı uluslararası standartlarda üretim yapmak zorundadır. İstenilen nitelikte bir üretimin gerçekleşmesi, bu alanda yetişmiş kaliteli iş gücünü gerektirmektedir. Nitelikli iş gücünün oluşturulmasında ise meslekî ve teknik eğitimin önemli bir yer tuttuğu bilinmektedir.

Model uygulama tekniği üretilecek giysinin modeline göre farklılık gösterir. Model uygulamada ne kadar pratik yaparsanız, model uygulama beceriniz o oranda artacaktır. Bu modülü adiktan sonra model uygulamalı gömlek kalıbı hazırlayarak gömlek için ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabileceksiniz.



# ÖĞRENME FAALİYETİ- 1

## AMAÇ

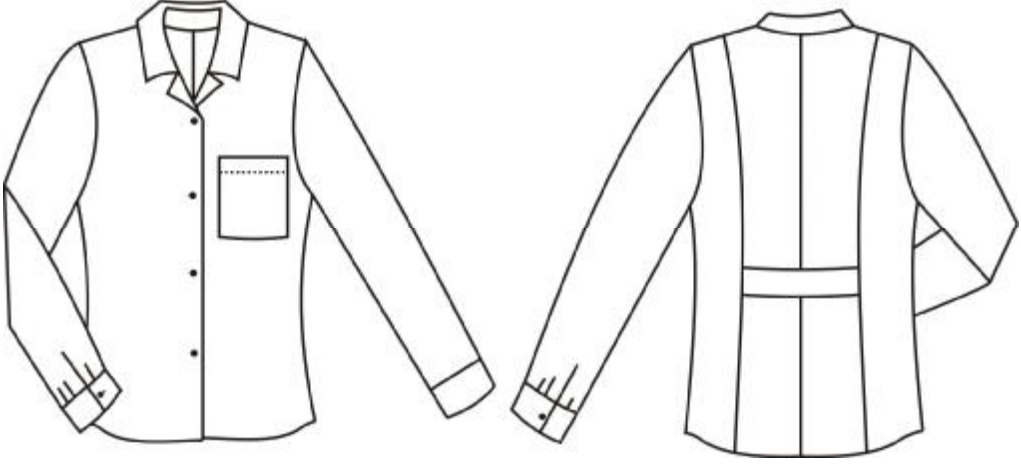
Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında kadın gömlek kalıbını tekniğe uygun olarak hazırlayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Bayan gömlek modelleri araştırınız. Bulduğunuz modelleri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

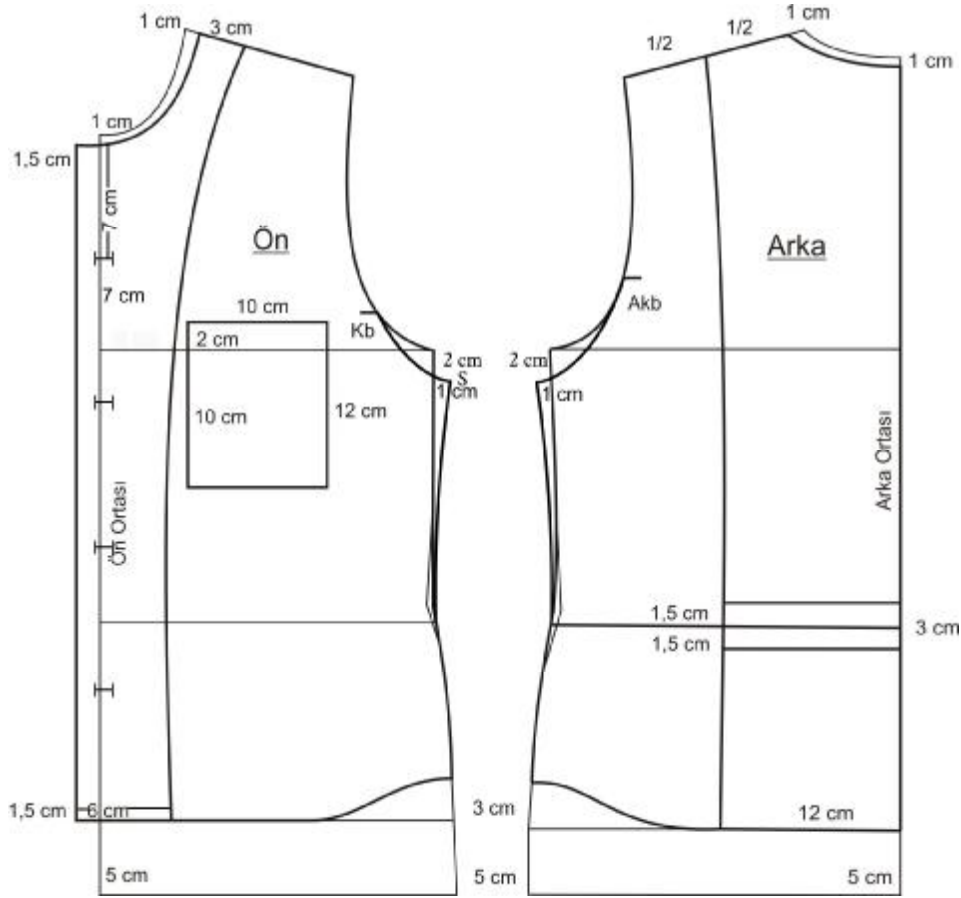
## 1. KADIN GÖMLEK KALIBI

### 1.1. Kadın Gömleği Model Uygulama

Model Analizi	
Firma Adı:...	Sezon:...
Ürün: Kadın Gömleği	Beden Nu: 38
Form : (...)	Tarih: .../.../.....
Grafik Çizim	
	
Biçim Tanımlama	Parça Listesi
Ø Şömiziye yakalı	Ön 2 adet
Ø Tek sıra düğmeli kapama payı	Arka beden 2 adet
Ø Önden düğmeli	Arka kup 2 adet

<ul style="list-style-type: none"> <li>Ø Uzun kollu</li> <li>Ø Manşetli</li> <li>Ø Sol önde tek cepli</li> <li>Ø Arka ortası dikişli</li> <li>Ø Arka omuzdan gelen kuplu</li> <li>Ø Belde kemer parçası</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kol 2 adet</li> <li>Manşet 2 adet</li> <li>Cep 1 adet</li> <li>Kemer parçası 2 adet</li> <li>Yaka 2 adet</li> <li>Yırtmaç biye parçası 2 adet</li> <li>Yaka telası 1 adet</li> <li>Manşet telası 2 adet</li> <li>Model toplam 20 parçadan oluşmaktadır.</li> </ul>
<b>Dikiş Payları</b>	<b>Malzeme Örnekleri</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ø Etek ucunda 2 cm</li> <li>Ø Diğer yerlerde 1 cm</li> </ul>	

