

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

ERKEK YELEĞİ DİKİMİ

ANKARA 2006

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	iii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. CEP ÇEŞİTLERİ.....	3
UYGULAMA FAALİYETLERİ-1	7
1.1. Cep Dikimi.....	7
KONTROL LİSTESİ	11
UYGULAMA FAALİYETİ-2	12
KONTROL LİSTESİ	18
UYGULAMA FAALİYETİ-3	19
KONTROL LİSTESİ	22
UYGULAMA FAALİYETİ-4	23
KONTROL LİSTESİ	25
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	26
ÖĞRENME FAALİYETİ 2	27
2. ERKEK YELEĞİ KESİMİ	27
2.1. Model Analizi	27
2.2. Erkek Yeleğinde Kalite Nitelikleri	29
2.3. Yelek Kumaşlarının Biçkiye (Kesime) Hazırlanması	30
KONTROL LİSTESİ	31
2.4. Erkek Yeleği Kalıbının Kumaşa Yerleştirilmesi.....	32
UYGULAMA FAALİYETİ-1	34
UYGULAMA FAALİYETİ-2	35
UYGULAMA FAALİYETİ-3	36
KONTROL LİSTESİ	37
2.5. Erkek Yeleği Kesimi.....	38
UYGULAMA FAALİYETİ-4	38
KONTROL LİSTESİ	39
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	40
ÖĞRENME FAALİYETİ-3	41
3. ERKEK YELEĞİ KONTROL VE PROVASI.....	41
3.1.Kontrol ve Provanın Tanımı	41
3.2. Karşılaştırma Teknikleri	42
UYGULAMA FAALİYETİ-1	43
UYGULAMA FAALİYETİ-2	44
UYGULAMA FAALİYETİ-3	46
UYGULAMA FAALİYETİ-4	47
UYGULAMA FAALİYETİ-5	48
3.3. Erkek Yeleğini Provaya Hazırlamada Dikkat Edilecek Noktalar	49
UYGULAMA FAALİYETİ-6	50
3.4. Erkek Yeleği Provası Yaparken Dikkat Edilecek Noktalar	51
3.5. Erkek Yeleği Kontrol ve Prova İşlemleri.....	52
UYGULAMA FAALİYETİ-7	53
3.6. Provanın Çıkarma İşlemlerinde Dikkat Edilecek Noktalar	56
UYGULAMA FAALİYETİ-8	57

KONTROL LİSTESİ	59
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	61
ÖĞRENME FAALİYETİ-4	63
4. YELEK DİKİMİ.....	63
4.1. Erkek Yeleği Astar Kesim İşlemleri	63
UYGULAMA FAALİYETİ-1	64
KONTROL LİSTESİ	65
4.2. Erkek Yeleği Ön Hazırlık İşlemleri	65
UYGULAMA FAALİYETİ-2	66
Erkek Yeleği Ön Hazırlık İşlemleri	66
KONTROL LİSTESİ	67
4.3. Erkek Yeleği Dikimi	68
UYGULAMA FAALİYETİ-3	69
KONTROL LİSTESİ	74
ÖĞRENME FAALİYETİ-5	75
5. ERKEK YELEĞİNDE SON ÜTÜ VE SON KONTROL İŞLEMLERİ.....	75
5.1. Erkek Yeleği Son Ütüleme İşlem Sırası.....	75
5.2. Erkek Yeleği Son Kontrol İşlemleri.....	76
UYGULAMA FAALİYETİ	80
KONTROL LİSTESİ	82
ÖLÇME DEĞERLENDİRME.....	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
MODÜL DEĞERLENDİRME	83
CEVAP ANAHTARI	84
KAYNAKÇA	86

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD123
ALAN	Giyim Üretim Teknolojisi
DAL/MESLEK	Erkek Giyim Modelisti/Erkek Terzisi
MODÜLÜN ADI	Erkek Yeleği Dikimi
MODÜLÜN TANIMI	Erkek yeleği üretiminde; cep teknik çalışmaları, erkek yeleği kesimi, erkek yeleği kontrol ve provası, yelek dikim işlemleri, erkek yeleğinde son ütü ve son kontrol ile ilgili bilgi ve becerileri içeren öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/40 Saat
ÖN KOŞUL	“Overlok’, ’Kesim’ ve ’Temel Dikiş Teknikleri” modüllerini başarmış olmak.
YETERLİK	Terzilik tekniği ile erkek yeleği dikmek
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Uygun ortam sağlandığında, kalite niteliklerine uygun olarak terzilik tekniği ile erkek yeleği dikebileceksiniz. Amaçlar <ul style="list-style-type: none">➤ Terzilik tekniği ile cep teknik çalışmalarını yapabileceksiniz.➤ Verimlilik ilkesine uygun olarak erkek yeleği kesimi yapabileceksiniz.➤ Erkek yeleği kontrol ve provasını model özelliğine uygun olarak yapabileceksiniz.➤ Model uygulamalı yelek dikim işlemlerini kalite niteliklerine uygun olarak yapabileceksiniz.➤ Kalite niteliklerine uygun, erkek yeleğinin son ütü ve son kontrol işlemlerini yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Ortam : Üretim atölyesi Donanım : Düz sanayi makinesi (DSM), overlok makinesi, kumaş, tela, astar, makas, cetvel, mezur, dikiş iplikleri, dikiş iğnesi, toplu iğne, çizgi taşı, ütü, ütü masası.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modül içinde yer alan her faaliyetten sonra verilen ölçme araçları ile kazandığınız bilgileri ölçerek kendi kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacıyla öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme aracı ile değerlendirileceksiniz.



GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Giyim tarihine bakıldığında, giyimın eski çağlardan günümüze kadar pek çok değişim geçirdiği görülür. İnsanlar uygarlık düzeyine göre giyimler tasarlamışlar, kendi gelenek ve göreneklerine, yaşam biçimlerine göre giyimlerini şekillendirmişlerdir.

Türk kültürünün zenginlik kaynaklarından biri de, tarihimiz içerisinde geliştirdiğimiz giyim kuşamımızdır. Giyim kuşamın en canlı, en renkli türünü de geleneksel kıyafetlerin oluşturduğu bir gerçektir.

Ancak kılık kıyafet birliği olmayan Osmanlıda, giyim kuşam çağdaş toplumların giyiminden oldukça uzaktı. Devlet görevlisi erkekler rütbelerini belirten çok çeşitli cüppeler, kürkler, başlarına da yine rütbelerinin simgesi olan kavuk giyerlerdi. Yaş, cinsiyet, rütbe gibi etkenler de giyim özelliklerini etkilemekteydi.

Osmanlı döneminde erkekler pantolon, gömlek ve dolaman (çuhadan entari gibi önu açık olarak kavuşturulan ve üstüne kuşak bağlanan eski bir elbise) giyerler, bellerine de kuşak sararlardı. Mendil gibi gerekli eşyalar kuşağın üst tarafına gelecek şekilde elbisenin üst kısmına konurdu. En üste de kaftan giyilirdi. Uzunca bir müslin, bir fötr külahın üstüne dolanarak sarık yapılırdı.

Erkekler yüzükten başka mücevher kullanmazlardı. Daha sonra II. Mahmut devrinde erkek kıyafetlerinde değişmeler oldu. Sarık yerine fes giyildi. Ceket ve **pantolon** hakim olmaya başladı, dik yaka gömlek giyildi.

Büyük önder Mustafa Kemal ATATÜRK önderliğinde başlatılan Ulusal Kurtuluş Savaşı'mızın sonunda kurulan Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin çağdaş uygarlık düzeyine ulaşması için Türk Ulusu'nun devlet kurumları ve yasalar bakımından olduğu gibi, kılık kıyafet bakımından da çağdaş uluslar durumuna getirilmesini gerek gördü.

ATATÜRK “Fikrimiz, zihniyetimiz tepeden tırnağa kadar medeni olacaktır” dedi ve aynı fikri daha geniş olarak şöyle açıkladı: “ Medeniyim diyen Türkiye Cumhuriyeti halkı, baştan aşağı harici durumuyla dahi medeni ve mütakamil insanlar olduklarını fiilen göstermeye mecburdurlar. Medeni ve beynelminel kıyafet milletimiz için layık bir kıyafettir. Onu giyeceğiz. Sağlık noktasından ve her noktadan tecrübe edilmiş medeni kıyafeti giyeceğiz. Bunda tereddüde mahâl yoktur. Asırlarca devam eden gafletin acı derslerini tekrarlamaya takat kalmamıştır.” dedi.

Daha sonra bir yasa ile Őapka giyilmesi zorunlu tutuldu. Őapka ile kıyafet devriminin ilk safhası açılmış oldu.

Ve bilindiği gibi günümüzde ceket, pantolon, kravat, palto, yelek erkeklerin kullandığı çağdaş giyimler olmuş, bunlardan yelek ve kravat daha çok süslenmek, giyimi tamamlamak amacıyla kullanılmaya başlanmıştır.

Giyim üretim teknolojisi alanı, erkek terziliği dalı için hazırlanan “Erkek Yeleği Dikimi” modülü, cep teknik çalışmaları, erkek yeleği kesimi, erkek yeleği kontrol ve provası, yelek dikim işlemleri, erkek yeleğinde son ütü ve son kontrol ile ilgili bilgi ve beceri içermektedir.

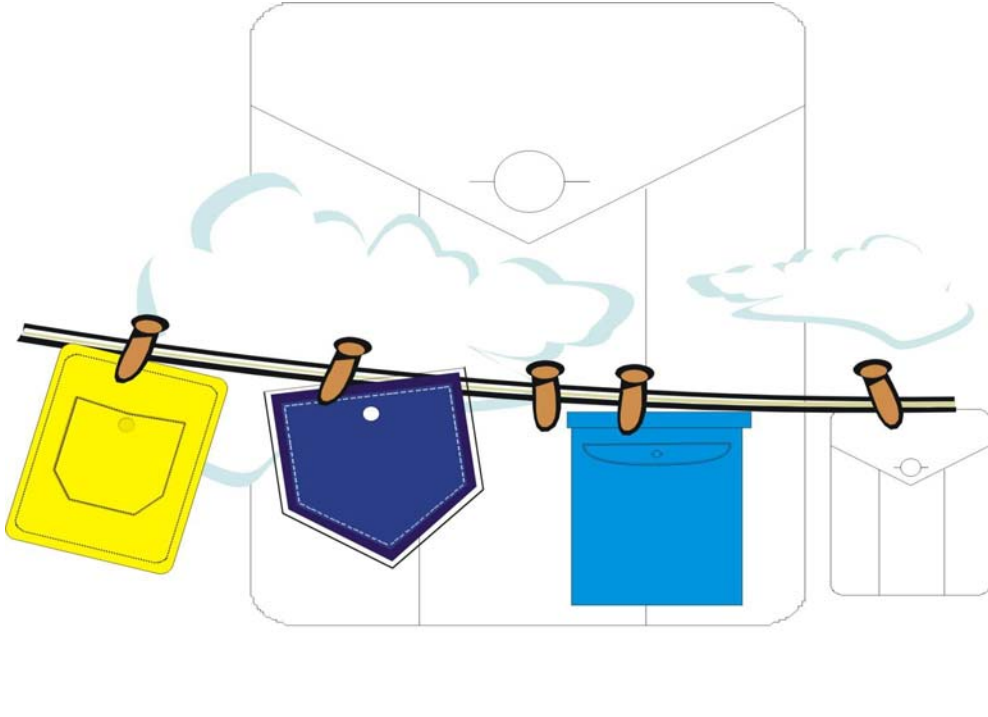
Belirtilen faaliyetlerin tamamı okulda, 40 saatlik bir zamanda gerçekleştirilecektir. Modül sonunda konular ile ilgili ulaşılabilecek kaynaklar ve adresler verilmektedir. Modülün erkek terziliği alanında eğitim yapan siz öğrencilere yararlı olmasını dileriz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında terzilik tekniği ile cep teknik çalışmalarını yapabileceksiniz

1. CEP ÇEŞİTLERİ

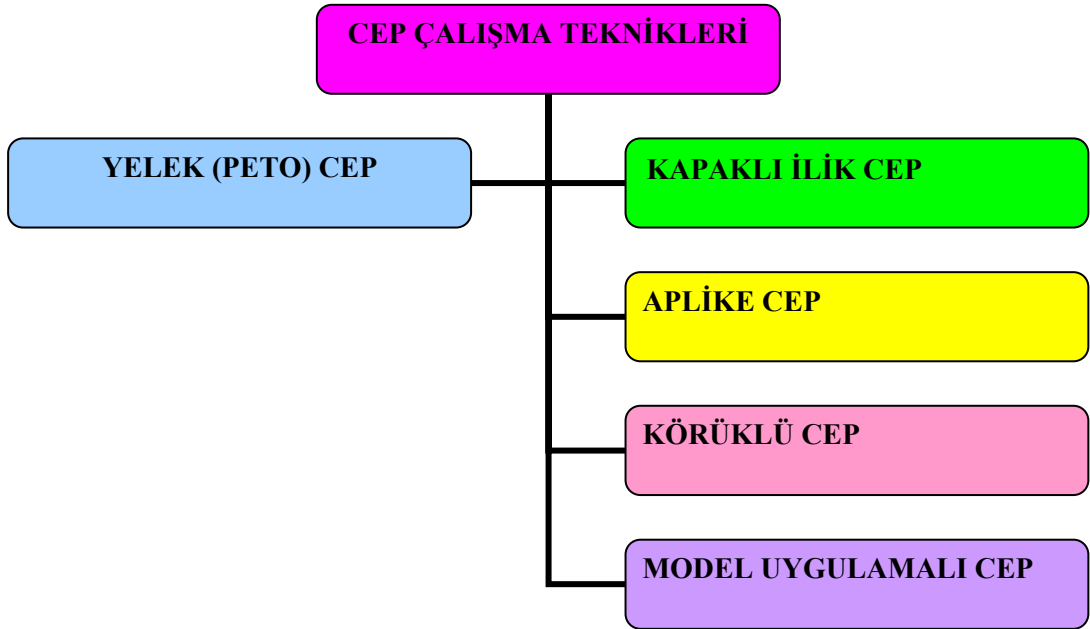


Sözlük anlamı olarak cepler; süsleme amacıyla veya giyen kişinin para, cüzdan, mendil, anahtar, tarak vb. taşınmasına olanak veren, giysinin içine veya dışına yerleştirilebilen, giysi kumaşı yada başka kumaşlardan değişik biçimlerde yapılabilen giysi ögesidir.

Cep, kişilerin bazı ihtiyaçlarını karşılamak, görüntüyü zenginleştirmek ve giysinin fonksiyonelliğini artırmak için kullanıldığından birçok yerde tercih edilir. Eskiden içlik olarak kullanılan göynekte gizli cep genellikle mücevher, para, evrak, kimlik, tapu, gizli mektup vb. kıymetli eşyaları koymak için kullanılırdı.

İç giyimin üzerine giyilen gömlek, ceket, pantolon, manto, kaban, yelek, hırka, etek, şort, iş tulumu, iş gömleği gibi giysilerde de cep hem ihtiyaç hem de model özelliği olarak tercih edilir.

Giysilerde üstte kullanılan çeşitli ceplerle birlikte iç cepler de kullanılır. İşlevsel (kullanım amaçlı) yada süsleme amaçlı olan cepler torbalı ve giysiye monte edilen türde olmak üzere iki şekilde çalışılırlar. İşlevsel cepler genellikle sade şekillidir. Süsleme amaçlı cepler ise şekilleri ve giysideki yerleriyle modele ayrı bir özellik katarlar. Kullanışlı olması için cepler, elin rahatça ulaşabileceği yerde olmalıdırlar. Giysilerde kullanıldığı yere, model ve kumaş özelliğine göre farklı tekniklerde cep çalışmaları uygulanmaktadır.



a-Yelek (peto) cep : Göğüs cebi olarak da tanımlanır. Göğüs hizasına yerleştirilen, elin tamamının girmediği, kalem, kimlik kartı, mendil vb. koyacak boyutta çalışılır. Erkek yeleği ve ceketlerde süs amaçlı kullanılan, torbalı bir ceptir. Ceketlerde sol bedende, göğüs hizasında, kol evine doğru hafif eğimli olarak çalışılır. Bu cep genellikle işlevsel olarak kullanılmaz. Özel günlerdeki kullanımda ise cebe kravata uygun mendil koyulur, dolayısıyla bu cep mendil cebi olarak da isimlendirilebilir.

