

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

ERKEK EŞOFMAN KALIBI

ANKARA 2006

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1	3
1. ERKEK EŞOFMAN KALIBI	3
1.1. Model Analizi	3
1.2. Erkek Eşofman Kalıbı Çizimi	6
UYGULAMA FAALİYETİ-1	8
UYGULAMA FAALİYETİ-2	12
KONTROL LİSTESİ	14
1.3. Erkek Eşofmanı Kesim Talimatı	15
1.4. Erkek Eşofmanı Dikim Talimatı	16
1.5. Erkek Eşofmanı Şablon Çizimi	17
UYGULAMA FAALİYETİ-3	21
KONTROL LİSTESİ	23
ÖĞRENME FAALİYETİ-2	24
2. ERKEK EŞOFMANI İÇİN ANA VE YARDIMCI MALZEME HESAPLAMALARI	24
2.1. Erkek Eşofmanında Kullanılacak Ana ve Yardımcı Malzemeler	24
2.2. Erkek Eşofmanı Pastal Planı	25
Erkek Eşofmanı Pastal Planı Y	26
UYGULAMA FAALİYETİ	26
2.3. Gramaj Hesabı	27
2.4. Erkek Eşofmanı İçin Yardımcı Malzeme Hesaplamaları	27
KONTROL LİSTESİ	29
MODÜL DEĞERLENDİRME	30
KONTROL LİSTESİ	30
KAYNAKÇA	31

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD063
ALAN	Giyim Üretim Teknolojisi
DAL/MESLEK	Erkek Giyim Modelistliği, Hazır Giyim Model Makineci, Kesim
MODÜLÜN ADI	Erkek Eşofman Kalıbı
MODÜLÜN TANIMI	Erkek eşofman kalıbı hazırlama, ana ve yardımcı malzeme hesaplamalarının anlatıldığı bir öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/24
ÖN KOŞUL	“Tişört Kalıbı” modülünü başarmış olmak
YETERLİK	Erkek eşofman kalıbı hazırlamak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç: Gerekli araç-gereç ve malzeme sağlandığında erkek eşofman kalıbını föy çizim tekniğine uygun olarak hazırlayabileceksiniz. Amaçlar ➤ Föy çizimi ile tekniğe uygun erkek eşofman kalıbını hazırlayabileceksiniz. ➤ Verimlilik ilkesi doğrultusunda erkek eşofmanı için ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Çizim masası, sandalye. Model föyü, kağıt, kalem, karton, silgi, cetvel, eşel, mezura, pistole, riga, gönye, erkek eşofman şablonları, tartı cihazı.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde yer alan öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda kazandığınız bilgi ve becerileri belirlemek amacıyla öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçlarıyla değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Modanın bir yaşam felsefesi haline geldiği günümüzde, erkek giyimi de oldukça önem kazanmıştır. Erkek eşofmanı da rahatlığı, şıklığı ve kullanım kolaylığı açısından erkek modasının vazgeçilmez bir parçası olarak günlük hayatta yerini almıştır.

Erkek eşofman kalıbı modülünde, erkek eşofmanı model föyünü yorumlayıp, ölçü toblosundaki ölçüleri kullanarak erkek eşofmanı kalıbını hazırlayabilecek ve şablon çizimini yapabileceksiniz. Bunun yanı sıra erkek eşofmanı pastal planını hazırlayabilecek ana ve yardımcı malzeme hesaplamalarını yapabileceksiniz.

Bu modülü, sizden istenen kalite standartlarında tamamladığınızda nitelikli insan gücü haline ulaşp bu sektörde yerinizi alabileceksiniz.



ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda gerekli ortam sağlandığında föy çizimi ile erkek eşofman kalıbını tekniğine uygun olarak hazırlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Piyasanın üretmiş olduğu erkek eşofman modellerini, kullanılan kumaşları, renkleri, tercih edilen yardımcı malzemeleri inceleyerek bir rapor hazırlayınız. Hazırladığınız raporu sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. ERKEK EŞOFMAN KALIBI

1.1. Model Analizi

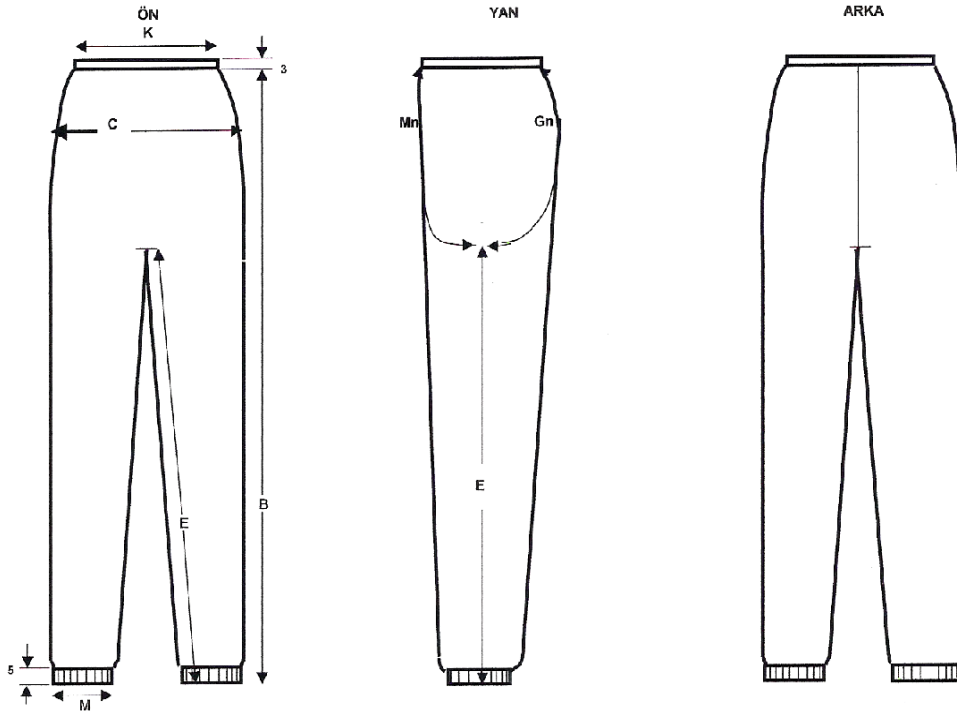
MODEL FÖYÜ (SONUÇLANMIŞ ÖLÇÜLERE GÖRE)				Şeyt.No
Model	Ribanlı Erkek Eşofman Üstü	Ürün Tanımları Kod No		1
Düzenleme Firması		Ürün Çizim No		Tasarım
Üretim Standartı beden no	44/46 48/50 52/54 56/58	Kalınım No		Serisi
			/...../2005

Beden No	44/46	48/50	52/54	56/58	Açıklamalar
A*	110	118	126	134	Gerdirilmemiş ölçü
H*	72	78	84	90	
P*	40	42	44	46	Gerdirilmemiş ölçü
P2	22	23	24	25	
P3	8,5	9	9,5	10	
L1	71	72,5	74	74,5	
L2	57	59	61	63	
D*	52	54	56	58	
N*	17	18	19	20	Gerdirilmemiş ölçü
G	68	70	72	74	

Üretim Tarihi :/...../2005 Çizim Sorumlusu : Notlar-Açıklamalar :Ribana bİtmişli 52 cm esnemelidir

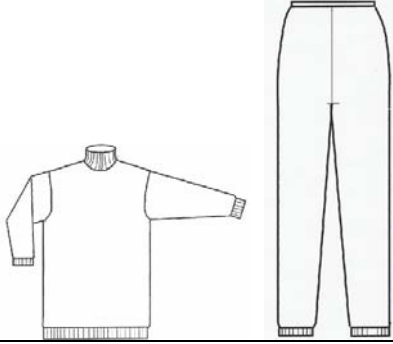
MODEL FÖYÜ

MODEL FÖYÜ (SONUÇLANMIŞ ÖLÇÜLERE GÖRE)				Sayfa No
				2
Model	Erkek Eşofman Altı		Ürün Tanıtım Kod No	Tasarım
Dağıtım Firması			Ürün Çeşit No	Tarihi
Üretilen standart beden no	44/46	48/50	52/54	56/58
	Reklam No	/...../2006	



