

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

ERKEK CEKET KALIBI II

ANKARA 2007

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR	ii
GİRİŞ	1
ÖĞRENME FAALİYETİ- 1	3
1. MODEL UYGULAMALI ERKEK CEKET KALIBI	3
1.1. Model Analizi	3
1.2. Erkek Ceket Model Uygulama.....	5
UYGULAMA FAALİYETİ	7
1.3. Model Uygulamalı Erkek Ceket Kalıp Açılımları	11
UYGULAMA FAALİYETİ	12
1.4. Model Uygulamalı Erkek Ceket Şablonu	14
UYGULAMA FAALİYETİ	17
1.5. Model Uygulamalı Erkek Ceket Astar Şablonu.....	22
UYGULAMA FAALİYETİ	25
1.6. Model Uygulamalı Erkek Ceket Tela Kalıpları	30
ÖĞRENME FAALİYETİ- 2	36
2. MODEL UYGULAMALI ERKEK CEKETİ VE ASTAR SERİ ÇİZİMİ.....	36
2.1. Model Uygulamalı Erkek Ceket Seri Farkları Tablosu.....	36
2.2. Model Uygulamalı Erkek Ceket Sıçrama Noktaları ve Yönleri	38
UYGULAMA FAALİYETİ	40
2.3. Model Uygulamalı Erkek Ceket Sıçrama Oranları	43
UYGULAMA FAALİYETİ	45
2.4. Model Uygulamalı Erkek Ceket Seri Çizimi	47
UYGULAMA FAALİYETİ	49
2.5. Model Uygulamalı Erkek Ceket Astar Sıçrama Noktaları ve Yönleri.....	51
UYGULAMA FAALİYETİ	53
2.6. Model Uygulamalı Erkek Ceket Astar Seri Çizimi	55
UYGULAMA FAALİYETİ	57
ÖĞRENME FAALİYETİ- 3	59
3. MODEL UYGULAMALI ERKEK CEKETİ ANA VE YARDIMCI MALZEME HESAPLAMALARI	59
3.1. Erkek Ceketinde Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemeler.....	59
3.2. Model Uygulamalı Erkek Ceket Pastal Planı.....	60
UYGULAMA FAALİYETİ	61
3.3. Model Uygulamalı Erkek Ceket Astar Pastal Planı	63
UYGULAMA FAALİYETİ	64
MODÜL DEĞERLENDİRME	66
KAYNAKLAR.....	67

AÇIKLAMALAR

KOD	542TGD071
ALAN	Giyim Üretim Teknolojisi
DAL/MESLEK	Erkek Giyim Modelistliği, Deri Giyim, Erkek Terziliği
MODÜLÜN ADI	Erkek Ceket Kalıbı 2
MODÜLÜN TANIMI	Bu modül tekniğe uygun model uygulamalı erkek ceket kalıbının, ceket ve astar seri çizimlerinin, ana ve yardımcı malzeme hesaplarının anlatıldığı bir öğrenme materyalidir.
SÜRE	40/32
ÖN KOŞUL	“Erkek Ceket Kalıbı I” modülünü başarmış olmak
YETERLİK	Model uygulamalı erkek ceket kalıbı hazırlamak
MODÜLÜN AMACI	Genel Amaç Bu modül ile uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun model uygulamalı erkek ceket kalıbı hazırlayabileceksiniz. Amaçlar <ol style="list-style-type: none">1. Tekniğe uygun model uygulamalı erkek ceket kalıbı hazırlayabileceksiniz.2. Tekniğe uygun model uygulamalı erkek ceket ve astar seri çizimi yapabileceksiniz.3. Verimlilik ilkeleri doğrultusunda model uygulamalı erkek ceket için ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabileceksiniz.
EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI	Çizim masası, kalem, kâğıt, eşel, cetvel, mezura, riga, pistole, makas, yapıştırıcı, silgi ve temel erkek ceket kalıbı ortamda hazır bulunmalıdır.
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	Modülün içinde bulunan her faaliyetten sonra, verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda ise kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacıyla, öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçlarıyla değerlendirileceksiniz.

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Ceket; kollu, önden ilikli, bedeni kalçaya kadar örten, gömlek, kazak veya yelek üzerine giyilen giysi olarak tanımlanabilir. İlk olarak 1670' li yıllara doğru Justokar (Fransız Juste Aucorpo) ile birlikte erkek giyiminde görülmüştür. Kollu, cepli, kemersiz, başlangıçta yukardan aşağıya kadar düğmeli, daha sonraları dantelli jabosunun görünmesi için kısmen açık, uzun ve dik bir giyecektir. XV. yüzyıl Lou's zamanında kısalan boy, daha sonraki çağlarda kollar kaldırılarak gittikçe yelek biçimine yaklaşmıştır. Çağımızda yakalı ve astarlı, düz kollu, önü düğmeli olarak görülmekteyse de değişik biçimlerine de rastlanmaktadır. Giyildiği yere, zamana ve modele göre blazer, smokin, frak, spenzer, yorak, mayar vb. olarak adlandırılır.

Ülkemizde iç piyasa veya ihracat için erkek takım elbise üretimi yapan çok sayıda işletme vardır. Hatta birkaçı kendi markası ile ihracat üretimi yaparak dünya markaları arasına girmiştir. Bu işletmelerin pazar içindeki yerlerini koruyabilmeleri için kalite standartlarına uygun üretim yapmaları zorunludur. Bu nedenle nitelikli insan gücüne ve mesleğini tanıyıp geliştiren, bilgi ve becerisini verimli kullanabilen vasıflı elemanlara ihtiyaç duyulmaktadır. Sizler de bu alanda kendinizi geliştirerek nitelikli ve verimli elemanlar olarak sektördeki yerinizi alabilirsiniz.

Bu modül ile erkek ceketini model analizini, model uygulama işlemlerini, ceket kalıp açılımlarını, şablon çizimlerini, tela ve astar kalıpları ile ceket seri çizimlerini hazırlayacaksınız. Ana ve yardımcı malzeme hesaplamalarını tekniğe uygun yapma becerisi kazanacaksınız.



ÖĞRENME FAALİYETİ- 1

AMAÇ

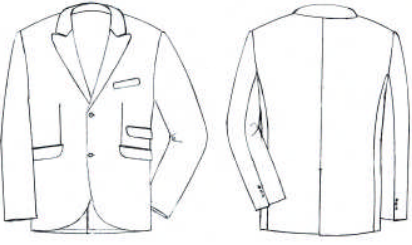
Bu faaliyette verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında model uygulamalı erkek ceket kalıbı hazırlayabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Erkek ceket modelleri ile ilgili çeşitli kaynakları araştırarak resim ve çizimlerle destekli bir dosya hazırlayınız. Dosyanızı diğer arkadaşlarınızın dosyalarıyla değiştirerek farklı modelleri inceleyiniz.

