

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



# MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN  
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

**GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ**

**ERKEK CEKETİ DİKİMİ I**

ANKARA 2007

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, mesleki ve teknik eğitim okul ve kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğrenme materyalleridir. (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere mesleki ve teknik eğitim okul ve kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlık'ta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	ii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ- 1 .....	3
1. BEDENE TAKILAN YAKA TEKNİK ÇALIŞMALARI.....	3
1.1. Bedene Takılan Yaka Çeşitleri .....	3
1.2. Bedene Takılan Yaka Dikim İşlemleri.....	4
1.2.1. Şömizye Yaka Dikimi.....	6
1.2.2. Hâkim Yaka Dikimi.....	9
UYGULAMA FAALİYETİ .....	10
ÖĞRENME FAALİYETİ- 2 .....	14
2. BEDENDEN ÇIKAN YAKA TEKNİK ÇALIŞMALARI .....	14
2.1. Bedenden Çıkan Yaka Çeşitleri .....	14
2.2. Bedenden Çıkan Yaka Dikim İşlemleri .....	15
2.2.1. Erkek Yaka Dikimi .....	16
UYGULAMA FAALİYETİ .....	16
2.2.2. Şal Yaka Dikimi .....	23
UYGULAMA FAALİYETİ .....	23
2.2.3. Model Uygulamalı Yakalar .....	27
UYGULAMA FAALİYETİ .....	28
ÖĞRENME FAALİYETİ- 3 .....	30
3. İKİ PARÇALI KOL YIRTMACI TEKNİK ÇALIŞMALARI .....	30
3.1. İki Parçalı Kol Yırtmacı Dikimi.....	30
3.1.1. Açık Kol Yırtmacı .....	30
UYGULAMA FAALİYETİ .....	31
3.1.2. Kapalı Kol Yırtmacı .....	34
UYGULAMA FAALİYETİ .....	34
MODÜL DEĞERLENDİRME .....	36
KAYNAKLAR.....	37

# AÇIKLAMALAR

<b>KOD</b>	<b>542TGD124</b>
<b>ALAN</b>	<b>Giyim Üretim Teknolojisi</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>Erkek Terziliği</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>Erkek Ceket Dikimi I</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Erkek ceketi yaka modelleri ve iki parçalı kol yırtmacının tanımı, çeşitleri ve dikim işlemlerinin anlatıldığı öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/32
<b>ÖN KOŞUL</b>	“Erkek Yelek Dikimi ” modülünü başarmış olmak
<b>YETERLİK</b>	Erkek ceketi dikmek
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Uygun ortam sağlandığında tekniğine uygun erkek ceketi yaka modellerini ve kol yırtmaçlarını yapabileceksiniz. <b>Amaçlar</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bedene takılan yaka modellerini tekniğine uygun olarak dikebileceksiniz.</li><li>2. Bedenden çıkan yaka modellerini tekniğine uygun olarak dikebileceksiniz.</li><li>3. İki parçalı kolda yırtmaç modellerini tekniğine uygun olarak çalışabileceksiniz.</li></ol>
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	Dikiş makinesi, kumaş, tela çeşitleri, makas, yaka ve kol kalıpları, toplu iğne, çizgi taşı, ütü, mezura, cetvel çeşitleri
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Modülün içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda, kazandığınız bilgi ve becerileri belirlemek amacıyla, öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme aracıyla değerlendirileceksiniz.



# GİRİŞ

## **Sevgili Öğrenci,**

Sanayileşmekte olan ülkemizde hayati önem taşıyan tekstil endüstrisi, kalkınma hızımızın artmasında önemli bir güçtür. Dünya pazarında da diğer ülkelerle rekabet edecek ölçüde kendini kabul ettirmiştir. Hazır giyim sanayinin de gelişmesi, makineleşmenin artması daha seri ve kaliteli üretimi gerçekleştirmektedir. Ancak; tüketici ihtiyaç ve isteklerinin değişmesi ile birlikte, bireye özel giyim stilleri tercih edilmeye başlanmıştır. Bu nedenle erkek tarzılığının önemi artmaktadır. Erkek tarzılığı; geleceği parlak, iş bulma olanağı kolay bir meslektir.

Bu modül ile erkek giyimi çeşitlerinden “Erkek Ceket Dikimi” ile ilgili bilgiler verilecektir. Modülde erkek ceket dikimi için gerekli yaka ve kol yırtmacı çeşitleri, dikim teknikleri ile ilgili bilgiler verilmiştir.

Bu modülde verilen bilgiler, sektörle iş birliği içinde hazırlanmıştır. Alacağınız bu modül eğitimi ile erkek ceket üretimi becerisi geliştirerek sektörde bu alanda faaliyet gösteren firmalarda rahatlıkla görev alabilirsiniz.



# ÖĞRENME FAALİYETİ- 1

## AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında erkek ceketinde bedene takılan yakaları teniğine uygun olarak dikebileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Erkek ceketini üretimi yapan bir işletmeye giderek ceket modellerini inceleyiniz. İncelediğiniz yaka modellerinden bedene takılan yakaların kesim ve dikim işlemlerini gözlemleyiniz. Gözlem aşamasında şu işlem basamaklarına dikkat ediniz:

- Kumaşı kesime hazırlama
- Yaka kalıplarını tespit etme ve kumaşa yerleştirme
- Kumaş kesimi
- Tela kesimi
- Yakayı telalama
- Yaka dikimi
- Yakayı bedene takma

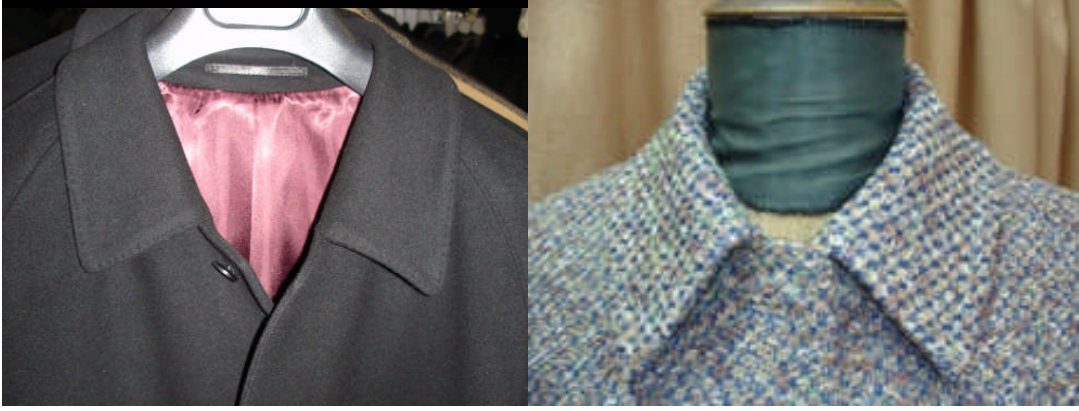
Sektörde yaptığınız araştırmanın sonuçlarını sınıfta arkadaşlarınız ile paylaşınız. Arkadaşlarınızın araştırmalarının sonuçları ile kendi sonuçlarınızı karşılaştırınız. Araştırmalarınızın ortak yönleri ve farklılıklarını sebepleriyle birlikte tartışınız.