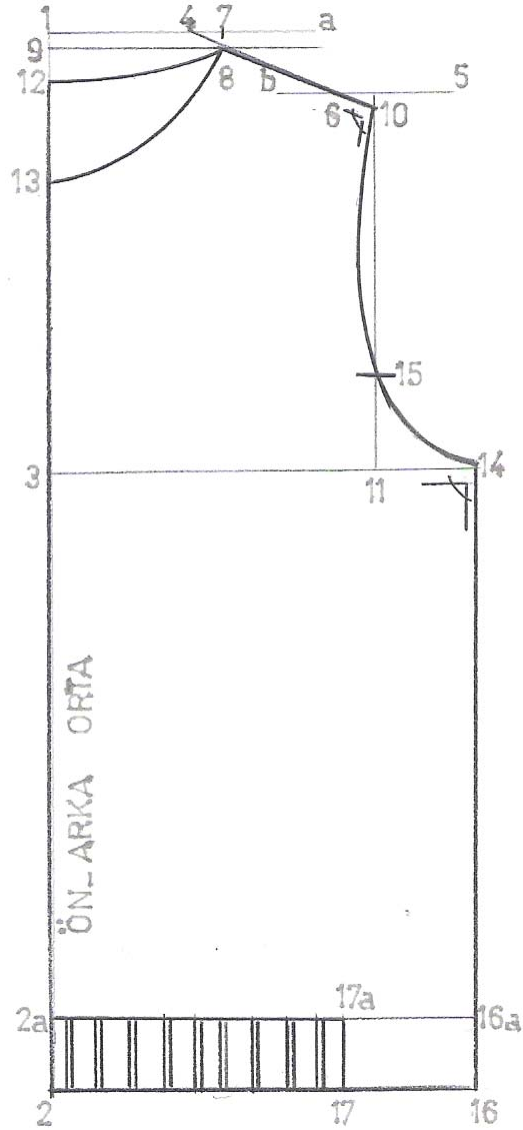
Beden No	44/46	48/50	52/54	56/58	Açıklamalar
K*	70	78	88	98	Gerdirilmemiş ölçü
C*	114	122	130	138	Gerdirilmemiş ölçü
M*	22	23	24	25	Gerdirilmemiş ölçü
B	105	108	111	114	
E	79	81	83	85	
B-E	26	27	28	29	
Mn	29	30	31	32,5	
Gn	40	41	42	44	

Üretim Tarihi :/...../2006	Çizim Sorumlusu :	Notlar-Açıklamalar :
----------------------------------	-------------------	----------------------

MODEL ANALİZİ					
Model No:	Beden No: 44-46		Sayfa No:		
Ürün Adı: Ribanalı Erkek Eşofman	Tarih:		Sezon:		
A-Beden = 110 cm. H-Etek Ucu Ribana Genişliği = 72 cm P- Yaka Ribana Çevresi = 40 cm P2- Yaka Genişliği = 22 cm. P3- Ön Yaka Yüksekliği = 8,5 cm Arka Yaka Yüksekliği = 2 cm L1- Omuz Dahil Kol Boyu = 71cm. L2- Kol Boyu = 57 cm D- ½ Pazu Genişliği = 26 cm N- ½ Kol Ağzı Ribana Çevresi=17cm G- Arka Uzunluk = 68 cm K- Bel Çevresi = 70 cm C- Kalça Çevresi = 114 cm M- Paça Ribana Çevresi = 22 cm B- Yan Boy = 105 cm E- İç Uzunluk = 79 B-E Baldır Genişliği = 26 cm Mn- Ön Ağ = 29 cm Gn- Arka Ağ = 40 cm Ribana Genişliği = 5 cm	Parça Listesi				
	Kumaş (Süprem)		Ribana		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Üst Ön x 1 adet ➤ Üst Arka x 1 adet ➤ Üst Kol x 2 adet ➤ Alt Arka x 2 adet ➤ Alt Ön x 2 adet 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kol Ribanası x 2 adet ➤ Yaka Ribanası x 1 adet ➤ Etek Ucu Ribanası x 2 adet ➤ Paça Ribanası x 2 adet 		
GRAFİK ÇİZİMİ		MODEL ANALİZİ			
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Modelin arkasını ve önünü tek parça çalışınız. ➤ Yaka, kol, etek ucu ve paçayı ribana olarak çalışınız. ➤ Yaka ribanasını dik çalışınız. ➤ Beli 3 cm genişliğinde lastik ile çalışınız. 			
MALZEME ÖRNEKLERİ					
Kumaş	Ribana	İplik	Etiket	Lastik	

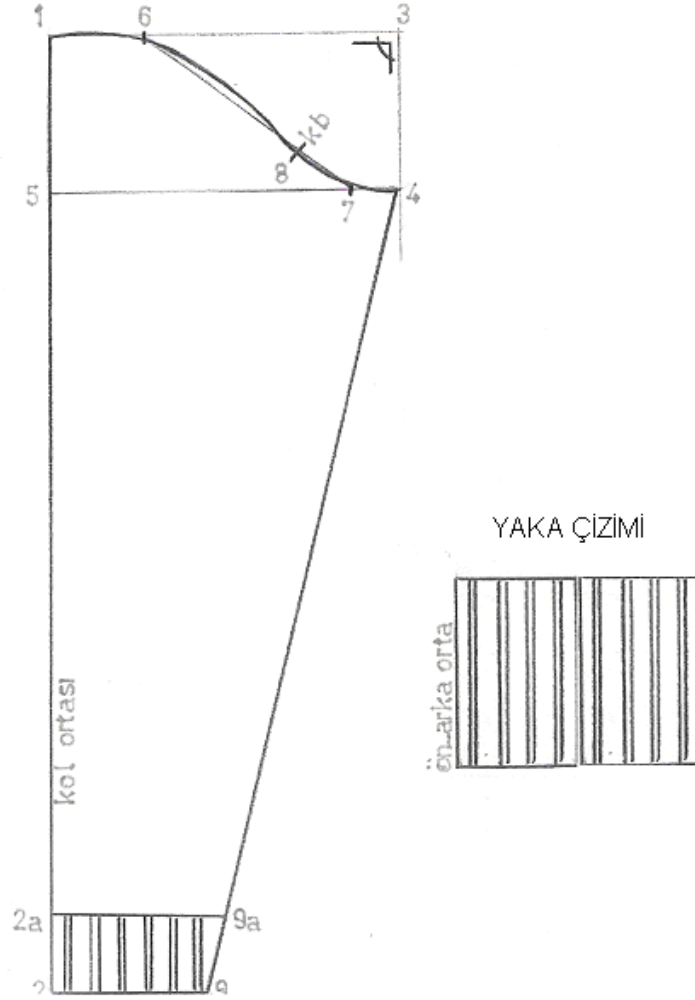
1.2. Erkek Eşofman Kalıbı Çizimi

ERKEK EŞOFMAN ÜST BEDEN ÇİZİMİ (ön-arka beden çizimi)



Şekil 1.1. Erkek eşofman beden çizimi (ön-arka)

