

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

KADIN BODY ÜRETİMİ

ANKARA, 2008

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. KADIN BODY'Sİ KESİMİ	3
1.1. Model Analiz İşlemleri	3
1.2. Kadın Body'si Asgari Çalışma Talimatı	5
1.3. Kadın Body Kalite Nitelikleri	6
1.4. Kadın Body Kumaş Kesim İşlemleri	7
1.4.1. Kumaş Kesime Hazırlama İşlemleri	7
1.4.2. Kalıbı Kumaşa Yerleştirme İşlemleri	7
1.4.3. Kadın Body Kesim İşlemleri	11
UYGULAMA FAALİYETİ	9
1.4.3. Kadın Body Kesim İşlemleri	11
UYGULAMA FAALİYETİ	11
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	13
2. KADIN BODY DİKİMİ	13
2.1. Kadın Body'si Dikim Planı	13
2.2. Kadın Body Makine Parkı Belirleme İşlemleri	15
2.3. Kadın Body'si Dikim İşlemleri	15
UYGULAMA FAALİYETİ	15
ÖĞRENME FAALİYETİ -3	21
3. KADIN BODY SON ÜTÜ VE SON KONTROLÜ	21
3.1. Kadın Body Son Ütü İşlemi	21
UYGULAMA FAALİYETİ	22
3.2. Kadın Body Üretiminde Son Kontrol İşlemi	24
UYGULAMA FAALİYETİ	25
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	27
CEVAP ANAHTARI	29
MODÜL DEĞERLENDİRME	30
KAYNAKLAR	31

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD192
ALAN	Giyim Üretim Teknolojisi
DAL/MESLEK	İç Giyim Modelistliği
MODÜLÜN ADI	Kadın Body Üretimi
MODÜLÜN TANIMI	Bu modül kadın body kesimi, kadın body dikimi, son ütü ve son kontrol işlemlerinin anlatıldığı bir öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/16
ÖN KOŞUL	Overlok ve Reçme modüllerini başarmış olmak
YETERLİK	Kadın body'si üretmek
MODÜLÜN AMACI	<p>Genel Amaç Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında kalite niteliklerine uygun kadın body üretimi yapabileceksiniz.</p> <p>Amaçlar</p> <ol style="list-style-type: none">1. Kadın bodysi ana ve yardımcı malzemelerini tekniğe uygun olarak kesebileceksiniz.2. Kadın bodysini tekniğine uygun olarak dikebileceksiniz.3. Kadın bodysi son ütü ve son kontrol işlemlerini kalite niteliklerine uygun olarak yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Düz ve yuvarlak örme kumaş, makas, kesim kalıpları, toplu iğne, çizgi taşı, DSM, overlok, kesilmiş parçalar, aksesuarlar, iplik, bitmiş ürün ölçü tablosu, reçme makinesi, mezura, cetvel aydınlık bir ortamda bulunmalıdır.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan her faaliyetten sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modülün sonunda kazandığınız bilgi ve becerileri belirlemek amacı ile hazırlanan ölçme araçları ile değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Kadın giyimi, gerek kullanılan malzeme, gerek model ve süsleme bakımından çok çeşitliliğe sahip olması nedeni ile tekstil sektöründe önemli bir yer tutmaktadır.

İç ve dış giyim için önemli bir yeri olan kadın iç giyim üretimi tekstil sektöründeki gelişmelere paralel olarak ilerleme kaydetmiş olup günümüzde sadece iç piyasa değil üretimin dış piyasaya da yapılmasını sağlayarak önemli marka adları sektörde yerini almıştır. Son yıllarda modanın ve kişisel kullanım kolaylıklarının ön planda tutulması gibi nedenlerden dolayı lycralı kumaşlarda araştırma ve geliştirme çalışmaları kapsamında hızlı gelişmeler olmaktadır.

Kadın body üretimi, iç giyim için önceleri geleneksel anlamda vücudu sıcak tuttuğu için tercih edilirken; kullanılan malzeme, renk, süsleme çeşitliliği ve bunlara ek olarak kullanım kolaylıkları da eklendiğinde iç giyim önemli bir unsuru hâline gelmiştir.

Bu modül ile kadın body üretiminde kullanılan kesim, dikim, son ütü ve son kontrol işlemlerinin neler olduğu ile ilgili teknik ve uygulamalı bilgileri öğrenerek gerekli bilgi ve becerileri kazanacaksınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılan bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında kadın body'sini tekniğe uygun bir şekilde kesebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Yuvarlak ve düz örme kumaşlar hakkında bilgiler edinerek kumaş örnekleri ediniz.
- Body kesiminde düz ve yuvarlak örme kumaş kesimi arasındaki farkları belirleyiniz.