1. MODEL UYGULAMALI ERKEK CEKET KALIBI

1.1. Model Analizi

Model:							
Tarih:							
	Ölçüler	Bedenler					
		46	48	50	52	54	
	Tam Boy	174	174	174	174	174	
	Göğüs Çev.	92	96	100	104	108	
	Bel	82	86	90	94	98	
	Kalça	98	102	106	110	114	
	Kol Boyu	61	62	63	64	65	
	Sırt Yüksekkl.	22,5	23	23,5	24	24,5	
	Arka Uzunluk	43,5	43,5	43,5	43,5	43,5	
	Kalça Düşükl.	63,75	64,5	65,25	66	66,75	
	Ceket Boyu	78	79	80	81	82	
	Arka Yaka	7,6	7,8	8	8,2	8,4	
	➤ Erkek yakalı	Ön Kolt. Der.	24,5	25	25,5	26	26,5
	➤ Sağ ve sol bedende kapaklı çift fletto cepli	Arka Genişlik	20,5	21	21,5	22	22,5
➤ Solda göğüste peto (mendil) cepli	Koltuk Genişl.	15,5	16	16,5	17	17,5	
➤ Solda beden cebi üzerinde kapaklı çift fletolu cep (bilet cebi)							

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tek sıra düğmeli kapanma ve iki düğmeli ➤ İki parçalı kol ve üç düğmeli kol yırtmacı ➤ Arka ortası yırtmaçlı 	Ön Genişlik	20	21	22	23	24
	Karın Genişl.	21	22	23	24	25
	Omuz Gen.	15,4	15,7	16	16,3	16,6
	Bilek Gen.	27	27,5	28	28,5	29

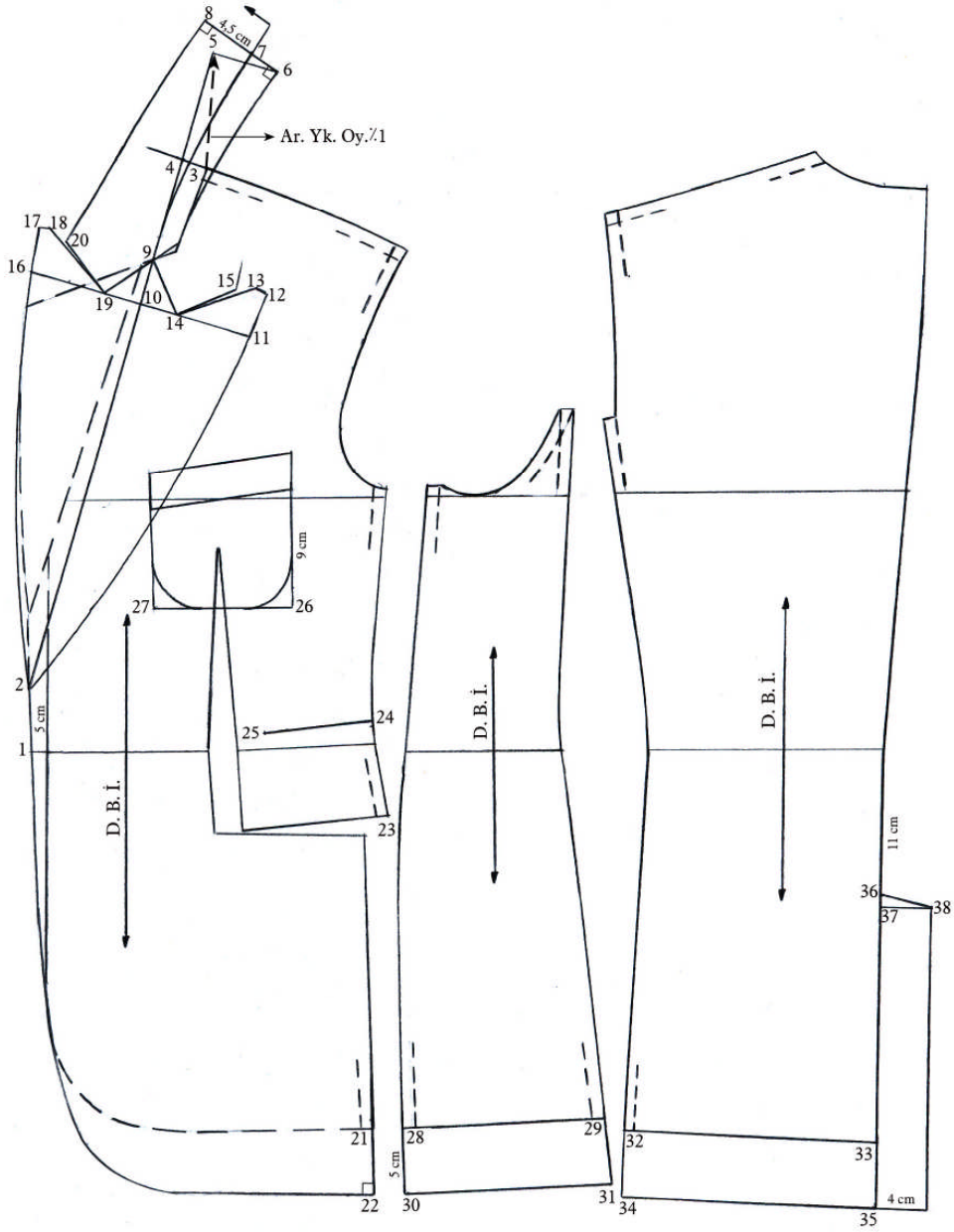
Kesilecek Kalıp Adetleri

Kumaş	Astar	Tela 1(Yapışkan)	Tela 2 (Kıl)
X2 Ön	X2 Ön	X2 Ön	X2 Ön destek 1
X2 Arka	X2 Arka	X2 Mostra	X2 Ön destek 2
X2 Falta	X2 Falta	X2 Yaka	Kol çevre destek telası
X2 Mostra (klapa)	X2 Kol	X2 Yaka ayağı	
X2 Kol	X2 Arka kol	X2 Arka omuz	
X2 Arka kol	X2 Yan cep kapağı	X2 Yan cep kapağı	
X1 Yaka	X1 Küçük cep kapağı	X1 Küçük cep kapağı	
X1 Yaka ayağı	X2 Yan cep karşılığı		Ceplik
X2 Cep kapağı	X1 Küçük cep karşılığı		X4 Yan cep torbası
X1 Küçük cep kapağı	X2 Peto cep torbası		
X1Peto parçası	X2 Küçük cep torbası		
X1 Karşılık	X2 İç cep fleto parçası		
X4 Yan cep fleto	X1 İç cep karşılığı		
X2 Küçük cep fleto	X2 Kibrit cep fletosu		
	X2 Kibrit cep torbası		