### Model Uygulamalı Kadın Gömlek Kalıbı Penssiz Temel Beden Kalıbı Üzerine



Şekil 1.1



## UYGULAMA FAALİYETLERİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Penssiz temel beden kalıbı üzerinden ön ve arka beden kopyalarını kalça hattına kadar alınız.	Ø Kopya alırken beden üzerindeki işaretleri almayı unutmayınız.
<b>Ön</b> Ø Ön bedende omuzdan ve ön ortasından 1'er cm girerek yakayı oyunuz. Ön ortasından itibaren yakayı 1,5 cm dışarıya doğru uzatınız.	Ø Kalıp üzerine gerekli yazı ve işaretleri almayı unutmayınız. Ø Dışarıya doğru çizdiğiniz 1,5 cm'lik mesafeyi ön ortasına dik çiziniz.
Ø Kalça hattında, ön ortasından ve yan dikişten yukarıya doğru 5'er cm işaretleyerek model boyunu çiziniz.	
Ø Etek ucunda yan dikişten yukarıya doğru 3 cm işaretleyerek şekildeki gibi etek ucunu çiziniz.	Ø Etek ucunda kırıklık olmamasına dikkat ediniz.
Ø Etek ucunda ön ortasından sola doğru 1,5 cm işaretleyiniz. Bu noktayı yakadan dışarıya doğru çizdiğiniz 1,5 cm'lik mesafe ile birleştirerek kapanma payını çiziniz.	
Ø Kol oyuntusundan aşağıya doğru 2 cm inerek sağa doğru düz bir çizgi çiziniz.	
Ø Bu çizgi üzerinde 1 cm işaretleyerek şekildeki gibi yeni kol oyuntusunu çiziniz.	
Ø Yan dikişi şekildeki gibi pistole yardımı ile çiziniz.	Ø Çizdiğiniz kavislerde kırıklık oluşmamasına dikkat ediniz.
Ø Beden hattında ön ortasından sağa doğru 6 cm işaretleyiniz. Bu noktayı beden hattına dik olacak şekilde aşağıya ve yukarıya doğru uzatınız.	
Ø Bu çizgi üzerinde beden hattından yukarıya doğru 2 cm, aşağıya doğru 10 cm işaretleyerek cep boyunu çiziniz.	
Ø Cep boyuna dik olacak şekilde sağa doğru 10 cm (cep genişliği) işaretleyerek şekildeki gibi cep çizimini tamamlayınız.	
Ø Yaka oyuntusu ile omuzun kesiştiği noktadan sağa doğru 3 cm işaretleyiniz.	
Ø Etek ucunda kapanma payından sağa doğru 6 cm işaretleyiniz.	
Ø İşaretlediğiniz bu iki noktayı şekildeki gibi birleştirerek klapayı çiziniz.	

Ø Ön ortasından aşağıya doğru 7 cm ininiz.	
Ø Bu işaret üzerinde ön ortasında içeriye doğru bir düğme çapı, dışarıya doğru da düğme kalınlığı kadar (2 mm) işaretleyerek ilk ilik yerini belirleyiniz.	
Ø 7 cm aralıklarla diğer ilik yerlerini işaretleyiniz.	
<b>Arka</b>	
Ø Arka bedende omuzdan ve arka ortasından 1'er cm girerek yakayı oyunuz.	
Ø Kalça hattında, arka ortasından ve yan dikişten yukarıya doğru 5'er cm işaretleyerek model boyunu çiziniz.	
Ø Etek ucunda yan dikişten yukarıya doğru 3 cm işaretleyerek şekildeki gibi etek ucunu çiziniz.	Ø Etek ucunda kırıklık olmamasına dikkat ediniz.
Ø Kol oyuntusundan aşağıya doğru 2 cm inerek sağa doğru düz bir çizgi çiziniz.	
Ø Bu çizgi üzerinde 1 cm işaretleyerek şekildeki gibi yeni kol oyuntusunu çiziniz.	
Ø Yan dikişi şekildeki gibi pistole yardımı ile çiziniz.	Ø Çizdiğiniz kavislerde kırıklık oluşmamasına dikkat ediniz.
Ø Arka omzu ölçerek ½'sini işaretleyiniz.	
Ø Etek ucunda ve bel hattında arka ortasından sola doğru 12 cm işaretleyiniz.	
Ø Bu noktaları şekildeki gibi birleştirerek kup çizimini yapınız.	
Ø Arka ortası bel hattından yukarıya ve aşağıya doğru 1,5 cm işaretleyerek şekildeki gibi kemer parçasını çiziniz.	

## DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ KONTROL LİSTESİ

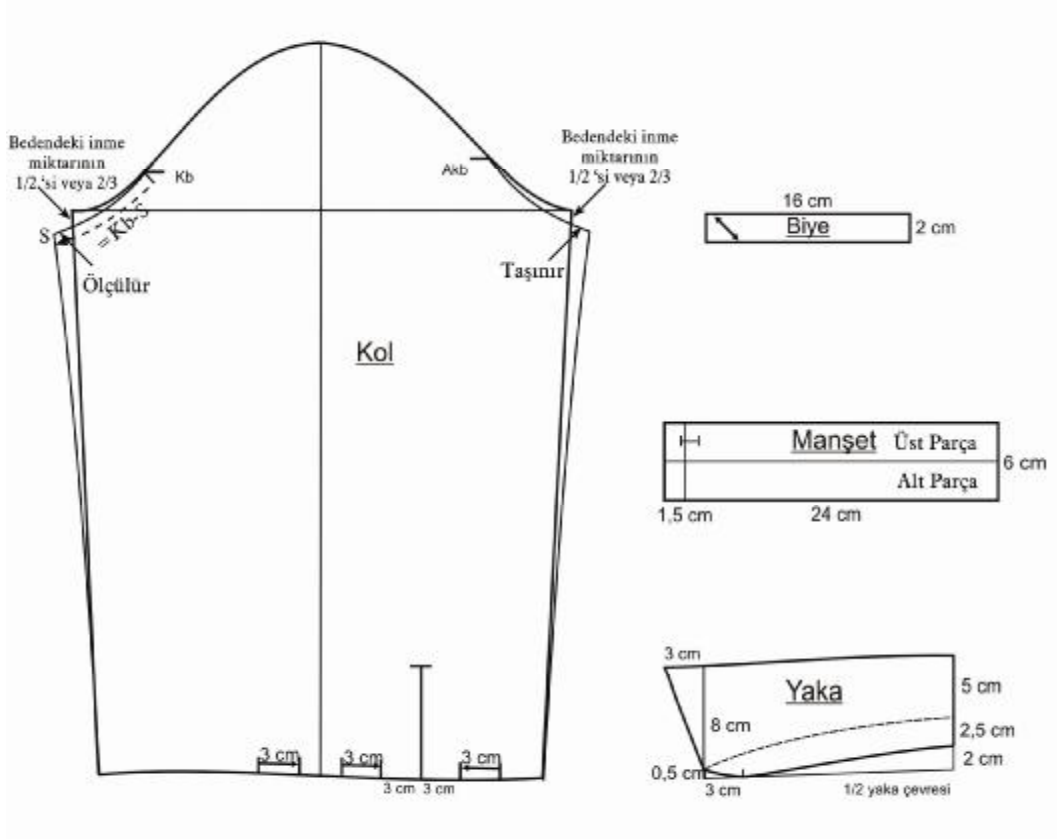
Uygulama Faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1.	Model analizini doğru olarak yaptınız mı?		
2.	Penssiz temel beden kalıbı üzerinden düzgün bir şekilde kopya aldınız mı?		
3.	Ön bedende yaka oyuntusunu tekniğe uygun bir şekilde çizdiniz mi?		
4.	Ön bedende etek ucunu modele uygun bir şekilde çizdiniz mi?		
5.	Kapama payını tekniğe uygun bir şekilde çizdiniz mi?		
6.	Ön bedende kol oyuntusunu tekniğe uygun bir şekilde çizdiniz mi?		
7.	Ön bedende yan dikişi tekniğe uygun bir şekilde çizdiniz mi?		
8.	Cep çizimini modele uygun olarak çizdiniz mi?		
9.	Klapa çizimini tekniğe uygun bir şekilde çizdiniz mi?		
10.	İlik yerlerini tekniğe ve modele uygun olarak belirlediniz mi?		
11.	Arka bedende yaka oyuntusunu tekniğe uygun bir şekilde çizdiniz mi?		
12.	Arka bedende etek ucunu modele uygun bir şekilde çizdiniz mi?		
13.	Arka bedende kol oyuntusunu tekniğe uygun bir şekilde çizdiniz mi?		
14.	Arka bedende yan dikişi tekniğe uygun bir şekilde çizdiniz mi?		
15.	Arka kupa modele uygun bir şekilde çizdiniz mi?		
16.	Kemer parçasını modele uygun bir şekilde çizdiniz mi?		
17.	İşi zamanında bitirdiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığımız değerlendirme sonucunda eksikleriniz var ise öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