1. KADIN BODY'Sİ KESİMİ

1.1. Model Analiz İşlemleri

Model analizi giysinin teknik çizimlerinin, ilgili detayların ve teknik bilgilerin tanımlanmasını, ürünün parça listesini, malzeme örneklerini, beden numaralarını, ölçü tablolarını kapsamaktadır. Model analizi imalatın ilk aşamasını oluşturur. Bu form ile giysiyi dikecek kişi model ile ilgili tüm bilgileri bir arada görerek çalışmalarını sürdürür.



Resim 1.1: Kadın body modelleri

MODEL FÖYÜ

Ürün: Kadın Body

Sezon:

Form:

Hazırlama Tarihi:

Beden:38

Hazırlayan:



Biçim Tanımlama

- İç dikişler 4 iplik overlok yapılır.
- Kol ağzı 2,5 cm'den reçme yapılır.
- Yaka ve etek ucuna biye lastik takılarak reçme yapılır.

Dikiş Payları

- Dikiş payları 7 mm' dir.
- Kol ağzı kıvrırma payı 2,5 cm'dir.

PARÇA LİSTESİ : 1 Adet Kol: 2 Adet Ağ: 1 Adet

Alınacak Malzeme

- Lycralı örme kumaş
- İplik (kumaş renginde)
- Yaka ve paça biye
- Ağ agrafı
- Etiket
- 7 mm lastik (paça etrafına)

Malzeme Örnekleri

- Lycralı örme kumaş
- Biye
- Agraf
- İplik

1.2. Kadın Body'si Aşgari alışma Talimatı

➤ Kadın Body

- Birleştirme dikişleri; omuz dikişleri ve yan dikişler 4 iplik overlok ile kapatılır.
- Kol ucu 2 iğne reçme ile kıvrılır.
- Kollar bedene 4 iplik overlok ile takılır.
- Dikiş sıklığı 1 cm'de 5 batış olur.
- Yaka etrafına biye ,reçme makinesinde biye aparatı ile takılır.
- Paa etrafı lastik biye yerleştirilerek reçme yapılır.
- Yıkama talimatı sol yan dikişe dış tarafa yerleşecek şekilde döz dikiş ile tutturulur.
- Buharlı ütü ile ütölenir.

➤ Aşgari alışma Talimatları

- Overlok: Tüm birleştirmeler 4 iplik overlok yapılır.
- Reçme: Kol ağzı 2,5 cm' den tona ton renkte remede kıvrılır.
- Yaka biye: Yakaya 0,7 cm' lik biye reçme ile yapılır.
- Paa biye: Paaya 0,7 cm' lik lastik yerleştirilerek reçme yapılır.

➤ Özel Dikkat Gerektiren Bölümler

- Dikiş ipliği kontrolleri yapılarak boyama yapıp yapmadığı tesbit edilir.
- Model üzerinde iğne izleri olmaması için belirtilen iğne kalınlığı kullanılır.

1.3. Kadın Body Kalite Nitelikleri

KADIN BODY KALİTE ÖZELLİKLERİ						
Ürün: Kadın Body						
Çalışma Aracı: 4 iplik overlok ,reçme,ütü						
	Tanımlama	Standart (cm olarak)	Toleranslar (mm olarak)		Gerçekleşen (mm olarak)	
1	Dikiş payı genişliği	0,7	1	1		
2	Yaka reçme dikiş aralığı	0,3	0	0		
3	Paça reçme dikiş aralığı	0,3	0	0		
4	Kol ağzı kıvrıma genişliği	2,5	1	1		
5	Yaka biye genişliği	1,5	1	1		
6	Beden ½	36	10	10		
7	Bel ½	32	10	10		
8	Kalça ½	36	10	10		
9	Yaka açıklığı	14	5	5		
10	Kol boyu	49	5	5		
11	Kol genişliği ½	16	5	5		
12	Dirsek genişliği ½	12,5	5	5		
13	Bilek genişliği ½	9	5	5		
14	Omuz	9	5	5		
15	Ön yaka oyuntusu	10	5	5		

Tablo 1.1: Kalite nitelikleri formu

1.4. Kadın Body Kumaş Kesim İşlemleri

1.4.1. Kumaşı Kesime Hazırlama İşlemleri

Düz ve yuvarlak örme kumaşlar iplik sabit iğne hareketli makine prensibi ile üretilen kumaşlardır. Düz örme kumaşlar ipliğin düz yerleştirilen iğnelere sağa ve sola geçerek kumaş örme ile oluşurken yuvarlak örme kumaşlar ise yuvarlak bir düzende iğnelerin dizilmesi ile oluşturulmuş tüp şeklinde dokunan kumaşlardır. Bu sistemle tekstil ürünleri, çoraplar üretilmektedir. Yapısı gereği ince ve zarif oluşu ,vücuda uyumu açısından iç giyim üretiminde tercih edilmektedir.