ERKEK EŞOFMAN KOL VE YAKA ÇİZİMİ



Şekil 1.2. Erkek Eşofman Kol ve Yaka Çizimi

UYGULAMA FAALİYETİ-1

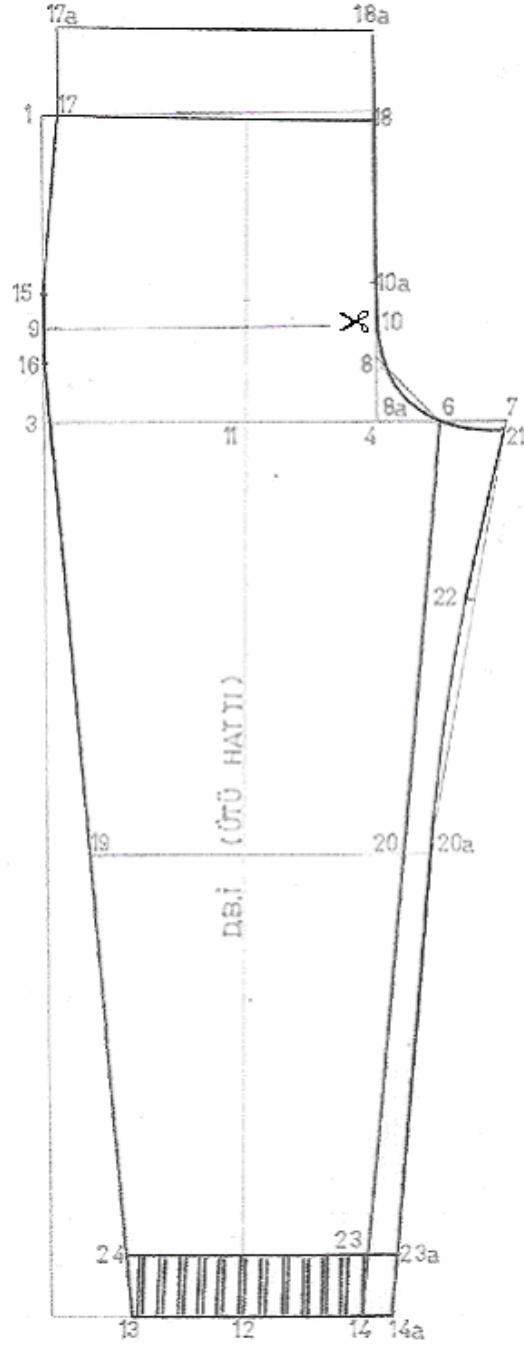
Erkek Eşofmanı Üst Beden Kalıbı

İşlem Basamakları	Öneriler
Kağıdınızın sol tarafına bir dik çiziniz (1) noktası.	Aldığınız ölçülerin doğruluğunu kontrol ediniz.
Arası 1 noktasından aşağı model boyunu işaretleyiniz. (2) noktası.	
1 noktasından aşağı (koltuk derinliği) Göğüs çevresinin 1/10 +10-12-14-16-17cm işaretleyiniz (Bu modelde 17cm kullanılmıştır.Yapılacak ek modele göre değişiklik gösterir) (3) noktası.	Hesaplamalarınızı doğru yaptığınızdan emin olunuz.
1 Noktasından sağa doğru bir dik çiziniz (a doğrusu)	Yaka, kol evi oyuntularında istenilen kavisi elde etmeden kesin çizimi yapmayınız.
2 ve 3 noktalarını dik açı ile sağa doğru çiziniz.	
A doğrusu üzerinde çıplak yaka ölçüsünün hesabı için;bedenin ½'sinin 1/6' sını hesaplayarak 1 noktasından sağa doğru işaretleyiniz.(4) noktası.	Dik açı kullanımlarına dikkat ediniz
a doğrusundan aşağı 3 veya 4 cm inerek a doğrusuna paralel olarak b doğrusunu çiziniz (Bu çizgi omuz eğimi içindir) (5) noktası.	
4 noktasından başlayarak b doğrusu üzerinde omuz genişliği aranır b doğrusu ile ölçünün kesiştiği nokta (6) noktasıdır.	
1 noktasından başlayarak a doğrusu üzerinde yaka genişliği işaretleyiniz (7) noktası.	
7 noktasından aşağıya 1cm ininiz (8) noktası.	
8 noktasından a doğrusuna paralel bir çizgi çiziniz,ön ve arka ortası ile birleştiği nokta (9) noktası.	
8 noktası ile 6 noktasını cetvelle birleştirip omuz ölçüsü kadar uzatınız (10) noktası.	
3 noktasından sağa doğru göğüsün ¼'ünü hesaplayarak işaretleyiniz (11) noktası.	
9 noktasından aşağıya 2 cm işaretleyiniz (12) noktası.	
12 noktası ile 7 noktası arasını arka yaka kavisi olacak şekilde birleştiriniz.	
9 noktasından aşağıya ön yaka açıklığını işaretleyiniz. (13) noktası.	
13 noktası ile 7 noktası arasını ön yaka kavisi olacak şekilde birleştiriniz.	
11 oktasından sağa doğru koltuk genişliği ölçüsünü bulmak için göğüs çevresinin 1/8'inin ½ 'si 6,9 cm işaretleyiniz (14) noktası.	
11 noktasından yukarıya doğru 11-14 arası kadar (6,9 cm) işaretleyiniz (15) noktası.	
10-15 ve 14 noktalarını kol evi kavisi olacak şekilde (şekildeki gibi) birleştiriniz.	

14 noktasından aşaya doğru dik açı yapınız. 2 noktasından geçen çizgi ile birleştiği nokta (16) noktası.	
2 ve 16 noktalarından yukarı doğru 5cm (ribana genişliği) paralel çiziniz. (2a) ve (16a) noktaları.	Ribana taramalarını şekilde görüldüğü gibi çift çizgi olacak şekilde yapınız.
2 ve 16 noktaları arasını ölçünüz. Bu ölçünün %20' sini çıkararak etek ucu ribana ölçüsünü bulunuz (17 ve 17a) noktaları.	
Beden çiziminizi kesin hat çizgileri ile tamamlayınız.	
Kol Çizimi	
Kağıdınızın sol tarafına bir dik çiziniz (1) noktası.	
1 noktasından aşağıya doğru kol boyunu işaretleyiniz (2) noktası.	
1 noktasından sağa doğru pazu genişliği ölçüsünü çiziniz (3) noktası.	
3 noktasını aşağı doğru dik açı ile uzatınız. Bu çizgi üzerinde 3 noktasından aşağı Göğüs Çevresi $1/10 + 2$ cm hesaplayarak işaretleyiniz (4) noktası.	
4 noktasını sola doğru dik açı ile çiziniz. (5) noktası.	
1 noktasından sağa doğru pazu genişliği $1/8$ ölçüsünü hesaplayarak işaretleyiniz (6) noktası.	
4 noktasından sola doğru pazu genişliği $1/16$ ölçüsünü hesaplayarak işaretleyiniz (7) noktası.	
6 ve 7 noktalarını cetvelle birleştiriniz.	
7 noktasından yukarı doğru $1/8$ pazu genişliği+ $1/16$ pazu genişliğinin $1/2$ ölçüsünü işaretleyiniz (8) noktası (kb noktası).	
1-6-8 ve 7 noktalarını pistole yardımı ile kol evi kavisi şekline uygun çiziniz.	
2 noktasını sağa doğru dik açı ile uzatınız. Bu çizgi üzerinde $1/2$ Kol ağzı ribana ölçüsünü işaretleyiniz. (9) noktası.	
9 noktası ile 4 noktasını birleştiriniz.	
2 noktasından yukarıya doğru 5 cm (ribana genişliği) paralel çiziniz. (2a) ve (9a) noktaları genişliğini işaretleyiniz.	
2 ve 9 noktaları arasını ölçünüz. Bu ölçünün %20 sini çıkararak kol ağzı ribana ölçüsünü bulunuz.	
Kol çiziminizi kesin hat çizgileri ile tamamlayınız.	
Yaka Çizimi	
Kağıdın alt kenarına paralel bir doğru çiziniz.	
Bu doğru üzerinde yaka çev. Ölçüsünün %20' sinin $1/2$ 'sini işaretleyiniz.	
Ölçünün bitim yerlerinden yukarı dikler uzatarak yakanızın çizimini kesin hat çizgileri ile tamamlayınız.	
Ribana taramalarını şekilde gördüğünüz gibi çift çizgi halinde çiziniz.	Zamanınızı iyi değerlendiriniz. Temiz ve düzenli çalışınız.