Tablo 1.1: Model analizi

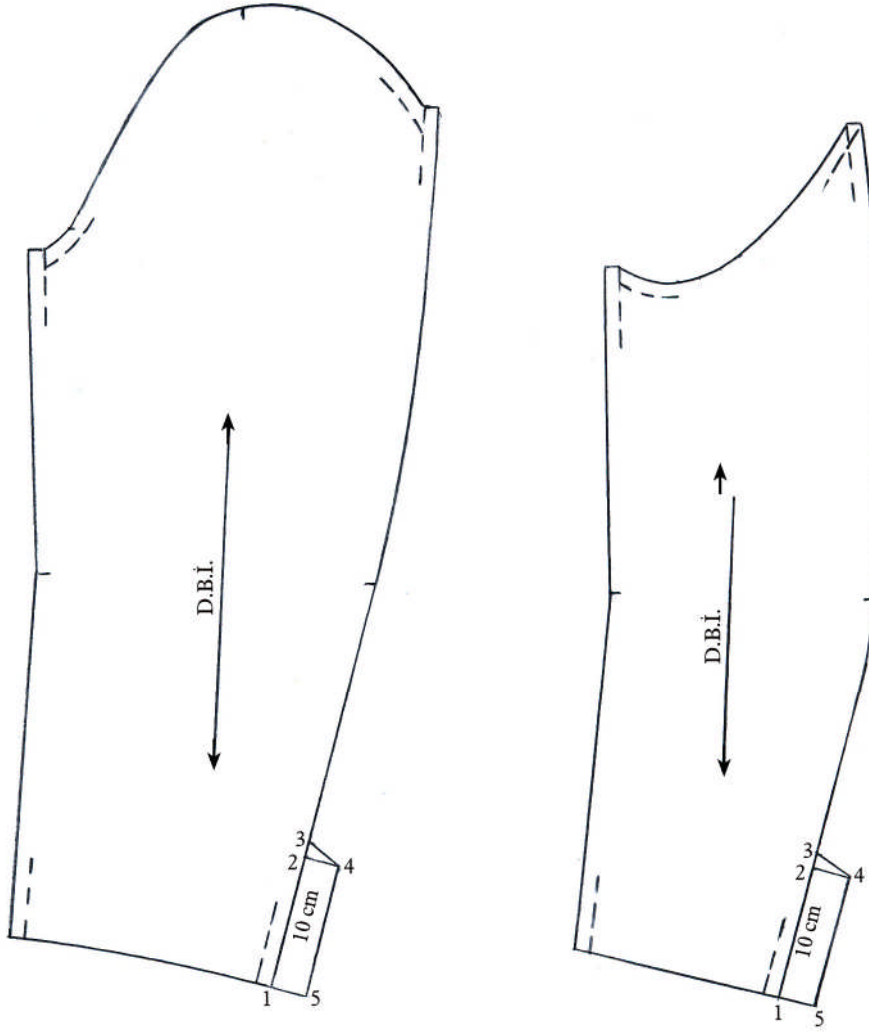
1.2. Erkek Ceketi Model Uygulama

Erkek Ceketi Model Uygulama



Şekil 1.1: Ön-falta-arka model uygulama

Erkek Ceketi Model Uygulama



Şekil 1.2: Kol model uygulama

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Ön	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ‘Erkek Ceket Kalıbı-1’ modülünden yararlanınız. ➤ Şekil 1.1’den faydalanınız.
➤ Temel ceket çizimi üzerinden ön, yan (falta) ve arka çizimlerin kopyalarını alınız.	
➤ 1 noktasından yukarı 5 cm işaretleyerek yeni röver başlangıcını belirleyiniz (2).	
➤ Omuz çizgisinin uzantısını alınız. 3 Nu.lı yaka-omuz noktasından sola doğru 2 cm işaretleyiniz (4).	
➤ 2-4 noktalarını cetvelle birleştirerek yukarı uzatınız (röver hattı).	
➤ Arka yaka oyuntusunu ölçünüz. Arka yaka oyuntusunun $\frac{1}{2}$ cm’ sini 3 noktasından başlayarak yukarı doğru röver hattı üzerinde arayınız (5).	➤ Arka yaka oyuntu ölçüsünü alırken arka omuzdaki 1 cm’yi dâhil etmeyiniz. Ölçüyü röver hattı üzerinde $\frac{1}{2}$ aramaya dikkat ediniz. Bu miktar ön omuzdaki dikiş payıdır.
➤ 5 Nu.lı noktaya dik açı uygulayınız. Dik açı üzerinde 5 cm işaretleyiniz (6).	
➤ 6 noktasını kavisli olarak yaka oyuntusu ile birleştiriniz.	
➤ Yaka oyuntu çizgisine dik açı uygulayarak 6 noktasını sola uzatınız. Üzerinde 2,5 cm işaretleyiniz (7).	
➤ 7 noktasından başlayarak dik açı üzerinde 4,5 cm işaretleyiniz (8).	
➤ 7 noktası ile röver çizgisi arasına kavis uygulayarak röver hattının son şeklini veriniz.	
➤ Röver hattının yaka oyuntusunu kestiği 9 Nu.lı noktadan aşağıya 3,5 cm ininiz (10).	
➤ 10 Nu.lı noktayı röver hattına dik sağa uzatınız. Dik üzerinde 9 cm işaretleyiniz (11).	
➤ 11—2 noktalarını hafif kavisle birleştirerek yukarı 3,5 cm uzatınız (12).	
➤ 12 noktasına dik açı uygulayarak 1 cm sola uzatınız (13).	
➤ 10-11 arasını ölçerek $\frac{1}{3}$ ’nü 10 noktasından sağa işaretleyiniz (14).	
➤ 13-14 noktalarını birleştiriniz.	

➤ 13-14 arasının 3/4'ünü 14' ten yukarı işaretleyiniz. 0,5 cm çizgiye dik alınız (15).	
➤ 14-15 noktalarını birleştiriniz. 15 noktasını bir miktar yukarı çizerek yakanın beden üzerindeki formunu inceleyiniz.	➤ Yakanın beden üzerindeki formunu inceleyiniz. Röver çizgisinin sol tarafına yaka çizmeden değişiklikleri sağ tarafta yapınız. Yakaya son şeklini verdikten sonra sol tarafa çiziniz.
➤ 10 noktasından sola röver hattına dik açı uygulayınız (16).	
➤ 16—2 noktalarını hafif dışa kavisle birleştirerek yukarı 3,5 cm uzatınız (17).	
➤ 17 noktasına dik uygulayarak 1 cm sağa uzatınız (18).	
➤ 10-16 arasını ölçerek 1/3'nü 10 noktasından sola işaretleyiniz (19).	
➤ 18-19 noktalarını birleştiriniz.	
➤ 18-19 arasının 3/4'ünü 19'dan yukarı işaretleyiniz. 0,5 cm çizgiye dik alınız (20).	
➤ 19-20 noktalarını birleştiriniz.	
➤ Yaka arka ortasına 8 noktasından dik uygulayarak bir miktar aşağıya uzatınız.	
➤ 8-20 arasını aldığınız dikten faydalanarak önce dışa hafif kavisle ve yaka ucuna yakın hafif içe kavisle çiziniz.	
➤ 21 Nu.lı ceket yan noktasını aşağıya doğru 5 cm uzatınız (22).	
➤ 22 noktasına sola doğru dik uygulayınız ve ceket ön kavisini vererek ön kenar çizgi ile birleştiriniz. Uzatma işlemini yapınız.	➤ Kopyaladığınız ceket boyu 75 cm'dir. 5 cm uzatılarak 80 cm'ye eşitlenmiştir. Ceket Kalıbı 1 modülüne bakınız.
➤ 23 Nu.lı noktadan yukarı yan üzerinde 7,5 cm işaretleyiniz (24). Yan cep çizgisine paralel sola doğru uzatınız. Pens çizgisine 2,5 cm mesafe bırakarak küçük cep boyunu ayarlayınız (25).	➤ Model analizinde yer alan model çizime bakınız.
➤ Cep torbası için peto cep sağ kenar çizgisini aşağıya dik 9 cm uzatınız (26).	
➤ 26 noktasını sola dik uzatınız. Cep sol kenar çizgisini dik indirerek torba alt çizgisi ile çakıştırınız (27).	
➤ 26 ve 27 Nu.lı köşeleri eşit kavisle yuvarlayınız.	
Yan Parça (Falta) ➤ Falta yan çizgilerini aşağıya doğru birer	➤ Şekil 1.1'den faydalanınız.