## 1. BEDENE TAKILAN YAKA TEKNİK ÇALIŞMALARI

### 1.1. Bedene Takılan Yaka Çeşitleri

Yakalar model özelliğine göre, bedene takılan ve bedenden çıkan yakalar olarak isimlendirilirler. Erkek tarzında bedene takılan yakalardan şömizye ve hâkim yaka modellerini sayabiliriz. Bunlar giyside boyun çevresine takılan yakalardır. Günün modasına, bireyin isteğine, giysinin modeline, kumaşın özelliğine göre yakanın takma şekli değişir. Boynu daha az saran veya boynu sarmayıp beden üzerinde yatık duran modelleri de vardır.

Erkek ceketini yaka dikiminde yapışkan veya yapışkan olmayan telalar kullanılmaktadır. Yakada kullanacağınız tela yapışkan ise işlem sayısı ve zorluk derecesi azalacaktır. Günümüzde zamandan tasarruf sağlamak için bazı teknikler kolaylaştırılmıştır. Ancak yine de terzilik sanatında olmazsa olmaz niteliğindeki bazı kural ve teknikler işlerliğini korumaktadır. Kullanacağımız kumaş kıl telayı ve işlemeyi gerektiriyorsa, burada süreyi ve emeği kısıtlamak adına bazı teknikleri ortadan kaldırmak ya da yapışkan tela kullanmak, bitmiş üründe duruş ve görünüş açısından olumsuz sonuçlar doğurabilir.



Şömizye Yaka Model Örnekleri

## 1.2. Bedene Takılan Yaka Dikim İşlemleri

Bu öğrenme faaliyetinde yer alan, erkek ceketi bedenine takılan yaka modelleri için gerekli olan yardımcı malzemeler aşağıda belirtilmiştir.

- Ceketlik parça kumaşlar
- Tela
- Kumaş rengine uygun iplik
- Cetvel
- Mezür
- Yaka kalıpları
- Dikiş makinesi
- Çizgi sabunu

Yaka teknik çalışmalarında parça kumaşları değerlendirecek olursak kumaşların tersi, yüzü, en ve boy iplik yönünü **belirleme** bilgilerimizi gözden geçirelim:

Kumaşlar katlanırken yüz tarafı içeri getirilir. Kumaşın içine katlanan kısmı genellikle yüzüdür.

Dokuma sırasında kopan iplikler tersine geçirilir ve düğümlenir.

Kumaşın kenarında dokunduğu fabrika ya da kumaşın cinsini belirten yazılar bulunur. Yazının okunduğu yer kumaşın yüzüdür.

Kumaş incelendiğinde, düzgün ve parlak olan tarafı yüzü, pürüzlü ve mat tarafı tersidir.

Desen özelliğine göre de kumaşların tersi ve yüzü belirlenebilir.

Kumaşların atkı ve çözgü iplikleri, kumaşın enini ve boyunu oluşturur.

Atkı = En iplik, Çözgü = Boy iplik

Kumaşların kenarı 1cm kalınlığında sık dokunuşludur. Burada fabrika yda kumaş cinslerini belirten yazılar bulunur. Yazılı olan bu kenarlar, kumaşın boyunu gösterir.

Kenar kısmı olmayan parça kumaşlarda ise en ve boy ipliğini bulmak için iki iplik yönünde ayrı ayrı gerdirilir. Bu gerdirme sırasında boy iplikler esnemez. En iplikler esner.


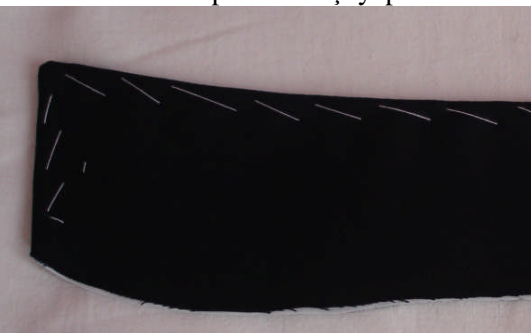

Kumaş düz iplik yönünde iki el yardımı ile ses çıkaracak şekilde çekildiği zaman çıkan ses ince ise kumaşın boy ipliği, çıkan ses kalın ise kumaşın en ipliğidir.

### 1.2.1. Şömizye Yaka Dikimi

## UYGULAMA FAALİYETİ

### Şömizye Yaka Dikim İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kumaşı kesim masasına seriniz.</li><li>➤ Şömizye yaka kalıplarını kumaş üzerine yerleştiriniz.</li><li>➤ Kalıpların kenarından çiziniz.</li><li>➤ Gerekli yerlere dikiş payı veriniz.</li><li>➤ Kumaşı kesiniz.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çizim araç gereçlerinizin eksiksiz olmasına dikkat ediniz.</li><li>➤ Şömizye yaka kalıplarını kontrol ediniz.</li><li>➤ Kumaşın düz boy iplik yönüne dikkat ediniz.</li><li>➤ Şömizye alt yaka kalıbının arka ortasını kumaşın verevine; üst yaka kalıbının arka ortasını düz boy iplik yönüne kumaş katına yerleştiriniz.</li><li>➤ Kalıpları eksiksiz yerleştirip yerleştirmedinizi kontrol ediniz.</li><li>➤ Çizim araçlarının ince uçlu olmasına ve leke bırakmamasına dikkat ediniz.</li><li>➤ Kesimde dikiş paylarına dikkat ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Alt yakanın arka ortasını makine ile dikişiniz.</li><li>➤ Yakayı telalayınız.</li><li>➤ Alt yaka ile üst yakayı yüzü içte olacak şekilde üst üste getiriniz.</li><li>➤ Üst yakada yaka uçlarında yedirme yapınız.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kumaş özelliğine göre yapışkan veya yapışkan olmayan tela kullanabilirsiniz.</li><li>➤ Genellikle telalar şömizye yakada alt parçaya uygulanır, ancak kumaş özelliğine göre dikiş payları kumaşta iz yapmaması için üst yakada telalanabilir.</li><li>➤ Yaka uçlarındaki yedirmeyi yakanın dönüşünü rahatlatmak kadar yapınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yakanın dış kenarından makine ile dikişiniz.</li><li>➤ Telayı makine dikişinin dibinden kesiniz.</li><li>➤ Dikiş paylarını düzeltiniz.</li><li>➤ Yaka uçlarında kalınlık yapmaması için</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yakanın bedene takılacak tarafını açık bırakınız.</li><li>➤ Yaka uçlarının eşit olmasına dikkat ediniz.</li><li>➤ Telanız yapışkan ise makine dikişinin</li></ul>