Erkek yeleğinde ise hem kullanım hem süs amaçlı olarak sağ ve sol bedenlerde çalışılır. Sağ bedende belde, sol bedende belde ve göğüs hizasında olmak üzere çalışılır. Sol bedendeki bel cebi köstekli (zincirli) saatleri koymak için de kullanılır.



b-Kapaklı ilik cep: Çift kenarlı (fletolu) ilik cepler büyük düğme ilikleri gibi görünümde, torbalı ceplerdir. Giysi kumaşından dar ve katlı bir şerit olan ilikler, cep genişliğinden daha uzun olup, vevv veya düz boy iplikten kesilir. İliklerin (fletonun) düz boy iplikten kesilmesi cep ağzının esnemesini önler. İlik ceplere model özelliğine göre cep kapağı uygulanabilir. Model özelliğine göre kapak takılan ilik ceplere, kapaklı ilik cep adı verilir. Genellikle yıkanmayan ceket, yelek, manto, palto gibi erkek, kadın dış giyimlerinde uygulanır.



c-Aplike cep: Genellikle çok yıkanan yazlık ve çocuk giyimlerinde uygulanır. Kendi kumaşından veya farklı bir kumaştan giysi üzerine monte edilen ceptir. Cep ayrı olarak hazırlanır, giysinin dış yüzüne dikilir. Cep, model özelliğine ve kullanılacağı yere göre astarlı ve astarsız olarak hazırlanır. Cebin alt köşeleri model özelliğine göre yuvarlak, 90 derece dönüşlü veya kesik olarak çalışılabilir. Astarsız cep kenarı, model özelliği, yaş, cinsiyet ve kullanılacağı yere göre biye, dantel, fırfır, harç gibi gereçlerle süslenebilir.



d-Körüklü cep: Aplike cebe alt ve yanlardan körük payı verilerek hazırlanan ceptir. Kullanım amaçlı bir ceptir. Spor kıyafetlerde kullanılır. İçine malzeme koyabilmek için derinlikli olarak çalışılır. Bu derinliğe körük adı verilir. Cepler genellikle kapaklıdır. Safari, gazeteci, asker polis kıyafetlerinin pantolon ve ceketlerinde kol, bacak ve ön bedenlerine içindeki malzemeyi rahatça alabilecek şekilde monte edilir.


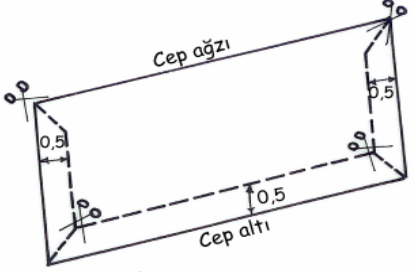

UYGULAMA FAALİYETİ-1





1.1. Cep Dikimi



Araç-gereç-ekipman: Kumaş, astar, tela, iğne, iplik, toplu iğne, çizgi taşı, mezur, dikiş makinesi, ütü, ütü masası, makas.

- Cep teknik çalışmalarını 1/1 ölçülerde çalışılmış 38 beden ön bedenler üzerinde yapınız.
- Cepleri kullanılabilir, orijinal boyutlarda çalışınız.
- Teknik çalışma yapacağınız ceplerin kumaş, astar ve tela kesimlerini, topluca, öğretmeninizle birlikte yapınız.
- Teknik çalışmalarda esnek (likralı) kumaş kullanmayınız.

YELEK (PETO) CEP

İşlem Basamakları	Öneriler	Uygulama
Ön bedende cep yeri çizim kalıbı ile peto cep yerini ön yüzden çiziniz ve şekildeki gibi kesiniz.	 <p>Cep yeri çizimi</p>	 <p>Cep yeri kesimi</p>
Peto cep kapağı kalıbını hazırlayıp kesiniz. Peto cep kapağına tela yapıştırınız.	Kumaş rengine uygun, kumaş tela kullanınız.	

<p>Peto cep kapağına Şekil ¼t¼s¼ yapınız.</p>		
<p>Cep torbalarını kesiniz. Birinci torbayı cep kapağının arka kenarına dikiiniz.</p>		
<p>Peto cep kapağını bedene yerleştirip, cep boyu kadar dikiiniz.</p>	<p>Cep kapağının ¼n kısmını, bedendeki cep yerinin alt kenarına, y¼z y¼ze yerleştiriniz.</p>	
<p>¼kinci torba astarını cebin keŐtiđiniz iĉ kısmına yerleştirip dikiiniz.</p>	<p>¼n beden ve astarı y¼z y¼ze getiriniz.</p>	

<p>Cep ağzını çitlatınız, köşelerde üçgen kesim yapınız.</p>	<p>Ön beden kumaşında çitlatma yapmayınız. (Resim işleme uygun değil. Daha önceki işlem basamağında aynı resim verilmiştir.)</p>	
<p>Peto cep torbalarını terse çeviriniz.</p>		
<p>Peto cebin çitlatılan kısa kenarlarına pekiştirme dikişi yapınız.</p>		
<p>Cep torba dış kenarlarına makine çekip, torba kenarlarını temizleyiniz.</p>		



KONTROL LİSTESİNE BAKARAK KENDİNİZİ DEĞERLENDİRİNİZ

KONTROL LİSTESİ

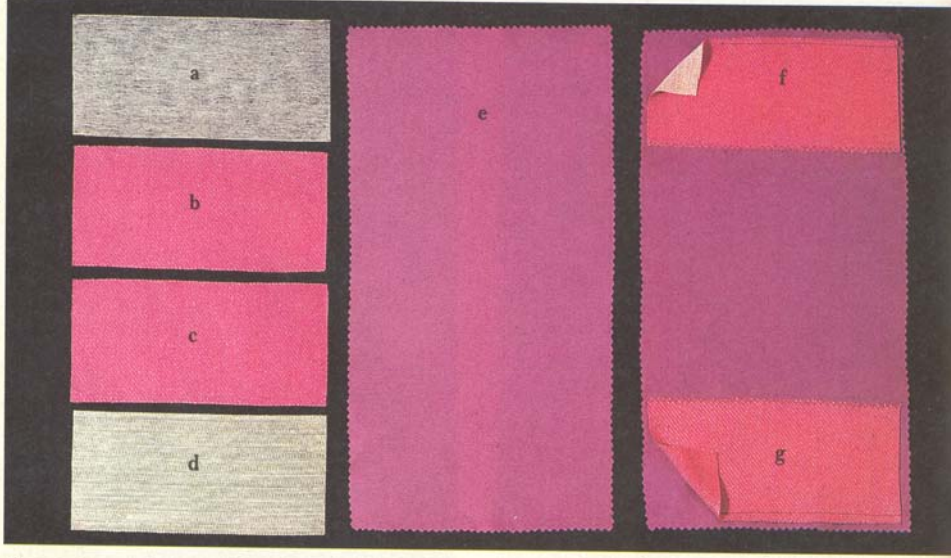
Peto cep ile ilgili yapmış olduğunuz uygulama faaliyetlerini kendiniz yada arkadaşlarınızla birlikte değerlendirebilirsiniz.

Sıra No	DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
1	Cep yerini doğru çizdiniz mi?		
2	Cep kapağına telayı doğru yapıştırdınız mı?		
3	Cep kapağına şekil ütüsü yaptınız mı?		
4	Peto cebi, cep yerine doğru diktiniz mi?		
5	Cep torbalarını, cebe doğru diktiniz mi?		
6	Çıtlatmayı doğru yaptınız mı?		
7	Cep kısa kenarını doğru diktiniz mi?		
8	Cep torba dış kenarını doğru diktiniz mi?		
9	Torba dış kenarlarını doğru diktiniz mi?		
TOPLAM			

Yaptığımız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrar ediniz.

KAPAKLI İLİK CEP

UYGULAMA FAALİYETİ-2



İşlem basamakları	Öneriler	Uygulama
<p>İşaretleme-Giysinin arkasına cep yerini işaretleyiniz. Cep iliğinin ortasını işaretleyiniz. Orta çizginin iki yanına 6 mm uzaklıktan cep dikiş yerlerini çiziniz. Cep başlangıç ve bitişlerine, cep yerine dik, kısa çizgiler çiziniz.</p>	<p>Cep yeri çiziminde, cep çizim kalıbı ve çizim kalemı kullanınız. Cetvelle cep yerinin ölçülerini kontrol ediniz, köşeleri netleştiriniz.</p>	
<p>Yerleştirme-Arka yüzde, cep yerine giysi özelliğine göre astar yerleştirebilirsiniz. Astarın üstünden cep yeri ilik çevresini,uzun kenarlardan birinden başlayarak kısa dikişlerle dikiş ve sağlamlaştırma yapmayınız.</p>	<p>Bu dikiş cepyerinin ön yüze geçmesini sağlar.</p>	

<p>İğneleme-İlik cep parçasının ön yüzünü, giysinin ön yüzüne yerleştirip iğneleyiniz. İlik cep kumaşının ortasını, cep yerinin makine dikişiyile işaretlenmiş dörtgeninin ortasına getiriniz.</p>	<p>İlik cep kumaşını cep yerine dikmeden önce cep astarına üst kenardan dikiş yapınız.</p>	
<p>Dikme-Giysinin arka yüzünden başlayarak, cep yerinin yalnızca uzun kenarlarına makine çekiniz. Cep başlangıç ve bitim yerlerinde pekiştirme yapınız.</p>	<p>Aynı noktalarda batış yaparak pekiştirme yapınız. 3 adımdan daha uzun pekiştirme yapmayınız. (Resimde makine ayağı yerinden çıkmış resim uygun değil)</p>	
<p>Makine teyeli-Giysinin arkasından cep dörtgeninin uzun kenarlarına 6mm uzaklıktan makine teyeli yapınız.</p>	<p>Baskı ayağının enini kılavuz (ölçü) olarak kullanabilirsiniz.</p>	
<p>Ütüleme-İlik cep parçasını kumaşın ön yüzünden, yukarı (iliğin ortasına) doğru ütöleyiniz. Düzgün ve belirgin bir kat oluşturmak için ütüü sıkıca bastırınız. İğneleyiniz (makine teyelinin alt çizgisi, bu katın içinde kalacaktır).</p>	<p>Ütülediğiniz ilik cep parçasını giysiye iğne ile tutturmadığınız takdirde kayma ve katlanma olabilir.</p>	

<p>Dikme-Giysinin arka yüzünden cep dörtgeninin alt uzun çizgisini dikiş yapın. Bitim noktasında (ok iareti) durup, iplikleri sağlamlaştırmak için pekiştirme yapınız (bu dikiş alt iliği oluşturur).</p>	<p>Cebin netliği için makineyi tam, cep başlangıç ve bitimlerinde durdurunuz.</p>	
<p>Ütüleme-İlik cep parçasını Fşığı (iliğin ortasına) doğru ütüleyiniz. Makine teyelinin üst çizgisi katın içinde kalacaktır.</p>		
<p>Dikme-Giysinin arkasından, cep dörtgeninin üst uzun kenarını dikiş yapın. Cep başlangıç ve bitişlerinde pekiştirme yaparak iplikleri sağlamlaştırınız (Bu, üst iliği oluşturacaktır).</p>		
<p>Kesme-Giysinin ön yüzünden iki dikiş sırası arasındaki ilik kumaşını ortasından kesiniz, iliğin altındaki ve üstündeki teyelleri sökünüz.</p>	<p>İliğin ortasını keserken giysi kumaşını kesmemeye özen gösteriniz.</p>	
<p>Kesme-Giysinin arka yüzünden, diktığınız cep dörtgeninin ortasını kesiniz. Bitim çizgilerine 1,5cm kala durup, köşeleri üçgen oluşturacak şekilde kesiniz.</p>	<p>İliğin ortasını keserken giysi kumaşını kesmemeye özen gösteriniz</p>	

<p>Çevirme-Cebi ve iliği cep açıklığından çekerek, arka yüze çeviriniz. Üçgen köşelerin de çekildiğini ve ilik ile cep astarı arasında düz olarak katlandığını kontrol ediniz, ütöleyiniz.</p>	<p>Buharlı ütü kullanınız.</p>	
<p>Katlama-Cebi, cep astarı ilikle üst üste gelip kaplayacak şekilde yukarıya katlayınız. Cep astarını iliğin üst kenarına iğneleyiniz.</p>	<p>Cep astarının diğer kenarında cep karşılığı dikilmiş olmalıdır.</p>	
<p>Cep kapağı telalama-Cep kapağının arka yüzünü yapışkan tela kullanarak telalayınız. Kapak astarını yandan ve alttan 3 mm daha küçük olarak kesiniz. Astarı ve cep kapağını, dış kenarları eşitlenecek şekilde iğneleyiniz.</p>	<p>Cep kapak kumaşı, astar ile eşit olduğu takdirde astarın cep kapağının dışına taşma olasılığı vardır, dolayısıyla astar cep kapak kumaşından küçük olmalıdır.</p>	
<p>Cep kapağı dikme-Kavisli yerlerde küçük ayar dikiş kullanarak yada köşelerde çapraz tek bir dikişle diğer kenara geçerek, cep kapağını dikiş çizgisinden makine çekiniz. Dikiş paylarını kademeli kesip düzeltiniz.</p>	<p>Yuvarlak yerlerde dikiş paylarını kumaş özelliğine göre 1-2mm genişliğinde kesiniz, çıtlatma veya üçgen uçurma yapmayınız.</p>	

<p>Cep kapağı çevirme-Cep Kapağını ön yüze çeviriniz. Dikişleri astara doğru kaydırarak, cep kapağını tersinden ütöleyiniz. Model özelliğine göre gerekiyorsa cep kapağına üst dikiş veya kenar dikişi yapınız.</p>	<p>Buharlı ütü kullanınız.</p>	
<p>Cep kapağı kontrol-Cep açıklığını ölçün, kapak cep açıklığından 3mm daha kısa olmalıdır. Cep açıklığını ve cep kapağını ölçünüz.</p>	<p>Ölçümde cetvel kullanınız.</p>	
<p>Cep kapağı yerleştirme-Cep kapağını cep açıklığının içine doğru kaydırınız. Cep kapağının dikiş çizgisi, üst ilik kenarıyla çakışacak biçimde, cep kapağını üst ilik ile katlı cep astarı arasına yerleştiriniz.</p>	<p>Kapak genişliğinin, cep boyunca eşitliğini kontrol ediniz.</p>	
<p>Dikme-Giysinin ön yüzünden üst iliğin hemen kenarına, fermuar ayağı kullanarak makine çekiniz. İlik, kapak, astar bütün katlar birlikte dikilmiş olacaktır.</p>	<p>Kumaş renginde iplik kullanınız. Cep başlangıç ve bitimlerinde pekiştirme yapınız.</p>	
<p>Köşe sağlamlaştırma-Cep torbası yan dikişlerini dikmeden önce giysiyi dışa doğru katlayıp, üçgen parçayı düzgün duruma getiriniz.</p>	<p>Cep ilikleri arasında açıklık veya üst üste binme olmamalıdır.</p>	

<p>Köşe dikme-Fermuar ayağı kullanarak, cebin önce üçgen köşelerini zikzak yaparak dikiş yaparsınız. Sonra kenardan 1 cm içeri girerek cep yanlarına makine çekersiniz.</p>	<p>Astarsız giysilerde cep torba kenarını overlokla temizlersiniz.</p>	
<p>Ütüleme-Cep astarını düzgün, kat oluşturmadan ütölersiniz. Giysinin ön yüzünden kapaklı ilik cebine bitmiş ütü yaparsınız.</p>	<p>Buharlı ütü kullanırsınız. Boy iplik yönünde ütüleme yaparsınız.</p>	

KONTROL LİSTESİNE BAKARAK KENDİNİZİ DEĞERLENDİRİNİZ

KONTROL LİSTESİ

Kapaklı ilik cep ile ilgili yapmış olduğunuz uygulama faaliyetlerini kendiniz değerlendiriniz yada arkadaşlarınızla birlikte değerlendirebilirsiniz.