miktar uzatınız. 28 ve 29 Nu.lı noktalardan 5'er cm aşağıya işaretleyiniz (30)-(31).	
➤ 30-31 noktalarını cetvelle birleştiriniz.	
Arka ➤ Arka yan ve arka orta çizgilerini aşağıya doğru uzatınız. 32 ve 33 Nu.lı noktalardan 5'er cm aşağıya işaretleyiniz (34)-(35).	➤ Şekil 1.1'den faydalanınız.
➤ 34-35 Nu.lı noktaları cetvelle birleştiriniz.	
➤ Arka orta bel noktasından aşağıya 11 cm ininiz (36).	
➤ 36 noktasından aşağıya 1 cm işaretleyiniz (37).	
➤ 37 noktasından sağa 4 cm dik alınız (38).	
➤ 35 noktasından sağa dik 4 cm işaretleyiniz (39).	
➤ 36-38 ve 38-39 noktalarını cetvelle birleştirerek yırtmacı tamamlayınız.	
Dış Kol-İç Kol ➤ 1 Nu.lı noktalardan yukarı 10 cm işaretleyiniz (2).	➤ Şekil 1.2' den faydalanınız.
➤ 2 Nu.lı noktalardan yukarı 1 cm işaretleyiniz (3).	
➤ 1 ve 2 Nu.lı noktalardan sağa dik 2,5 cm işaretleyiniz (4)-(5).	
➤ 3-4 ve 4-5 Nu.lı noktaları cetvelle birleştirerek kol yırtmaç çıkıntılarını çizin.	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmalarını kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiniz.

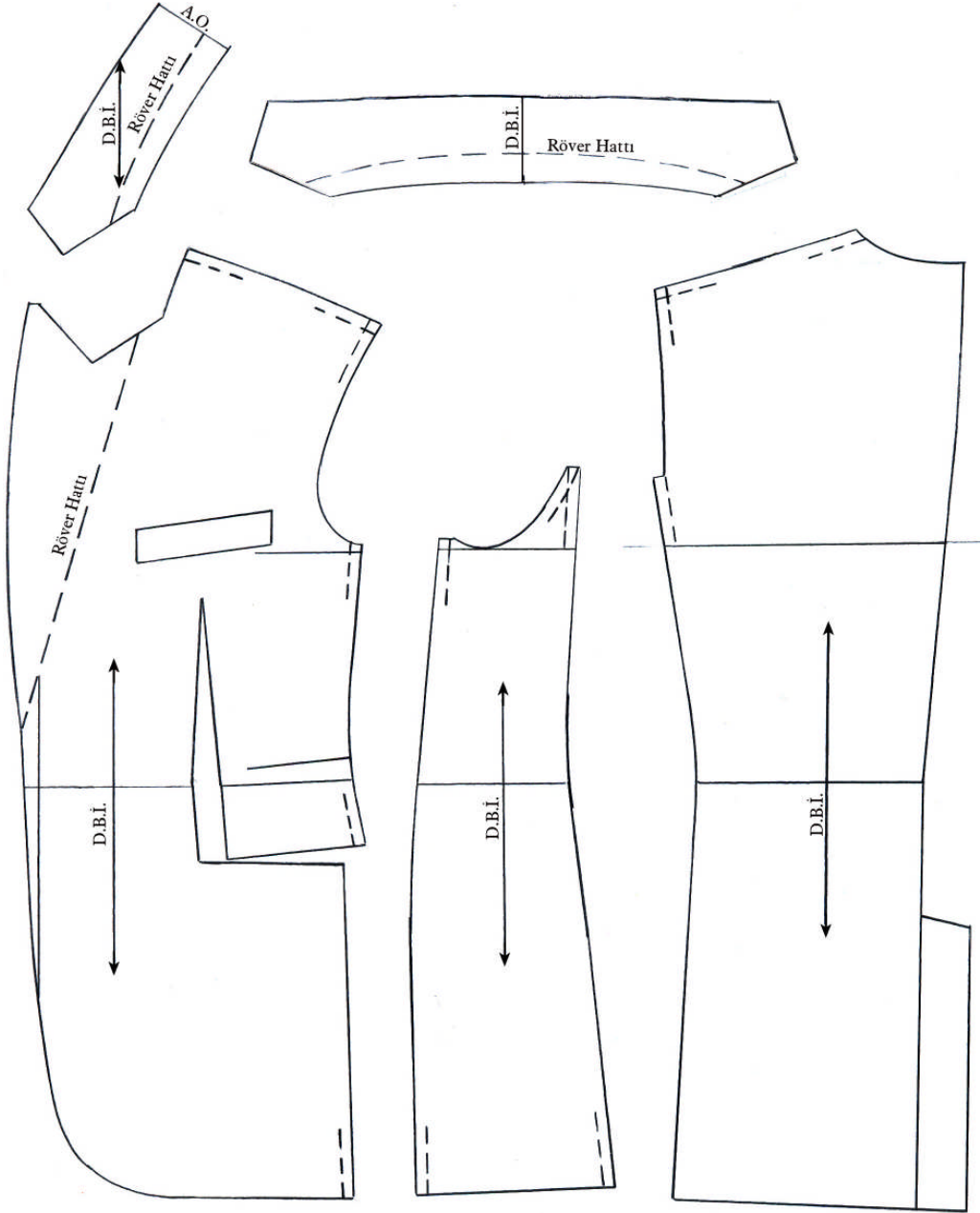
Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Erkek ceket çizimi için ölçüleri ölçü tablosundan doğru olarak aldınız mı?		
2. Çizime başlamadan önce sayfa düzeninizi oluşturdunuz mu?		
3. Temel ceket çizimi üzerinden ön, yan (falta) ve arka çizimlerin kopyalarını aldınız mı?		
4. Röver başlangıcını belirleyerek yardımcı röver hattını çizdiniz mi?		
5. Yardımcı röver hattı üzerinde arka yaka oyuntusunu işaretleyerek sağa dik çizdiniz mi?		
6. Yaka kavisini çizerek yaka arka orta çizgisini sola dik çizdiniz mi?		
7. Yaka arka orta çizgisi üzerinde yaka ayağı ve yaka yüksekliklerini işaretlediniz mi?		
8. Röver hattını kavisli çizerek kesinleştirdiniz mi?		
9. Yakanın beden üzerindeki görüntü çizimini yaptınız mı?		
10. Düzenlediğiniz yaka çizimini röver hattının soluna çizdiniz mi?		
11. Yaka ucunu belirleyerek yakayı tamamladınız mı?		
12. Ön ceket etek ucunu paralel 5cm uzattınız mı?		
13. Yan cepten 7.5 cm yukarıda küçük cep yerini belirlediniz mi?		
14. Peto cep torbasını çizdiniz mi?		
15. Yan Parça (falta) etek ucunu 5cm uzattınız mı?		
16. Arka ceket etek ucunu 5cm uzattınız mı?		
17. Arka ortaya yırmaç çalışmasını yaptınız mı?		
18. Temel ceket kol çizimi üzerinden dış ve iç kol çizimlerinin kopyalarını aldınız mı?		
19. Dış kol yırtmaç çalışmasını yaptınız mı?		
20. İç kol yırtmaç çalışmasını yaptınız mı?		
21. Araç gereçleri doğru kullandınız mı?		
22. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
23. Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		

DEğERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemleri tekrar ediniz. Yoksa diğer uygulama faaliyetine geçiniz.