Düz ve yuvarlak örme kumaşlar çok çeşitli olabilen yapıları ve üretim teknikleri.nedeni ile farklı özellikler gösteren kumaşlar olup esnek yapılarından dolayı kesim öncesi hazırlık aşamasında bir takım işlemlerden geçirilerek kesime hazır hâle getirilmelidir.

Düz ve yuvarlak örme kumaşların kesimden önce sarıldıkları toplardan açılarak sarma işleminden dolayı oluşan esnemelerden kurtulması ve dinlendirilmesi gerekir. Esnek kumaşlar düzgün kesilebilmesi için normal bir şekilde esnetilmeden serilmeli ve kumaş seriminde katlar arasında oluşabilecek esnekliklere dikkat edilmelidir. Dikkat edilmediği durumlarda parçalar arasında ölçü uyumsuzlukları oluşabilecektir.

Kumaş toptan açıldıktan sonra top genişliği, yüzey hataları, renk bozulmaları ve düz iplik kontrolleri yapılarak hatalar tesbit edilmeli ve serime hazır hâle getirilmelidir.

Genellikle pamuklu ve sentetik liflere lycra özelliği katılarak elde edilen bu kumaşların üretimi sırasında ortamın ısısına ve nemine de dikkat edilmesi gerekir.

1.4.2. Kalıbı Kumaşa Yerleştirme İşlemleri

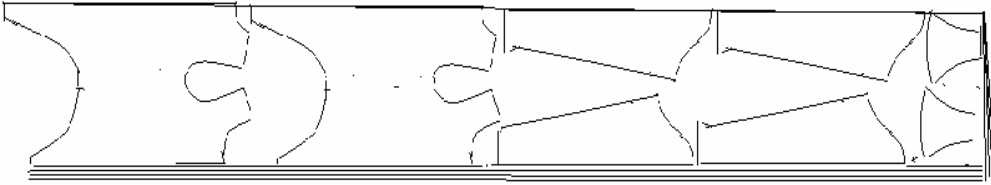
Düz ve yuvarlak örme kumaşlar farklı genişliklerde olup kalıpların yerleştirilmesi aşamasında top genişliklerine dikkat edilerek pastal planı hazırlanmalıdır. Düz örme kumaşlara kalıplar açılarak serilirken ,yuvarlak örme kumaşlara ön ve arka birleşik olarak yanyana yerleştirilerek de kesim yapılır. Günümüzde bazı işletmeler yuvarlak örme prensibi ile dikişsiz body üretimine vücuda uygunluğu açısından önem vermekte ve üretimi bu şekilde yapmaktadırlar.

Kadın body üretiminde pamuklu ve sentetik liflere lycra özelliği verilerek (% 80-%20 lycra) düz yada yuvarlak örme kumaşlar kullanılmaktadır. Düz örme kumaşlarda 1 ön, 1 arka, 2 kol ve 1 ağ parçasından oluşmakta iken yuvarlak örme kumaşlarda ön ve arka tek parça ,2 kol ve 1 ağ parçası olarak yerleştirilmektedir.

Düz ve yuvarlak örme kumaşlara yukarıda anlatılan kesime hazır hale getirme işlemleri uygulandıktan sonra kalıpların yerleştirilişi düz ve yuvarlak örme kumaşlar için ayrı ayrı gösterilmiştir.