Sıra No	DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
1	Cep yerini doğru işaretlediniz mi?		
2	Arka yüzden cep yeri makinesini doğru çektiniz mi?		
3	İlik cep parçasını doğru yerleştirdiniz mi?		
4	Cep yeri makinesini doğru çektiniz mi?		
5	Giysinin arkasından uzun kenarlara 6mm makine teyeli yaptınız mı?		
6	İlik cep parçalarını doğru ütülediniz mi?		
7	İlik cep yerini doğru kestiniz mi?		
8	Cebi ters çevirip köşe tutturmalarını yaptınız mı?		
9	Cep astarını yukarı katladınız mı?		
10	Cep kapağına tela yapıştırdınız mı?		
11	Cep kapak köşelerini ve dikişini doğru diktiniz mi?		
12	Cep kapağını ölçüye uygun hazırladınız mı?		
13	Cep kapağını yerine doğru diktiniz mi?		
14	Torba astar kenarlarını doğru diktiniz mi?		
15	Astar kenar temizliğini yaptınız mı?		
TOPLAM			

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrar ediniz.

APLİKE CEP (ASTARLI)

UYGULAMA FAALİYETİ-3

İşlem Basamakları	Öneriler	Uygulama
<p>Katlama-Kalıptaki cep ağzı baskı payını katlayınız. Kalıbın üst kenarına 1,3 cm dikiş payı ekleyerek, astarın kesim çizgisini işaretleyiniz. Astarı yanlardan ve alttan 3 mm daha küçük kesiniz.</p>	<p>Astarı düz boy iplik yönünde kesiniz. Kesimden önce astarınızı ütöleyiniz.</p>	
<p>Dikme-Ön yüzler üst üste gelecek biçimde, astarın üst kenarını, cebin üst kenarına 6 mm dikiş payı ile dikiş. Cebi ön yüze çevirmek için, Ortada açıklık bırakınız. (Oklarla gösterilmiştir). Dikişleri ütöleyerek açınız.</p>	<p>Kumaşa uygun iplik kullanınız. Dikiş başlangıç ve bitişlerinde pekiştirme yapınız.</p>	
	<p>Dikişte kumaş ve astar kenarını uç uca getiriniz, kaydırma yapmayınız.</p>	

<p>Çevirme-Üstte, cep ağzında bırakılan açıklıktan cebi ön yüzüne çeviriniz. Cebi astarlı yüzünden, dikişleri cebin arka yüzüne kaydırarak ütöleyiniz.</p>	<p>Buharlı ütü kullanınız. Kumaş özelliğine göre ütünün ısısını ayarlayınız.</p>	
<p>Ara dikişi-Cep ağzında bırakılan açıklığı ara dikişi ile dikerek kapatınız.</p>		
<p>Cebi Giysiye Dikme</p>		
<p>Cep yeri işaretleme-Cep yeri kalıbı ile giysiye cep yerini kumaşın tersinden işaretleyiniz. Makine teyeli ile cep yeri çizgisini kumaşın ön yüzüne geçirin.</p>	<p>Kumaş çizim kalemi kullanınız. Örnek çalışmalarda cep yerini kumaşın yüzünden sabunla da çizebilirsiniz.</p>	
<p>Cebi yerleştirme- Cebi, teyellediğiniz cep yeri üstüne yerleştirmek için yapışkan şerit, toplu iğne veya yapıştırıcı kullanınız.</p>		

Cep kenar dikişi-

Cebi, makinede, çima dikişi yaparak giysiye dkiniz. Üst köşelerin sükülmemesi için, kenara paralel veya üçgen dikişlerle dkiniz.

Cep kenarına modele ve isteğe göre daha geniş, spor dikişler dikilebilir, bu dikişlerde renkli iplikler kullanılabilirsiniz.



KONTROL LİSTESİNE BAKARAK KENDİNİZİ DEğERLENDİRİNİZ

KONTROL LİSTESİ




Aplike cep ile ilgili yapmış olduğunuz uygulama faaliyetlerini kendiniz değerlendiriniz yada arkadaşlarınızla birlikte değerlendirebilirsiniz.


Sıra No	DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
1	Cep ağzı payını katladınız mı?		
2	Astarı cep ağzına diktiniz mi?		
3	Cep ağzında, çevirmek için boşluk bıraktınız mı?		
4	Cep dış kenarını diktiniz mi?		
5	Cebin köşe dikişlerini düzelttiniz mi?		
6	Cebi çevirip, cep ağzı baskısını yaptınız mı?		
7	Cep yerini giyside doğru belirlediniz mi?		
8	Cebi yerine doğru yerleştirdiniz mi?		
9	Cep üst dikişini hatasız diktiniz mi?		
TOPLAM			

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrar ediniz.

UYGULAMA FAALİYETİ-4

KÖRÜKLÜ CEP

İşlem Basamakları	Öneriler	Uygulama
Cep ağzı dikiş payının kenar temizliğini yapınız.	3 İplik overlok kullanınız. Overloğa kumaşınıza uygun iplik takınız.	
Cep ağzı dikiş payını, kıvrırma yerinden katlayarak cep ağzı dikiş payına overlok bitiminden makine çekiniz.	D.S.M. kullanınız. Makineye kumaşınıza uygun iplik takınız.	 
Cep alt ve kenarlarına, kenar temizliği yapınız. Cebin yan ve alt kenarlarında, körük paylarını kıvrırma yerlerinden ütü ile katlayınız.	3 iplik overlok kullanınız. Buharlı ütü kullanınız.	
Körük köşe ütülerini yapınız. Cebin alt köşelerinde ters yüzden körüğe köşe dikişi yapınız.	Köşe dikişini, körük dikiş payına kadar çekiniz.	

<p>Cebe körük ütüsü yapınız. İsteğe bağlı olarak kat yerine spor dikiş yapabilirsiniz.</p>	<p>Spor dikiş yaparak,kat ütüsünün bozulmasını engellemiş olursunuz.</p>	
<p>Hazırlanan körüklü cep parçasını, işaretlenmiş cep yerine yerleştiriniz.</p>	<p>Kaymayı önlemek için, yerleştirdiğiniz cebi toplu iğne ile tutturunuz.</p>	
<p>Yerleştirilen cebin, yanlarına ve altına kesintisiz olarak, körük payı üzerinden çima dikişi çekiniz. Cebe ütü yapınız.</p>	<p>Dikiş başlangıç ve bitiş yerlerinde sağlamlaştırma yapınız. Cep dikişinin düzgünlüğünü kontrol ediniz.</p>	

KONTROL LİSTESİNE BAKARAK KENDİNİZİ DEĞERLENDİRİNİZ

KONTROL LİSTESİ

Körüklü cep ile ilgili yapmış olduğunuz uygulama faaliyetlerini kendiniz değerlendiriniz yada arkadaşlarınızla birlikte değerlendirebilirsiniz.

Sıra No	DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
1	Cep ağzı kenar temizliğini yaptınız mı?		
2	Cep ağzı ütüsünü yaptınız mı?		
3	Cep ağzı makinesini doğru çektiniz mi?		
4	Cep kenar temizliğini yaptınız mı?		
5	Körük payını kıvrıma yerlerinden katlayarak doğru ütülediniz mi?		
6	Körük köşe ütüsünü yaptınız mı?		
7	Körük köşe dikişini yaptınız mı?		
8	Bedende cep yerini doğru işaretlediniz mi?		
9	Hazırlanan körük cebi bedene doğru diktiniz mi?		
TOPLAM			

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrar ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında hangi bilgileri kazandığınızı, aşağıdaki soruları cevaplayarak belirleyiniz.

Size beş adet doğru yanlış türü soru, beş adet tamamlamalı soru yöneltilmiştir.

Tamamlamalı soru cümlelerinde bazı sözcüklerin yerleri boş bırakılmıştır. Boş bırakılan yerlere doğru sözcükleri yazınız.

Doğru yanlış türü soru cümlelerinin yanındaki parantez içine, soru cümlesi doğru ise **D**, yanlış ise **Y** harfini koyunuz.

ÖLÇME SORULARI

Tamamlamalı Test

1. Yelek cep aynı zamanda..... olarak da tanımlanabilir.
2. Kapaklı ilik cepler, çift fletolu.....ceplerdir.
3. Aplike cepler, çok yıkanan ve.....giyimlerinde uygulanır.
4. Körüklü cep,..... cebe, alt ve yanlardan.....verilerek hazırlananceptir.
5. Model uygulamalı cepler, giysilerin.....ve..... yer alır.

Doğru Yanlış Türü Test

1. () Süsleme amacıyla veya giyen kişinin para, cüzdan, mendil vb. taşımaya olanak veren giysinin içine veya dışına yerleştirilebilen, giysi kumaşı veya başka kumaşlardan yapılan giysi ögesine cep denir.
2. () Cepler kıymetli eşyaları koymak için kullanılır.
3. () Cepler, sadece içten torbalı olarak çalışılırlar.
4. () Giysilerde, üstte kullanılan çeşitli ceplerle birlikte, iç cepler de kullanılır.
5. () Kullanışlı olması için cepler, elin rahatça ulaşabileceği yerde olmalıdır.

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız ve doğru cevap sayısını belirleyerek kendinizi değerlendiriniz.

Bu faaliyetteki eksiklerinizi faaliyete tekrar dönerek, araştırarak yada öğretmeninizden yardım alarak tamamlayabilirsiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında verimlilik ilkesine uygun olarak erkek yelege kesimi yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Kumaşları kesime hazırlamadan yapılacak kesimlerde, kesim ve dikim sonrası oluşabilecek hataları araştırınız.

- Topladığınız bilgileri raporlaştırınız.
- Hazırladığınız raporu sınıfta sununuz.

2. ERKEK YELEĞİ KESİMİ

2. 1. Model Analizi



ERKEK YELEĞİ MODEL ANALİZİ

Ürün : Erkek Yeleği

Form:

No: 1

Tarih:

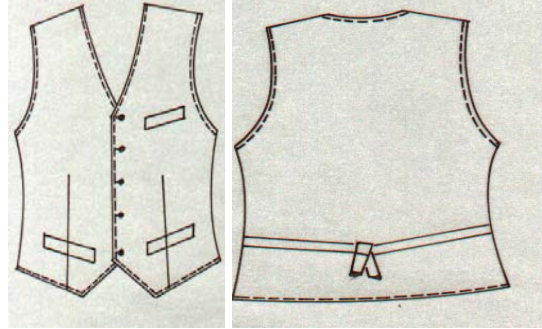
Sezon :
Sayfa no:

Biçim tanımlaması

- V yaka – Üstte 1 peto, altta 2 fleto cep,
- Önde belde 2 pens, 5 düğmeli,
- Düğme çapı: 1,5
- İlik boyu: 1,7 cm,
- Ön orta etek ucu sivri,
- Arka beden astar,
- Arkadan kemerli,

Dikiş payları

Yan- omuz- etek ucu- yaka ve kol oyuntusu: 1 cm



Ön Beden

Arka Beden

Parça Listesi

Kumaş

- Ön beden : 2
- Peto cep : 1
- Fleto cep : 2

Astar

- Ön beden :2
- Arka beden :2
- Cep torbası :6
- Arka kemer :2

Tela

- Ön beden :2
- Peto cep :1
- Fleto cep :2

Alınacak malzeme

- Kumaş - Astar - Tela
- Etiket - Düğme - Kemer toka
- Dikiş ipliği

Beden Çizelgesi: 44-46

Malzeme örnekleri

- Yeleklik kumaş
- Astar
- Tela
- Düğme
- Etiket
- Dikiş ipliği
- Kemer tokası



2.2. Erkek Yeleğinde Kalite Nitelikleri

Ürün : <i>Erkek Yeleği</i>				
İşlem Basamağı : Peto cebin ölçülmesi - Alt cebin ölçülmesi – Ön pensin ölçülmesi, Astar çalışma - Yan, omuz dikişleri - Kol evi, etek ucu, yaka dikişleri - İlik- düğme çalışması - Kemer çalışması - Üst dikişler.				
Kalite Niteliği			Model: Erkek Yeleği	
No	Tanımlama	Std. (mm)	Tolerans (mm)	
			+	-
1	Peto cep genişliği	25	0	0
2	Peto cep uzunluğu	90	1	1
3	Alt cep genişliği	25	0	0
4	Alt cep uzunluğu	110	1	1
5	Ön pens uzunluğu (Peto cepten aşağı)	25	1	1
6	Ön pens bel genişliği	15	0	0
7	Astar arka orta, yan dikiş genişliği	10	1	1
8	Yan, omuz dikiş genişliği	10	1	1
9	Kol evi, etek ucu yaka dikişleri	10	1	1
10	İlik aralığı	80	0	0
11	Düğme çapı	15	0	0
12	İlik boyu	17	0	0
13	Sağlamlaştırma Boyu: - Dikiş başlangıcı - Dikiş sonu	5	1	1

Dikkat! Düz dar etek dikimi-2 modülünde bakınız.
-kumaşları biçkiye hazırlama ile ilgili faaliyeti okuyunuz.
-yıkılmayan kumaşları biçkiye(kesime) hazırlama
Uygulama faaliyeti işlem basamaklarına göre, yelek
Kumaş ve astarınızı kesime hazırlayınız.

2.3. Yelek Kumaşlarının Biçkiye (Kesime) Hazırlanması



ÜTÜLEME YAPARKEN DİKKAT EDİLECEK NOKTALAR

- Buharlı ütü ve düz platformlu ütü masası kullanarak ütüleme yapılmalıdır.
- Buharlı ütü yok ise ütü bezi kullanarak, yelek kumaşı kesime hazırlanmalıdır.
- Astar ütüsünde, astarda leke oluşmaması için, buhar veya ütü bezi kullanılmamalıdır.
- Ütü ısısı, kumaş ve astarın cinsine göre ayarlanmalıdır.
- Kumaş ve astar, düz boy iplik yönünde ütülenmelidir.
- Çift en kumaşta, kumaş katında farklılık oluşmaması için, kumaş katını açmadan, katlı ütüleme yapılmalıdır.
- Kumaş ve astarda, parlama olmaması için, ters yüzden ütüleme yapılmalıdır.
- Ütü masasının yüzeyi, kesim kolaylığı ve kumaşın masaya takılmaması için düzgün ve pürüzsüz olmalıdır.
- Kumaş ve astar, kesim masası üzerine, masasının kenarına paralel, iki kenarları 90 derecelik açı oluşturacak şekilde yerleştirilmelidir.