1.3. Model Uygulamalı Erkek Ceket Kalıp Açılımları

Erkek Ceket Açma İşlemleri



Şekil 1.3: Ön-falta-arka-yaka kalıp açılımları

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Şekil 1.1 üzerinden ön beden kopyasını alınız.	➤ Beden yaka oyuntusunu çizerken dikkatli olunuz. Bedene ait soldaki yaka oyuntu çizgisini alınız.
➤ Ön beden kalıbı üzerinde röver hattını, peto cep yerini, küçük cep yerini, pens ve yan cep yerlerini, DBİ çizgisi ile dikiş paylı yerleri belirleyiniz.	➤ Beden, bel ve ön orta hattı çizgilerini almayı unutmayınız.
➤ Falta kopyasını alınız.	
➤ Falta üzerinde DBİ çizgisi ile dikiş paylı yerleri belirleyiniz.	➤ Beden ve bel hattı çizgilerini almayı unutmayınız.
➤ Arka beden kopyasını alınız.	
➤ Arka beden üzerinde yırtmaç, DBİ çizgisi ile dikiş paylı yerleri belirleyiniz.	➤ Beden ve bel hattı çizgilerini almayı unutmayınız.
➤ Arka yaka kopyasını alınız.	
➤ Arka yaka üzerine ön beden DBİ'yi taşıyınız. Röver hattını gösteriniz.	
➤ Arka yakayı kopyalayarak arka ortasını kumaş katı olarak açınız. Arka ortasını DBİ olarak belirleyiniz. Röver hattını gösteriniz.	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmalarını kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

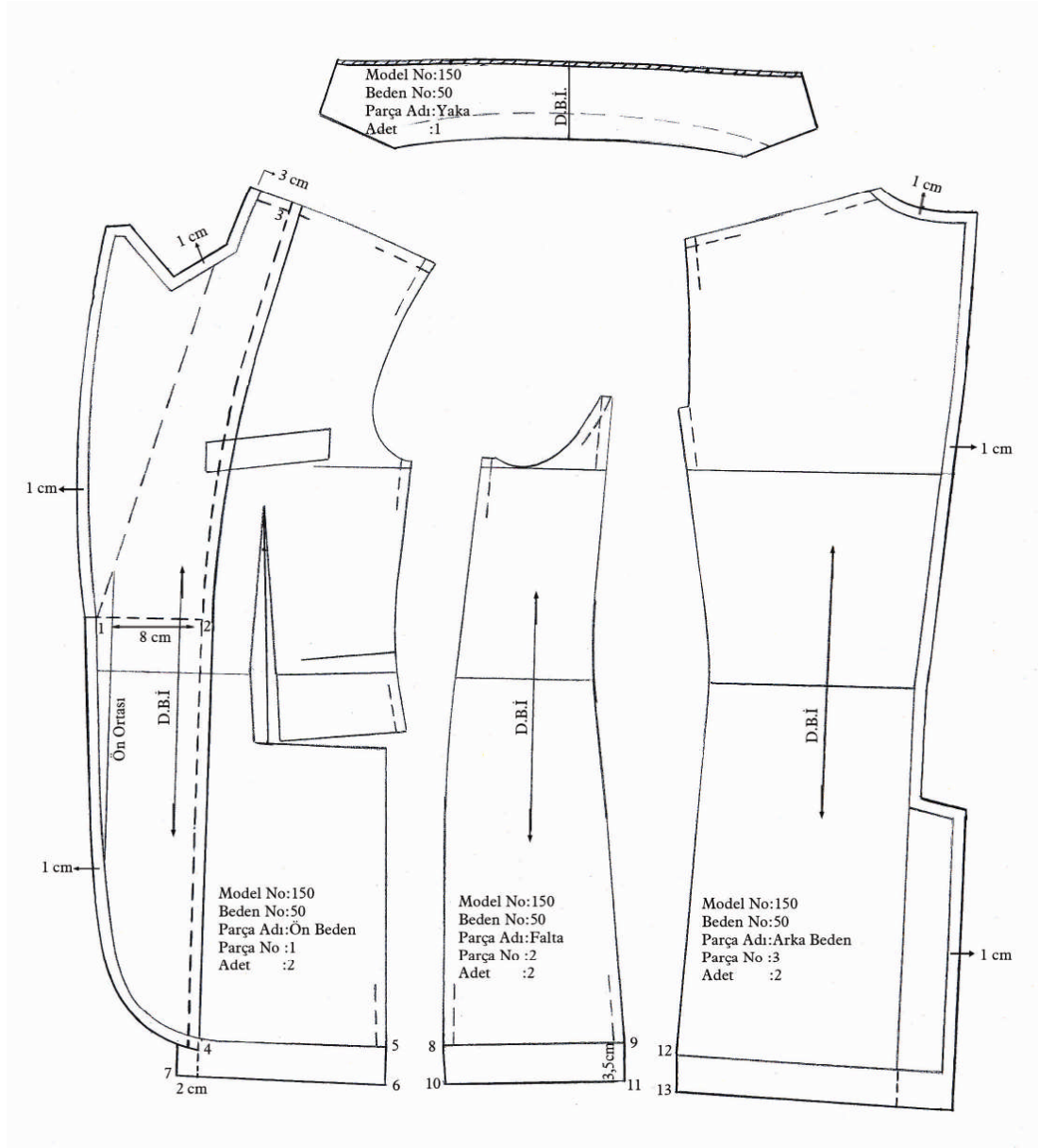
Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Model uygulama işlemi yapılmış kalıplar üzerinden ön, yan ve arka beden kopyasını aldınız mı?		
2. Ön beden kalıbı üzerinde röver hattını, peto cep yerini, küçük cep yerini, pens ve yan cep yerlerini, DBİ çizgisi ile dikiş paylı yerleri belirlediniz mi?		
3. Falta üzerinde DBİ çizgisi ile dikiş paylı yerleri belirlediniz mi?		
4. Arka beden üzerinde yırtmaç, DBİ çizgisi ile dikiş paylı yerleri belirlediniz mi?		
5. Arka yaka kopyasını alarak yaka üzerine ön beden DBİ'yi taşıdınız mı?		
6. Arka yakayı kopyalayarak arka ortasını kumaş katı olarak açtınız mı?		
7. Arka ortasını DBİ olarak belirlediniz mi?		
8. Röver hattını gösterdiniz mi?		
9. Araç gereçleri doğru kullandınız mı?		
10. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
11. Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa, uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz. Yoksa diğer uygulama faaliyetine geçiniz.