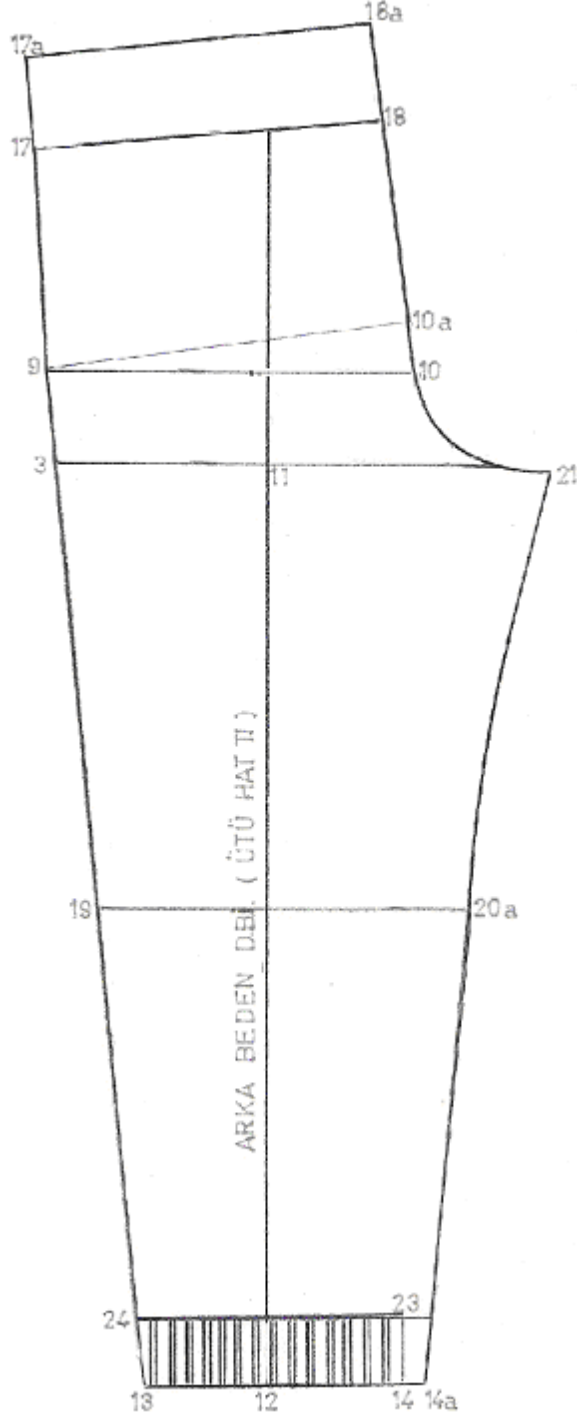
ERKEK EŞOFMAN ALT BEDEN ÇİZİMİ

(ön-arka beden)



Şekil 1.3. Erkek eşofman ön alt beden çizimi

ERKEK EŞOFMAN ALT BEDEN ÇİZİMİ



Şekil 1.4. Erkek eşofman arka alt beden çizimi

UYGULAMA FAALİYETİ-2

Erkek Eşofman Alt Beden Kalıbı

İşlem Basamakları	Öneriler
Kağıdınızın sol tarafına bir dik çiziniz (1) noktası.	
1 noktasından aşağıya pantolon boyu ölçüsünü işaretleyiniz (2) noktası.	
2 noktasından yukarı iç uzunluk ölçüsünü işaretleyiniz. (3) noktası.	
1-2-3 noktalarını sağa doğru dik açı ile uzatınız.	
3 noktasından sağa doğru ön baldır genişliğinin $\frac{1}{2}$ 'sini işaretleyiniz (4) noktası.	
4 noktasından yukarı dik açı uygulayarak çiziniz (5) noktası.	
Basenin $\frac{1}{2}$ 'sinin $\frac{1}{10}$ 'unu hesaplayıp 4 noktasından sağa doğru yatay çizgi üzerinde işaretleyiniz (6) noktası.	
4-6 arasındaki ölçüyü 6 noktasından dışarı yatay çizgi üzerine taşıyınız (7) noktası.	
4-6 arasındaki ölçüyü 4 noktasından yukarı dikey çizgi üzerine taşıyınız (8) noktası.	
8-6 noktaları arasını yardımcı çizgi ile birleştiriniz	
6-8 noktaları arasının $\frac{1}{2}$ 'sini bularak 0.5 cm aşağıya doğru çiziniz (8a) noktası.	
Kalça düşüklüğü çizgisini bulmak için 3 noktasından yukarı 8 cm işaretleyiniz (9) noktası.	
9 noktasından sağa doğru dik açı uygulayınız. (10) noktası	
6-3 arasının $\frac{1}{2}$ sini bulunuz. (11) noktası.	
11 noktasını aşağı yukarı uzatınız. (Bu çizgi D.B.İ. veya ütü hattımızdır) Paça da bulunan nokta (12) noktası.	
12 noktasından sağa ve sola doğru paça genişliğinin $\frac{1}{2}$ 'sini işaretleyiniz.(13-14) noktaları.	
9 noktasını 3cm aşağı ve yukarı doğru işaretleyiniz (15-16) noktaları.	
1 noktasından sağa doğru yatay çizgi üzerinde 1cm işaretleyiniz. (17) noktası.	
5 noktasından aşağı 1cm ininiz (18) noktası.	
17-18 arasını cetvel ile birleştiriniz.	
16 noktası ile 13 noktasını cetvel ile birleştiriniz.	
6 noktası ile 14 noktasını cetvel ile birleştiriniz	

11-12 arasının $\frac{1}{2}$ 'sini 12 noktasından yukarı doğru ölçünüz D.B.İ ne dik açı uygulayarak sağa sola uzatınız (19-20) noktaları.	
20 noktasından ve 14 noktasından dışarı 2 cm işaretleyiniz. (20a ve 14a) noktaları. Bu noktaları cetvel ile birleştiriniz.	
7-20 a noktalarını yardımcı hat ile cetvelle birleştiriniz	
7 noktasından aşağıya 1 cm işaretleyiniz. (21) noktası.	
20 ile 21 noktalarının $\frac{1}{2}$ sini bulup işaretleyiniz. Sola doğru 0,5 cm işaretleyiniz (22) noktası.	
21 ve 20 a noktalarını 22 noktasından geçecek şekilde pistole ile kavisli bir şekilde birleştiriniz.	
18-10 arasını cetvel ile 8-8a-6-21 noktalarını pistole ile kavisli bir şekilde birleştirerek ağ çizimini tamamlayınız.	
Ribana için paçadan yukarı 13-14-14a noktalarından 5 cm işaretleyiniz (24-23 ve 23a) noktaları.	
13 ve 14a noktaları arasını ölçünüz. Bu ölçünün %20 sini çıkararak paça ağzı ribana ölçüsünü bulunuz.	Ribana kalıplarını çıkarırken ribanın takılacağı yer ölçüsünün %20 eksikliğini almayı unutmayınız.
Bel lastiği için 18 noktasından ve 17 noktasından yukarı doğru 8 cm lastik genişliğini işaretleyiniz (17a-18a) noktaları.	
Arka beden kopyasını pelur kağıdına alınız.	Ön beden iç çizgilerini almayı unutmayınız.
10 noktasını 9 noktasına kadar çitlatınız.	
Arka ağ genişliğini arttırmak için 10 noktasına 4 cm açıklık vererek arka bedeni yapıştırınız (10a) noktası	Arka pantolonu yapıştırırken düz boy ipliğine dikkat ediniz.

KONTROL LİSTESİ

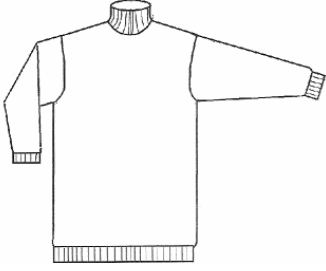
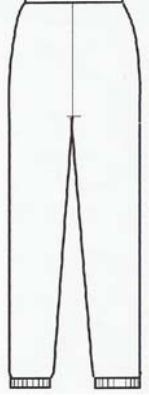
Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Ya da yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Model föyüne göre model analizinizi yaptınız mı?		
Ön ve arka beden ölçülerini model föyünden doğru olarak aldınız mı?		
Ön ve arka yaka kavislerini düzgün çizdiniz mi?		
Kol evi kavisini düzgün çizdiniz mi?		
Kol ölçülerini doğru hesapladınız mı?		
Kol kavis çiziminize dikkat ettiniz mi?		
Kol Kb noktanızı doğru işaretlediniz mi?		
Ön pantolon ölçülerini doğru aldınız mı?		
Ön-arka pantolon ağını düzgün çizdiniz mi?		
Ön arka pantolon D.B.İ. işaretini doğru aldınız mı?		
Arka pantolon iç paça çiziminde kavislere dikkat ettiniz mi?		
Arka pantolon için iç paça çıkışlarını doğru işaretlediniz mi?		
Ribana paylarınızı doğru hesapladınız mı?		
Çiziminiz üzerindeki yazı ve işaretleri eksiksiz gösterdiniz mi?		
Ana ve yardımcı çizgileri doğru kullandınız mı?		
Zamanı düzenli kullandınız mı?		
Temizlik ve düzeninize dikkat ettiniz mi?		