<p>payları kesiniz.</p> 	<p>tutmasını sağlayınız.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dikiş paylarından birini 3-4 mm, diğerini 7-8 mm gibi kademeli kesmeye özen gösteriniz.</li> <li>➤ Yaka kenarında netlik sağlayabilmek için dikiş paylarını ütü veya tırnaklarınızla ikiye açmaya çalışınız.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yakayı çeviriniz.</li> <li>➤ Çevrilmiş yakanın kenarını elinizle düzgünlük sağlayarak verev teyelle teyelleştiriniz.</li> <li>➤ Yaka kenarına punto dikişi yapınız.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yaka kenarını teyellerken üst yakayı 1 mm alt yakaya doğru kaydırınız. Yaka kenarında netlik sağlayınız.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bedende arka ve ön omzu üst üste getirerek makine ile dikiş yapınız.</li> <li>➤ Bedenle mostrayı yüz yüze getiriniz.</li> <li>➤ Ön kapama payından yaka takma işaretine kadar makine ile dikiş yapınız.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dikiş paylarını kademeli kesiniz.</li> <li>➤ Yaka takma yerinde dikiş payını makine dikişine kadar çıtlatınız.</li> <li>➤ Mostrada da yakada olduğu gibi dikiş paylarını ikiye açmaya çalışınız.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostrayı çeviriniz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostra kenarını 1 mm içeri doğru kaydırarak yaka takma işaretine kadar verev teyelle teyelleştiriniz.</li> <li>➤ Bedende yaka çevresi ile şömizye yaka ölçüsünü kontrol ediniz ve eşitleyiniz.</li> </ul>





➤ Alt yakayı bedenın yüzünde yaka takma işaretinden başlayarak yerleştiriniz.



- Bedende boyun çevresine dikkat ediniz.
- Yakayı bedene teyelleiniz.
- Makine ile dikiiniz.
- Paylarını ikiye açıp ütöleyiniz.

- Yaka mostrasını makine dikişinin dibinden içeri kıvrıp teyelleiniz.
- Beden mostrasını makine dikişinin dibinden içeri kıvrıp teyelleiniz.
- Yaka ve beden mostrasını kaynatma dikişi ile tutturunuz.

- Yaka mostrasında yakanın dönüşü için gerekli rahatlığı veriniz.
- Yakadaki dönüş rahatlığını vererek yaka ayağına boyun çevresinde mostrayı sabitlemek için punto dikişi yapabilirsiniz.
- Yakayı ütöleyiniz.
- İlik yerini tespit ediniz. İlik açıp düğme dikiiniz.
- Şömizye yakalarda kumaş ve model özelliğine göre değişik yerlerde ilik yeri tespit edilir. Kapalı yakalarda yakanın takıldığı yere göre, açık yakalarda ise yaka dönüşünü tespit ederek yaka açıklığına göre ilik düğme yeri belirlenir.
- Şömizye yakayı kumaş ve model özelliğine göre ön ortasında kapama payı vermeden de takabilirsiniz.









### 1.2.2. Hâkim Yaka Dikimi



## UYGULAMA FAALİYETİ

### Hâkim Yaka Dikim İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kumaşı kesim masasına seriniz.</li><li>➤ Hâkim yaka kalıplarını kumaş üzerine yerleştiriniz.</li><li>➤ Kalıpların kenarından çiziniz.</li><li>➤ Gerekli yerlere dikiş payı veriniz.</li><li>➤ Kumaşı kesiniz.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Hâkim yaka kalıplarını kontrol ediniz.</li><li>➤ Kumaşın düz boy iplik yönüne dikkat ediniz.</li><li>➤ Hâkim yakada içte kullanılan kalıbın arka ortasını, kumaşın verevine; dışta olan tarafının arka ortasını kumaş katı düz boy iplik yönüne yerleştiriniz.</li><li>➤ Kalıpları eksiksiz yerleştirip yerleştirmedeğinizi kontrol ediniz.</li><li>➤ Çizim araçlarının ince uçlu olmasına ve leke bırakmamasına dikkat ediniz.</li><li>➤ Kesimde dikiş paylarına dikkat ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ İç yakanın arka ortasını makine ile dikişiniz.</li><li>➤ Yakayı telalayınız.</li><li>➤ İç yaka ile yaka mostrasını yüzü içte olacak şekilde üst üste getiriniz.</li><li>➤ Yaka mostrasında yaka uçlarında yedirme yaparak teyelleştiriniz.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kumaş özelliğine göre yapışkan veya yapışkan olmayan tela kullanabilirsiniz.</li><li>➤ Genellikle telalar hâkim yakada iç parçaya uygulanır; ancak kumaş özelliğine göre dikiş payları kumaşta iz yapmaması için üst yakada telalanabilir.</li><li>➤ Yaka uçlarındaki yedirmeyi yakayı boyun çevresinde rahat tutacak kadar yapınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yakanın dış kenarından makine ile dikişiniz.</li><li>➤ Telayı makine dikişinin dibinden kesiniz.</li><li>➤ Dikiş paylarını düzeltiniz.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dikiş paylarını kademeli kesmeye özen gösteriniz.</li><li>➤ Yakanın bedene takılacak tarafını açık bırakınız.</li><li>➤ Yaka uçlarının eşit olmasına dikkat ediniz.</li><li>➤ Telayı yapışkan ise makine dikişinin tutmasını sağlayınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yakayı çeviriniz.</li><li>➤ Çevrilmiş yakanın kenarını elinizle düzgünlük sağlayarak verev teyelleştiriniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yaka kenarında netlik sağlayabilmek için dikiş paylarını ütü veya tırnaklarınızla ikiye açmaya çalışınız.</li><li>➤ Yaka kenarını teyellerken üst yakayı 1</li></ul>

	<p>mm alt yakaya doğru kaydırınız. Yaka kenarında netlik sağlayınız.</p>
<p>➤ Bedende arka ve ön omuzu üst üste getirerek makine ile dikişiniz. ➤ Bedenle mostrayı yüz yüze getiriniz. ➤ Ön kapama payından yaka takma işaretine kadar makine ile dikişiniz.</p> 	<p>➤ Dikiş paylarını kademeli kesiniz. ➤ Yaka takma yerinde dikiş payını makine dikişine kadar çıtlatınız. ➤ Mostrada da yakada olduğu gibi dikiş paylarını ikiye açmaya çalışınız.</p>
<p>➤ Mostrayı çeviriniz.</p> 	<p>➤ Mostra kenarını 1 mm içeri doğru kaydırarak yaka takma işaretine kadar verev teyelle teyelleştiriniz. ➤ Bedende yaka çevresi ile hâkim yaka ölçüsünü kontrol ediniz. Eşitleyiniz.</p>
<p>➤ Yaka mostrasını bedenin yüzünde yaka takma işaretinden başlayarak yerleştiriniz.</p> 	<p>➤ Bedende boyun çevresine dikkat ediniz. ➤ Yakayı bedene teyelleştiriniz. ➤ Makine ile dikişiniz. ➤ Paylarını ikiye açıp ütöleyiniz.</p>
<p>➤ Yaka iç parçasını makine dikişinin dibinden içeri kıvrıp teyelleştiriniz. ➤ Beden mostrasını makine dikişinin dibinden</p>	<p>➤ Yaka mostrasında yakanın dönüşü için gerekli rahatlığı veriniz. ➤ Yakayı ütöleyiniz.</p>



içeri kıvrıp teyelleiniz.