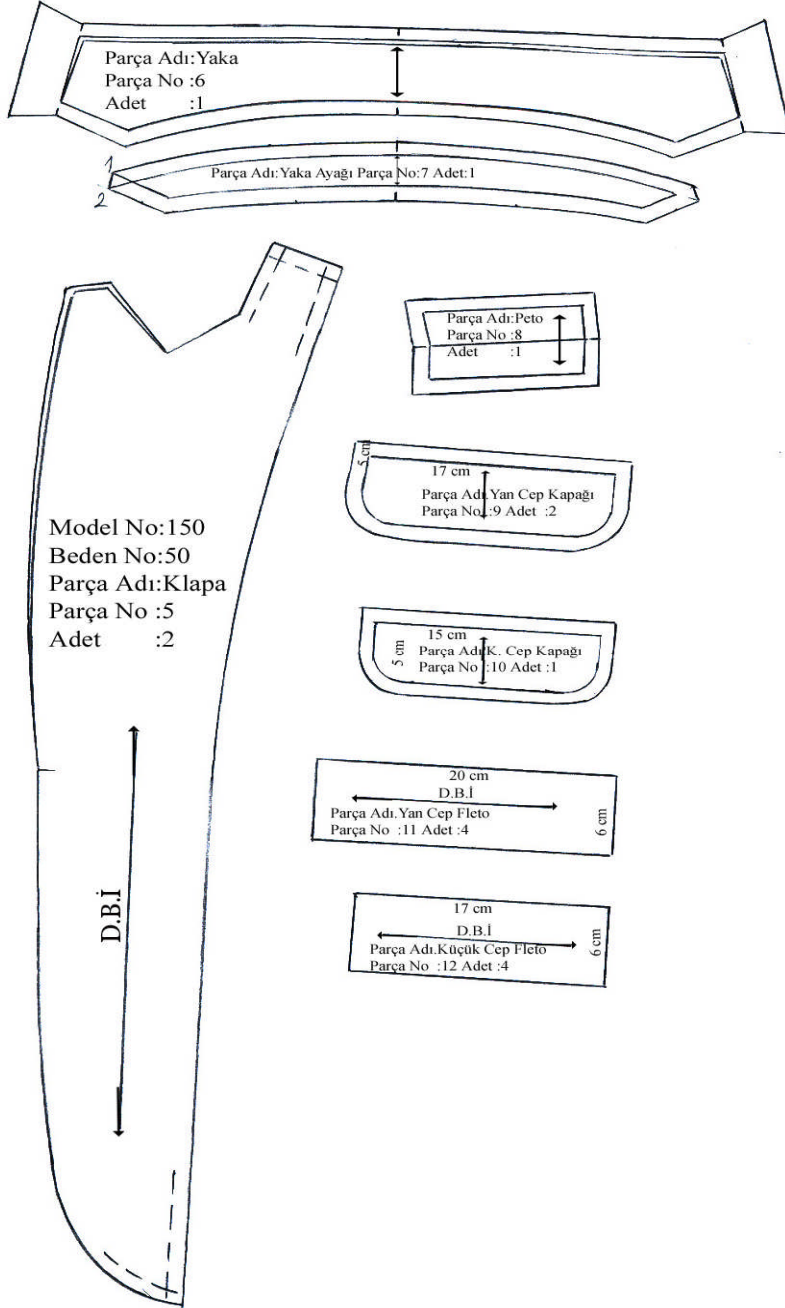
1.4. Model Uygulamalı Erkek Ceket Şablonu

Erkek Ceket Şablon İşlemleri



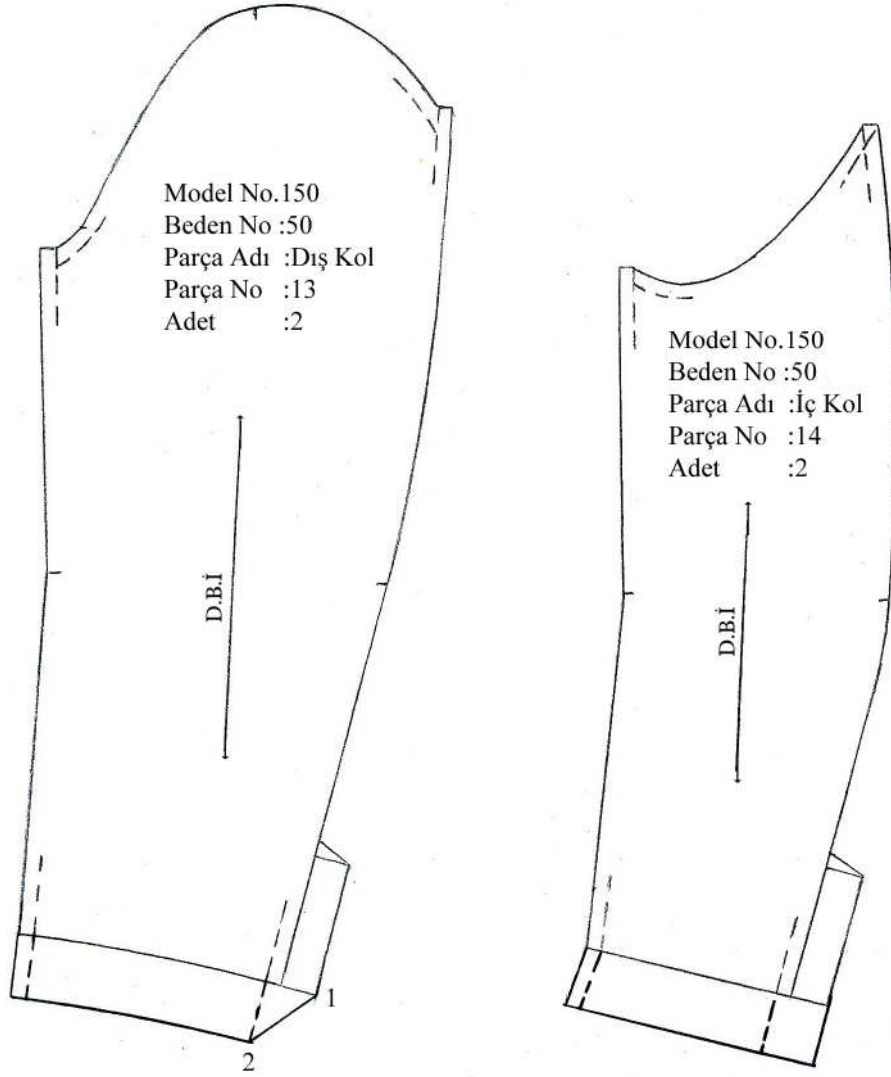
Şekil 1.4: Ön-falta-arka-yaka şablonları