## Model Uygulamalı Kadın Gömlek Kalıbı Kol-Yaka-Manşet



Şekil 1.2

## UYGULAMA FAALİYETLERİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<b>Kol</b> Ø Penssiz temel beden kol kalıbının kopyasını alınız.	Ø Kolun kopyasını alırken iç hatların kopyasını da almayı unutmayınız.
Ø Bedende kol altından inilen ölçünün 1/2'si ya da 2/3'ü kadar kol altından aşağıya doğru ininiz.	
Ø Kol alt dikişine dik açı uygulayarak bir miktar dışarıya doğru çiziniz.	
Ø Bedendeki Kb-S arasını ölçünüz. Bu ölçüyü kolda Kb noktasından itibaren yatay çizgi üzerinde işaretleyerek yeni kol oyuntusunu çiziniz.	Ø Kol oyuntusunda kırıklık oluşmamasına dikkat ediniz.
Ø Kol oyuntusunu kol ağzı ile birleştiriniz.	
Ø Ön koldan aşağıya indiğiniz ölçü kadar arka koldan da aşağıya doğru işaretleyiniz.	
Ø Kol alt dikişine dik açı uygulayarak bir miktar dışarıya doğru çiziniz.	
Ø Ön kolda dışarıya çıkan kısmı ölçerek bu ölçüyü arka kola taşıyınız.	
Ø Şekildeki gibi arka kol oyuntusunu çiziniz.	Ø Kol oyuntusunda kırıklık oluşmamasına dikkat ediniz.
Ø Kol oyuntusunu kol ağzı ile birleştiriniz.	
Ø Yırıtmaçtan sağa doğru 3 cm işaretleyiniz.	
Ø Bu noktadan sağa doğru 3 cm işaretleyerek pili yerini belirleyiniz. Pili yönünü şekildeki gibi işaretleyiniz.	
Ø Yırıtmaçtan sola doğru 3 cm işaretleyiniz.	
Ø Bu noktadan sola doğru 3 cm işaretleyerek pili yerini belirleyiniz. Araya 3 cm boşluk bırakarak diğer piliyi çiziniz ve pili yönlerini şekildeki gibi işaretleyiniz.	
<b>Manşet</b> Ø 24 cm eninde 6 cm boyunda bir dikdörtgen çiziniz.	
Ø Dikdörtgenin sol tarafından dışarıya doğru 1,5 cm işaretleyerek kapama payını çiziniz.	

Ø Manşet genişliğinin ½'sini bularak şekildeki gibi çiziniz.	
Ø Kapama payı üzerinde manşetin üst parçasının ½'sini işaretleyiniz.	
Ø Kapama payından sağ tarafa doğru bir düğme çapı, sol tarafa doğru da düğme kalınlığı (2 mm) kadar işaretleyerek ilik yerini tespit ediniz.	
<b>Yaka</b> Ø Model uygulamalı gömlek kalıbı üzerinden ön ve arka yaka oyuntusunun ölçüsünü alınız.	Ø Yaka ölçüsünü alırken yaka takım yerinden itibaren almayı unutmayınız. Ø Yaka ölçüsünü alırken kavisli olarak almayı unutmayınız.
Ø Kağıda yatay bir çizgi çiziniz. Bu çizgiye dik açı oluşturarak yukarıya doğru bir miktar uzatınız.	
Ø Yukarı doğru uzattığınız çizgi üzerinde sırayla 2 cm, 2,5 cm ve 5 cm işaretleyiniz.	
Ø Yatay çizgi üzerinde ½ yaka genişliğini işaretleyiniz.	
Ø İşaretlediğiniz bu noktayı, yatay çizgiye dik açı oluşturarak yukarıya doğru uzatınız.	
Ø ½ yaka çevresini işaretlediğiniz noktadan içeriye doğru 3 cm yukarı doğru 0,5 cm daha sonra da 8 cm işaretleyiniz.	
Ø Yaka alt kavisini şekildeki gibi çiziniz.	Ø Arka ortasından itibaren bir miktar dik açı uygulamayı unutmayınız.
Ø Şekildeki gibi yaka üst kavisini çiziniz. Sola doğru 3 cm uzatınız.	Ø Arka ortasından itibaren bir miktar dik açı uygulamayı unutmayınız.
Ø Bu nokta ile 0,5 cm'lik noktayı birleştiriniz.	
Ø Yaka ayağını şekildeki gibi çiziniz.	Ø Arka ortasından itibaren bir miktar dik açı uygulamayı unutmayınız.
<b>Biye</b> Ø Yırtmaç biyesi için eni 16 cm, boyu 2 cm ölçülerinde bir dikdörtgen çiziniz. Düz boy iplik işaretini şekildeki gibi 45 ° açıyla çiziniz.	