KONTROL LİSTESİ

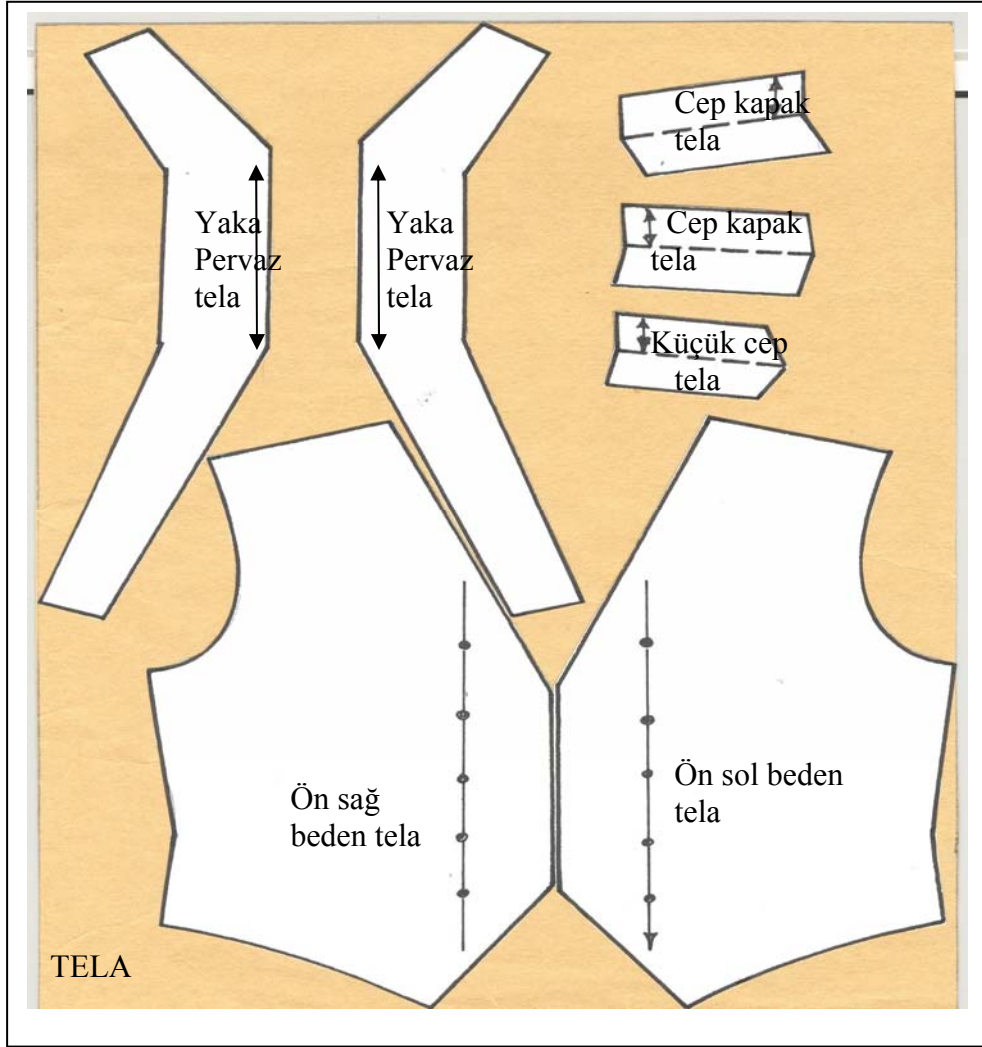
Yelek kumaşlarını biçkiye hazırlama ile ilgili yapmış olduğunuz uygulama faaliyetini kendiniz değerlendiriniz yada arkadaşlarınızla birlikte değerlendirebilirsiniz.

	DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
1	Yelek kumaşınızın cinsine göre ütü ısısını ayarladınız mı?		
2	Kumaşınızı düz boy iplik yönünde ütülediniz mi?		
3	Ütülemeyi kumaşınızın ters yüzünden yaptınız mı?		
4	Kumaşınızı ütülerken kumaş katını açtınız mı?		
5	Kumaşınızı ütülerken, buharlı ütü veya ütübezi kullandınız mı?		
6	Astar ütüsünü, buhar kullanmadan yaptınız mı?		

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrar ediniz.

2.4. Erkek Yeleği Kalıbının Kumaşa Yerleştirilmesi

- Kumaş, astar ve tela kalıpları sağ, sol olarak hazırlanmalıdır.
- Kumaş, astar ve tela, kalıp yerleştirmede açık en kullanılmalıdır.
- Kumaş, astar ve tela üzerine, hazırlanan sağ, sol kalıplar ters yzden yerleştirilmelidir
- Kalıplar kumaşa toplu iğne ile tutturulmalı ve toplu iğneler kesime engel oluşturmamalıdır.
- Kumaşı verimli kullanabilmek için, önce bzyk kalıp parđaları, sonra kzyk kalıp parđaları yerleştirilmelidir.
- Kumaşın desen ve tzy yzneyne dikkat edilmelidir.
- Kareli ve ызgili kumaşlarda sağ ve sol parđalarda, kare veya ызgiler simetrik olmalıdır.
- Kalıbı kumaşa yerleştirmede, dzy boy iplik yzneyne dikkat edilmelidir.
- Kumaşa yerleştirilen kalıp parđalarının tam olup olmadığı, yazılar ve işaretler kontrol edilmelidir.



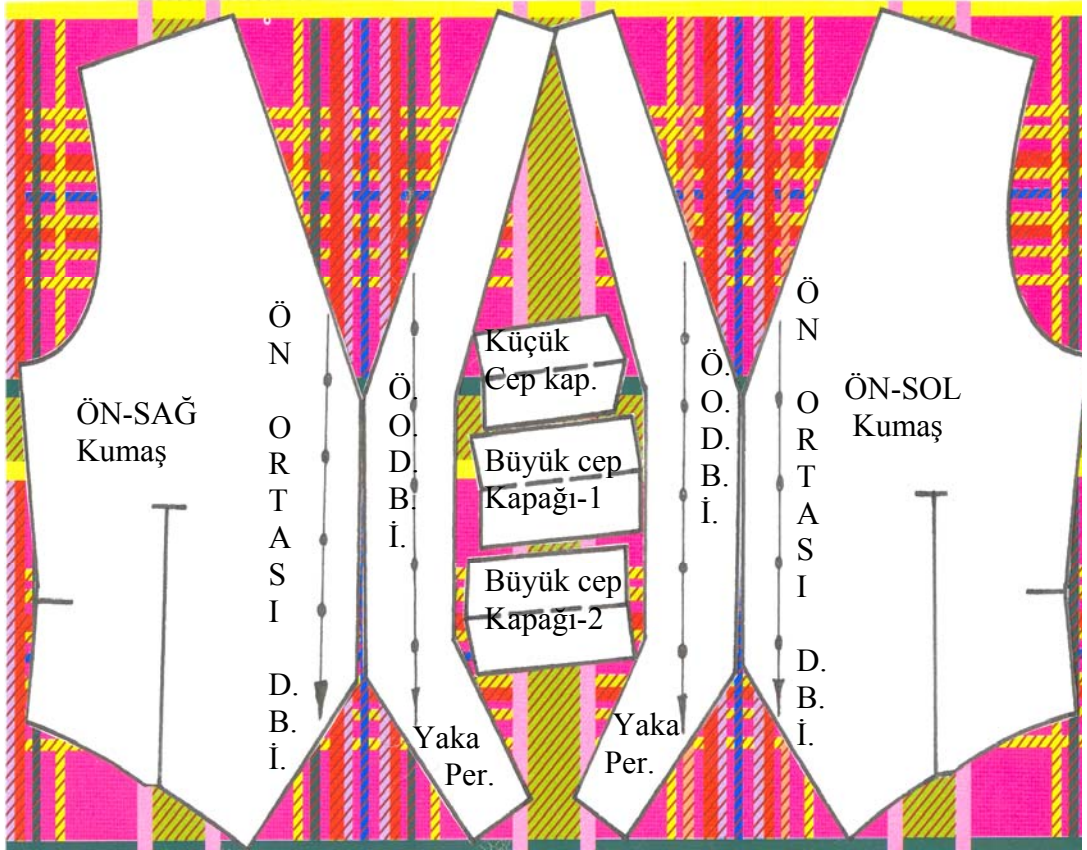
Tek en tela üzerine, açık olarak yelek kalıbı yerleştirme

UYGULAMA FAALİYETİ-1

Tek En Tela Üzerine, Açık Olarak Yelek Kalıbı Yerleştirme

İşlem basamakları	Öneriler
Telayı açık en kullanınız.	Kumaşa uygun tela seçiniz
Tela kalıplarını sağ ve sol olarak tela üzerine tersten ve düz boy iplik yönünde yerleştiriniz	Önce büyük, sonra küçük kalıpları yerleştiriniz
Kalıpları, kumaşa toplu iğne ile sabitleyiniz.	
Kalıp parçalarının tam olup olmadığını kontrol ediniz.	
Telayı ekonomik kullanınız.	

Kumaş Üzerine Kalıp Yerleştirme

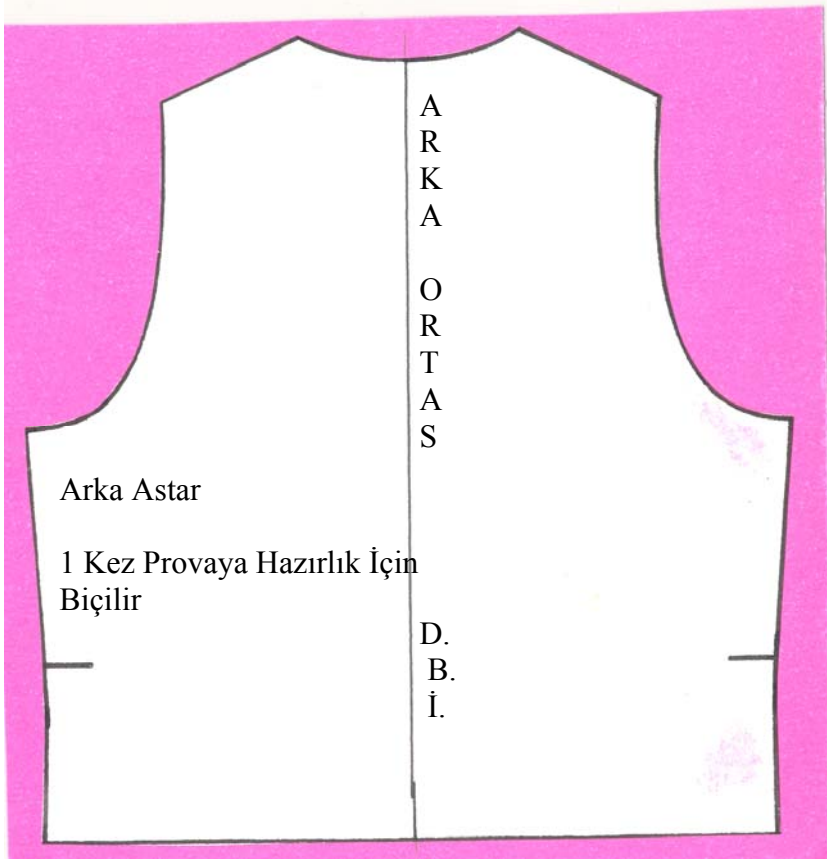


UYGULAMA FAALİYETİ-2

Çift En Kumaş Üzerine Açık Olarak Yelek Kalıbı Yerleştirme

İşlem Basamakları	Öneriler
Kumaşı açık en kullanınız.	
Kumaş kalıplarını sağ ve sol olarak tela üzerine tersten ve düz boy iplik yönünde yerleştiriniz	Önce büyük, sonra küçük kalıpları yerleştiriniz
Sağ ve sol kalıpları simetrik yerleştiriniz.	Aynı yönde yapılan yerleştirme ile hatalı olarak aynı kalıbı kesmiş olursunuz.
Kumaşınızda varsa desen ve tüy yönüne dikkat ediniz.	
Kalıpları, kumaşa toplu iğne ile sabitleyiniz.	
Kalıp parçalarının tam olup olmadığını kontrol ediniz.	
Kumaşı ekonomik kullanınız.	

Astar Üzerine Arka Kalıp Yerleştirme



UYGULAMA FAALİYETİ-3

Tek En Astar veya Herhangi Bir Kumaş Üzerine, Provaya Hazırlık için Yelek Arka Kalıbı Yerleştirme

İşlem Basamakları	öneriler
Astarı açık en veya düz iplik yönünde katlı kullanınız.	
Ön sağ ve sol kalıpları simetrik yerleştiriniz. Prova için önce bir adet arka kesimi yapınız. Diğer ikinci arka astarı prova sonrası kesiniz.	Aynı yönde yapılan yerleştirme ile hatalı olarak aynı kalıbı kesmiş olursunuz.
Kalıpları, astara toplu iğne ile sabitleyiniz.	İğneler, kesim çizgisine dik olarak kumaşa tutturulmalıdır.
Kalıp parçalarının etrafından çiziniz pay vererek kesiniz.	Astar kesimini prova sonunda, düzeltilen kalıplarla yapınız.
Astarı ekonomik kullanınız.	

KONTROL LİSTESİ

Erkek yeleği kalıbını kumaşaya yerleştirme ile ilgili yapmış olduğunuz uygulama faaliyetlerini kendiniz değerlendiriniz yada arkadaşlarınızla birlikte değerlendirebilirsiniz.

	DEğerLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
1	Kumaş, astar ve tela kalıplarını sağ ve sol olarak hazırladınız mı?		
2	Kalıplar üzerindeki yazı ve işaretlerin tam ve doğruluğunu kontrol ettiniz mi?		
3	Kalıpları kumaş, astar ve tela üzerine D.B.İ. yönünde yerleştirdiniz mi?		
4	Sağ ve sol yerleştirilen kalıplarda simetriye dikkat ettiniz mi?		
5	Kalıp yerleştirmeyi kumaş, astar ve telanın tersinden yaptınız mı?		
6	Önce büyük, sonra küçük kalıpları mı yerleştirdiniz?		
7	Bütün kalıp paarçalarını kumaş, astar ve tela üzerine yerleştirdiniz mi?		
8	Kalıpları kumaşaya yerleştirirken varsa kumaş ve astarda desen ve tüy yönüne dikkat ettiniz mi?		
9	Kalıpları kumaşaya iğnelediniz mi?		
TOPLAM			

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrar ediniz.

2.5. Erkek Yeleği Kesimi

- Kesime başlamadan önce, yerleştirilen kalıpların tam ve doğruluğu kontrol edilir.
- Kalıp kenarları, ütöleme sırasında, leke bırakmayacak çizgi sabunu veya kalemi ile çizilir.
- Kalıplar kumaş üzerinden kaldırılır.
- Toplu iğneler, kesim sırasında kayma olmaması için tekrar kumaşa tutturulur.
- İyi kesen makas ile, kalıp çizgileri üzerinden kesim yapılır. Hatalı kesim, kalıbın büyüyüp, küçölmesine neden olacaktır.
- Kumař kenarından başlayarak, iče dođru kesim yapılır.
- Kesim esnasında, serili kumaş, kesimcinin pozisyonuna göre kaydırılmaz, yerinden kaldırılmaz.

UYGULAMA FAALİYETİ-4

İşlem basamaklarını takip edip, önerilere dikkat ederek, erkek yelek kalıbı yerleştirdiğiniz kumaş, astar ve telanın kesimini yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
Kumaş, astar, tela üzerine yerleştirilen yelek kalıplarını dikiş paylarından çiziniz.	Çizgi sabunu veya kalemi kullanınız. Arka astarı, prova için bir kez kesiniz.
Kalıp üzerinde bulunan pens, cep yeri ve işaretlerini alınız.	
Kalıpları, kumaş üzerinden kaldırınız.	
Kesimde kayma olmaması için, toplu iğneleri tekrar kumaşa tuttururunuz.	İğneler, kesim çizgisinden iğeride ve kesim çizgisine dik olmalıdır.
Dikiş paylarından kesim yapınız.	Kesimde çizgi dışına çıkmayınız.

KONTROL LİSTESİ

Erkek yeleği kesimi ile ilgili yapmış olduğunuz uygulama faaliyetlerini kendiniz değerlendiriniz yada arkadaşlarınızla birlikte değerlendirebilirsiniz

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		Evet	Hayır
1	Kumaş, astar ve tela üzerine yerleştirilen kalıpları dikiş paylarından çizdiniz mi?		
2	Kalıplar üzerinde bulunan pens, cep yeri ve işaretlerini kumaşa geçirdiniz mi?		
3	Kesim öncesi, kalıpları kumaş üzerinden kaldırdınız mı?		
4	Kesimde kayma olmaması için, toplu iğneleri tekrar kumaşa taktınız mı?		
5	Kumaşa taktığınız iğneler kalıp çizgisinin içerisinde mi?		
6	Kesimi çizgileri üzerinden yaptınız mı?		
TOPLAM			

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrar ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

AÇIKLAMA

Bu faaliyet kapsamında hangi bilgileri kazandığınızı, aşağıdaki soruları cevaplayarak belirleyiniz.

Size beş adet doğru-yanlış türü soru, beş adet tamamlamalı soru yöneltilmiştir.

Tamamlamalı soru cümlelerinde bazı sözcüklerin yerleri boş bırakılmıştır. Boş bırakılan yerlere doğru sözcükleri yazınız.

Doğru yanlış türü soru cümlelerinin yanındaki parantez içine,soru cümlesi doğru ise **D**, yanlış ise **Y** harfini koyunuz.