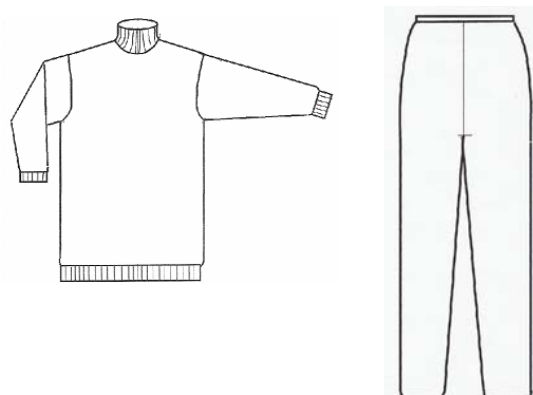
DEĞERLENDİRME

Yapmış olduğunuz değerlendirme sonunda uyguladığınız değerlendirme kriterlerinde eksik olduğunuz noktalar var ise uygulama faaliyetinize dönerek eksik olan noktaları düzelterip uygulama faaliyetinizi tamamlayınız.

1.3. Erkek Eşofmanı Kesim Talimatı

KESİM TALİMATI								
Firma Adı:	Model Çizimi							
Ürün: Erkek Eşofmanı								
Sipariş Tarihi: .../.../2005								
Sezon: İlkbahar								
Malzeme Türü: Süprem								
Pastal Resmi Türü: Yarım Pastal								
Malzeme Eni : 140 cm/ ½ si 70cm								
Pastal Resmi Uzunluğu : 260 cm								
Ürün / Renk Örneği	Bedenlerin Sipariş/Kesim Adedi							
	44/46		48/50		52/54		56/58	
	Sip. Ad.	Kes. Ad.	Sip. Ad.	Kes. Ad.	Sip. Ad.	Kes. Ad.	Sip. Ad.	Kes. Ad.
Erkek Eşofmanı/Krem	100	105	150	157	150	157	100	105
Erkek Eşofmanı/Mavi	50	53	100	105	75	79	100	105
Erkek Eşofmanı/Kırmızı	200	210	150	157	150	157	200	210
TOPLAM	350	368	350	419	375	393	400	420
	Uygulayan	Tarih	Başlangıç	Bitiş	Dakika			
Pastal Serimi								
Pastal Resmi Yerleştirme								
Pastal Kesimi								
Düşünceler:	<p>Kullanılan kumaş tüp kumaştır. Kumaşta düz boy yönüne kesinlikle sadık kalınmalıdır. Kırık, uçuntu, ham kumaş izi ürünün hiçbir parçasında kabul edilmez. Ribanalarda ek asla kabul edilmez.</p>							

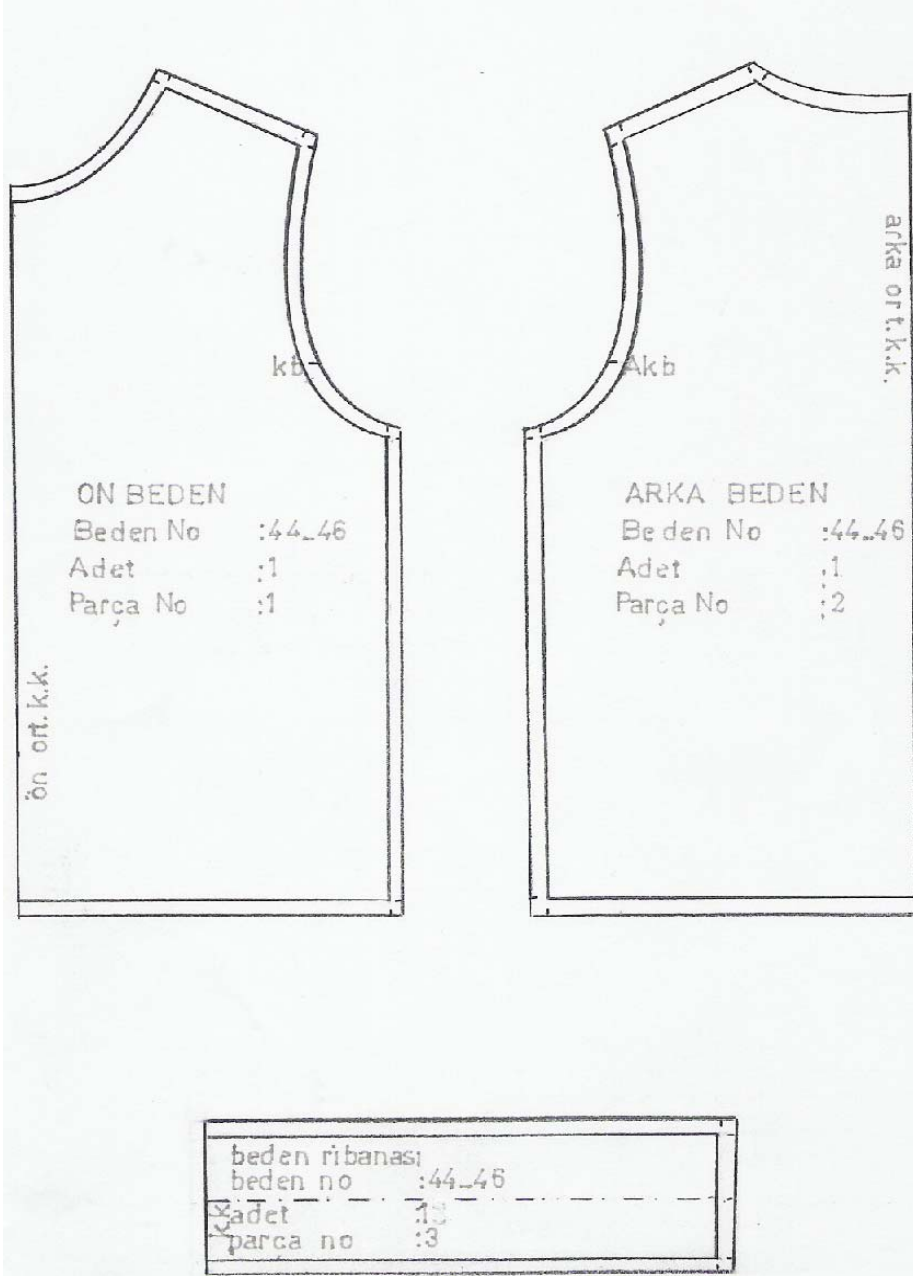
1.4. Erkek Eşofmanı Dikim Talimatı

DİKİM TALİMATI					
Firma Adı:			Model Çizimi		
Ürün: Erkek Eşofmanı					
Sipariş Tarihi: .../.../2005					
Sezon: İlkbahar					
Malzeme Türü: Süprem					
Ürün / Renk Örneği		Bedenlerin Dikim Adedi			Dikim Tarihi
		44/46	48/50	52/54	56/58
Erkek Eşofmanı/Krem		105	157	157	105
Erkek Eşofmanı/Mavi		53	105	79	105
Erkek Eşofmanı/Kırmızı		210	157	157	210
Süprem kumaş örneği (Krem) Kombine Ribana örneği.		Süprem kumaş örneği (Mavi) Kombine Ribana örneği.		Süprem kumaş örneği (Kırmızı) Kombine Ribana örneği.	
Firma etiketi örneği		Beden etiketi örneği		İplik örneği	
				Yıkama talimatı örneği	
Talimatlar:					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tüm dikişler için daima 1cm'de 5 dikiş adımı olmalıdır. ➤ Kumaşlarda 7mm ende 4 iplik overlok dikişi kullanılmalıdır. ➤ Tüm dikiş payları daima arkaya yatırılmalıdır. ➤ Omuz dikişlerin de hem kol hem de yaka arkaya yatırılmalıdır. ➤ Reçme dikişleri birleşim yerlerinin üzerinde olmalıdır. ➤ Firma etiketi arka yaka oyuntusuna bedenle ekstrafor arasına konulacaktır. ➤ Beden etiketi firma etiketinin sol yanına konulacaktır. 					