- Yaka mostmasını ve beden mostmasını kaynatma dikişi ile birbirine tutturunuz.



- Hâkim yakayı kumaş ve model özelliğine göre ön ortasında kapama payı vermeden de takabilirsiniz.



- İlik yeri tespit ediniz. İlik açıp düğme dikişiniz. İlik ve düğme yerini model ve kumaş özelliğine göre tespit ediniz.



## DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

### KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

	Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1	Model analizlerini doğru yaptınız mı?		
2	Yaka kesimlerini doğru yaptınız mı?		
3	Şömizye yakayı düzgün telaladınız mı?		
4	Şömizye yaka kenarlarının makinesini düzgün çektiniz mi?		
5	Şömizye yakada yedirmeleri yeterli miktarda yaptınız mı?		
6	Yakayı çevirdikten sonra paylarını 1 mm dışa doğru teyellediniz mi? Yaka kenarında netlik sağladınız mı?		
7	Yaka uçlarında eşitlik sağladınız mı?		
8	Şömizye yakayı bedene düzgün taktınız mı?		
9	Şömizye yakanın dönüşünde düzgünlük sağladınız mı?		
10	Şömizye yaka baskısını doğru ve düzgün yaptınız mı?		
11	Şömizye yakayı kalıp ölçülerini bozmadan tamamladınız mı?		
12	Hâkim yakayı düzgün telaladınız mı?		
13	Hâkim yaka kenarlarının makinesini düzgün çektiniz mi?		
14	Yakayı çevirdikten sonra paylarını 1 mm içeri doğru teyellediniz mi? Yaka kenarında netlik sağladınız mı?		
15	Yaka uçlarında eşitlik sağladınız mı?		
16	Hâkim yakayı bedene düzgün taktınız mı?		
17	Hâkim yaka baskısını doğru ve düzgün yaptınız mı?		
18	Hakim yakayı kalıp ölçülerini bozmadan tamamladınız mı?		
19	Ürünü temiz çalıştınız mı?		
20	İşi zamanında bitirdiniz mi?		

### DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz var ise öğrenme faaliyetine geri dönerek işlemi tekrarlayınız.

# ÖĞRENME FAALİYETİ- 2

## AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında bedenden çıkan yaka çeşitlerini tanıyacak dikimini tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Erkek ceketi üretimi yapan bir işletmeye giderek ceket modellerini inceleyiniz. İncelediğiniz yaka modellerinden bedenden çıkan yakaların (erkek yaka, şal yaka ) kesim ve dikim işlemlerini gözlemleyiniz. Gözlem aşamasında şu işlem basamaklarına dikkat ediniz:

- Kumaşı kesime hazırlama
- Yaka kalıplarını tespit etme ve kumaşa yerleştirme
- Kumaş kesimi
- Tela kesimi
- Yakayı telalama
- Yaka dikimi
- Yakayı bedene takma

Sektörde yaptığınız araştırmanın sonuçlarını sınıfta arkadaşlarınız ile paylaşınız. Arkadaşlarınızın araştırmalarının sonuçları ile sizinkini karşılaştırınız. Ortak yönleri ve farklılıkları sebepleri ile tartışınız.

## 2. BEDENDEN ÇIKAN YAKA TEKNİK ÇALIŞMALARI

### 2.1. Bedenden Çıkan Yaka Çeşitleri

Erkek ceketi dikiminde en çok kullanılan bedenden çıkan yakalardır. Terzilik sisteminde uygulama tekniği açısından uğraş gerektirse de sonuç olarak cekette hoş bir duruş sergiler. Bedenden çıkan yakalarda en çok erkek yaka ve şal yaka uygulanır. Erkek yaka ve şal yakanın uygulama tekniğini bilen bir kimse bu yakaların işlem basamaklarından yararlanarak tüm yaka çeşitlerini rahatlıkla uygulayabilir, klapa ve arka yaka üzerinde şekil değişiklikleri yaparak çeşitli modelleri ortaya çıkarabilir.

Bedenden çıkan yakalarda uygulamayı klapa ve arka yaka olarak ayırabiliriz. Model özelliğine göre değişiklik gösterebilir. Arka yakaya, ön klapanın dönüşüne göre şekil verilir. Alt yaka arka ortası verev, üst yaka arka ortası genellikle düz boy iplik doğrultusunda kumaş katı olarak kesilir. Tüm yakalara, giysinin kumaş özelliğine uygun olarak kıl tela, yün tela, yaka telası, Amerikan vb. kumaş kullanılır. Yakalarda işleme tekniği hemen hemen aynıdır. İşlenen ipliklerin kumaşın yüzüne çıkmaması esastır. Yakanın düzgün dönmesine ve bollukların yedirilmesine yardımcı olmak için ekstrafor kullanılmalıdır.



**Erkek Yaka**



**Şal Yaka**

## **2.2. Bedenden Çıkan Yaka Dikim İşlemleri**

Bu öğrenme faaliyetinde yer alan, erkek ceket bedenden çıkan yaka modelleri için gerekli olan yardımcı malzemeler aşağıda belirtilmiştir.


- Ceketlik parça kumaşlar
- Tela, ceket yaka telası, ekstrafor, diril
- Kumaş rengine uygun iplik
- Cetvel, mezür
- Yaka kalıpları
- Dikiş makinesi
- Çizgi sabunu
- Ütü, göğüs yastığı