ÖLÇME SORULARI

Tamamlamalı Test

1. Erkek yeleklerinin arka kısımları genellikle çalışılır.
2. Leke oluşmaması için astar ütü ile ütülenmelidir.
3. Ütü ısısı cinsine göre ayarlanmalıdır.
4. Kumaş ve astarda için ters yüzden
.....
5. Kalıpları kumaşa yerleştirirken kumaşın ve yönüne dikkat edilmelidir.

Doğru Yanlış Türü Test

- () 1-Yelek kumaşları yıkanarak kesime hazırlanır.
- () 2-Kumaş ve astar düz boy iplik yönünde ütülenmelidir.
- () 3-Kumaş, astar ve tela kalıpları sağ ve sol olarak hazırlanmalıdır.
- () 4-Kumaş, astar ve tela kalıpları yarım beden olarak hazırlanmalıdır.
- () 5-Kumaşı verimli kullanabilmek için, önce büyük kalıplar, sonra küçük kalıplar pastala (kumaşa) yerleştirilmelidir.

CEVAPLARINIZI CEVAP ANAHTARI İLE KONTROL EDİNİZ.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında erkek yelege kontrol ve provasını model özelliğine uygun olarak yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Terzilik tekniği ile giyim üretiminde provanın önemini, çevrenizde terzilik yapan kişilerden araştırınız. Prova teknikleri hakkında bilgi toplayınız.

- Topladığınız bilgileri raporlaştırınız.
- Hazırladığınız raporu sınıfta sununuz, farklılıkları tartışınız.

3. ERKEK YELEĞİ KONTROL VE PROVASI

3.1.Kontrol ve Provanın Tanımı

Prova; sözlük anlamı:

1. Bir şeyin amacına uygun, istenen düzeyde olup olmadığını anlamak için yapılan deneme.
2. Bir giysiye son biçimini vermeden önce giysiyi giyecek kişinin üzerinde yapılan düzeltme.

- Prova, daha çok terzilik tekniği ile giysi üretiminde kullanılan kontrol yöntemidir.
- Ölçüsü alınan kişi üzerinde yapılır.
- Birleştirilmiş olan bir giysiyi bedene rahatça oturtmak için yapılan düzeltme işlemidir.
- Kalıp hatasız hazırlanmışsa, giysiyi kişiye giydirip, vücuda uygunluğunu ve kullanılabilirliğini (pasformunu) kontrol etmek yeterlidir.

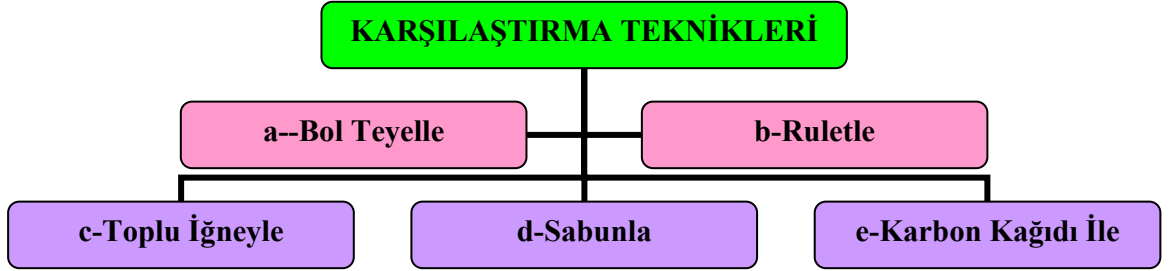
Ölçüsü iyi alınmış ve dikkatle hazırlanmış kalıp ile giysi üretildiğinde, giyim vücuda rahatça oturur ve hata çıkmaz. Giysinin kişi üzerinde düzeltilmesine gerek kalmaz.

Hazır giyimde ise prova birkaç aşamada yapılır.

- Standart beden ölçüsüne göre kalıp hazırlanır, örnek dikim yapılır.
- Örnek dikim yapılan giysi, standart bedene uygun cansız mankene giydirilip, varsa gerekli düzeltmeler yapılır.
- Giysi provadan çıkarılır, gerekli düzeltmeler yapılarak yeniden dikilir.
- Düzeltilen giysi yeniden cansız mankene giydirilir, kontrol yapılır. Hata var ise aynı işlemler tekrar edilir.
- Hata yok ise giysi, beden ölçüsüne uygun, canlı mankene giydirilir, kullanılabilirliği kontrol edilir.
- Düzeltilen kalıpları şablonlanır, serileştirilir ve postal resmi hazırlanır.

3.2. Karşılaştırma Teknikleri

Terzilik tekniği ile giyim üretiminde giysi parçaları biçildikten veya prova (kontrol) yapıldıktan sonra, işaretleri kumaşın bir yüzünden diğer yüzüne geçirmek için çeşitli karşılaştırma teknikleri kullanılır. Karşılaştırma tekniklerinden hangisinin kullanılacağı, kumaş ve model özelliğine göre seçilir.



a-Bol Teyelle Karşılaştırma Yapmak

- Bol teyelle karşılaştırma, her cins kumaşa ve modele uygulanır.
- Ancak boya vermeyen ve kumaş kalınlığına uygun iplik kullanmak gerekir.
- Bol teyel yapılacak ipliğe düğüm atılmaz.
- Siyah ve benzer koyu renk iplikler, kumaşta leke yapma olasılığına karşı bol teyel yapımında kullanılmaz.
- Daha çok terzilik tekniği ile giysi üretiminde, kalıp çizgisini kumaşın bir katından diğer katına geçirmek için kullanılır.
- Teyel, kumaşın ters yüzünde, kalıp çizgisi üzerinden , bolluklu olarak yapılır.



UYGULAMA FAALİYETİ-1

Bol Teyelle Karşılaştırma		
İşlem Basamakları	Öneriler	Uygulama
1-Teyel ipliğini kumaşın cinsine ve rengine göre seçiniz.	Açık renk ve ütude yanmaması için, pamuklu iplik kullanınız.	
2-İpliği iğneye geçiriniz, iplik uçlarına düğüm atmayınız.	Tek kat iplikle teyel alınız.	
3-Giysinin ters yüzünde, işaretli yerlerin üzerinden bol teyel alınız.	Bol teyelin yapılışı ile ilgili “Düz Dar Etek Dikimi 1” modülünde teyel çeşitlerine bakınız.	
4- Teyelleri ikiye açınız.	Teyel alınan giysi parçalarını ayrı ayrı tutarak, içten dışa doğru çekiniz.	
5-Bol teyel ipliklerini ortadan kesiniz.	Ucu kesen makas kullanınız,teyelleri kumaşın ön yüzünden kesiniz,kesimde kumaşa zarar vermeyiniz.	

b-Ruletle Karşılaştırma Yapmak

- Ruletle karşılaştırma, basma, poplin, opal gibi pamuklu kumaşlarda ve astarlık kumaşlarda kullanılır.
- Pratik bir tekniktir.
- Kumaşın bir yüzündeki işaretleri, diğer yüze geçirmek için kullanılır.
- Ruletleme işlemi sert zeminde yapılmalıdır.
- Kalın ve koyu renk kumaşlarda iyi sonuç vermez.

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Ruletle Karşılaştırma		
İşlem Basamakları	Öneriler	Uygulama
1-Karşılaştırılacak giysi parçasının altına işaret tahtası koyunuz.	Tahtayı, rulet izlerinin masaya çıkmaması için kullanınız. Tahtanızın yüzeyi düzgün, boyutu ortalama 15x 30 cm gibi olmalıdır.	
2-Giysinin işaret alınacak çizgilerinden ruletleyiniz.	Astarı ruletlerken, fazla bastırarak ruletleme yaparsanız astarda yırtılmalar olabilir.	

3-Rulet izlerinin kaybolmaması için, izler üzerinden işaret teyeli alınız.

Teyellemede açık renk iplik kullanınız. İpliğin bir ucunu düğümleyiniz. Tek kat iplikle teyel alınız.



c-Toplu İğneyle Karşılaştırma Yapmak

- Daha çok basit kumaşlara ve basit modellere uygulanır.
- Çok kalın ve kaygan kumaşlarda kullanılmaz.
- Fazla oyuntulu modellerde iyi sonuç vermez.


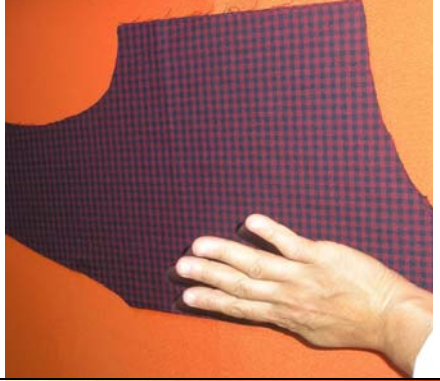

UYGULAMA FAALİYETİ-3

Toplu İğneyle Karşılaştırma		
İşlem Basamakları	Öneriler	Uygulama
1-Karşılaştırılacak giysi parçalarını üst üste yerleştiriniz.	Yerleştirmede, giysi parçalarının ön yüzü içe, arka yüzü dışa getirilmelidir.	
2-Kumaştaki kalıp çizgileri üzerine sıkça toplu iğne takınız. İğneleri alt parçayada tutturunuz.	İnce,uzun ve çelik toplu iğne kullanınız.	
3-Toplu iğne takılan giysi parçalarının tersini çevirip, iğnelerin üzerinden tek katı tutacak şekilde işaret teyeli alınız.	Bir kata teyel alırken diğer kata tutturmayınız. Teyel aldığımız ipliğin bir ucunu düğümleyiniz. Tek kat iplikle teyel alınız.	
4- Giysi parçası üzerindeki, karşılaştırma için kullandığımız toplu iğneleri çıkarınız.	Çıkardığınız toplu iğneleri ortada, gelişigüzel bırakmayınız, toplu iğne kutusuna koyunuz.	

d-Sabunla Karşılaştırma Yapmak

- Sabunla kumaşın tersinden çizilir.
- Kumaşın yüzünden çizildiğinde, sabun izleri çıkmayabilir.
- Sabunla karşılaştırma, kaygan, çok ince kumaşlarda uygulanmamalıdır.
- Daha çok el mahareti kazanmış olanların uygulaması doğru olur.
- Sabunla karşılaştırma yaparken, giysi parçalarının kaymaması için toplu iğne ile iğneleme yapınız.

UYGULAMA FAALİYETİ-4

Sabunla Karşılaştırma		
İşlem Basamakları	Öneriler	Uygulama
1- Karşılaştırma yapılacak yerlerin üstünü tersten, sabunla, belirli bir şekilde çiziniz.	Sabun çizgisi ne çok kalın, ne de çok ince olmalıdır. İnce çizgi diğer parçada görünmeyebilir. Kalın çizgi giysinin beden ölçüsünü değiştirebilir.	
2- Çizilen parçanın karşılığı olan diğer parçayı, çizilen parçayla ters ters yerleştiriniz. Çizgiler üzerine elle vurarak, çizgileri diğer parçaya geçiriniz	Giysinin ters yüzünde sabunla yapılan çizimi, giysinin diğer parçasının ters yüzüne geçiriniz. Düzgün bir zemin kullanınız.	
3- Giysinin dikimi sırasında çizgilerin kaybolmaması için çizgiler üzerine teyel alınız.	Tek kat iplikle teyel alınız, ipliğe düğüm atınız.	

e-Karbon Kağıdı İle Karşılaştırma Yapmak

- Karbon kağıdı ile karşılaştırma kaygan olmayan düz renk kumaşlarda uygulanır.
- Basit modeller için kullanılacak bir tekniktir.
- Koyu renk (siyah) karbon kağıdı, giysi üzerinde leke oluşturacağı için kullanılmaz.
- İşareti diğer parçaya geçirmek için rulet veya sert uçlu kalem kullanabilirsiniz.

UYGULAMA FAALİYETİ-5

Karbon Kağıdı İle Karşılaştırma		
İşlem Basamakları	Öneriler	Uygulama
1-Karşılaştırılacak giyimin rengine uygun karbon kağıdı seçiniz.	Açık renk karbon kağıdı kullanınız.	
2-Karşılaştırma yapılacak giysi parçalarını yüzyüze iğneleyiniz.Üst parçaya kalıp çizimi yapınız.	Üst parçaya yerleştirdiğiniz kalıp kenarlarından işaret teyeli alabilir veya sabunla çizim yapabilirsiniz.	
3-Karbon kağıdını kumaşın altına koyunuz.Karbon kağıdının karbonlu yüzünü çizim yapılacak kumaşa gelecek şekilde yerleştiriniz 4-Üst parça üzerine işaret aldığımız kalıp çizgileri üzerinden ruletleyiniz veya sert uçlu kurşun kalemle çiziniz.	Tüm çizime yeterli olacak büyüklükte karbon kağıdı bulmak mümkün olmayacağı için karbon kağıdını çizim yaptıkça kaydırınız.	
5-Rulet izlerinin kaybolmaması için izler üzerine işaret teyeli alınız.		

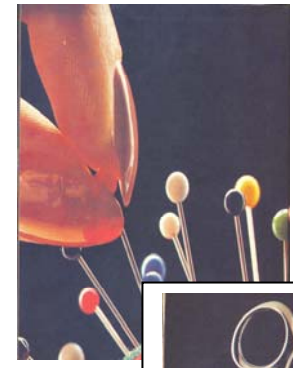
3.3. Erkek Yeleğini Provaya Hazırlamada Dikkat Edilecek Noktalar

- Erkek yeleğini provaya hazırlarken, bir önceki faaliyette kesimi yapılan yelek kumaş parçalarının tam olup olmadığı kontrol edilir.
- Hatalı yapıştırma yapmamak için telalar, yapıştırma yapılacak parçalara yerleştirilip iğnelenebilir. Yalnız iğneler tela yapıştırma sırasında çıkarılmalıdır. Çünkü iğne olan yerlerde yapıştırma tam olarak gerçekleşmeyebilir.
- Tela ve kumaş cinsine göre ütü ısı ayarlanmalıdır.
- Tela yapıştırma presi varsa, telalar preste sandviç şeklinde yapıştırılabilir. Bu şekilde yapıştırma hatayı önler, zamandan kazandırır.
- Prova yapılacak yelek ön parçalarında model özelliğine göre pensler kapatılıp, cep yerleri belirtilmelidir.
- Giysi üzerinde olması gereken ön ve arka orta işaretleri düz teyel şeklinde veya çıtlarla belirtilmelidir.
- Kapama payları, ilik yerleri provada kullanılacak şekilde hazırlanmalıdır.
- Tek kat arka astara ön bedenler, giysinin ön yüzünü oluşturmak üzere omuz ve yan dikişlerden teyellenmeli, giysi bütün hale getirilmelidir.

UYGULAMA FAALİYETİ-6

Erkek Yeleğini Provaya Hazırlama İşlemleri	
İşlem Basamakları	Öneriler
1-Kesimi yapılan kumaş, astar ve tela üzerine kalıpları yerleştirerek, kesim doğruluğunu ve çıtları kontrol ediniz.	
2-Ön pensleri çıt ve delme noktalarına göre, toplu iğne kullanarak ön yüzden kapatıp, ara teyelle teyelleiyiniz.	
3-Ön beden üzerindeki cep yerleri, ön ortası ve kapama paylarını düz teyelle belirleyiniz.	Cep yeri çizim kalıbı kullanarak, cep yerlerini ön bedene, telalı ters yüzden çizip, teyelleiyiniz.
4-Prova için kesilen arka beden üzerinde arka ortasını düz teyelle belirleyiniz.	
5-Arka bedeni, omuz ve yan dikişlerden ön bedenlerin üzerine, ön yüzlerinden kapatıp ara teyelle birleştiriniz. Bütün bir yelek elde ediniz.	Omuz ve yan dikişleri kapatırken parçaları tutturmak için toplu iğne kullanınız. Birinci kontrol için hazırlanan yelek dikişlerini açarak <u>ütülemeyiniz</u> .

3.4. Erkek Yeleği Provası Yaparken Dikkat Edilecek Noktalar



Dikiş, bedeninize uygun moda tasarımları yaratma olanağı sunar. İyi prova edilmiş bir giyside, aşırı bolluk yada darlıktan kaynaklanan çekmeler, potlar ve kumaş kıvrımları olmaz, giysi üstte düzgün ve pürüzsüz durur.