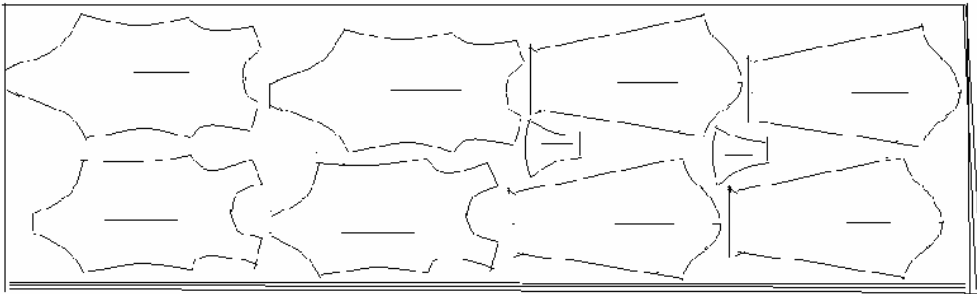
Resim 1.2: Kalıpların kumaşa yerleştirilmesi



Şekil 1.1: Yuvarlak örme kumaşlar için pastal planı



Resim 1.3: Düz örme kumaşlarda kalıpların yerleşimi



Şekil 1.2: Düz örme kumaşlar için pastal planı

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Dikimi yapılacak body kalıp kontrolünü yapınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Modele ait kalıpların sayısının ve kalıp üzerindeki işaret ve yazıların tam olmasına dikkat ediniz. Kalıpların form düzgünlüğünü kontrol ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kesim için uygun araç ve gereçleri seçerek hazırlayınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kesilecek kalıplar ve kullanılacak gereçleri kontrol ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşı kesim masasına seriniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Serim yapılacak masanın genişliğinin kumaş enine uygun olmasına dikkat ediniz.➤ Örme kumaşın, masadan aşağı sarkmamasına dikkat ediniz.(Kumaşın ağırlığı aşağıya çekeceğinden boy ipliğinde kaymalar olabilir.)➤ Kumaşı amaca göre tüp şeklinde veya açık en olarak pastalatabilirsiniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaş kenarlarını düzeltiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Eğer tüp kumaş ortadan kesilmiş ve açık olarak çalışılıyorsa kumaş kenarındaki eğrilikler may takibi ile (ilmek takibi ile) düzeltilir.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kalıpları kumaşa yerleştiriniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kalıpları kumaşın boy ipliği (may çubuğu) doğrultusunda yerleştiriniz.➤ Kumaşınızda hav yönü ve desen yönü yoksa ekonomik olması açısından parçaları ters gelecek şekilde yerleştiriniz.➤ Kalıplardaki kumaş katı (ön ve arka ortası)yerlerinin kumaş kat izine getirilmemesine dikkat ediniz (Kumaştaki kat izleri kalıcı olabilir.).

	<ul style="list-style-type: none">➤ Küçük parçaları mümkün olduğunca blok hâlinde yerleştiriniz. Kalıplar yerleştirilirken bütün kalıpların aynı hizada bitmesine dikkat ediniz ve oyuntulardan faydalanınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kalıpları kumaşın üzerine sabitleyiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Uygun ağırlıklar kullanınız.➤ Toplu kesim yapılan ortamlarda kesinlikle toplu iğne bulundurmayınız.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kalıpların etrafından çiziniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kumaşı esnetmeyecek, leke bırakmayacak ve rahat görülebilecek çizim araç gereçleri kullanınız.➤ Çizim yaparken kaydırma yapmamaya dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Kalıpları kumaşın üstünden alarak metraj ölçümü yapınız	<ul style="list-style-type: none">➤ En ekonomik şekilde boşluk bırakmadan yerleştirmeye ve verimlilik ilkelerine dikkat ediniz.

1.4.3. Kadın Body Kesim İşlemleri

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Kumaşa yerleştirilmiş body kalıplarını kesiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ İyi kesen kesim aracı kullanınız.➤ Önce büyük parçaların kesimini daha sonra küçük parçaların kesimini yapınız.➤ Kumaşı yerinden kaldırmayınız.➤ Kesim aracını dikkatli kullanınız (Motorlu bıçak kullanıyorsanız metal eldiven kullanınız.)
➤ Parçaların yuvarlak kısımlarını keserek çıtlarınızı atınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Formların düzgün olmasına dikkat ediniz.➤ Çıtların düzgün olmasına dikkat ediniz.
➤ 4 cm genişliğinde yaka etrafı için verev biye parçası kesiniz.	➤ Hazır biye kullanabilirsiniz ya da biye kesme makinesinde hazırlayabilirsiniz. Biyelik kumaş ile ana kumaşın uyumlu olmasına dikkat ediniz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları aşağıdaki ölçütlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	➤ Kalıpların kontrolünü yaptınız mı?		
2	➤ Kesim için uygun araç-gereç seçimi yaptınız mı?		
3	➤ Kumaşı kesim masasına serdiniz mi?		
4	➤ Kumaş kenarlarındaki eğrilikleri düzelttiniz mi?		
5	➤ Kalıpları kumaşa tekniğine uygun yerleştirdiniz mi?		
6	➤ Kalıpları kumaşın üzerine kaymaması için sabitlediniz mi?		
7	➤ Kalıpların etrafından düzgünce çizdiniz mi?		
8	➤ Kalıpları kumaşın üzerinden alarak metraj kontrolü yaptınız mı?		
9	➤ Kalıpların etrafından tekniğe uygun olarak kesim yaptınız mı?		
10	➤ Yuvarlak kısımların kesimini tekniğine uygun olarak yaptınız mı?		
11	➤ Çıt işaretlerini tekniğine uygun yaptınız mı?		
12	➤ Zamanı verimli kullandınız mı?		
13	➤ Araç gereçleri doğru kullandınız mı?		
14	➤ İş kazalarına karşı önlem aldınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında kadın body'sini tekniğe uygun olarak dikebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