## 2.2.1. Erkek Yaka Dikimi









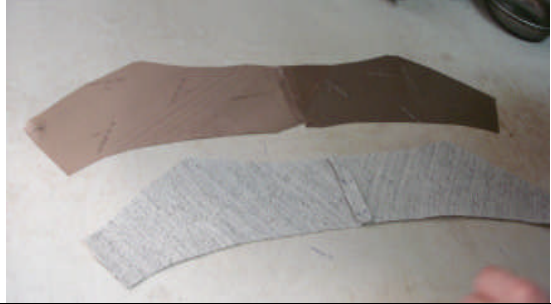
### UYGULAMA FAALİYETİ

#### Erkek Yaka Dikim İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kumaşı kesim masasına seriniz.</li><li>➤ Erkek yaka kalıplarını kumaş üzerine yerleştiriniz.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çizim araç gereçlerinizin eksiksiz olmasına dikkat ediniz.</li><li>➤ Erkek yaka kalıplarını kontrol ediniz.</li><li>➤ Kumaşın düz boy iplik yönüne dikkat ediniz.</li><li>➤ Arka yaka mosturasının arka ortasını kumaş katı düz boy iplik yönünde yerleştiriniz.</li><li>➤ Arka alt yakada astar kullanılacağı için kumaştan kesmeyiniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tela kesimi yapınız.</li><li>➤ Telayı ürüne yerleştiriniz.</li><li>➤ Yaka ayağına göre yakayı işleyiniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Beden telasını kumaş ile aynı düz boy iplik yönünde kesiniz.</li><li>➤ Bedende yaka ayağından bir miktar iç taraftan başlayarak (İlik tarafında 0.5 cm, omuz tarafında 1.5-2 cm) yaka kenarına doğru işleyiniz.</li><li>➤ Yaka ve klapa işlemeyi belli aralıklarla kumaştan fazla iplik almadan yapınız.</li><li>➤ Yaka kenarını netleştirerek çiziniz.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Çizgi dışındaki fazla dikiş paylarını kesiniz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yaka kenarına astar veya ekstraforla oya çekiniz.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yaka kenarında netlik sağlamak için ekstrafor veya 1cm genişliğinde kesilmiş astar kullanılır, bu işlem terzilik mesleğinde oya çekimidir.</li> <li>➤ Yaka kenarına oya çekimi yerine 1 cm genişliğinde yapışkan tela da kullanabilirsiniz.</li> <li>➤ Astarı veya ekstraforu mutlaka ıslatıp ütöleyiniz.</li> <li>➤ Yaka ayağına yukarıdan aşağı doğru bir miktar ekstrafor yerleştiriniz. Ekstraforu gergin, bedeni rahat tutunuz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostra parçasını klapa üzerine bedenle yüz yüze yerleştiriniz ve teyelleiniz.</li> <li>➤ Yaka kenarından makine ile dikiş.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yaka köşesinde mostrada yedirme yapınız.</li> <li>➤ Yaka takma işaretine kadar makine ile dikiş.</li> <li>➤ Telayı makine dikişi ile tutturmayınız.</li> <li>➤ Payların fazlasını kademeli kesiniz.</li> <li>➤ Yaka ucunda çevirmede düzgünlük sağlamak için payları azaltınız.</li> <li>➤ Yaka takma işaretine kadar dikiş payını çıtlatınız.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostrayı ters çeviriniz.</li> <li>➤ Yaka kenarına verev teyel alınız.</li> <li>➤ Mostranın beden tarafında rahat olmasını sağlayınız.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yaka kenarında mostroyu ilk ilik yerine kadar 1mm dışa doğru teyelleiniz. İlk ilik yerinden aşağı ön ortasında 1mm içe doğru teyelleiniz.</li> </ul>

	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arka alt yakayı astardan kesiniz.</li> <li>➤ Yaka telasını kesiniz.</li> <li>➤ Tüm işaretleri tela üzerine geçiriniz (yaka ayağı, dikiş payı vb.).</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arka alt yakada tela ve astarın arka ortasını verev kesiniz.</li> <li>➤ Telanın dış kenarına dikiş payı vererek kesiniz. Bedene takılan tarafa dikiş payı vermeyiniz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Telayı diril (ispinoto) üzerine düz boy ipliği üst üste gelecek şekilde yerleştiriniz ve dikiş paylarına uygun kesiniz.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dirili astar ile yaka telası arasında kullanınız.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Astar ve tela arka ortasını makine ile dikişiniz.</li> <li>➤ Paylarını ikiye açıp ütöleyiniz.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ İnce kumaşlarda telaya arka ortasında pay vermeyiniz, astara yerleştirirken dip dibe getiriniz.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yakanın bedene takılan kenarında astar dikiş payını tela üzerine doğru ütöleyerek katlayınız.</li> <li>➤ Tela üzerindeki yaka şeklini ve işaretleri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Astarın arka ortasına makine çekiniz, paylarını ikiye açarak ütöleyiniz.</li> <li>➤ Dirili telanın tersine gelecek şekilde yapıştırınız.</li> </ul>

<p>astara geçiriniz.</p> 	<p>➤ Telanın diril yapıştırılmış yüzünü astarın tersine yerleştiriniz.</p>
<p>➤ Astar tarafından yaka ayağı ve modele uygun makine dikişi ile yakanın içini doldurunuz.</p> 	<p>➤ Makinede yaka değişik şekillerde işlenebilir.</p> 
<p>➤ Yakanın bedene takılan kenarını ütü ile hafif esnetiniz. ➤ Yaka kenarını ütü ile esnetiniz.</p> 	<p>➤ Arka yakanın dışta kalan tarafını yarım daire şekline uygun yaka ayağına kadar esnetiniz.</p>
<p>➤ Yaka ayağını 2.5 cm' den katlayarak yakayı içe doğru kavisle ütöleyiniz.</p> 	<p>➤ Arkası uzun ve kambur vücut özelliğinde arka yaka ayağı 3 cm' den kıvrılabilir. ➤ Arkası kısa ve omzu yüksek vücut özelliklerinde yaka daha az kavisli ütölenir.</p> 

- Yakanın arka ortasını ceketin arka ortasına yerleştirerek yakanın şekline göre mostra parçasına tutmayacak şekilde verev teyelle tutturunuz.



- Yakanın yerleştirilmesinin düzgünlüğünü manken veya kişi üzerinde kontrol ediniz.
- Yaka beden üzerinde potluklar oluşturmuş ise sökerek düzeltiniz, rahat bir duruş sağlayınız.



- Yakayı bedene kaynatma dikişi ile tutturunuz (Mostrayı tuturmuyunuz.).



- Yakayı göğüs yastığı yardımı ile ütöleyiniz.
- Sol yaka üzerinde yakanın dış kenarını çiziniz.
- Telada çizgi dışında kalan fazla payları kesiniz.
- Sol yakayı sağ tarafa geçirip kontrol ediniz.
- Sağ taraftaki teladaki fazlalıkları kesiniz.

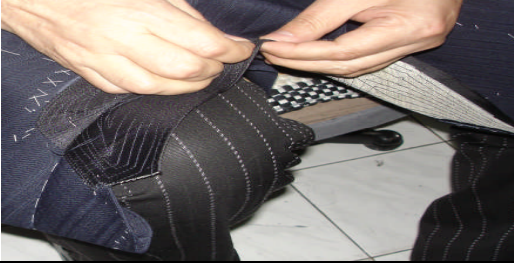
- Arka yakanın sağ ve sol köşe uçlarında kalınlık yapmadan eşit şekilde düzgün görüntü sağlayınız.
- Arka yakanın bedenle birleştiği çizgiyi beden mostrasına geçiriniz.



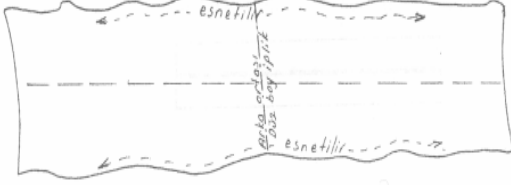
- Bu çizgiden mostraya 1 cm dikiş payı veriniz.
- Fazla payları kesiniz. Mostra payını peto ucun devamı olarak düzgün bir görüntü ile kıvrınız, teyelleştiriniz ve baskı yapınız.