Erkek Ceket Şablon İşlemleri



Şekil 1.5: Yaka-klapa-cep kapakları ve fleto şablonları

Erkek Ceket Şablon İşlemleri



Şekil 1.6: Kol şablonları

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤Şekil 1.3 üzerinden ön beden, falta, arka beden ve yaka kopyalarını alınız.	➤Beden, bel hatları ile düz boy iplik hatlarını almayı unutmayınız.
Ön	
➤1 Nu.lı röver başlangıç noktasını bel hattına paralel, sağa doğru kesik çizgi ile uzatınız. Bu çizgi üzerinde ön ortadan sağa 8 cm işaretleyiniz (2).	
➤Omuz çizgisi üzerinde, yaka oyuntusundan 3 cm sağa işaretleyiz (3).	
➤3-2 noktaları arasını kavisle ve kesik çizgilerle çiziniz.	
➤2 noktasını aşağıya doğru, dik ve kesikli çizgilerle model boyuna kadar indirerek klapa dikim hattını çiziniz.	
➤Klapa hattının sağına 1 cm dikiş payı vererek paralel çiziniz. Bu çizgiyi ceket boyundan aşağıya bir miktar yardımcı hat olarak indiriniz.	➤Yan cep yerine dikiş payı verilmez. Pens dikildikten sonra cep yeri yan yana getirilerek yapışkan tela yapıştırılarak kapatılır.
➤Ceket yaka oyuntu çevresine ve klapa çevresine 1 cm dikiş payı vererek kenara paralel paylı klapa çizgisine kadar çiziniz (4).	➤Ön ceket omuz, kolevi, yan hatlarda dikiş payı olduğunu unutmayınız.
➤Yan çizgiyi uzatarak 5 Nu.lı noktadan aşağıya 3,5 cm kıvrıma payı işaretleyiniz (6).	
➤6 noktasını ceket boyuna paralel sola uzatınız.	
➤Klapa çizgisi ile çakıştığı noktadan sola 2 cm işaretleyiniz (7).	
➤7 noktasını yukarı paylı etek ucuna kadar dik çıkınız.	➤Düz boy iplik hattını göstererek kalıp bilgilerini yazınız.
Falta	➤Falta kolevi, yan hatlarda dikiş
➤8-9 noktalardan aşağıya 3,5 cm kıvrıma payı işaretleyiniz. Etek ucuna paralel çiziniz.	
➤8-9 noktalarından katlayarak yan hatların eğimini kıvrıma payına aktarınız (10)-(11).	➤Düz boy iplik hattını göstererek kalıp bilgilerini yazınız.
Arka	
➤Arka yaka oyuntusu, arka orta ve yırtmaç kenarına 1 cm vererek paralel çiziniz.	
➤Arka etek ucuna 3,5 cm kıvrıma payı	

vererek paralel çiziniz.	
➤Ceket boyundan katlayarak yan hattın eğimini kıvrırma payına aktarınız (13).	➤Düz boy iplik hattını göstererek kalıp bilgilerini yazınız.
Yaka	➤Elde ettiğiniz kalıbı alt yaka keçe kalıbı olarak kullanınız.
➤Yakanın üst kenarından 2-3 mm paralel çizerek atınız.	
➤Şekil 1.3 üzerinden yaka ve ayağını ayrı ayrı kopyalayınız. (bk. Şekil 1. 5)	
➤Yakanın 3 kenarından 2-3mm yaka dönüş payını çiziniz. Bu payı 1 ve 2 Nu.lı noktalarda sıfırlayınız.	
➤Yakanın sağ ve sol kenarından 3cm, diğer yerlerine 1cm işaretleyerek dikiş payını kalıp kenarına paralel çiziniz.	
➤Sağ ve sol kenarlardaki 3cm'lik kıvrırma payının şeklini verebilmek için, bu bölümleri tersine katlayarak kopyasını alınız.	➤Şablon üzerine yazılması gereken yazıları yazınız ➤Arka orta çizitlerini belirtiniz.
Yaka Ayağı	
➤Şekil 1.3 üzerinden yaka ayağının kopyasını alınız.	
➤Her tarafına 1cm dikiş payını vererek kalıp kenarına paralel çiziniz. Kalıp iç çizgilerinin uzantılarını alarak pay çizgileri ile karşılaştırınız (1)-(2).	➤Şablon üzerine yazılması gereken yazıları yazınız ➤Arka orta çizitlerini belirtiniz.
➤1 ve 2 Nu.lı noktaları cetvelleyiniz.	
Klapa (Mostra)	➤Dikiş paylı yerleri ve düz boy iplik hattını belirtiniz.
➤Şekil 1.4 üzerinden mostra kopyasını paylı olarak alınız.	
➤4 Nu.lı yaka takım noktası ile 3 Nu.lı röver başlangıç noktası arasına 2-3 mm yaka dönüş payını çiziniz. 3-4 noktalarında sıfırlayınız.	
Peto Cep ve Cep Kapakları	
➤Ceket çizimi üzerinden peto cep kopyasını alınız.	
➤Peto cep üst çizgisinden katlayarak simetrisini alınız.	➤Düz iplik çizgisini ön ceket üzerinde duruş şekline göre çiziniz.
➤Her tarafına 1cm dikiş payı vererek şablon kenarına paralel çiziniz.	➤Şablonun üzerine gerekli yazıları yazınız.
➤Yan cep kapağı için 17 cm uzunluğunda 5cm genişliğinde dikdörtgen çiziniz.	
➤Sağ ve sol alt köşelerini kavisli çiziniz.	➤Düz iplik çizgisini ön ceket üzerinde duruş şekline göre çiziniz.
➤Her tarafına 1cm dikiş payını veriniz.	➤Şablonun üzerine gerekli yazıları yazınız.
➤Küçük cep kapağı için 15 cm uzunluğunda	