Giyside beden, bel rahatça oturmalı, ön kapamada sorun olmamalıdır. Yelek, otururken, uzanırken, eğilirken, doğrulurken ve gerinirken rahat hareket etme olanağı sağlamalı, dikişler zorlanmamalıdır.

Ceketle birlikte giyilecek yelekler ceketten daha kısa ve ceketten daha dar olacağı için son olarak ceket ile birlikte prova tamamlanmalıdır.

- Provası zevkli hale getirmek, zaman kaybını önlemek ve doğru işlem sırasını takip etmek için prova yaparken gerekli olacak araç ve gereçler önceden ayarlanmalıdır.
- Öncelikle, provası yapılacak olan giysi hazırlanmalı, dikiş, teyel ve ütü işlemleri yapılmalıdır.
- Prova ayna karşısında yapılmalıdır.
- Kumaş özelliğine göre provada ince iğneler kullanılmalıdır.
- Prova sırasında kesim işlemi yapılabilir bu nedenle makas bulundurulmalıdır.
- Prova sırasında kişi doğru şekilde durmalıdır. Normal halinden daha dik ve daha eğik durmamalıdır. Duruş şeklinin bozuk olması başka provalara neden olabilir.
- Erkek yelek provası gömlek üzerinde yapılmalıdır.
- Prova genelde bedenin sağ tarafında yapılır.
- Düzeltmeleri sol tarafa aktarmada dikkat edilmeli, gerekli işaretler alınmalıdır.
- Prova sırasında iğneler doğru kullanılmalıdır. İğneleme yere paralel olarak takılmalıdır. İğneler çok sık yada çok aralıklı yerleştirilmemelidir.
- Kontrol yapılan yer aydınlık olmalıdır.
- Kontrole başlamadan önce bele, bel kurdelesini bağlanmalıdır.

3.5. Erkek Yeleği Kontrol ve Prova İşlemleri


Ölçüsü iyi alınmış ve dikkatle hazırlanmış kalıpla çalışıldığında, giyim vücuda rahatça oturur ve hata çıkmaz. Dolayısıyla giyimleri prova yapmaya gerek kalmaz.



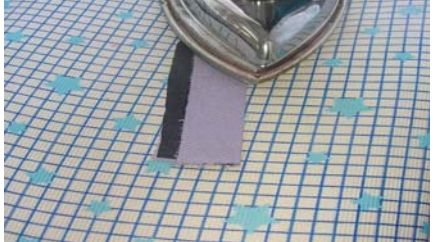
Prova, birleştirilmiş olan bir giysiyi bedene rahatça oturtmak için yaptığımız düzeltme işlemidir. Kalıp hatasız hazırlanmışsa, giysiyi giydirip, kontrol etmek yeterlidir.



Provaya hazırlanmış erkek yeleğinin:

- Ön, arka orta işaretleri alınmış,
- Kapama payı teyellenmiş,
- Pensler doğru olarak birleştirilmiş,
- Giysi üzerinde cep yerleri belirlenmiş,
- Omuz ve yanlar kapatılmış olmalıdır.
- Giysi üzerindeki cep kapağı gibi parçalar provada kullanılacak şekilde hazırlanmalıdır.

UYGULAMA FAALİYETİ-7

Erkek Yeleği Kontrol ve Prova		
İşlem Basamakları	Öneriler	Uygulama
1-Kontrolü yapılacak yeleği, prova yapılacak kişiye giydiriniz.	Yeleği gömlek üzerine giydiriniz.	
2-Ön ve arka ortaların yerinde olup olmadığını kontrol ediniz.	Ön ve arka ortasını, gömleğe, toplu iğne ile hafifçe tutturunuz.	
3-Önde, kapama payını, ön ortaları üst üste getirerek kapatıp iğneleyiniz.	Erkek giyiminde sol beden, sağ beden üzerine kapatılır.	
4-Prova yapacak kişi uzaktan aynaya bakarak yeleğin hatalı yerlerini saptamalıdır.	Prova olan kişi doğru şekilde durmalıdır.	
5-Ön ve arka yaka oyuntusunu ve yaka şeklini kontrol ediniz.		

<p>6-Pens yeri ve duruşunu kontrol ediniz.</p>		
<p>7-Omuz ve yan dikiş yerlerini kontrol ediniz.</p>		
<p>8-Cep yerlerine, prova için hazırlanan cep kapaklarını yerleştirerek kontrol ediniz.</p>	<p>Sol bedende alt ve üst cepler, ön ortasından eşit uzaklıkta yerleştirilmelidir.</p>	
<p>9-Önde yelek boyunu katlayarak kesinleştiriniz.</p>		

<p>10-Arkada, belde kemer yerini kontrol ediniz.</p>	<p>Kemer çok kısa tutulmamalıdır. Aksi takdirde ön ortasında açılma olabilir.</p>	
<p>11-Arka astar etek boyunu kontrol ediniz.</p>	<p>Arka astar boyu, ön yan dikişten aşağı 2,5 veya 3 cm daha uzun olmalıdır.</p>	

3.6. Provadan Çıkarma İşlemlerinde Dikkat Edilecek Noktalar

- İğneler çıkartılıp, işaret teyelleri alındıktan sonra giysi gerekirse ütülenmelidir. Böylelikle yapılacak düzeltmelerde net görüntü sağlanabilir.
- Provada düzeltilen iğneli yerlere işaret teyeli alınır. Gerekli görülen noktalarda karşılaştırmayı doğrulamak için karşılıklı işaret teyeli alınmalıdır.
- Yuvarlak veya düz hatlar cetvel ve riga kullanılarak düzgün çizgiler oluşturulur.
- Prova tek taraf üzerinde çalışılmışsa, gerekli düzeltmeleri diğer tarafa aktarmak gerekir. Bu nedenle çizilen yerler yüz yüze kapatılarak kumaş cinsine göre karşılıklı işaretlenir.
- İşaretlenen yerlere gerekli olan bol teyel veya işaret teyeli alınır.
- Giyside prova çıkmayan yerler makine dikişi ile sabitlenir. Paylar açılarak ütülenir.
- Giysinin cep, cep kapakları, ilik ve düğme yerlerinin provada kesinleşen işaretleri alınmalıdır.
- Giysiye, prova yerleri düzeltilerek son şekli verilmelidir.
- Etek boyu kıvrılarak teyellenmeli, kişi üzerinde duruşu ikinci provada kontrol edilmelidir.

Giyside prova sonrası düzeltmeler yapıldıktan sonra ara teyeller alınarak giysi tekrar birleştirilir. Hazırlanan giysi ikinci kez kişiye giydirilerek, herhangi bir sorun veya eksikliğin olup olmadığı kontrol edilir.

UYGULAMA FAALİYETİ-8

Erkek Yeleğini Provanın Çıkarma	
İşlem Basamakları	Öneriler
1-Kontrol sırasında düzeltilecek yerlerdeki parçalara ayrı ayrı, iğneleri çıkarmadan işaret teyeli alınır.	Giysiye takılan iğneleri, teyellerin tamamı alınmadan çıkarmayınız.
2-Sökülüp, karşılaştırma yapılacak yerlerde enine karşılık işeti alınır.	Enine karşılık işaretini, pens, kup, kavis ve oyuntulu yerlerde daha sık alınır.
3-Giysinin prova sonrası değişecek teyel veya dikişlerini sökünüz.	Eski ve yeni dikişlerin karışmaması için, karşılaştırma yapılacak yerlerdeki eski dikişler sökülmelidir.
4-Giysi parçalarını ütöleyiniz.	
5-Karşılaştırma yapılacak aynı parçaları yüz yüze kapatarak iğneleyiniz. İlk işaret teyellerinin üst üste gelmesine özen gösteriniz.	
6-Provada değişen yerlere alınan teyellerin üzerini, çizgi özelliğine göre cetvel veya riga kullanarak sabunla çiziniz.	
Erkek Yeleği Karşılaştırma	
1-Teyel ipliği kullanarak,yeni çizilen çizgilere ve çizgilerin karşılık işaretlerine bol teyel ile karşılaştırma yapınız. Bol teyelleri açıp, ortadan kesiniz.	Bol teyel alacağınız ipliğe düğüm atmayınız.
2- İkinci defa karşılaştırılan yerdeki eski işaret teyellerini sökünüz. Ancak karşılaştırma işaretini almadan, ilk işaretleri sökmeyiniz.	



<p>3- Ön yüzden, önce pens çizgilerini, toplu iğne kullanarak üst üste kapatınız, penslere ara teyel alınız.</p>		
<p>4- Ön yüzde, arka, öne binecek şekilde, omuz ve yan dikişleri toplu iğne kullanarak birleştiriniz. Omuz ve yan dikişlere ara teyel alınız.</p>		
<p>5- 1. kontrolde değişmeyen yerlerin makinesini çekiniz.</p>	<p>Makine çekilecek yerdeki bol teyeller dikiş öncesi kesinlikle temizlenmelidir. Çünkü temizlenmeyen bol teyeli dikiş arasından temizlemek çok zordur.</p>	
<p>6- Makine çekilen yerlerin teyellerini söküp, dikişleri model özelliğine göre ütölünüz.</p>		
<p>7- Yeleğin etek boyunu katlayıp, teyelleiniz.</p>		
<p>8- Yeleği, diktiğiniz kişiye giydirerek yeleğin ikinci kontrolünü yapınız. Yeleğin ön ve arka ortasını kişinin giysisine sabitleyiniz. Yeleğin bedene uygunluğu, duruş formu ve kullanılrlığını kontrol ediniz.</p>	<p>Yelek provasını gömlek üzerinden yapınız.</p>	
<p>9- Prova sonrası, astar kesimi yapılacak ön ve arka kalıplara son şekli veriniz. Kalıpları astara yerleştiriniz.</p>		

KONTROL LİSTESİ

Karşılaştırma teknikleri, erkek yeleğini provaya hazırlama, yelek kontrol ve provası, provadan çıkarma, yeleği karşılaştırma ile ilgili yapmış olduğunuz uygulama faaliyetlerini kendiniz değerlendiriniz yada arkadaşlarınızla birlikte değerlendirebilirsiniz

Sıra No	DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
	Erkek Yeleğini Provaya Hazırlama		
1	Ön bedene tela yapıştırdınız mı?		
2	Ön pensleri, ön yüzden iğneleyip, ara teyelle birleştirdiniz mi?		
3	Ön bedendeki cep yerleri, ön ortası teyellerini aldınız mı?		
4	Arka ortasını düz teyelle belirlediniz mi?		
5	Omuz ve yanları birleştirdiniz mi?		
	Erkek Yeleği Kontrol ve Prova		
1	Yeleği ölçüye uygun kişiye giydirdiniz mi?		
2	Yeleği gömlek üzerine giydirdiniz mi?		
3	Provayı aydınlık bir ortamda ve ayna karşısında yaptınız mı?		
4	Provada ön ve arka ortalarını sabitlediniz mi?		
5	Ön kapama payını kapatıp iğnelediniz mi?		
6	Yeleğin bedene uygunluğunu kontrol ettiniz mi?		
7	Gerekli düzeltmeleri yaptınız mı?		
8	Yelekteki cep yerlerini kontrol ettiniz mi?		
9	Etek boyunu kontrol ettiniz mi?		
10	Provada, bedene uygun ceket giydirerek, ceketle birlikte yeleğin kullanımı ve duruşunu kontrol ettiniz mi?		
	Erkek Yeleğini Provadan Çıkarma		
1	Düzeltilme olan yerlerde, iğneleri çıkarmadan, işaret teyeli aldınız mı?		
2	Gerekli yerlere karşılık teyeli aldınız mı?		
3	Prova sonrası değişecek işaret ve teyelleri söktünüz mü?		
4	Giysi parçalarını ütilediniz mi?		
5	Karşılaştırma yapılacak parçaları yüzyüze kapatıp iğnelediniz mi?		
6	Provada değişen çizgileri cetvel ve pistole kullanarak, sabunla yeniden çizdiniz mi?		

Erkek Yeleği Karşılaştırma			
1	Yeni çizilen çizgilere ve karşılık işaretlere bol teyel aldınız mı?		
2	Eski bol teyelleri söktünüz mü?		
3	Pensleri yeniden kapatıp, iğneleyip, ara teyel aldınız mı?		
4	Omuz ve yanları ön yüzden, arka öne binecek şekilde kapatıp, iğneleyip, teyellediniz mi?		
5	Birinci kontrolde değişmeyen yerlere makine çektiniz mi?		
6	Makine çekilen yerlere ütü yaptınız mı?		
7	Yelek etek boyunu katlayıp, teyellediniz mi?		
8	Yeleği, diktiğiniz kişiye ikinci kez giydirip, son kontrol yaptınız mı?		
TOPLAM			

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrar ediniz.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

AÇIKLAMA

Bu faaliyet kapsamında hangi bilgileri kazandığınızı, aşağıdaki soruları cevaplayarak belirleyiniz.

Size beş adet doğru yanlış türü soru, beş adet tamamlamalı soru, beş adet çoktan seçmeli soru yöneltilmiştir.

Tamamlamalı soru cümlelerinde bazı sözcüklerin yerleri boş bırakılmıştır. Boş bırakılan yerlere doğru sözcükleri yazınız.

Doğru yanlış türü soru cümlelerinin yanındaki parantez içine, soru cümlesi doğru ise **D**, yanlış ise **Y** harfini koyunuz.

Çoktan seçmeli testte, doğru cevabı yuvarlak içine alınız.

ÖLÇME SORULARI

Tamamlamalı Test

1. Bir giysiye..... biçimini vermeden önce, giysiyi giyecek kişinin üzerinde yapılan..... tanımlanır.
2. Terzilik tekniği ile giysi üretiminde, giysi parçaları.....sonra..... kumaşın bir yüzünden, diğer yüzüne geçirmek için çeşitli teknikleri kullanılır.
3. Ruletle karşılaştırma,..... gibi..... kumaşlarda vekumaşlarda kullanılır.
4. Ruletle karşılaştırma.....bir tekniktir.
5. ile karşılaştırma basit işlemlerde uygulanır.

Doğru Yanlış Türü Test

- () 6-Prova, daha çok terzilik tekniği ile giysi üretiminde kullanılan kontrol yöntemidir.
- () 7-Hazır giyimde prova sadece kalıp üzerinde yapılır.
- () 8-Bol teyel alınan ipliğe, teyelin sökülmemesi için düğüm atılır.
- () 9-Ruletle karşılaştırma, kalın ve koyu renk kumaşlarda iyi sonuç verir.
- () 10-Toplu iğne ile karşılaştırma, çok kalın ve kaygan kumaşlarda kullanılmaz.

Çoktan Seçmeli Test

11. Aşağıdakilerden hangisi karşılaştırma tekniklerinden değildir?
 - A) Bol teyelle karşılaştırma
 - B) Düz teyelle karşılaştırma
 - C) Ruletle karşılaştırma
 - D) Toplu iğne ile karşılaştırma
 - E) Sabunla karşılaştırma
12. Karbon kağıdı ile karşılaştırma hangi tür kumaş ve modellerde uygulanmamalıdır?
 - A) Düz renk kumaşlarda
 - B) Basit modellerde
 - C) Kaygan kumaşlarda
 - D) Pamuklu, düz renk kumaşlarda
 - E) Küçük parçaların karşılaştırılmasında
13. Provaya hazırlanan erkek yeleğinde hangi çalışmanın yapılmasına gerek yoktur?
 - A) Ön ve arka orta işaretleri alınmalıdır.
 - B) Pensler kapatılmalıdır.
 - C) Yanlar birleştirilmelidir.
 - D) Omuzlar birleştirilmelidir.
 - E) Cepler çalışılmalıdır.
14. Yelek provası yaparken neye dikkat edilmelidir?
 - A) Yelek, gömlek üzerine giydirilip, prova aydınlık ortamda, ayna karşısında yapılmalıdır.
 - B) Yelek provası, cansız manken üzerinde, aydınlık ortamda yapılmalıdır.
 - C) Yelek prova edilirken, tüm yelek üzerinde düzeltme yapılır.
 - D) Yelek, iç giyim üzerine giydirilerek prova yapılır.
 - E) Prova esnasında yelekte sabunla çizilerek düzeltme yapılır.
15. Prova yapılan giysilerde prova sonrası hangi işlemler uygulanır?
 - A) Provada iğne takılan yerlere işaret teyeli alınır.
 - B) Gerekli yerlere karşılık teyeli alınır.
 - C) Parçalar ayrılır.
 - D) Provada iğne takılan yerlere ters yüzden makine çekilir.
 - E) Prova çizgileri üzerine bol teyel alınır.