- Yaka çevresinde astara 1 cm pay bırakarak fazlalıkları kesiniz.
- Astar paylarını içe kıvrıp iğne ardı ile telaya tutturunuz.

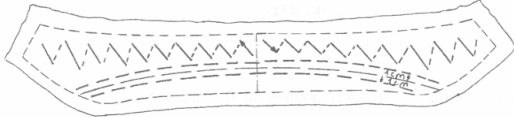


- Alt yakanın mostra parçasını esnetiniz.



- Arka yakanın mostra parçasında uzun kenarları yaka şekline göre esneterek ütöleyiniz.

- Yaka ayağından 1 cm alttan teyel alınız.
- Yakanın beden tarafında olan bölümünde 1 cm dikiş payı bırakarak fazlasını kesiniz, içe kıvrıp teyelleyiniz.



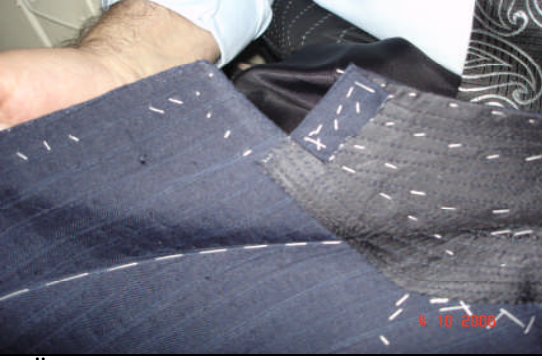
- Mostra parçasını desen, en ve boy ipliklerine dikkat ederek alt yaka üzerine yerleştiriniz.
- Yaka ayağından (yaka kat yeri) 1 cm yukarıda mostrayı alt yakaya teyelle tutturunuz.
- Yakanın dış kenarından yaka dönüşüne uygun, mostraya hafif bolluk vererek verev ekstrafor dikişi şeklinde teyel alınız.
- Yaka mostrasını kaynatma dikişi ile tutturunuz.

- Yaka kenarında dikiş paylarının 1 cm' den fazlasını kesiniz. İçe katlayıp beden mostrasında olduğu gibi yaka kenarından 1 mm dışı kaydırarak teyelleyiniz.



- Yaka kenarında düzgünlük sağlayınız.

➤ Yaka peto uçtaki payı dışa doğru katlayıp teyelleyiniz.



- Katladığınız payın dıştan görümesini engelleyiniz.
- Katladığınız payı yakaya tutturunuz.

➤ Ütü ile yakaya şekil veriniz.




- Yaka uçlarının eşit olmasına dikkat ediniz.



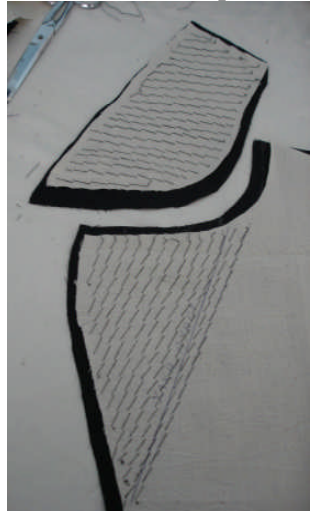
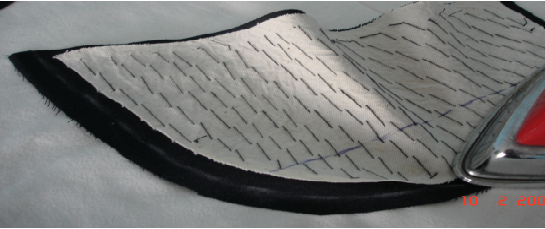
## 2.2.2. Şal Yaka Dikimi



### UYGULAMA FAALİYETİ

#### Şal Yaka Dikim İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kumaşı kesim masasına seriniz.</li><li>➤ Şal yaka kalıplarını kumaş üzerine yerleştiriniz. Kalıpların kenarından çiziniz.</li><li>➤ Gerekli yerlere dikiş payı veriniz.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çizim araç gereçlerinizin eksiksiz olmasına dikkat ediniz.</li><li>➤ Şal yaka kalıplarını kontrol ediniz.</li><li>➤ Kumaşın düz boy iplik yönüne dikkat ediniz.</li><li>➤ Arka alt yaka kalıbı arka ortasını kumaşın verevine yerleştiriniz.</li><li>➤ Kalıpları eksiksiz yerleştirip yerleştirmedeğinizi kontrol ediniz.</li><li>➤ Çizim araçlarının ince uçlu olmasına ve leke bırakmamasına dikkat ediniz.</li><li>➤ Kesimde dikiş paylarına dikkat ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kumaşı kesiniz.</li><li>➤ Telayı kesiniz.</li><li>➤ Kumaşta arka ortasını makine ile dikiş,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kumaş özelliğine göre yapışkan veya yapışkan olmayan tela kullanabilirsiniz.</li><li>➤ Yapışkan olmayan telalarda kumaşta</li></ul>

<p>payları ikiye açınız.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tela arka ortasında payları dip dibe getirerek arka yaka üzerine yerleştiriniz.</li> </ul>	<p>olduğu gibi arka alt yaka ortasını vereve getiriniz, dikiş payı vermeyiniz.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arka alt yakayı düz boy iplik yönünde işleyiniz.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ İşlemeyi kumaş renginden ince iplikle yapınız.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bedende yaka ayağından bir miktar iç taraftan başlayarak (ilik tarafında 0.5 cm omuz tarafında 1.5-2 cm) yaka kenarına doğru işleyiniz.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yaka ve klapa işlemeyi belli aralıklarla kumaştan fazla iplik almadan yapınız.</li> </ul> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arka alt yakada bedene takma yerini ütü ile esnetiniz.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ütü ısıssını kumaş özelliğine göre ayarlayınız.</li> <li>➤ Kumaş ve telanın dikim sırasında çekme yapmaması için ütöleme işleminde kumaşa su serpererek üzerini ıslatınız.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Arka alt yakada, yaka dönüşünü sağlayacak şekilde yaka kenarını esnetiniz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yaka ayağını esnetmeyiniz.</li> </ul>



	
<p>➤ Arka yakayı bedene tutturunuz.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yakayı bedene tutturmada yaka ayağına dikkat ediniz.</li> <li>➤ Yakayı teyelleiniz.</li> <li>➤ Makine ile dikiş.</li> </ul>
<p>➤ Payları ikiye açıp ütöleyiniz. ➤ Ekstrafor veya astarı yaka kenarına verev ekstrafor dikişi ile tutturunuz.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gergin olan dikiş paylarını çılatıp ikiye açınız.</li> <li>➤ Yaka kenarını netleştirmek için ekstrafor veya 1 cm genişliğinde kesilmiş astar kullanınız.</li> <li>➤ Astar veya ekstraforu mutlaka ıslatıp ütöleyiniz.</li> </ul>
<p>➤ Yaka dönüşünü rahatlatmak için yaka ayağına beden üzerinde yukardan aşağı doğru bir miktar ekstrafor dikiş.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Yaka ayağında ekstraforu gergin, bedeni rahat tutunuz.</li> </ul>
<p>➤ Yaka mostrasının arka ortasını makine ile dikiş. ➤ Mostrayı bedene yüz yüze getirerek hafif yedirme yaparak yerleştiriniz. ➤ Teyelleiniz, makine ile dikiş.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teyellerken ve makine ile dikiş telanın dikiş paylarını tutturmayınız.</li> </ul>



- Çevrilmiş yakanın kenarını elinizle düzgünlük sağlayarak verev teyelle teyelleiniz.
- Yaka ayağından yakayı çevirerek yakaya dönüş formu veriniz.
- Bitmiş şal yakayı ütöleyiniz.