1.5. Erkek Eşofmanı Şablon Çizimi

ERKEK EŞOFMANI ŞABLON ÇİZİMİ

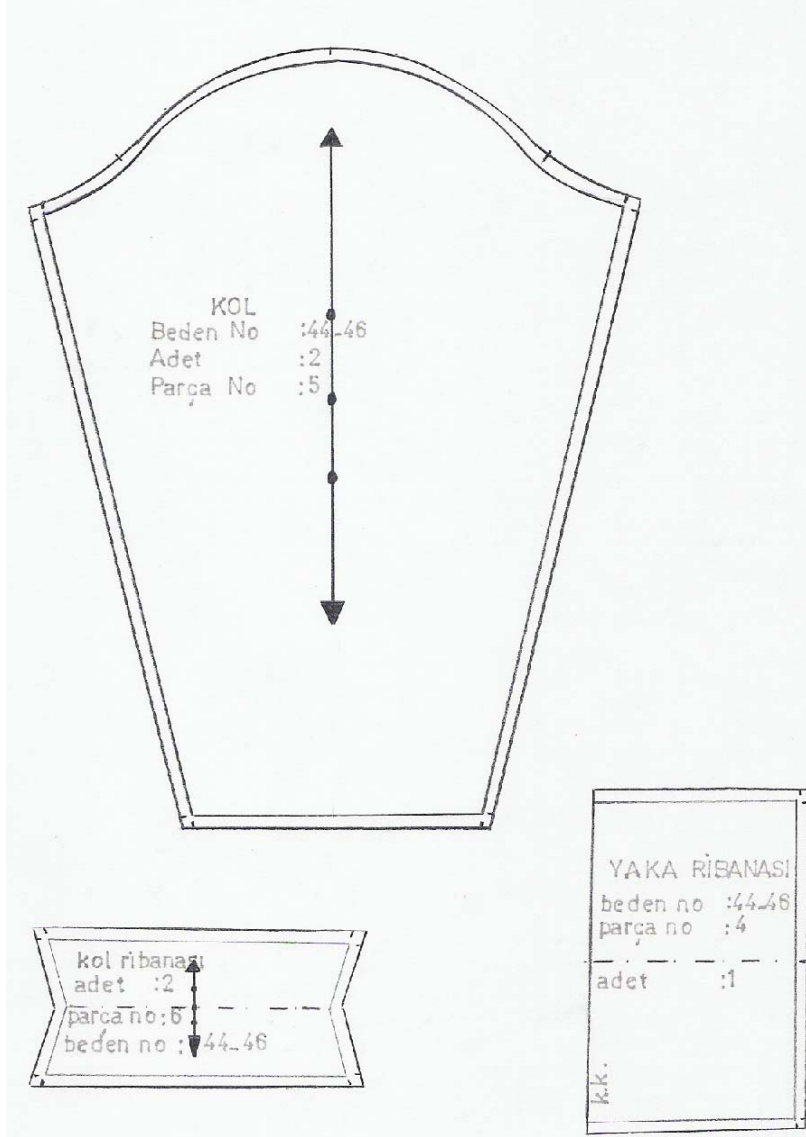
(Ön-Arka Beden)



Şekil 1.5: Erkek eşofman şablonu çizimi

ERKEK EŞOFMANI ŞABLON ÇİZİMİ

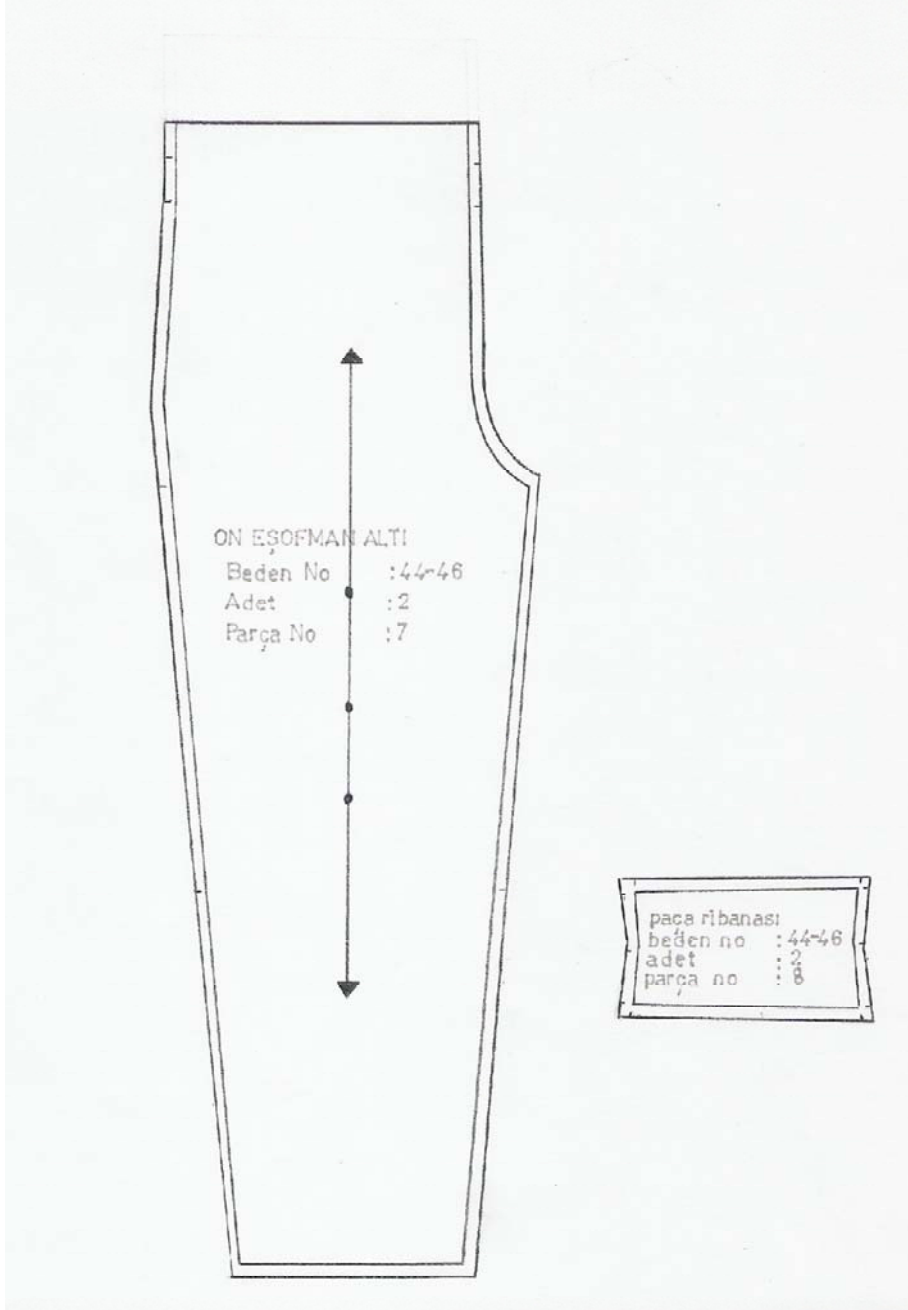
(Kol-Yaka)