CEVAPLARINIZI, CEVAP ANAHTARI İLE KONTROL EDİNİZ.

ÖĞRENME FAALİYETİ-4

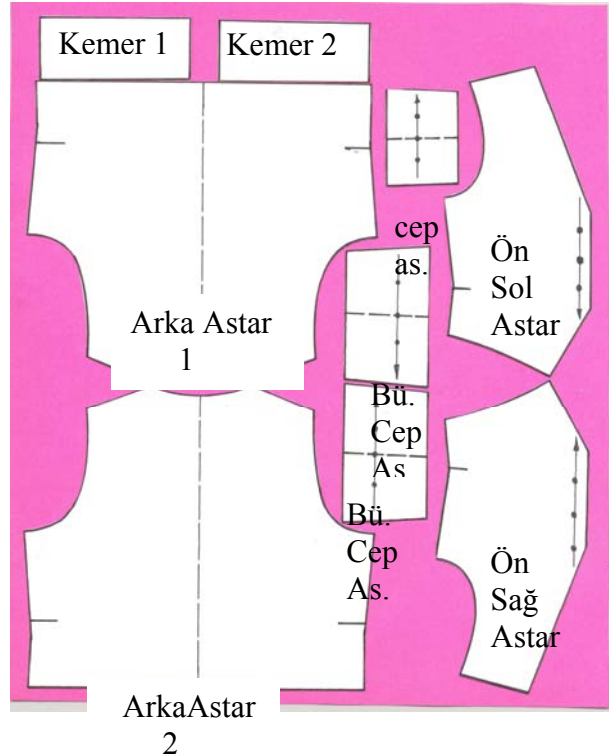
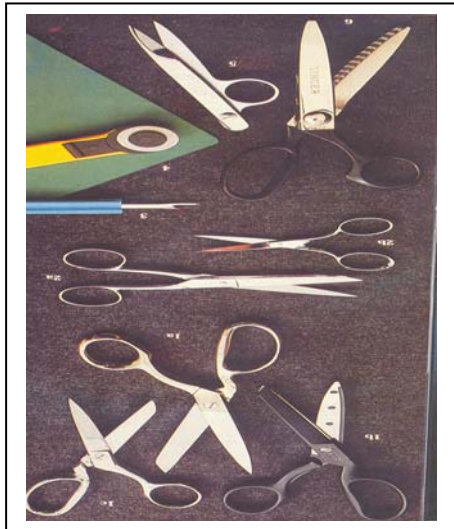
AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında model uygulamalı yelek dikim işlemlerini kalite niteliklerine uygun olarak yapabileceksiniz.

4. YELEK DİKİMİ

4.1. Erkek Yeleği Astar Kesim İşlemleri

- İkinci prova sonrası, son şekil verilen arka astardaki düzeltmeler kalıba aktarılır.
- Arka kalıba astar bolluğu verilir. (Bakınız, “Erkek Yelek Kalıbı Hazırlama” modülü, astar kalıbı hazırlama öğrenme faaliyeti)
- Arka astar kalıbı paylandırılıp, dikim için gerekli işaretler alınır.
- Arka astar kesim kalıbı elde edilir.
- Ön bedende yapılan düzeltmelere göre yeniden ön astar kalıbı hazırlanır.
- Ön kalıba astar bolluğu verilir.
- Ön kalıp paylandırılıp, dikim için gerekli işaretler alınır.
- Ön astar kesim kalıbı elde edilir.



UYGULAMA FAALİYETİ-1

Erkek Yeleği Astar Kesim İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
1-Arka astarı provadan çıkarınız.	Provada iğne takılan yerlere işaret teyeli almadan parçaları birbirinden ayırmayınız.
2-Astar üzerinde, provada ortaya çıkan düzeltmeleri yapınız.	
3-Arka astardaki düzeltmeleri, arka astar kalıbı üzerine aktarınız.	Düzeltilmeleri kalıba doğru yansıtınız.
4-Arka astara bolluk payı veriniz, kalıp üzerine gerekli yazıları yazıp, çit işaretlerini alınız, kalıbı şablonlayınız.	
5-Provadan çıkarılan ön bedene göre, ön astar kalıbını hazırlayınız.	
6-Ön astara bolluk payı veriniz, kalıp üzerine gerekli yazıları yazıp, çit işaretlerini alınız, kalıbı şablonlayınız.	Bolluk payı verilmeden kullanılan astar kalıpları ile kesim yapıp, yelek dikilirse astar bol gelip, dışa taşabilir veya dar gelip, ön yüzde çekinti oluşabilir.
7-ERKEK YELEĞİ KESİMİ anlatılan ikinci faaliyete geri dönünüz.	Arka astarlardan bir tanesi prova için kullanıldığından, yeni arka astar kalıbı ile iki arka astar kesimi yapınız. Kayma olmaması için kalıpları astara iğneleyip kesim yapınız.

KONTROL LİSTESİ

Yelek dikim işlemleri kapsamında, erkek yeleği astar kesim işlemleri ile ilgili yapmış olduğunuz uygulama faaliyetlerini kendiniz değerlendiriniz yada arkadaşlarınızla birlikte değerlendirebilirsiniz

Astar Kesim İşlemleri			
DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ		Evet	Hayır
1	Arka astarı, provadan doğru olarak çıkardınız mı?		
2	Astardaki düzeltmeleri kalıba doğru aktardınız mı?		
3	Arka astara bolluk payı verdiniz mi?		
4	Arka astara kalıbını şablonladınız mı?		
5	Arka astar kalıbı üzerindeki yazı ve işaretler tam mı?		
6	Provadan çıkardığınız ön bedene göre astar kalıbı hazırladınız mı?		
7	Ön astara kalıbına bolluk payı verdiniz mi?		
8	Ön astara kalıbına şablon payı verdiniz mi?		
9	Ön astar kalıbı üzerindeki yazı ve işaretler tam mı?		
10	Erkek yeleği astar kesimini doğru yaptınız mı?		
TOPLAM			

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrar ediniz.

4.2. Erkek Yeleği Ön Hazırlık İşlemleri

Erkek yeleği dikimine başlarken birtakım ön hazırlık işlemleri yapılmalıdır. Bu işlemlerin başında tela yapıştırma işlemi gelir.

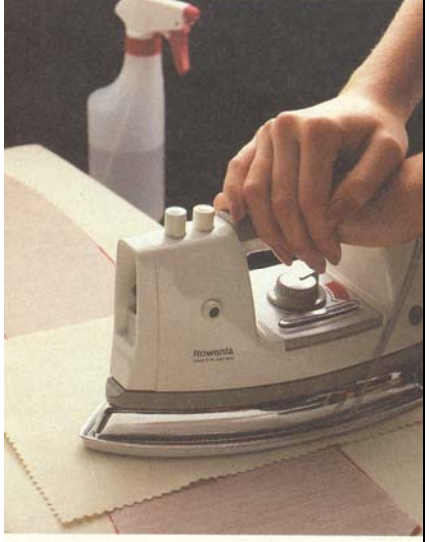
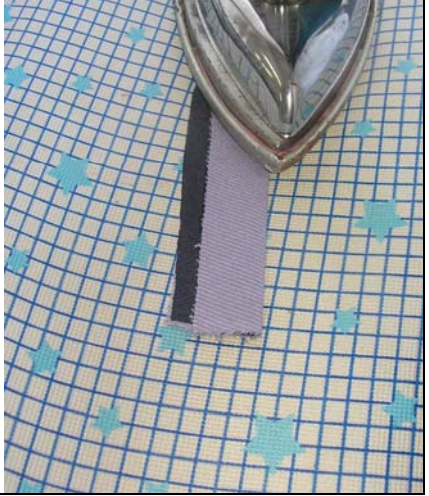
Yapılan ön hazırlık işlemi dikiş işlemlerini kolaylaştırır, zamandan kazandırır.

Erkek yeleği için yapılacak ön hazırlık işlemleri;

- Ön bedenlere tela yapıştırma,
- Ön pervazlara tela yapıştırma,
- Cep kapaklarına tela yapıştırma,
- Cep kapakları form ütüsü,

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Erkek Yeleği Ön Hazırlık İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler	Uygulama
1-Ön beden, ön pervazlar ve cep kapaklarına kumaşın tersinden tela yapıştırınız. Tela yapıştırırken kumaşın tersini, telanın yapışkanlı yeri ile yüzyüze getiriniz.	Tela yapıştırırken ütünün altının kirlenmemesi için ütü altında parşömen kağıdı kullanabilirsiniz.	
2-Cep kapaklarına, kat işaretlerinden form ütü yapınız.	Ütünün ısısını, kumaş cinsine göre ayarlayınız.	

KONTROL LİSTESİ

Erkek yelegei ön hazırlık işlemleri ve ile ilgili yapmış olduğunuz uygulama faaliyetlerini kendiniz değerlendiriniz yada arkadaşlarımızla birlikte değerlendirebilirsiniz

Erkek Yeleği Ön Hazırlık İşlemleri			
	DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
1	Sağ ve sol ön bedenlere telayı doğru yapıştırdınız mı?		
2	Sağ ve sol ön pervazlara telayı doğru yapıştırdınız mı?		
3	Peto cep kapaklarına telayı doğru yapıştırdınız mı?		
4	Peto cep kapaklarının form ütüsünü doğru yaptınız mı?		
TOPLAM			




Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrar ediniz.





4.3. Erkek Yeleği Dikimi

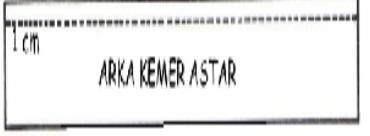
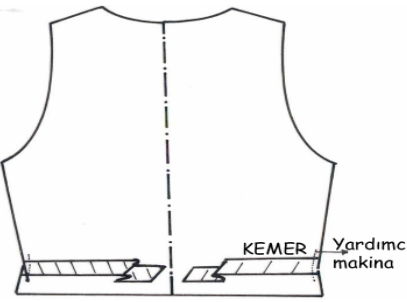
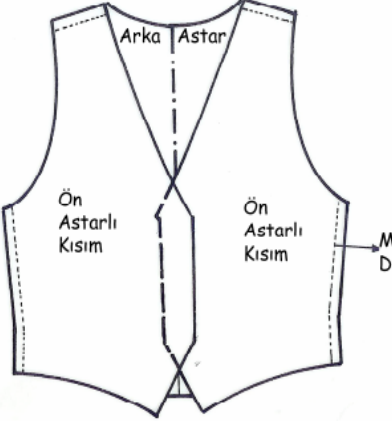
AKIŞ BASAMAKLARI				
İş Planı		Form :2	No: 1	
Ürün : Erkek yeleği		Tarih :	Sezon :	Sayfa no :
Üretim Sıra no:	Akış Basamakları	Çalışma Aracı	Olası zaman	Ölçülen zaman
1	Ön bedene tela yapıştırma	Pres		
2	Ön beden pensi dikme(sason çatma)	DSM		
3	Pens açma	Ütü		
4	Peto cep yeri çizme	Çizim sabunu		
5	Peto cebe şekil ütüsü yapma	Ütü		
6	Peto cep astar dikme	DSM		
7	Peto cep takma ve ikinci torba dikme	DSM		
8	Peto cep çit ve kesme	El makası		
9	Peto cep torbaları terse çevirme	El		
10	Peto cep ve tutturma	DSM		
11	Peto cep torbalama	DSM		
12	Fleto cep yeri çizme	Çizim taşı		
13	Fleto astar dikme	DSM		
14	Fleto astar cep karşılığı dikme	DSM		
15	Fleto ikinci cep torba dikme	DSM		
16	Fleto çit ve kesme	El makası		
17	Fleto cep torbasını terse çevirme	El		
18	Fleto cep uç tutturma	DSM		
19	Fleto cep astar torbalama	DSM		
20	Ön beden astar (yan ve omuzlar açık)	DSM		
21	Arka kemer dikme	DSM		
22	Kemer yerleştirme	DSM		
23	Arka ve ön birleştirme	DSM		
24	Tulum çevirme	El		
	a- Arka astar arasına ön bedenleri yerleştirme	El		
	b-Arka ve ön beraber yan dikişleri-omuz-yaka oyuntusu ve etek ucu dikimi	D.S.M.		
	c- Etek ucu veya yan dikişte bırakılan açıklıktan tulum çevirme			
25	Yelek çima dikişi	D.S.M.		
26	Ön sol beden, ilik yeri işareti	İlik şablonu		
27	Ön sağ beden, düğme yeri işareti	Düğme şablonu		
28	Ön beden ilik açma	İlik makinesi		
29	Ön beden düğme dikme	Düğme makinesi		

UYGULAMA FAALİYETİ-3


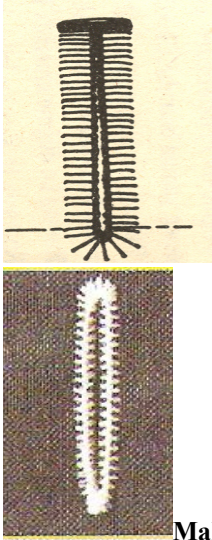


Erkek Yeleği Dikimi

İşlem Basamakları	Öneriler	Uygulama
1-Ön beden peslerini (sasonlarını) çattınız. Pens başlangıç ve bitişlerini pekiştiriniz.	Kumaşa uygun iplik kullanınız.	
2-Pens dikiş payını kat yerinden kesiniz. Pens ucuna yaklaşık 1 cm kalarak kesimi tamamlayınız. Ön pensleri ikiye açarak ütöleyiniz.	Pens dikiş payı ikiye açılmadığı takdirde, pens payları yeleğin ön yüzünde iz oluşturabilir, cep çalışmasında netliği bozar.	
3-Cep yeri çizim kalıbı kullanarak, ön sağ ve sol bedenlerde, cep yerlerini belirleyiniz. Model özelliğine göre sağ bedende altta, sol bedende üstte ve altta peto cep yeri çizimi yapınız.	Sol ön beden kalıbında cep yerlerini oyunuz. Cep yerlerini oyduğunuz kalıbı ön bedenler üzerine, kumaşın düz tarafından koyarak peto cep yerini çiziniz.	
4-Birinci faaliyetteki peto cep çalışması işlem basamaklarını takip ederek cepleri çalışınız.	1. faaliyetteki peto cep çalışmasına geri dönünüz.	