- Kadın body üretim aşamalarının neler olabileceğini işletmelerde araştırınız.

2. KADIN BODY DİKİMİ

Kadın body üretiminde vücut sağlığı göz önüne alınarak kumaş, model ve süsleme seçilmektedir. Vücudun kumaşa uyumu ve sağlık açısından önemi bilinerek teri emebilen, kolay kuruyup yıkanabilen, çabuk bozulmayan, esnek ve giyildikten sonra tekrar eski hâline dönebilen kumaşlar üretmek firmalar için önemli olmuştur. Süslemeler genellikle kumaşın yapısına uygun biye, fırfır, dantel, kurdele, nakış gibi materyallerden seçilmektedir.

Kalıba uygun olarak kesilen parçalar dikime başlamadan önce eşlenerek dikim planındaki işlem basamaklarına uygun üretim yapılmaktadır.

2.1. Kadın Body'si Dikim Planı

Dikim planı giysinin işlem basamakları ile bu işlem basamaklarında kullanılan makineleri gösteren formdur. Bu form ile kullanılacak makinelere göre üretim bandı oluşturulur ve bu sıraya göre üretim yapılır.Yapılacak işlemlere uygun çalışma araçları tespit edilerek tahmini ve gerçek süreler belirlenir. Ürünün nasıl ve ne şekilde üretileceğine karar verilir.

Doğru dikim planı hazırlamada dikkat edilecek noktalar:

- Modelin bütün detayları doğru analiz edilmelidir.
- Üretim sırasında uygulanacak teknikler ve metotlar belirlenmelidir.
- Ürünün dikiminde işlem basamakları doğru sıralanmalıdır.
- Kalite özellikleri belirlenmelidir.
- Örne kumaşlarda kumaşın delinmemesi için yuvarlak uçlu makine iğneleri kullanılmalıdır. İğne numaralarına dikkat edilmelidir.
- Bazı dikişlerin dikiminde kaliteyi ve hızı artırmak amacıyla aparatlar kullanılmalıdır.
- Çalışma araçlarının yerleştirilmesi iş akış planına uygun olmalıdır.

DİKİM PLANI				
Ürün : Kadın Body		Tarih:		
Hazırlayan		Sezon:		
Nu.	Akış Basamakları	Çalışma Aracı	Tahmini Zaman	Ölçülen Zaman
1	Sağ omuz çatma	4 iplik overlok		
2	Yaka biye	Bant reçme		
3	Sol omuz çatma	4 iplik overlok		
4	Kol ağzı	Reçme		
5	Kol takma	4 iplik overlok		
6	Arka ağ parça	Reçme		
7	Etiket yeri işaretleme	Elle yap. İşl.		
8	Etiket tutturma	Düz san. Mak.		
9	Yan çatma sol	4 iplik overlok		
10	Yan çatma sağ	4 iplik overlok		
11	Paça lastik biye tutturma	Bant reçme		
12	Ön ve arka agraf dikme	Düz san. Mak.		
13	Ütüleme	Ütü		

Not:Dikim planı ve makine parkı aynı tabloda verilmiştir.

2.2. Kadın Body Makine Parkı Belirleme İşlemleri


Kadın body üretimi sırasında yapılacak işlem basamaklarına uygun makineler belirlenerek yerleşim planı (makine parkı) hazırlanır.




Makine parkı belirlenirken çalışma araçlarının işlevlerinin bilinmesi ve dikim planındaki her işlem basamağına ait çalışma aracının seçilmesi gerekir.