- Yaka kenarında dikiş paylarını yaka ayağından yukarı doğru dışa, yaka ayağından aşağı doğru içe 1 mm kaydırarak teyelleiniz.

### 2.2.3. Model Uygulamalı Yakalar



## UYGULAMA FAALİYETİ

### Model Uygulamalı Yaka Dikim İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çalışmak istediğiniz yaka modeline karar veriniz.</li><li>➤ Modele uygun kumaş ve malzemeyi tespit ediniz.</li><li>➤ Modele uygun kalıbı tespit ediniz.</li><li>➤ Kumaşı kesim masasına yerleştiriniz.</li><li>➤ Yaka kalıplarını kumaş üzerine yerleştiriniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çizim araç gereçlerinizin eksiksiz olmasına dikkat ediniz.</li><li>➤ Yaka kalıplarını kontrol ediniz.</li><li>➤ Kumaşın düz boy iplik yönüne dikkat ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kalıpların kenarından çiziniz.</li><li>➤ Gerekli yerlere dikiş payı veriniz.</li><li>➤ Kumaşı kesin.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Küçük parçaları büyük parçaların aralarına yerleştirmeye gayret ediniz.</li><li>➤ Kalıpları eksiksiz yerleştirip yerleştirmedeğinizi kontrol ediniz.</li><li>➤ Çizim araçlarının ince uçlu olmasına ve leke bırakmamasına dikkat ediniz.</li><li>➤ Kesimde dikiş paylarına dikkat ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Model özelliğine göre yakaları dikebilmek için bedene takılan ve bedenden çıkan yaka dikimi bilgilerinizi ve becerilerinizi tekrarlayınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kumaş özelliğine göre yapışkan veya yapışkan olmayan tela kullanabilirsiniz.</li><li>➤ Model uygulamalı yaka dikiminde öğretmeninizden ve sektörden yardım alınız.</li></ul>

## DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

### KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

	Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1	Model analizini doğru bir şekilde yaptınız mı?		
2	Yaka kesimlerini doğru bir şekilde yaptınız mı?		
3	Erkek yaka klapasını doğru telaladınız mı?		
4	Erkek yakada oya çekimini düzgün yaptınız mı?		
5	Erkek yaka klapasına mostrayı düzgün taktınız mı?		
6	Arka yakayı düzgün hazırladınız mı?		
7	Arka yaka mostrasını düzgün taktınız mı?		
8	Yaka kenarlarının makinesini düzgün çektiniz mi?		
9	Erkek yaka köşelerinde yedirmeleri yeterli miktarda yaptınız mı?		
10	Erkek yakayı çevirdikten sonra paylarını 1 mm dışa doğru teyellediniz mi?		
11	Erkek yakayı çevirdikten sonra verev teyelle yaka kenarında netlik sağladınız mı?		
12	Yaka uçlarında eşitlik sağladınız mı?		
13	Ütülenmiş erkek yakada netlik sağladınız mı?		
14	Şal yakayı doğru telaladınız mı?		
15	Şal yaka kenarlarının makinesini düzgün çektiniz mi?		
16	Şal yakayı çevirdikten sonra paylarını 1 mm dışa doğru teyellediniz mi?		
17	Şal yakayı çevirdikten sonra verev teyelle yaka kenarında netlik sağladınız mı?		
18	Şal yakanın sağ ve sol yaka kenarlarında eşitlik sağladınız mı?		
19	Şal yakanın dönüşünde düzgünlük sağladınız mı?		
20	Model uygulamalı yaka analizini doğru bir şekilde yaptınız mı?		
21	Model uygulamalı yaka kesimlerini doğru yaptınız mı?		
22	Model uygulamalı yaka dikimini model özelliğini bozmadan doğru yaptınız mı?		
23	Ürünü temiz çalıştınız mı?		
24	İşi zamanında bitirdiniz mi?		

### DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz var ise öğrenme faaliyetine dönerek işlemi tekrarlayınız.

# ÖĞRENME FAALİYETİ- 3

## AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgiler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında iki parçalı kol yırtmacı dikim işlemlerini yapabileceksiniz.