Şekil 1.6. Erkek eşofman kol ve yaka şablonu çizimi

ERKEK EŞOFMANI ŞABLON ÇİZİMİ

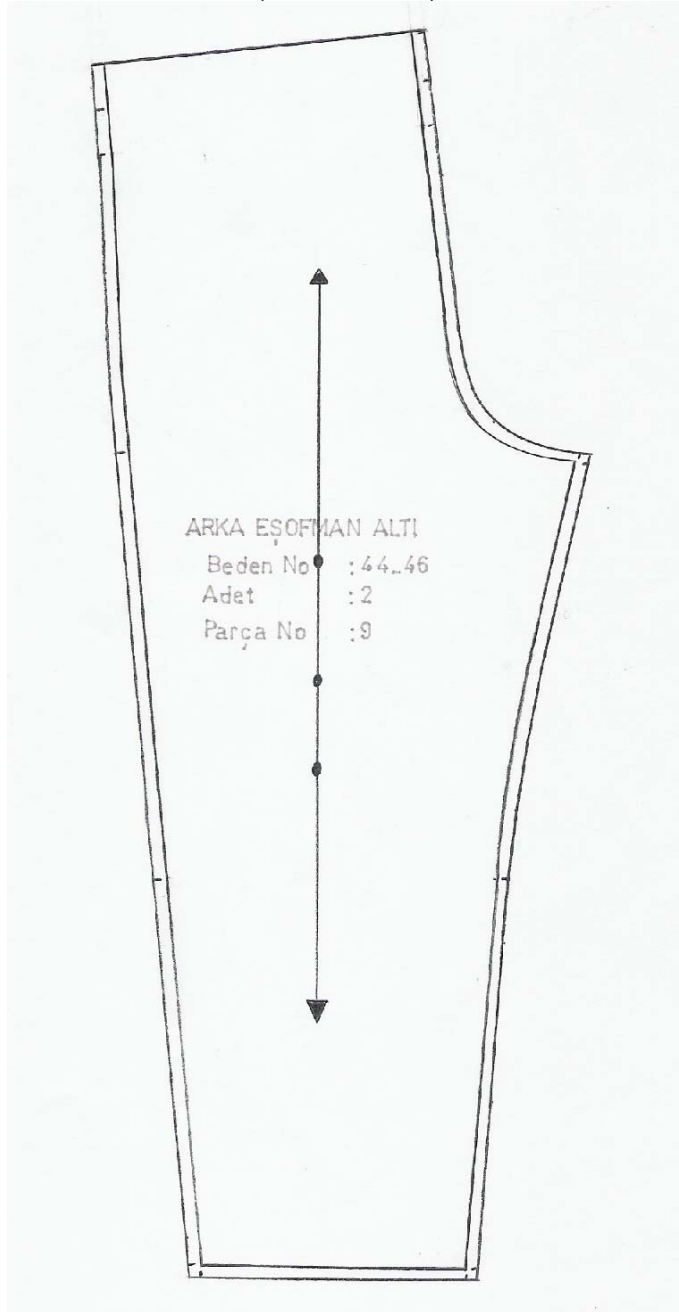
(Ön Pantolon)



Şekil 1.7. Erkek eşofman ön alt beden şablonu çizimi

ERKEK EŞOFMANI ŞABLON ÇİZİMİ

(Arka Beden)



Şekil 1.8. Erkek eşofman arka alt beden şablonu çizimi

UYGULAMA FAALİYETİ-3

Erkek Eşofmanı Şablon Çizimi

İşlem Basamakları	Öneriler
Ön	
Ön beden kopyasını alınız.	Beden kopyasında ribananın kopyasını bedenden ayırarak alınız.
Ön ortası hariç her yerinden 1cm dikiş payı veriniz.	
Verdiğiniz dikiş paylarının etrafından kalıba sadık kalarak, kalıp çizginize paralel düzgünce çiziniz.	
Ön bedende Kb noktasını işaretleyiniz.	
Şablon üzerinde bulunması gereken yazıları yazınız.	
Arka	
Arka beden kopyasını alınız.	Kolda ve beden de Kb/Akb noktalarını işaretlemeyi unutmayınız.
Arka ortası hariç her yerinden 1cm dikiş payı veriniz.	
Verdiğiniz dikiş paylarının etrafından kalıba sadık kalarak, kalıp çizginize paralel düzgünce çiziniz.	Şablon çizimlerinizde D.B.İ. işaretlerinizi unutmayınız
Arka bedende Akb noktasını işaretleyiniz.	
Şablon üzerinde bulunması gereken yazıları yazınız	
Beden ribanasının kopyasını alınız.	
Ribana kalınlığını 2 katı ölçüsünde orta hattı belirleyerek çiziniz.	
Ön ve arka ribanaları tek parça halinde çalışınız.	
Tek tarafı kumaş katı yapıp diğer yerlerden 1cm dikiş payı veriniz.	
Gerekli yazı ve işaretleri yazınız	
Yaka	
Yaka ribana kalınlığını 2 katı ölçüsünde orta hattı belirleyerek çiziniz	
Tek tarafı kumaş katı yapıp diğer yerlerden 1cm dikiş payı veriniz.	
Gerekli yazı ve işaretleri yazınız	
Kol	
Kolun kopyasını alınız.	Kol ortası kumaş katı da olabilir.
Kolun her yerinden 1cm dikiş payı vererek çiziniz.	
Kol Kb/Akb noktasını işaretleyiniz.	
Kol ortası D.B.İ'ni işaretleyiniz.	

Şablonun üzerinde bulunması gereken yazıları yazınız.	
Kol ribana kalınlığını 2 katı ölçüsünde orta hattı belirleyerek çiziniz	
Kol ribanasının her yerinden 1 cm pay veriniz.	
Gerekli yazı ve işaretleri yazınız	
Ön-Arka Pantolon	
Ön pantolon kopyasını alınız.	
Bel hariç her yerinden 1cm dikiş payı vererek çiziniz.	Eşofmanın bel yerinden lastik payı kalıpta 8cm olarak verildiği için şablonda artı bir dikiş payı vermeyiniz.
Kalıba paralel olarak dikiş paylarını çiziniz.	
Ütü hattını (D.B.İ.) işaretleyiniz.	
Şablon üzerinde bulunması gereken yazıları yazınız.	
Şablon üzerinde bulunması gerekli yerlere çit işaretlerini koyunuz.	
Arka eşofman kopyasını alınız.	
Bel hariç her yerinden 1cm dikiş payını işaretleyiniz.	
Kalıba paralel olarak dikiş paylarını çiziniz.	
Ütü hattını (D.B.İ.) işaretleyiniz.	
Şablon üzerinde bulunması gereken yazıları yazınız.	
Beldeki lastik çitlerini işaretleyiniz.	
Paça ribana kalınlığını 2 katı ölçüsünde orta hattı belirleyerek çiziniz	
Paçada ön paça ile arka paçayı birleştiriniz	
Paça ribanasının her yerinden 1 cm pay veriniz.	
Gerekli yazı ve işaretleri yazınız.	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Ya da yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
İç içe çalışılmış beden çiziminde ön ve arka beden kopyasını doğru çizgilerden aldınız mı?		
Ön ve arka beden ribanasını bedenden ayırdınız mı?		
Ön ve arka beden dikiş paylarını doğru verdiniz mi?		
Dikiş paylarını kalıp çizgilerine paralel çizmeye dikkat ettiniz mi?		
Ön ve arka ortalarının kumaş katı olmasına dikkat ettiniz mi?		
Beden ribanasının tek tarafının kumaş katı olmasına dikkat ettiniz mi?		
Kol kopyasını doğru olarak aldınız mı ?		
Kol ve kol ribanasını birbirinden ayırdınız mı?		
Kol dikiş paylarını doğru olarak verdiniz mi?		
Kol ribanasının kumaş katı olmasına dikkat ettiniz mi?		
Ön pantolon kopyasını doğru aldınız mı?		
Arka pantolon kopyasını doğru aldınız mı?		
Arka pantolon açma işlemini doğru olarak yaptınız mı?		
Dikiş paylarını doğru verdiniz mi?		
Ön ve arka pantolon ribanalarını kopya alırken doğru yerlerden ayırmaya dikkat ettiniz mi?		
Şablon üzerinde bulunması gereken yazıları eksiksiz olarak yazdınız mı?		
Şablonunuz üzerindeki çit işaretlerinizi doğru yerlere koydunuz mu?		
Sayfa düzenine ve temizliğine dikkat ettiniz mi?		
Zamanı düzenli kullandınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yapmış olduğunuz değerlendirme sonunda uyguladığınız değerlendirme kriterlerinde eksik olduğunuz noktalar var ise uygulama faaliyetine dönerek eksik noktaları düzelterip uygulama faaliyetinizi tamamlayınız.