- Konfeksiyon makinelerinin özelliklerini doğru tanımlayarak uygun makineyi belirlemek gerekir.
- Dikim işlemlerinin istenen kaliteye uygun olması için aparat kullanımı gerekir.
- Body birleştirme dikişlerinde 3 ya da 4 iplik overlok tercih edilmektedir.
- Etek ucu ve kol ağzı gibi işlemler uygun özellikteki reçme makinesinde yapılmalıdır.
- Uygun ütü seçilmelidir (sıcaklık ve buhar ayarı).
- Çalışma araçlarının yerleşimi iş akış planına uygun yapılmalıdır.

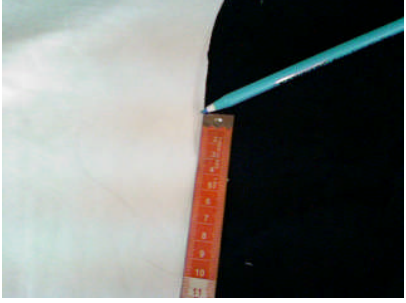


2.3. Kadın Body'si Dikim İşlemleri


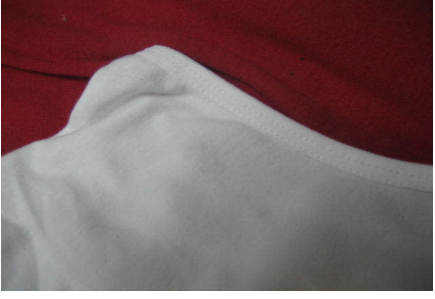

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none">➤ Makine ayarlarını yapınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Makine ayarlarını yaparken iğne numarasına ve dikiş düzgünlüğüne dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Sağ omuzu overlok çekerek birleştiriniz.  <p style="text-align: center;">Resim 2.1</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Birleştirme işlemi yaparken dikkatli olunuz.➤ Overlok makinesi ayarını kontrol ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Yaka oyuntusuna biye parçasını yerleştirerek makine çekiniz.	<ul style="list-style-type: none">➤ Kaydırmadan makine çekmeye dikkat ediniz.

 <p style="text-align: center;">Resim 2.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kumaşı gereğinden fazla çekmeyiniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sol omzu overlok çekerek birleştiriniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ İşlemi yaparken dikkatli olunuz
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kol ağzını reçme makinesinde kıvrarak makine çekiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Düzgün makine çekiniz. ➤ Reçme makinesinin ayarını kontrol ediniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kol evine bedenle kol yüz yüze gelecek şekilde kol ortası ve omuz dikişi karşılıklı 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parçaların kaymamasına dikkat ediniz

<p>getirilerek kol altından başlayarak makine çekiniz.</p> 	
<p>➤ Arka bedene ağ (duble) parçasının işaretlerine uygun olarak makine çekiniz.</p> 	
<p>➤ Arka bedene ağ (duble) parçasının işaretlerine uygun olarak makine çekiniz.</p>	<p>➤ İşlemi dikkatli yapınız</p>
<p>➤ Etiket ve yıkama talimatı yerini bedende işaretleyerek belirleyiniz.</p>	

	
<p>➤ Etiketi ve yıkama talimatının makinesini çekiniz.</p> 	<p>➤ Makine çekerken dikkatli olunuz.</p> <p>➤ Dikiş başlangıç ve bitiş noktalarında sağlamlaştırma yapınız.</p>
<p>➤ Sol yan dikişi makine çekiniz.</p> 	<p>➤ İşlemi dikkatli yapınız.</p> <p>➤ Esnek kumaşlarda makine çekerken meydana gelebilecek kaymaların olmamasına dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Sağ yan dikişin makinesini çekiniz.</p>	<p>➤ Kumaşı dikerken potluklar oluşmamasına dikkat ediniz</p>

	
<p>➤ Paça etrafına biyeyi yerleştiriniz.</p> 	<p>➤ İşlemin düzgün olmasına dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Ön bedene ve arka bedene agraf parçalarını yerleştirerek makine çekiniz.</p> 	<p>➤ Agraf parçalarını yerleştirirken dikkatli olunuz.</p> <p>➤ Makine çekerken agrafaların kaymamasına dikkat ediniz.</p>