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

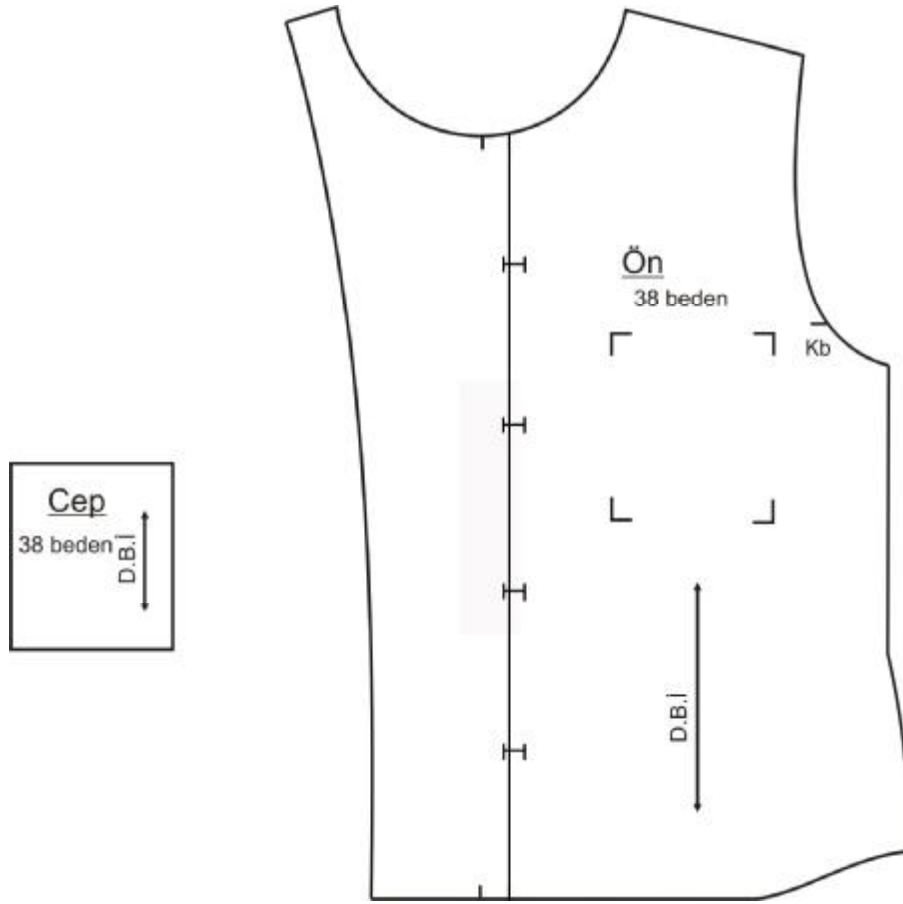
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1.	Penssiz temel beden kol kalıbı üzerinden düzgün bir şekilde kopya aldınız mı?		
2.	Ön kolda kol oyuntusunu tekniğe uygun bir şekilde çizdiniz mi?		
3.	Ön kol oyuntusunu tekniğe uygun olarak kol altı ile birleştirdiniz mi?		
4.	Arka kolda kol oyuntusunu tekniğe uygun bir şekilde çizdiniz mi?		
5.	Arka kol oyuntusunu tekniğe uygun olarak kol altı ile birleştirdiniz mi?		
6.	Kol ağız pili yerlerini tekniğe uygun bir şekilde belirlediniz mi?		
7.	Manşet çizimini tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
8.	Manşette ilik yerini tekniğe uygun bir şekilde belirlediniz mi?		
9.	Ön ve arka yaka oyuntusunun ölçüsünü tekniğe uygun bir şekilde aldınız mı?		
10.	Yaka alt kavisini tekniğe uygun bir şekilde çizdiniz mi?		
11.	Yaka üst kavisini tekniğe uygun bir şekilde çizdiniz mi?		
12.	Yaka ayağını tekniğe uygun bir şekilde çizdiniz mi?		
13.	Yırtmaç biyesini ölçülere uygun bir şekilde çizdiniz mi?		
14.	İşi zamanında bitirdiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığımız değerlendirme sonucunda eksikleriniz var ise öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

## 1.2. Kadın Gömleği Kalıp Açılımları

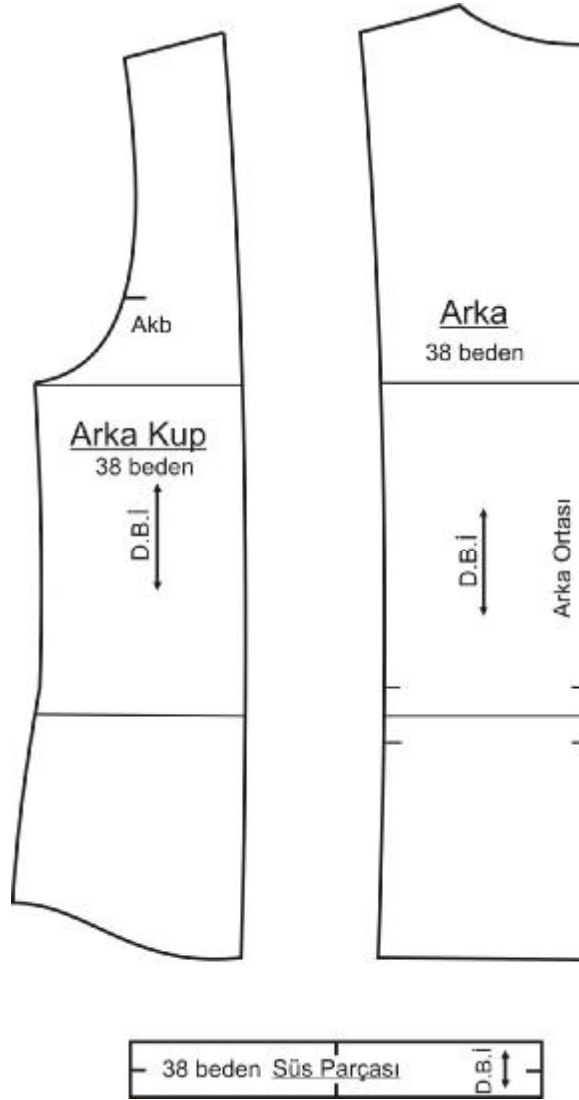
### Kadın Gömlek Kalıbı Açma İşlemi ( n)