## 3. İKİ PARÇALI KOL YIRTMACI TEKNİK ÇALIŞMALARI

### 3.1. İki Parçalı Kol Yırtmacı Dikimi




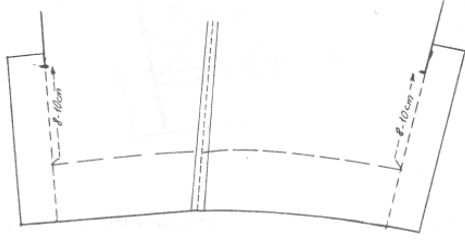
#### 3.1.1. Açık Kol Yırtmacı



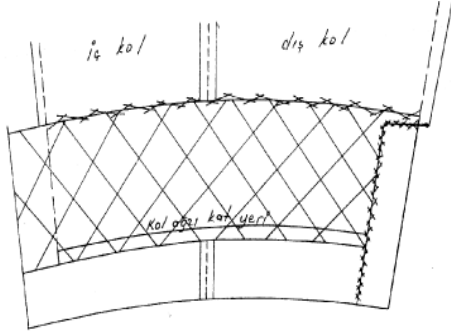


## UYGULAMA FAALİYETİ

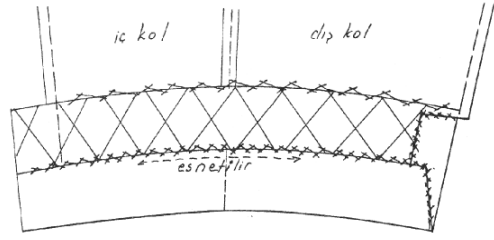
### Açık Kol Yırtmacı Dikim İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kumaşı kesim masasına seriniz.</li><li>➤ Kol kalıplarını kumaş üzerine yerleştiriniz. Kalıpların kenarından çiziniz.</li><li>➤ Gerekli yerlere dikiş payı veriniz.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çizim araç v gereçlerinizin eksiksiz olmasına dikkat ediniz.</li><li>➤ Kol kalıplarını kontrol ediniz.</li><li>➤ Kumaşın düz boy iplik yönüne dikkat ediniz.</li><li>➤ Kalıpları eksiksiz yerleştirip yerleştirmedeğinizi kontrol ediniz.</li><li>➤ Çizim araçlarının ince uçlu olmasına ve leke bırakmamasına dikkat ediniz.</li><li>➤ Kesimde dikiş paylarına dikkat ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kol iç dikişini makine ile dikiş.</li><li>➤ Payları ikiye açıp ütöleyiniz.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dikiş payına dikkat ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kolu normal duruşunda katlayınız.</li><li>➤ Kol boyunu çiziniz.</li><li>➤ Kol ağzı genişliğini tespit ediniz.</li><li>➤ Yırtmaç boyunu tespit ediniz.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kol ağzı genişliği ölçüsünü beden genişliğine göre 15-16-17 cm alınız.</li><li>➤ Yırtmaç boyunu 8-10 cm alınız.</li></ul> 

- Tela kesimi yapınız.
- Telayı kumaşa kol boyu çizgisinden 1-2 cm aşağıya yerleştiriniz.
- Dirilin üst kenarını kumaşın yüzünden çıkmayacak şekilde çatma dikişi ile tutturunuz.
- Dış kol yırtmacını çitlatarak katlayınız.



- Erkek ceketinde tela olarak yapışkan veya diril (ispinoto) kullanınız.
- Telayı 10-12 cm genişliğinde kesiniz.
- Telanın yırtmaç boyunu geçmesini sağlayınız.
- Kıvrıma payını, kol boyu çizgisinden katlayarak ütü ile kol ağzı şekline uygun esnetiniz.



- Kol ağzı genişliğinden 1-2 cm üst üste binme payı vererek dış kolda olduğu gibi iç kolun yırtmacını katlayınız.



- Kumaş özelliğine göre kalınlık yapmaması için iç kol yırtmaç boyunu katlamayabilirsiniz.

- Kol dış dikişini yırtmaç boyuna kadar dikişiniz.
- Payları ikiye açıp ütöleyiniz.



- Kol dış dikişi ile yırtmacın uyumuna dikkat ediniz.





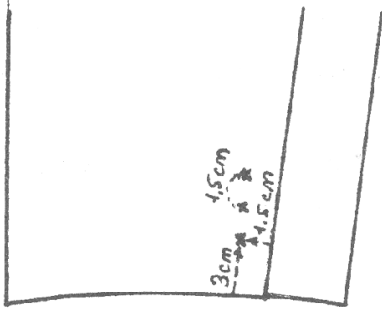
- Kıvrıma payını yırtmaç üzerine getirerek diril tutacak şekilde çatma dikişi yapınız.
- Kolu astarlayınız.



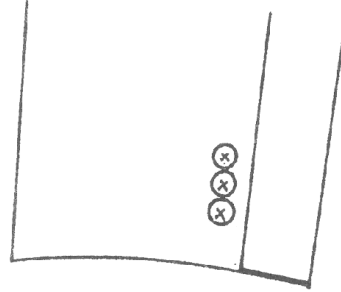
- Kolun yüzünden kol ağzı çevresine punto dikişi yapınız.
- Teyelleri sökünüz ve ütöleyiniz.



- İlik yerini tespit ediniz.



- Düğme yerini tespit ediniz.



- Kolda ilik açınız.
- Düğme dikişiniz.



- Kol astarını yırtmaç açılımını engellemeden ve çektirme yaptırmadan kol ağzı kıvrıma payına ve yırtmaç paylarına tutturunuz.

### 3.1.2. Kapalı Kol Yırtmacı

## UYGULAMA FAALİYETİ

### Kapalı Kol Yırtmacı Dikim İşlemleri

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Açık kol yırtmacında olduğu gibi kesim, telalama ve dikim işlemlerini yapınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Açık kol yırtmacı dikim tekniklerine dikkat ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kol yırtmacının açılmasını engelleyerek içten ara teyeli ile tutturunuz.</li><li>➤ Kol astarını yırtmaç kapalı durumda iken kol kıvrıma payına tutturunuz.</li></ul> 	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kol astarına çekme yapmaması için rahatlık veriniz.</li></ul> 
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kol yırtmacı normal durumda iken ilik açmadan düğme dikimi yapınız.</li></ul> 	

## DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

### KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

	Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1	Model analizini doğru yaptınız mı?		
2	Kol yırtmaç kesimlerini doğru yaptınız mı?		
3	Yırtmacı doğru telaladınız mı?		
4	Kol ağzı genişliği ve yırtmaç boyuna dikkat ettiniz mi?		
5	Kol dikişini net dikebildiniz mi?		
6	Yırtmaç çalışmasını düzgün yaptınız mı?		
7	Yırtmaç baskılarını düzgün yaptınız mı?		
8	Açık yırtmaç çalışmasında ilikleri düzgün açtınız mı?		
9	Yırtmaçlara düğmeleri düzgün diktiniz mi?		
10	Ürünü temiz çalıştınız mı?		
11	İşinizi zamanında bitirdiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz var ise öğrenme faaliyetine dönerek işlemi tekrarlayınız.

# MODÜL DEĞERLENDİRME

- Bedene takılan yaka modellerinden birini çalışınız.
- Bedenden çıkan yaka modellerinden birini çalışınız.
- İki parçalı kol yırtmacı tekniklerinden birini çalışınız.

## KONTROL LİSTESİ

Modül değerlendirmede yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendirme ölçeğine göre değerlendiriniz.

	Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1	Model analizlerini doğru yaptınız mı?		
2	Bedene takılan yaka modelini düzgün çalıştınız mı?		
3	Bedenden çıkan yaka modelini düzgün çalıştınız mı?		
4	Erkek ceket kol yırtmacını düzgün çalıştınız mı?		
5	İşinizi zamanında bitirdiniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz var ise modüle dönerek işlemi tekrarlayınız.

Öğrenme faaliyetleri ve modül değerlendirmede istenen çalışmaları başarı ile tamamladıysanız, öğretmeninizle iletişim kurarak diğer modüle geçebilirsiniz.

## KAYNAKLAR

- AYDOĐDU, Ender, **Erkek Ceketi Uygulama**, METGE 2002, Atatürk Teknik Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi, Ankara.
- AYDOĐDU, Ender, **Erkek Ceketi Çizimi**, METGE 2002, Atatürk Teknik Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi, Ankara.

## GÖRÜŐMELER

- ARSLAN, Nurettin, Erkek Terzisi
- DEMİRBAŐ, Güner, Erkek Terzisi
- DEMİRER, Halil, Erkek Terzisi
- YORULMAZ, Ömer, Erkek Terzisi
- POLAT, Őakir, Erkek Terzisi
- YİĞİT, Kadir, Erkek Terzisi
- [www.abiye.biz](http://www.abiye.biz)