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmalarını aşağıdaki ölçütlere göre değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	➤ Dikime başlamadan önce parçaları doğru eşleştirdiniz mi?		
22	➤ Sağ omzu overlok çekerek birleştirdiniz mi?		
3	➤ Yaka ucuna arka yakadan başlayarak biyeyi kaldırmadan çektiniz mi?		
54	➤ Sol omzu overlok ile birleştirdiniz mi?		
55	➤ Kol ağzına reçme çektiniz mi?		
6	➤ Kol evine bedenle kol yüz yüze gelecek şekilde (kol ortası çıtı ile omuz dikişi karşılıklı getirerek)kol altından başlayarak overlok çektiniz mi?		
7	➤ Arka bedene ağ parçasını yerleştirdiniz mi?		
8	➤ Etiket ve yıkama talimatını düzgünce yerleştirip makine çektiniz mi?		
9	➤ Yan dikişi doğru birleştirdiniz mi?		
18	➤ Paça etrafına biye çektiniz mi?		
19	➤ Ön ve arka agraf parçalarını yerleştirdiniz mi?		
110	➤ İş güvenliği kurallarına uydunuz mu?		
111	➤ Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		
112	➤ Temiz ve düzenli çalıştınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında kadın body son ütü ve son kontrol işlemlerini tekniğine uygun olarak yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA


- Kadın body üretiminde kullanılan ütülerini ve ütüleme tekniklerini araştırınız.


3. KADIN BODY SON ÜTÜ VE SON KONTROLÜ

3.1. Kadın Body Son Ütü İşlemi

Kadın body üretiminde son ütüleme işlemi yapılırken dikkat edilmesi gereken noktalardan en önemlisi ütünün kumaşa direk uygulanmamasıdır. Kumaşa uygun ısı ayar kontrolü yapılarak ısının kumaşa uygunluğu tespit edilmeli, ütü kumaşa değdirilmeden buharı ile ütülenmelidir.(Aksi takdirde kumaşın yapısındaki esneklik yok olabilir, buna bağlı sarkmalar olabilir.) Yaka ve paça biye uygulanan kısımlara dikkat edilerek ütü işlemi yapılmalıdır.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Ütü yapılacak çalışma ortamını hazırlayınız.</p>	<p>➤ Geniş, düz ve sert ütü masası tercih ediniz. Ortamın aydınlık olmasına dikkat ediniz. Ütünün altına koruyucu altlık takınız. Ütüleme ısısı ve buhar ayarını kumaş özelliğine göre yapınız</p>
<p>➤ Kadın body'sini masaya seriniz.</p>	<p>➤ Body'nin formunu bozmadan yerleştirmeye dikkat ediniz.</p>
<p>➤ Kolları ütöleyiniz.</p>  <p>Resim 3.1</p>	<p>➤ Boy ipliği yönünde ütölemeye dikkat ediniz.</p>

<ul style="list-style-type: none">➤ Ön bedeni ve daha sonra arka bedeni ütöleyiniz.➤ Ön bedeni ve daha sonra arka bedeni ütöleyiniz. 	<ul style="list-style-type: none">➤ Ütü buharından ellerinizin yanmamasına dikkat ediniz.
<ul style="list-style-type: none">➤ Bitmiş ütü kontrolünü yapınız.	<ul style="list-style-type: none">➤ Ütüleme işlemi sırasında kat yeri oluşmamasına dikkat ediniz.➤ Ürünü kaldırmadan soğutma yapınız.

3.2. Kadın Body Üretiminde Son Kontrol İşlemi

Kadın body son kontrol işlemleri ürünün görünümündeki eksiklikleri tespit etmek amacıyla yapılan işlemlerdir. Üretim aşamasındaki tüm işlemler gözden geçirilerek kontroller yapılır.

Böylece

- Ölçü kontrolü
- Dikiş hataları
- Yanlış etiket ve meto takılması
- Leke kontrolü

Kesilmemiş ip uçları gibi konulara dikkat edilerek son kontroller yapılır. Varsa sorunlar giderilir. Üretim aşamasındaki ilgili birimlerle iş birliği yapılarak gerekli düzeltmeler yapılır.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>➤ Body'yi düzgün bir yüzey üzerine seriniz.</p>	
<p>➤ Body gerilmeden model tanımlamada belirtilen yerlerden ölçü kontrolü yapınız.</p> 	<p>➤ Ölçü sapmalarının belirlenen ölçü toleranslarının dışına çıkmaması gerekir.</p>
<p>➤ Dikiş ipliğinin kalitesi, renk uyumu ve iplik kalınlığını kontrol ediniz</p>	<p>➤ Aydınlık ortamda kontrol yapınız.</p>
<p>➤ Kullanılan etiketlerin uygunluğunu kontrol ediniz.</p>	<p>➤ Dikkatli olunuz.</p>
<p>➤ Dikiş kalitesini kontrol ediniz.</p> 	<p>➤ Dikişte kayma, açılma, kopma, büzülme ve düzgünlük kontrolü yapınız.</p>

➤ Leke ve iplik kalıntılarını kontrol ediniz.	➤ Aydınlık ortamda kontrol yapınız.
➤ Bitmiş ürünün genel görünüşünü kontrol ediniz.	