Şekil 1.3

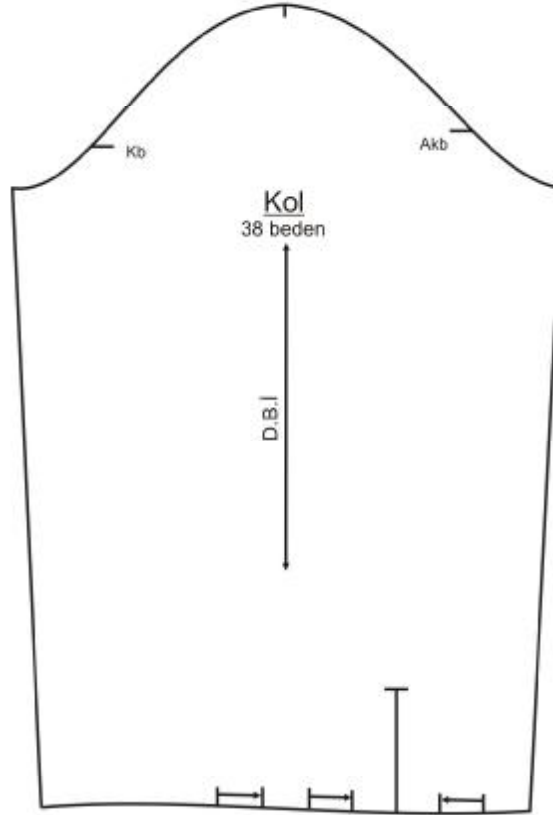


**Kadın Gömlek Kalıbı**  
**Açma İşlemi (Arka)**



**şekil 1.4**

**Kadın Gömlek Kalıbı**  
**Açma İşlemi (Kol-Yaka-Manşet)**



**şekil 1.5**

## UYGULAMA FAALİYETLERİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<b>Ön Beden</b> Ø Ön beden kopyasını klapa ile birlikte şekildeki gibi alarak sayfaya yapıştırınız.	Ø Kopyaları yapıştırırken düz boy ipliğine dikkat ediniz.
Ø Cebin kopyasını alarak sayfaya yapıştırınız.	
Ø Kalıp üzerindeki yazı ve işaretleri yazınız.	
<b>Arka Beden</b> Ø Arka beden kopyasını alarak sayfaya yapıştırınız.	Ø Kopyaları alırken beden ve bel hattını almayı unutmayınız. Ø Kopyaları yapıştırırken düz boy ipliğine dikkat ediniz.
Ø Arka kupa kopyasını alarak sayfaya yapıştırınız.	
Ø Kemerin kopyasını alarak sayfaya yapıştırınız.	
Ø Kalıp üzerindeki yazı ve işaretleri yazınız.	
<b>Kol</b> Ø Kolun kopyasını alarak sayfaya yapıştırınız.	Ø Kopya alırken iç hatları çizmeyi unutmayınız. Ø Kopyaları yapıştırırken düz boy ipliğine dikkat ediniz.
<b>Yaka</b> Ø Yakanın bütün halinin kopyasını alarak sayfaya yapıştırınız.	
<b>Manşet</b> Ø Manşetin kopyasını alarak sayfaya yapıştırınız.	
<b>Biye</b> Ø Biye parçasının kopyasını alarak sayfaya yapıştırınız.	
Ø Kalıp üzerindeki yazı ve işaretleri yazınız.	

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

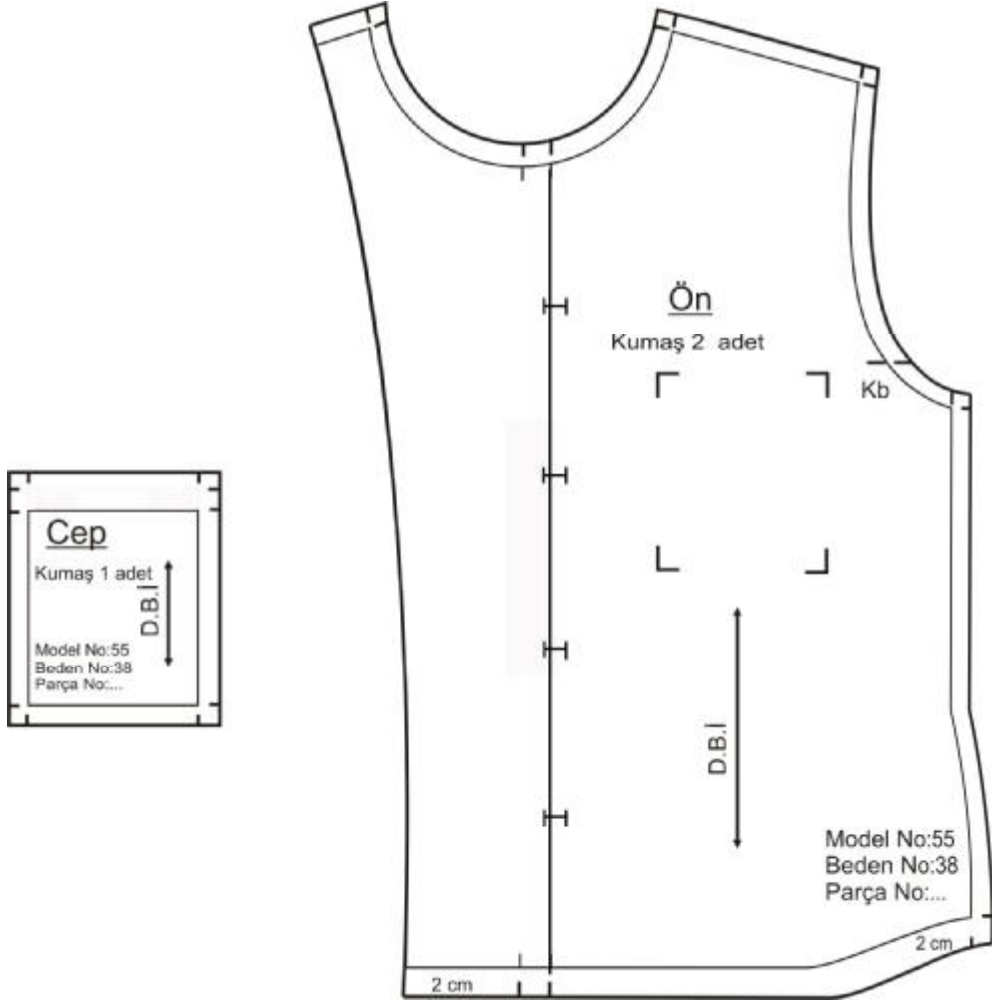
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1.	Model uygulamalı kadın gömlek kalıbı üzerinden ön beden, cep, arka beden, arka kup, kemer, kol, yaka, manşet ve biye parçasının kopyalarını düzgün bir şekilde aldınız mı?		
2.	Ön beden açma işlemini tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
3.	Cep açma işlemini tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
4.	Arka beden açma işlemini tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
5.	Arka kup açma işlemini tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
6.	Kemer açma işlemini tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
7.	Kol açma işlemini tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
8.	Yaka açma işlemini tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
9.	Manşet açma işlemini tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
10.	Yırtmaç biyesi açma işlemini tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
11.	Kalıpların üzerine gerekli yazıları yazarak işaretleri aldınız mı?		
12.	İşi zamanında bitirdiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz var ise öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