<p>5-Ön yaka pervazını (mostra), ek yerinden ön astara dikiş yapın. Dikiş paylarını astara doğru, birlikte ütöleyiniz.</p>	<p>1cm dikiş payı ile, dikim yapınız.</p>	
<p>6-Pervaz dikimi yapılan ön astar ile cepleri çalışılmış ön bedenleri yüzyüze kapatınız. Kol evi, yaka, kapama payı ve etek ucundan makineye çekiniz.</p>	<p>Dikiş payı 1 cm</p>	
<p>7-Makine çektiğiniz dikiş paylarını düzeltiniz. Yeleği düze çeviriniz, ütöleyiniz.</p>	<p>Astar ön yüzden görünmemelidir.</p>	
<p>8- Ön beden kol evi, yaka, kapama payı ve etek ucu cimasını çekiniz.</p>		

<p>9- Arka kemerleri dikiş, çevirip ütöleyiniz.</p>	<p>Kemere 1 cm'den makine çekiniz. Dikişi açmadan kemerin ortasına gelecek şekilde ütöleyiniz. Kemer ucunu isteğinize göre düz veya vevv şekilde makineye çekiniz.</p>	
<p>10-Dikilen kemerleri birinci arka astara, yan dikiş kemer çitından yardımcı dikişle tutturunuz.</p>		
<p>11-Kemer takılmış arka astarı, astarlanmış ön yelekle yüzyüze kapatınız. Yardımcı makinayla omuz ve yan dikişlerden tutturunuz.</p>	<p>Yardımcı makine genişliği 0,5 cm'den fazla olmalıdır.</p>	

<p>12- Ön bedenler iki arka astar arasında kalacak şekilde, ikinci arka astarın düz tarafı, ön beden tutturulmuş birinci arka astarla yüz yüze gelecek şekilde yerleştiriniz.</p>		
<p>13-Önce sadece arka astarların kol evi, yaka, etek ucu dikimini yapınız. Arka etek ucunda çevirmek için yaklaşık 10 cm'lik açıklık bırakınız. Sonra arka astarlara dikilmiş ön bedenlerin yan ve omuz dikişlerini çekiniz.</p>	<p>Dikiş payı 1 cm. Ön etek ucu, arka astar etek ucundan uzun olduğu için etek boyu dikiminde problem çıkmaması için ön etek ucunu içe doğru toplu iğne ile geçici katlayınız.</p>	
<p>14- Etek ucunda bırakılan açıklıktan yeleş tulum çeviriniz.</p>		
<p>15-Arka etek ucu, arka yan dikiş, arka kol evi, omuz ve arka yakaya çima dikişi çekiniz, yelek önlerini ütöleyiniz.</p>	<p>Kumaşa uygun iplik kullanınız.</p>	
<p>16- Sol ön bedende, ilik kalıbı ile yeleşin ön yüzünde ilik yerlerini işaretleyiniz.</p>		

<p>17- Sağ ön bedende düğme yerlerini işaretleyiniz.</p>		 <p>Düğme Yeri kalıbı</p>
<p>18- Sol ön bedende, varsa ilik makinesinde; yoksa el ile ilik açınız.</p>	<p>İlik makinesi yok ise; Düz Dar Etek Dikimi 1 Modülüne geri dönünüz. Bir tarafı yuvarlak, bir tarafı birtitli ilik örme uygulama faaliyetine bakınız. İşlem basamaklarını takip ederek ilikleri örünüz.</p>	 <p>Elde ilik örme</p> <p>Makinede ilik açma</p>
<p>19- Sağ ön bedene varsa düğme makinesinde, yoksa el ile düğme dikişiniz</p>	<p>Düğme makinesi yok ise;Düz Dar Etek Dikimi 1 Modülüne geri dönünüz. Elde düğme dikimi uygulama faaliyeti işlem basamaklarını takip ederek düğme dikişiniz.</p>	
<p>20-Arka kemerlere isteğe göre toka takınız.</p>		

KONTROL LİSTESİ

Erkek yeleği dikim işlemleri ile ilgili yapmış olduğunuz uygulama faaliyetlerini kendiniz değerlendiriniz yada arkadaşlarınızla birlikte değerlendirebilirsiniz.

Erkek Yeleği Dikim İşlemleri			
	DEğerLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
1	Ön pensleri (sasonları) doğru çattınız mı?		
2	Ön pensleri ikiye açıp, ütülediniz mi?		
3	Ön bedende, cep yerlerini doğru belirlediniz mi?		
4	Ön bedendeki cep yerlerine, cep kapaklarını doğru yerleştirdiniz mi?		
5	Yerleştirilen cep kapaklarının ilk dikişlerini doğru diktiniz mi?		
6	Peto cep dikişlerini, tekniğine uygun ve istenilen kalitede tamamladınız mı?		
7	Ön yaka pervazını, astara doğru yerden diktiniz mi?		
8	Pervazla birlikte dikilen, ön astar ütüsünü doğru yaptınız mı?		
9	Ön bedeni doğru astarladınız mı?		
10	Ön beden dikiş paylarını düzelttiniz mi?		
11	Ön bedeni çevirip ütülediniz mi?		
12	Ütü sonrası, astarda ön yüze taşma oldu mu?		
13	Ön beden çimalarını doğru çektiniz mi?		
14	Arka kemerleri doğru diktiniz mi?		
15	Arka kemerleri çevirip, ütüsünü doğru yaptınız mı?		
16	Arka kemerleri, arka astara doğru yerden diktiniz mi?		
17	İki arka astar arasına, astarlanmış ön yelekleri doğru yerleştirdiniz mi?		
18	Arka astar dikişini doğru diktiniz mi?		
19	Arka astarı dikerken, etek ucu veya yan dikişte çevirmek için açıklık bıraktınız mı?		
20	Yeleği, açıklık bırakılan yerdeki dikişe zarar vermeden doğru çevirebildiniz mi?		
21	Yeleğin arka çimalarını diktiniz mi?		
22	Sol ön bedende ilik yerlerini doğru belirlediniz mi?		
23	Sağ ön bedende düğme yerlerini doğru belirlediniz mi?		
24	İlikleri istenilen ölçüde ve kalitede örebildiniz mi?		
25	Düğmeleri doğru dikebildiniz mi?		
26	Arka kemere, isteğe göre toka taktınız mı?		
TOPLAM			

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemleri tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-5

AMAÇ

Bu faaliyette kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında kalite niteliklerine uygun, erkek yeleğinin son ütü ve son kontrol işlemlerini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Giysi üretiminde ütünün önemini ve ütü yaparken dikkat edilecek noktaları araştırınız. Ütü yaparken dikkat edilecek noktalarla ilgili, karton üzerine tablo hazırlayınız.

- Hazırlanan tabloları sınıf veya atölyenizin duvarlarında sergileyiniz.

5. ERKEK YELEĞİNDE SON ÜTÜ VE SON KONTROL İŞLEMLERİ

5.1. Erkek Yeleği Son Ütüleme İşlem Sırası

- Astarlar buruşma özelliğine sahip olduğu için, bitmiş ütü yapılan giyside en son ütülenmelidir.
- Ev tipi buharlı ütü ile ütüleme yapılıyorsa, arka astar ütülenirken ütü içine su koyulmamalıdır.
- Çünkü ütüden damlayabilecek su, astar üzerinde leke oluşturur, bu leke de astar tamamen yıkanmadan kaybolmaz.
- Giyside esneme olmaması için, düz boy iplik yönünde ütüleme yapılmalıdır.

Bu özelliklere dikkat ederek, ütü masası (paskala) üzerinde, aşağıdaki sıraya göre erkek yeleğinin son ütüsü yapılır.

Erkek Yeleği Ütü İşlem Sırası

- Kumaş özelliğine göre ütü ısı ayarlanır.
- Yelek omuzları ön yüzden ütülenir.
- Yelek yan dikişleri ön yüzden ütülenir.
- Peto cep ütüler yapılır.
- Sağ ön beden ön yüzden ütülenir.
- Sol ön beden ön yüzden ütülenir.

- Ön bedenlere buharlı ütüleme yapılır.
- Eğer alttan soğutmalı ütü masası varsa, ütülenen yeleğe alttan soğutma yapılır.
- Astarı göre ısı ayarlanmış, buharsız ütü ile arka astar, ön yüzden ütülenir.
- Ütülenen yelek, formunun bozulmaması için askıya asılır.

Erkek Yeleğinin Bitmiş Ütüsünü Yaparken Dikkat Edilecek Noktalar:

- Yaka, cep, etek ucu formuna dikkat edilmeli; ütüde esnetilmemelidir.
- Ütüleme sırasında parlama olmamalıdır.



5.2. Erkek Yeleği Son Kontrol İşlemleri

Erkek yeleği dikildikten ve ütülendikten sonra kalite nitelikleri doğrultusunda son kontrol işlemi yapılır. Kontrolün amacı bitmiş ürünün istenilen modele ve kaliteye uygun üretilip üretilmediğini saptamaktır.

Giyisinin:

- Ölçüye uygunluğu kontrol edilir.
- Duruşu kontrol edilir.
- Tüm aksesuarların (düğme, kemer tokası vb.) takılıp, takılmadığına bakılır.
- Astar üzerinde leke olup olmadığı kontrol edilir.
- İç ve dış dikişler kontrol edilir.
- Ütü kontrolü yapılır.

a-Duruş formu kontrolü

Bitmiş ütüsü yapılan erkek yeleği, eğik bir masaya, düz şekilde yerleştirilerek yeleğin genel duruşu kontrol edilir. Önce yeleğin ön kısımları, sonra arka kısmı kontrol edilir. Ön ve arkanın birbirine olan uyumu kontrol edilir. Ayrıca yelek önleri üst üste getirilerek, simetri kontrol edilir.

- Yaka duruşu
- Pens duruşu
- Ceplerin duruşu
- İlik aralıkları
- İlik-düğme kapatılarak, kapama payının duruşu
- Etek uç formunun duruşu
- Omuz duruşu
- Yan dikiş duruşu
- Arka astar duruşlarına bakılır.



b-Ölçü kontrolü

Erkek yeleğinin model föyünde belirtilen kalite niteliklerine bakılarak dikilmiş ürün kontrol edilir. Kontrolde ölçüm aracı olarak mezur kullanılır.

- Peto cep genişlikleri ölçülür.
- Peto cep uzunlukları ölçülür.
- Yelek boyu ölçülür.
- Beden genişliği ölçülür.
- İlik boyu ölçülür.
- İlik aralıklarının eşitliği ölçülür.
- Omuz genişliği ölçülür.
- Kemer genişliği ölçülür.
- Pens boyları ölçülür.
- Yan boylar ölçülür.



c-Dikiş kontrolü

Dikilecek giysinin iç ve dış dikişlerinin hangi aralıkta, hangi dikiş türü ile, hangi makine kullanılarak dikileceği, iplik rengi, ipliğin pamuklu veya polyester mi olacağı, dikiş pekiştirme uzunlukları model föyünde (model analiz formunda) dikişe başlamadan önce belirlenir.

Bitmiş giysi üzerinde, föyde belirtilen özellikler doğrultusunda dikiş kontrolü yapılır.

Erkek yeleği üzerinde yapılacak dikiş kontrolünde:

- Yelek çima dikişleri kontrol edilir.
- Düğme dikişi kontrol edilir.



d-Ütü kontrolü

Giysilerin bitmiş ütüsü yapıldıktan sonra, paketlenme öncesi ütü kontrolü yapılır. Bu kontrolde varsa telanın yapışma durumu, esnetme, parlatma, yakma, astar üzerinde su lekesi gibi ütüleme hataları, ayrıca bitmiş ütünün istenilen kalitede yapılmışlığına bakılır.

Ütü kontrolünde ölçme aracı kullanılmaz, ancak kontrolde nelere dikkat edileceği ütülenen ürüne göre belirlenir.


Kontrol edilecek özellikler ürünün kumaşına, yapısına, modeline göre değişir. Erkek yeleği için yapılacak ütü kontrolünde:

- Ön beden ve ön yaka pervazında telanın yapışma durumuna,
- Cep kapakları ütüsünün netliğine,
- Ütüleme sırasında esnetilme olup olmadığına,
- Ütüleme sırasında ön bedende parlatma olup olmadığına,
- Arka beden astar ütüsünde yanma veya su lekesi olup olmadığına,
- Yan ve omuz dikişlerinin netliğine ve
- Giysinin bütününde ütünün netliğine bakılır.



UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Yeleği Son Kontrol İşlemleri		
İşlem Basamakları	Öneriler	Uygulama
1-Erkek yeleğine, işlem sırasına göre, ütü masasında bitmiş ütü yapınız.	Ütü ısını kumaş cinsine göre ayarlayınız.	
2-Erkek yeleğinin duruş formu kontrolünü yapınız.	Cep, ilik aralıkları, kapama payı, yaka, etek uç formu, omuz duruşu, yan dikiş duruşu, astar duruşu kontrol edilir.	
3-Erkek yeleğinin ölçü kontrolünü, ölçü föyündeki kriterler doğrultusunda yapınız.	Cep genişliği, cep uzunluğu, yelek boyu, beden ölçüsü, ilik boyu, ilik aralıkları, omuz genişliği, kemer genişliği ölçüsü kontrol edilir.	
4-Erkek yeleğinin dikiş kontrolünü model föyünde belirtilen özellikler doğrultusunda yapınız.	İç dikiş, çima dikişi, pens dikişi, pens ucu formu, cep kenar dikişleri, ilik ve düğme dikişi kontrol edilir.	

<p>5-Erkek yeleginin ütü kontrolünü yapınız.</p>	<p>Esneme, yanma, parlama, telanın yapışma durumu cep kapaklarının netliği, dikişlerin netliği, giysi bütününde ütü netliği kontrol edilir.</p>	
--	---	--

KONTROL LİSTESİ

	DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
	Erkek Yeleği Son Ütü İşlemi		
1	Ütü ısısını kumaşın cinsine göre ayarladınız mı?		
2	Erkek yeleğini ütü masasına doğru yerleştirdiniz mi?		
3	Verilen sıraya göre ütöleme yaptınız mı?		
4	Kalite özelliklerine uygun ütöleme yapabildiniz mi?		
	Erkek Yeleği Son Kontrolü		
1	Duruş kontrolünü yaptınız mı?		
2	Ölçü kontrolünü yaptınız mı?		
3	Dikiş kontrolünü yaptınız mı?		
4	Ütü kontrolünü yaptınız mı?		
TOPLAM			

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa, öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemleri tekrar ediniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Öğrenme faaliyetlerini ve ölçme değerlendirme bölümlerinde istenen çalışmaları başarıyla tamamladıysanız öğretmeninizle iletişim kurarak diğer modüle geçiniz.

CEVAP ANAHTARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1 CEVAP ANAHTARI

1	Göğüs cebi
2	Torbalı
3	Yazlık, çocuk,
4	Aplike, köruk payı, derinlikli
5	Belden aşağısında, yan dikişte
6	D
7	Y
8	Y
9	D
10	D

ÖĞRENME FAALİYETİ-2 CEVAP ANAHTARI

1	Astardan
2	Kuru
3	Kumaş, ayarlanmalıdır
4	Parlama oluşmaması, ütülenmelidir.
5	Desen, tüy
6	Y
7	D
8	D
9	Y
10	D

ÖĞRENME FAALİYETİ-3 CEVAP ANAHTARI

1	Son, düzeltme, prova
2	Biçildikten, işaretleri, karşılaştırma
3	Basma, poplin, opal, pamuklu, astarlık
4	Pratik
5	Toplu iğne, karşılaştırma
6	D
7	Y
8	Y
9	Y
10	D
11	B
12	C
13	E
14	A
15	D

ÖĞRENME FAALİYETİ-4 CEVAP ANAHTARI

1	Buruşma özelliğine, en son
2	Su koyulmamalıdır
3	Düz boy iplik
4	Ütü ısısı
5	Kumaşta parlama
6	D
7	D
8	Y
9	Y
10	D

KAYNAKÇA

- BAYRAKTAR, Fatma, **Dış Giyim Temel Bilgi ve İşlemler**, Ankara, 1976.
- **Burda Dergisi**, Mayıs, 1995.
- **Crispino Kataloğu**, Yaz Sezonu, 2005.
- MAZI, Selahattin. **Kalite El Kitabı**, İstanbul, 2001.
- PAMUK, Beyhan, **Uygulama Teknikleri (Temel Kalıp ve Dikim Uygulama Teknikleri)**, İstanbul, 1981.
- T.C. M. E. B. Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, **Hazır Giyimde Formatör Öğretmen Yetiştirme Kursu Kitap III, Kitap IV**, Ankara, 1998.
- T.C. MEB Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü, Rüştü UZEL Anadolu Hazır Giyim- Deri Hazır Giyim Meslek Lisesi, Türk –Alman Teknik İşbirliği Projesi. **Tekstil Teknolojisi/ Uygulama**, İstanbul, 1993.
- T.C. M. E. B. Kız Teknik Öğretim Genel Müdürlüğü **METGE (Mesleki ve Teknik Eğitimi Geliştirme) Projesi**.
- **Cep Çalışma Teknikleri**, Ankara, 2002.
- Singer Dikiş Ansiklopedisi 2. İstanbul.
- Singer Dikiş Ansiklopedisi 3. İstanbul.
- ZİK (SARIOĞLU), Hatice, **Giysi Tasarımı (Pantolon)**. İstanbul, 1981.