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

Bu modül sonunda edindiğiniz bilgileri aşağıdaki soruları cevaplayarak değerlendiriniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi kalite nitelikleri unsurudur?

- A) Model için kullanılacak dikiş toleransları
- B) Ütüleme teknikleri
- C) Kalça genişliği
- D) Ürünün modeli

2. Aşağıdakilerden hangisi kesim işleminde işletmelerin kullandığı yöntemlerden değildir?

- A) Bilgisayarlı kesim
- B) Tek tek elle kesim
- C) Yuvarlak bıçaklı kesim otomatı ile kesim
- D) Dik bıçaklı kesim otomatı ile kesim

3. Aşağıdakilerden hangisi body üretimi için kullanılacak kumaşın kesime hazırlanması işlemlerinden değildir?

- A) Kumaşın buharlı ütü ile ütülenmesi
- B) Kumaşın dinlendirilmesi
- C) Top kontrolü
- D) Kumaş eni tespiti

4. Kumaş kesimi yaparken ilk önce hangi parçalardan başlanır.?

- A) Küçük parçaların kesimi
- B) Yuvarlak parçaların kesimi
- C) Büyük parçaların kesimi
- D) Ön beden kesimi

5. Body üretiminde yakaya biye çekilmeden önce yapılması gereken işlem hangisidir?

- A) Kol takma
- B) Omuz çatma
- C) Kol reçme
- D) Yan birleştirme

6. Body üretiminde işlem sırasını en fazla hangi özellik belirler?
- A) Model özelliği
 - B) Kumaş özelliği
 - C) Makineler
 - D) Asgari çalışma talimatı
7. Kol ağızı reçme dikişi hangi işlemden önce yapılır?
- A) Omuz dikişi
 - B) Yan dikiş
 - C) Biye dikişi
 - D) Ağ parça birleştirme
8. Kadın body üretiminde ütülemede uygulanan yanlış işlemler neye neden olur?
- A) Dikişin sökülmesine
 - B) Kumaşın kırışmasına
 - C) Defolu ürün olmasına
 - D) Lekelere
9. Body üretiminde son kontrol işlemlerinde hangi özellik çok önemlidir?
- A) Ölçü düzgünlüğü
 - B) Dikim işlemlerini kimlerin yaptığı
 - C) Zamanın iyi kullanıldığı
 - D) Kumaş sarfiyatının fazlalığı
10. Hangi tür kumaşlara ütü direkt uygulanmaz?
- A) Pamuk lifinden elde edilmiş kumaşlara
 - B) Yün lifinden elde edilmiş kumaşlara
 - C) Esneklik özelliği çok fazla olan kumaşlara
 - D) Sentetik liflere doğal lif karışımı ile elde edilmiş kumaşlara

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Eksikleriniz varsa faaliyete dönerek tekrarlayınız.

CEVAP ANAHTARI

1	A
2	B
3	A
4	C
5	B
6	A
7	B
8	B
9	A
10	C

MODÜL DEĞERLENDİRME

Bu modülü bitirmek için

Öğrenme Faaliyeti-1 Kadın Body Kesimi

Öğrenme Faaliyeti-2 Kadın Body Dikimi

Öğrenme Faaliyeti-3 Kadın Body Son Ütü ve Son Kontrolü

Konu başlıklarını başarı ile tamamlamış olmanız gerekmektedir.

Modülü bitirdiyseniz öğretmeninizle iletişim kurunuz.

KAYNAKLAR

- ALTINYUVA SEVER Şermin, **Kadın Giyimi ve Temel Dikiş**, Ankara, 1988.
- SAATÇİ KAHRAMAN Zehra, **Giyim ve Dikiş**, Ankara, 1974.
- BAYRAKTAR Fatma, **Dış Giyim Temel Bilgi ve İşlemler**, Ankara, 1976.
- MYRACOLES, **Dikim Teknikleri**, MEB, 1995.
- HAGGAR,Ann, Pattern Cutting
- SPENCER,David J.Kitting Teknoloji
- ÖNDOĞAN ,Ziyinet, Kalıpcılığın Esasları
- [http/hazır giyim blogcu](http://hazır.giyim.blogcu)
- [www.union special.com](http://www.union-special.com)