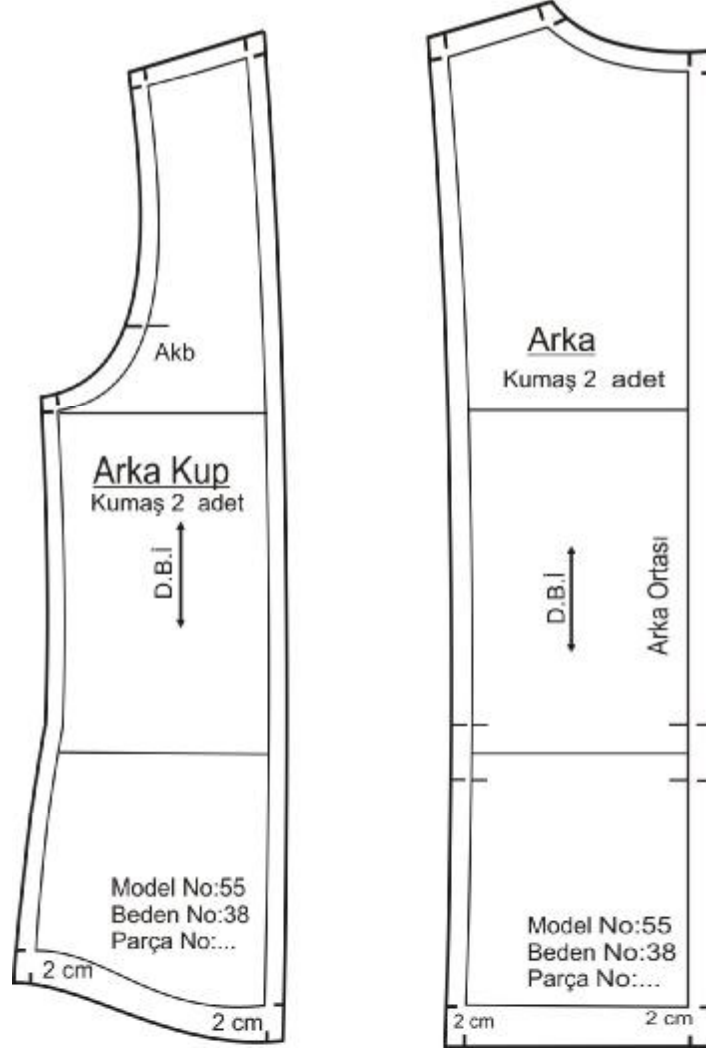
### 1.3. Kadın Gömleği Şablon Kalıbı

#### Kadın Gömleği Şablon Kalıbı Ön



Şekil 1.6

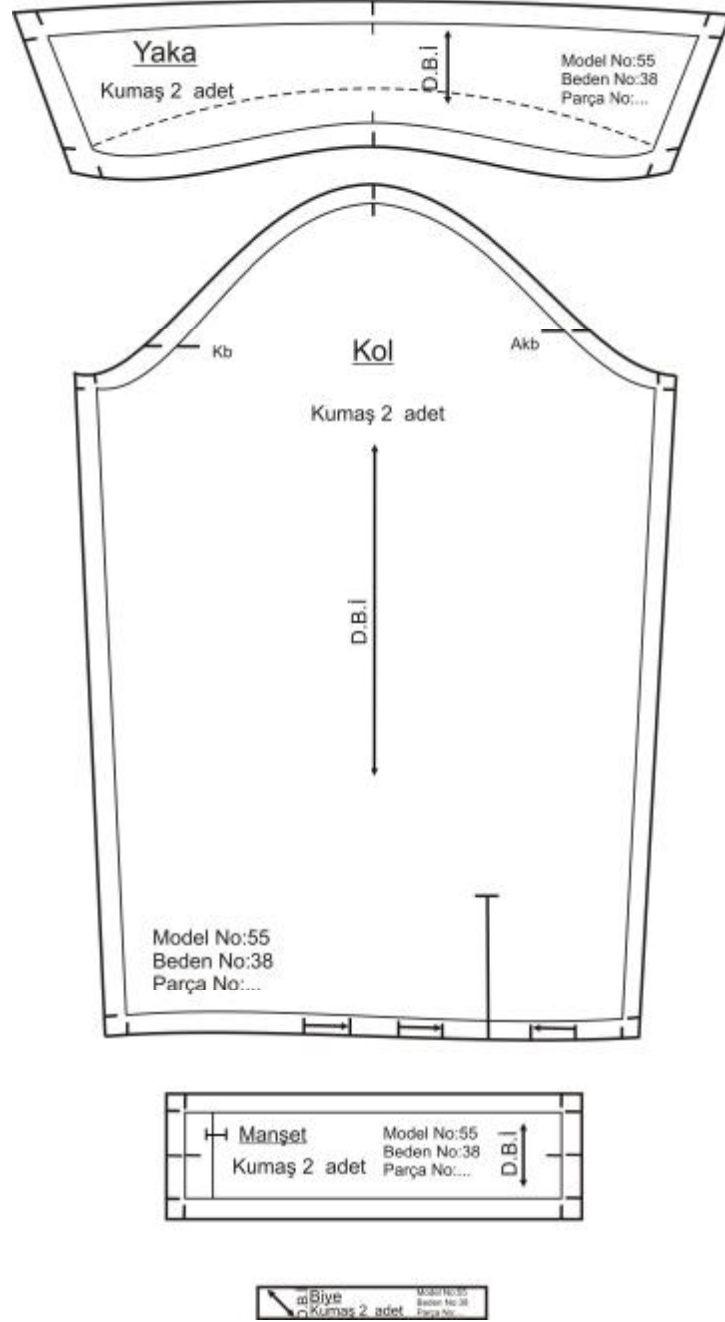
**Kadın Gömleği Şablon Kalıbı**  
**Arka**



S�s Parçası Kumaş 2 adet	Model No:55 Beden No:38 Parça No: D.B.I.
-----------------------------	---

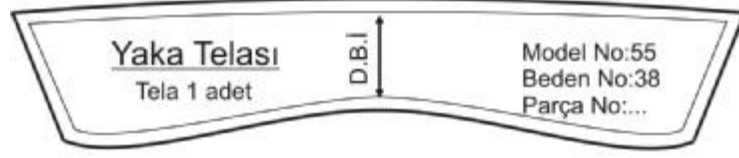
**Şekil 1.7**

## Kadın Gömleği Şablon Kalıbı Kol-Yaka-Manşet



Şekil 1.8

**Kadın Gömleği Şablon Kalıbı**  
**Tela Şablonu**



**Şekil 1.9**



## UYGULAMA FAALİYETLERİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Ön beden, cep, arka beden, arka kup, kemer, kol, yaka, manşet ve biye parçasının kopyalarını, açma işlemlerinin üzerinden alınız.	Ø Kopya alırken gerekli işaretleri almayı unutmayınız.
<b>Ön</b> Ø Ön bedende yaka, omuz, kol evi ve yan dikişe 1'er cm, etek ucuna 2 cm şablon payı veriniz.	
Ø Cebin üst kısmına 3 cm, diğer taraflarına 1'er cm şablon payı veriniz.	
Ø Şablonun üzerinde olması gereken yazıları yazarak işaretleri alınız.	
<b>Arka</b> Ø Arka beden her tarafına 1'er cm, etek ucuna 2 cm şablon payı veriniz.	
Ø Arka kupun her tarafına 1'er cm, etek ucuna 2 cm şablon payı veriniz.	Ø Çizgilerde kırıklık oluşmamasına dikkat ediniz.
Ø Kemer parçasının her tarafına 1'er cm şablon payı veriniz.	
Ø Şablonun üzerinde olması gereken yazıları yazarak işaretleri alınız.	
<b>Kol</b> Ø Kolun her tarafına 1'er cm şablon payı veriniz.	
Ø Şablonun üzerinde olması gereken yazıları yazarak işaretleri alınız.	
<b>Yaka</b> Ø Yakanın her tarafına 1'er cm şablon payı veriniz.	Ø Çizgilerde kırıklık oluşmamasına dikkat ediniz.
Ø Şablonun üzerinde olması gereken yazıları yazarak işaretleri alınız.	Ø
<b>Manşet</b> Ø Manşetin her tarafına 1'er cm şablon payı veriniz.	
Ø Şablonun üzerinde olması gereken yazıları yazarak işaretleri alınız.	
<b>Yaka Tela Şablonu</b> Ø Yaka açma işlemi üzerinden kopya alınız.	