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda gerekli ortam sağlandığında erkek eşofman kalıbının ana ve yardımcı malzeme hesaplamasını verimlilik ilkesi doğrultusunda yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Erkek eşofman üretiminde kullanılacak ana ve yardımcı malzemelerden örnekler bularak sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız.

2.ERKEK EŞOFMANI İÇİN ANA VE YARDIMCI MALZEME HESAPLAMALARI

2.1. Erkek Eşofmanında Kullanılacak Ana ve Yardımcı Malzemeler

Malzeme Adı	Özelliği
Kumaş	Süprem 30/2
Kumaş	Ribana
İplik	Bobin iplik
Overlok İpliği	Bobin iplik
Lastik	3 cm gen işliğinde
Beden Etiketi	
Firma Etiketi	

2.2. Erkek Eşofmanı Pastal Planı



Şekil 2.1. Erkek eşofman pastal planı

UYGULAMA FAALİYETİ

Erkek Eşofmanı Pastal Planı

İşlem basamakları	Öneriler
Pastal planının hazırlanacağı malzemeyi hazırlayınız (çizim kağıdı, kalem vs.)	<ul style="list-style-type: none">➤ Önlüğünüzü giyiniz.➤ Pastal planını kumaş serimi yapılmadan önce hazırlayınız.➤ Pastal planı hazırlarken kalıpları en ekonomik şekilde yerleştiriniz.➤ Pastal planı hazırlarken kumaşta desen ve tüy yönüne, kare ve çizgi olup olmamasına dikkat ediniz.➤ Eğer elle çizim yapıyor iseniz çiziminizin ince olmasına dikkat ediniz.➤ Eğer çok bedenli pastal resmi hazırlıyor iseniz, bütün beden çizimlerinin pastal çiziminde yer alıp almadığını kontrol ediniz.
Pastal planı yapılacak kalıpları hazırlayınız.	
Pastal planınızın enini en dar kumaş topunun enine göre belirleyiniz.	
Ön, arka ve kolu kumaş katı olacak şekilde hazırlayınız.	
Kalıpları düz boy ipliğine dikkat ederek yerleştiriniz.	
Pastal planınızı tekniğine uygun olarak hazırlayınız.	
Ribana kalıplarınızın pastal planını yukarıda belirtilen özellikleri göz önünde bulundurarak hazırlayınız	

2.3. Gramaj Hesabı

Pastal boyu belirlenirken:

Pastal başlangıcındaki ilk kalıp ile pastal bitimindeki son kalıp arası ölçülür. Üzerine kumaş özelliği dikkate alınarak bir miktar (2-4cm) fazlalık eklenir. Çok atan kumaşlarda eklenecek miktar artırılırken, fazla atmayan kumaşlarda azaltılabilir.

Bu model için hazırlanan pastal resminde:

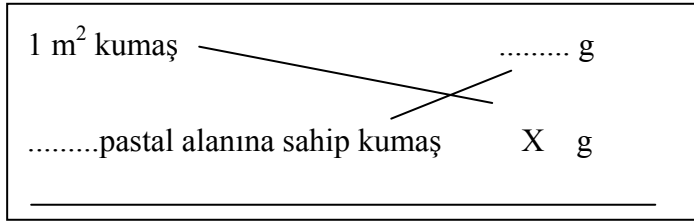
Kumaş eni (Tüp Kumaş): 70 cm

Kumaş Boyu: 260 cm

Ribana Eni (TüpKumaş): 50 cm

Ribana Boyu: 41 cm

Bir erkek eşofmanı için gramaj hesabı şu orantı ile yapılabilir:

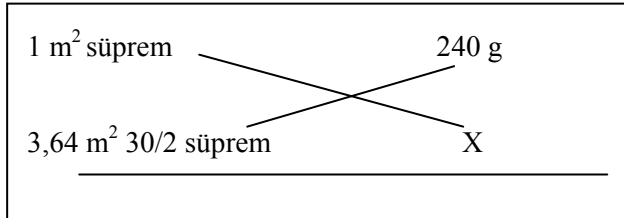


Bu kalıp çiziminde esas alınan erkek eşofmanının gramaj hesabı:

Erkek eşofmanı kumaşı cinsi=30/2 süprem 240 gr/m²

Kullanılan pastal alanı=Kumaş boyu x Kumaş Eni
2,6 m x 1,4 = 3,64 m²

Formülde yerine yerleştirirsek:



Bir erkek eşofmanı üretimi için 873,6 g 30/2 süprem kumaş kullanılmıştır.

2.4. Erkek Eşofmanı İçin Yardımcı Malzeme Hesaplamaları

Ribana

Bu model de erkek eşofmanı için 50 cm ene sahip tüp ribanadan 41 cm ribanaya ihtiyaç vardır. Şekil 2.1'de pastal planında da kesim yerleşimi görülmektedir.

Bel Lastiği

Bu model de alt eşofmanın bel kemerine 3 cm eninde lastik yerleřtirilmiřtir. Lastiđin kesim boyu řu şekilde hesaplanabilir:

3/4 Bel Genişliği

44/46 beden için hesaplama:

Bel lüsü = 70 cm

3/4 70 (toplam bel genişliği)= 52,5 cm lastik uzunluğu

Bir erkek alt eşofmanı için 52,5 cm lastiğe ihtiyaç vardır.

İplik

3 adet 100 numara bobin iplik, 3 adet overloklar için mus iplik.

Etiket

1 adet beden, 1 adet firma etiketi.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Ya da yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Kullanacağınız ana ve yardımcı malzemeleri, özelliklerine dikkat ederek doğru olarak belirlediniz mi?		
Pastal planı için kalıplarınızı doğru olarak hazırladınız mı?		
Pastal enini en dar kumaş enine göre belirlediniz mi?		
Pastal planınızı tekniğe uygun hazırladınız mı?		
Kumaş metrajını doğru olarak hesapladınız mı?		
Kumaş gramajını doğru olarak hesapladınız mı?		
Yardımcı malzeme ihtiyacınızı doğru olarak belirlediniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yapmış olduğunuz değerlendirme sonunda uyguladığınız değerlendirme kriterlerinde eksik olduğunuz noktalar var ise uygulama faaliyetinize dönerek eksik olan noktaları düzeltip uygulama faaliyetinizi tamamlayınız.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Model Föyünde verilen ölçü tablosundan 48/50 bedene ait ölçüleri kullanarak erkek eşofman kalıbını hazırlayarak şoblonunu çiziniz.

KONTROL LİSTESİ

Modül değerlendirmede istenen çalışmayı yaparak aşağıdaki tabloya göre değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Eşofman ölçülerini model föyünden doğru aldınız mı?		
Ön, arka, kol ve alt eşofman kalıplarını tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Kb ve Akb noktalarını üst eşofmanda ve kolda gösterdiniz mi?		
Ribana kalıplarını çıkartırken ölçünün %20 eksliğini doğru hesapladınız mı?		
İç içe çalışılmış beden çiziminde ön ve arka beden kopyasını doğru çizgilerden aldınız mı?		
Pantolon ön ve arka kalıbının kopyasını doğru aldınız mı?		
Kopya alırken ribana parçalarını ayırdınız mı?		
Arka pantolon ağını genişletmek için gerekli olan açma işlemini doğru uyguladınız mı?		
Dikiş paylarını doğru ve düzgün çizdiniz mi?		
Düz Boy İpliği ve çit işaretlerini doğru mı?		
Çiziminiz üzerinde ki yazıları eksiksiz gösterdiniz mi?		
Zamanı düzenli kullandınız mı?		
Temizlik ve düzeninize dikkat ettiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Öğrenme faaliyetleri ve modül değerlendirmede verilen çalışmalarını başarı ile tamamladıysanız öğretmeninizle iletişim kurarak diğer modüle geçebilirsiniz.

KAYNAKÇA

- Közer Tekstil, Manisa, 2006.
- Moda tasarımı Seminer Ders Notları, İzmir, 2002.
- Neckerman, İzmir, 2006.
- ÖZDİL Nilgün, **Kumaşlarda Fiziksel Kalite Kontrol Yöntemleri**, E.Ü.Tekstil ve Konfeksiyon Araştırma-Uygulama Merkezi, İzmir, 2003.
- USLU A. Rengin, **Moda Silüet çizimi**, İzmir, 2006.