Ø Her tarafından 0,5 cm pay vererek yaka tela şablonunu hazırlayınız.	
<b>Manşet Tela Şablonu</b> Ø Manşet açma işlemi üzerinden kopya alınız.	
Ø Her tarafından 0,5 cm pay vererek manşet tela şablonunu hazırlayınız.	

**Dikkat:** Kol biye parçası, şablon payı eklenerek çizildiği için tekrar şablon payı verilmesine gerek yoktur.

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama Faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1.	Model uygulamalı kadın gömlek kalıbı açma işlemleri üzerinden ön beden, cep, arka beden, arka kup, kemer, kol, yaka, manşet ve biye parçasının kopyalarını düzgün bir şekilde aldınız mı?		
2.	Ön beden şablon çizimini tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
3.	Cep şablon çizimini tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
4.	Arka beden şablon çizimini tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
5.	Arka kup şablon çizimini tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
6.	Kemer şablon çizimini tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
7.	Kol şablon çizimini tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
8.	Yaka şablon çizimini tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
9.	Manşet şablon çizimini tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
10.	Yaka tela şablonunu tekniğe uygun bir şekilde hazırladınız mı?		
11.	Manşet tela şablonunu tekniğe uygun bir şekilde hazırladınız mı?		
12.	Kalıpların üzerine gerekli yazıları yazarak işaretleri aldınız mı?		
13.	İşi zamanında bitirdiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığımız değerlendirme sonucunda eksikleriniz var ise öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

## ÖĞRENME FAALİYETİ- 2

### AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında verimlilik ilkesi doğrultusunda kadın gömleği için ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabileceksiniz.

### ARAŞTIRMA

Kadın gömleğinde kullanılan kumaş ve yardımcı malzeme örnekleri toplayınız. Bu örnekleri arkadaşlarınıza sununuz.

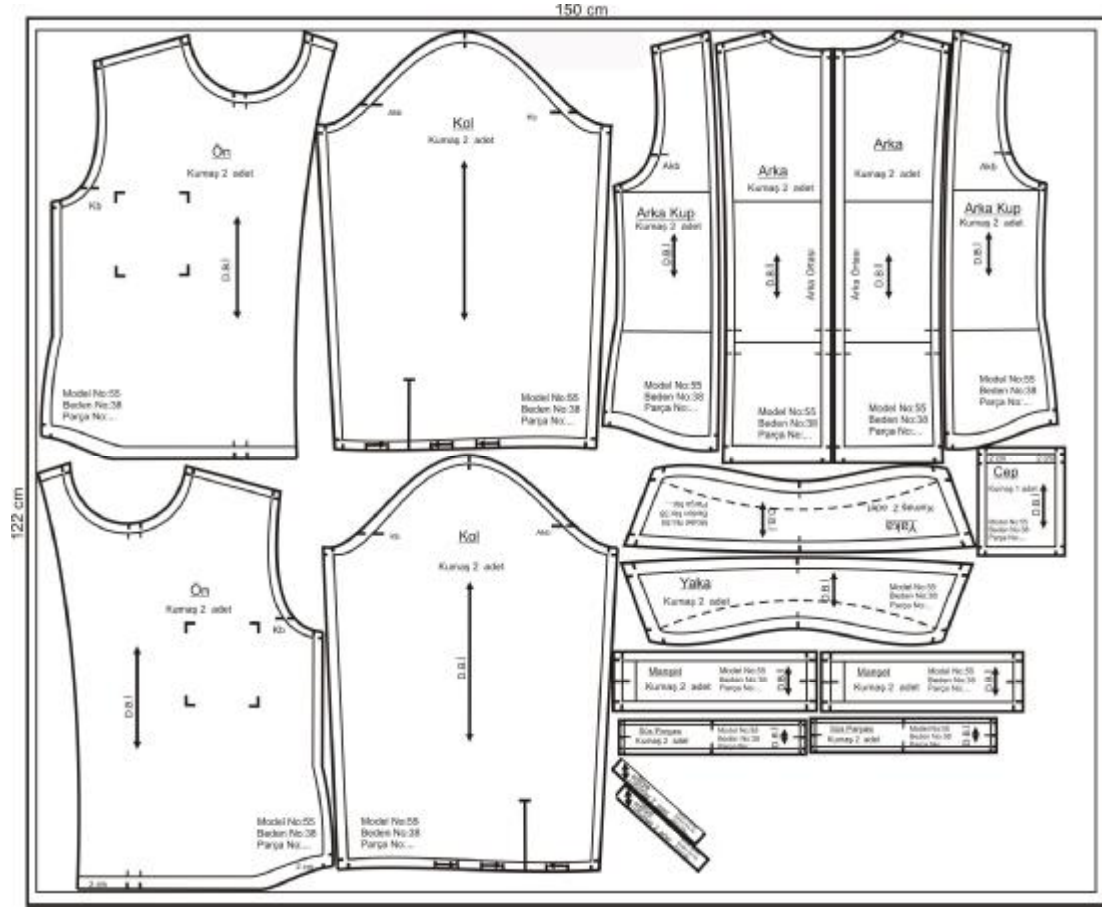
## 2. KADIN GÖMLEĞİ ANA VE YARDIMCI MALZEME HESABI

### 2.1. Kadın Gömleğinde Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemeler

Kumaş, iplik, tela ve düğme kadın gömleğinde kullanılan ana ve yardımcı malzemelerdir.

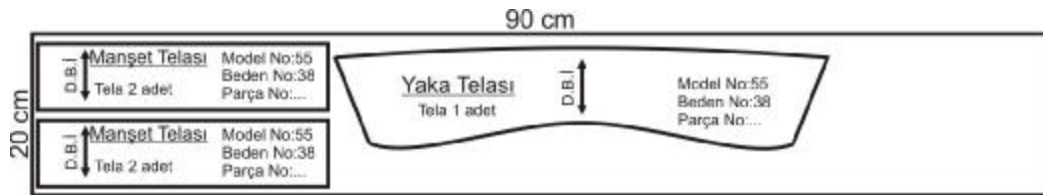
### 2.2. Kadın Gömleği Ana ve Yardımcı Malzeme Hesaplamaları

## Kadın Gömleği Metraj Hesabı



Şekil 2.1

## Tela Metraj Hesabı



Şekil 2.2

## UYGULAMA FAALİYETLERİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<b>Çift En Kumaşta Metraj Hesaplama</b> Ø Masa üzerinde kumaş enini işaretleyiniz (150 cm).	
Ø Elinizdeki kumaş şablonlarını analiz tablosundaki parça listesi adetlerine göre düz boy ipliğine dikkat ederek masa üzerine en ekonomik şekilde yerleştiriniz.	Ø Kalıpları kumaşa yerleştirirken sağ, sol beden yönlerine dikkat ediniz.
Ø Tüm kalıpları yerleştirdikten sonra kullanılan kumaş boyunu ölçerek kumaş metrajını bulunuz.	
<b>Tela Metraj Hesaplama</b> Ø Masa üzerinde tela enini işaretleyiniz (70 cm).	
Ø Elinizdeki tela şablonlarını analiz tablosundaki parça listesi adetlerine göre düz boy ipliğine dikkat ederek masa üzerine en ekonomik şekilde yerleştiriniz.	Ø Kalıpları telaya yerleştirirken telanın yapışkan tarafına ve kalıpların yönlerine dikkat ediniz.
Ø Tüm kalıpları yerleştirdikten sonra kullanılan tela boyunu ölçerek tela metrajını bulunuz.	

**Dikkat:** Eni 150 cm olan desen ve tüy yönü bulunmayan kumaş düşünülerek metraj hesabı hazırlanmıştır.

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama Faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

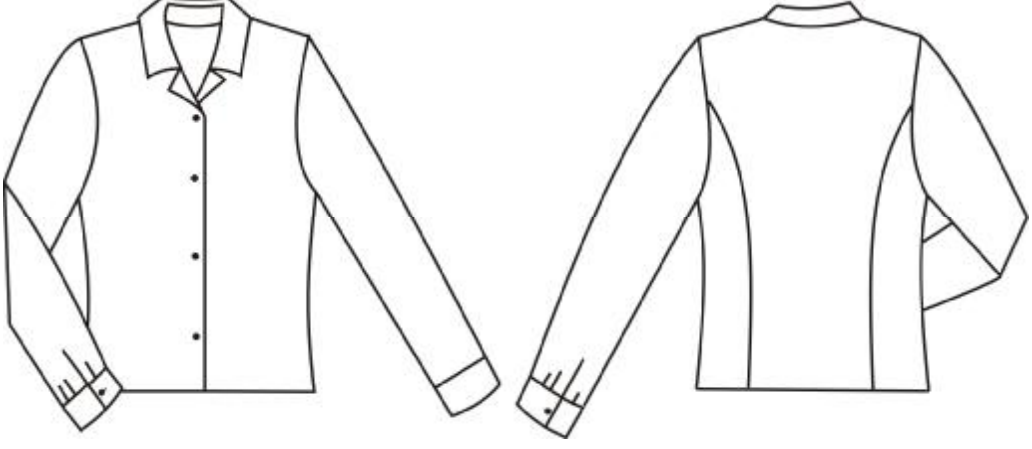
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Kalıpları kumaşa düz boy iplik işaretlerine göre yerleştirdiniz mi?		
2	Kalıpları kumaşa sağ, sol beden yönlerine dikkat ederek yerleştirdiniz mi?		
3	Kalıpları kumaşa yerleştirirken verimlilik ilkelerini göz önüne aldınız mı?		
4	Kumaş metrajını doğru olarak aldınız mı?		
5	Kalıpları telaya düz boy iplik işaretlerine göre yerleştirdiniz mi?		
6	Kalıpları telaya yerleştirirken verimlilik ilkelerini göz önüne aldınız mı?		
7	Tela metrajını doğru aldınız mı?		
8	İşi zamanında bitirdiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığımız değerlendirme sonucunda eksikleriniz var ise öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

# MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıdaki modeli analiz ederek model uygulama ve açma işlemlerini yapınız.

Model Analizi	
Firma Adı:...	Sezon:...
Ürün: Kadın Gömleği	Beden Nu: 38
Form : (...)	Tarih: .../.../.....
Grafik Çizim	
	
Biçim Tanımlama	Parça Listesi
<ul style="list-style-type: none"><li>Ø Şömizye yakalı</li><li>Ø Basit kapama paylı</li><li>Ø Önden düğmeli</li><li>Ø Uzun kollu</li><li>Ø Manşetli</li><li>Ø Arka ortası kumaş katı</li><li>Ø Arka koleviden gelen kuplu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ön 2 adet</li><li>Arka 1 adet</li><li>Arka kup 2 adet</li><li>Kol 2 adet</li><li>Manşet 2 adet</li><li>Yaka 2 adet</li><li>Biye 2 adet</li><li>Yaka telası 1 adet</li><li>Manşet telası 2 adet</li></ul> <p>Model toplam 16 parçadan oluşmaktadır.</p>
Dikiş Payları	Malzeme Örnekleri
Etek ucunda 1,5 cm Diğer yerlerde 1 cm	



## KONTROL LİSTESİ

Modül değerlendirmede yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		Evet	Hayır
1	Model analizini doğru olarak yaptınız mı?		
2	Penssiz temel beden kalıbının kopyalarını iç hatlarıyla birlikte aldınız mı?		
3	Ön beden model uygulama işlemini modele ve tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
4	Arka beden model uygulama işlemini modele ve tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
5	Kol model uygulama işlemini modele ve tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
6	Yaka çevresinin ölçüsünü doğru aldınız mı?		
7	Yaka çizimini modele ve tekniğe uygun yaptınız mı?		
8	Manşet çizimini modele ve tekniğe uygun yaptınız mı?		
9	Model uygulamalı kadın gömlek kalıbı kopyalarını doğru aldınız mı?		
10	Ön beden açma işlemini tekniğe uygun yaptınız mı?		
11	Arka beden açma işlemini tekniğe uygun yaptınız mı?		
12	Arka beden kup açılımını tekniğe uygun yaptınız mı?		
13	Kol açılımını tekniğe uygun yaptınız mı?		
14	Yaka açılımını tekniğe uygun yaptınız mı?		
15	Manşet açılımını tekniğe uygun yaptınız mı?		
16	İşi zamanında bitirdiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa başarısız olduğunuz öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

Öğrenme faaliyetlerinde ve modül değerlendirmede verilen çalışmaları başarı ile tamamladıysanız öğretmenizle iletişime geçerek bir sonraki modüle geçebilirsiniz.

## ÖNERİLEN KAYNAKLAR

- Ø ALDRICH Winifred, **Metrik Sistemle Kalıp Hazırlama Kadın Giyimi**, MEB Yayınları, Ankara, 1995.

## KAYNAKÇA

- Ø ALDRICH Winifred, **Metrik Sistemle Kalıp Hazırlama Kadın Giyimi**, MEB Yayınları, Ankara, 1995.