4,5 cm genişliğinde dikdörtgen çiziniz.	
➤ Sağ ve sol alt köşelerini kavisli çiziniz.	➤ Düz iplik çizgisini yan cep düz iplik çizgisine paralel çiziniz.
➤ Her tarafına 1cm dikiş payını veriniz.	➤ Şablonun üzerine gerekli yazıları yazınız.
Fletolar	➤ Düz iplik çizgisini yan cep düz iplik çizgisine paralel çiziniz.
➤ Yan cep fletosu için 20 cm uzunluğunda 6 cm genişliğinde dikdörtgen çiziniz.	➤ Şablonun üzerine gerekli yazıları yazınız.
➤ Küçük cep fletosu için 17 cm uzunluğunda 6 cm genişliğinde dikdörtgen çiziniz.	➤ Düz iplik çizgisini yan cep düz iplik çizgisine paralel çiziniz.
	➤ Şablonun üzerine gerekli yazıları yazınız.
Kol	➤ Kol çizimi 1cm dikiş paylıdır.
➤ Şekil 1.2 üzerinden dış ve iç kol kopyalarını alınız.	➤ Sadece kol boyunda dikiş payı yoktur. Bu nedenle şablon çizimini yaparken kol boyuna kıvrırma payı veriniz.
➤ Dış kol ağzına 4cm paralel kıvrırma payı veriniz.	
➤ Kol boyu çizgisinden katlayarak kıvrırma payına alt kol dikiş çizgisinin eğiminin simetrisini alınız.	➤ Dikiş paylı yerleri ve düz boy iplik hattını belirtiniz.
➤ 1 Nu.lı kat yeri ile 2 Nu.lı dikiş hattı çırtı arasını cetvelle çizerek dış kol yırtmaç köşesini oluşturunuz.	➤ Şablonun üzerine gerekli yazıları yazınız.
➤ İç kol ağzına 4cm paralel kıvrırma payı veriniz.	
➤ Kol boyu çizgisinden katlayarak kıvrırma payına alt kol dikiş çizgisinin eğiminin simetrisini alınız.	➤ Dikiş paylı yerleri ve düz boy iplik hattını belirtiniz.
	➤ Şablonun üzerine gerekli yazıları yazınız.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmalarını kendiniz ya da arkadaşınızla değerlendirerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Açma işlemi yapılmış kalıplar üzerinden ön beden, falta, arka beden, yaka kopyalarını aldınız mı?		
2. Klapa dikim hattını çizdiniz mi?		
3. Klapa hattının sağına 1 cm dikiş payı vererek paralel çizdiniz mi?		
4. Ceket yaka oyuntu çevresine ve klapa çevresine 1 cm dikiş payı vererek kenara paralel paylı klapa çizgisine kadar çizdiniz mi?		
5. Ön ceket etek ucuna 3,5cm kıvrıma payı vererek çizdiniz mi?		
6. Falta etek ucuna 3,5cm dikiş payı vererek çizdiniz mi?		
7. Arka yaka oyuntusu, arka orta ve yırtmaç kenarına 1cm dikiş payı vererek paralel çizdiniz mi?		
8. Etek ucu paylarını katlayarak yan hatlarla uyumunu kontrol ettiniz mi?		
9. Yakanın üst kenarından 2-3 mm paralel çizerek attınız mı?		
10. Yaka ve yaka ayağını ayrı ayrı kopyaladınız mı?		
11. Yakanın 3 kenarından 2-3mm yaka dönüş payını çizdiniz mi?		
12. Yakanın sağ ve sol kenarından 3cm, diğer yerlerine 1cm işaretleyerek dikiş payını kalıp kenarına paralel çizdiniz mi?		
13. Sağ ve sol kenarlardaki 3cm'lik kıvrıma payının şeklini verebilmek için, bu bölümleri tersine katlayarak kopyasını aldınız mı?		
14. Yaka ayağının kopyasını aldınız mı?		
15. Yaka ayağı çevresine 1cm dikiş payını vererek kalıp kenarına paralel çizdiniz mi?		
16. Mostra kopyasını paylı olarak aldınız mı?		
17. Yaka takım noktası ile röver başlangıç noktası arasına 2-3 mm yaka dönüş payını çizdiniz mi?		
18. Ceket çizimi üzerinden peto cep kopyasını aldınız mı?		
19. Peto cep üst çizgisinden katlayarak simetrisini aldınız mı?		
20. Peto cep çevresine 1cm dikiş payı vererek şablon kenarına paralel çizdiniz mi?		
21. Yan cep kapağı için 17cm uzunluğunda 5cm genişliğinde dikdörtgen çizdiniz mi?		
22. Küçük cep kapağı için 15cm uzunluğunda 4,5cm genişliğinde dikdörtgen çizdiniz mi?		

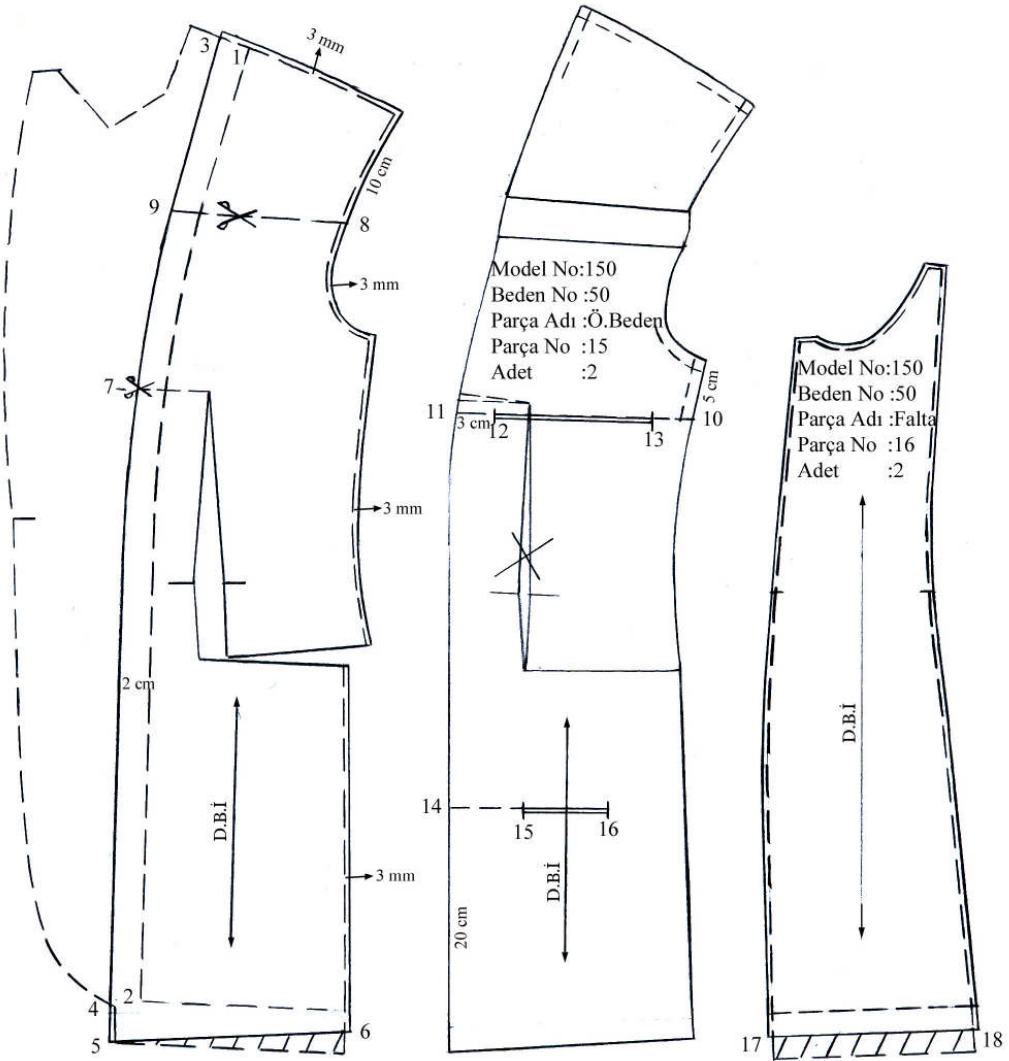
23. Ceplerin sağ ve sol alt kōşelerini kavisli çizerek çevrelerine 1cm dikiş payı verdiniz mi?		
24. Yan cep fletosu için 20cm uzunluğunda 6cm genişliğinde ve küçük cep fletosu için 17cm uzunluğunda 6cm genişliğinde dikdörtgenler çizdiniz mi?		
25. Açma işlemi yapılmış kalıplar üzerinden dış ve iç kol kopyalarını aldınız mı?		
26. Dış kol ağzına 4cm paralel kıvrıma payı verdiniz mi?		
27. Kol boyu çizgisinden katlayarak kıvrıma payına alt kol dikiş çizgisinin eğiminin simetrisini aldınız mı?		
28. Dış kol yırtmaç kōşesini oluşturdunuz mu?		
29. İç kol ağzına 4cm paralel kıvrıma payı verdiniz mi?		
30. Kol boyu çizgisinden katlayarak kıvrıma payına alt kol dikiş çizgisinin eğiminin simetrisini aldınız mı?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz. Yoksa diğer uygulama faaliyetine geçiniz.

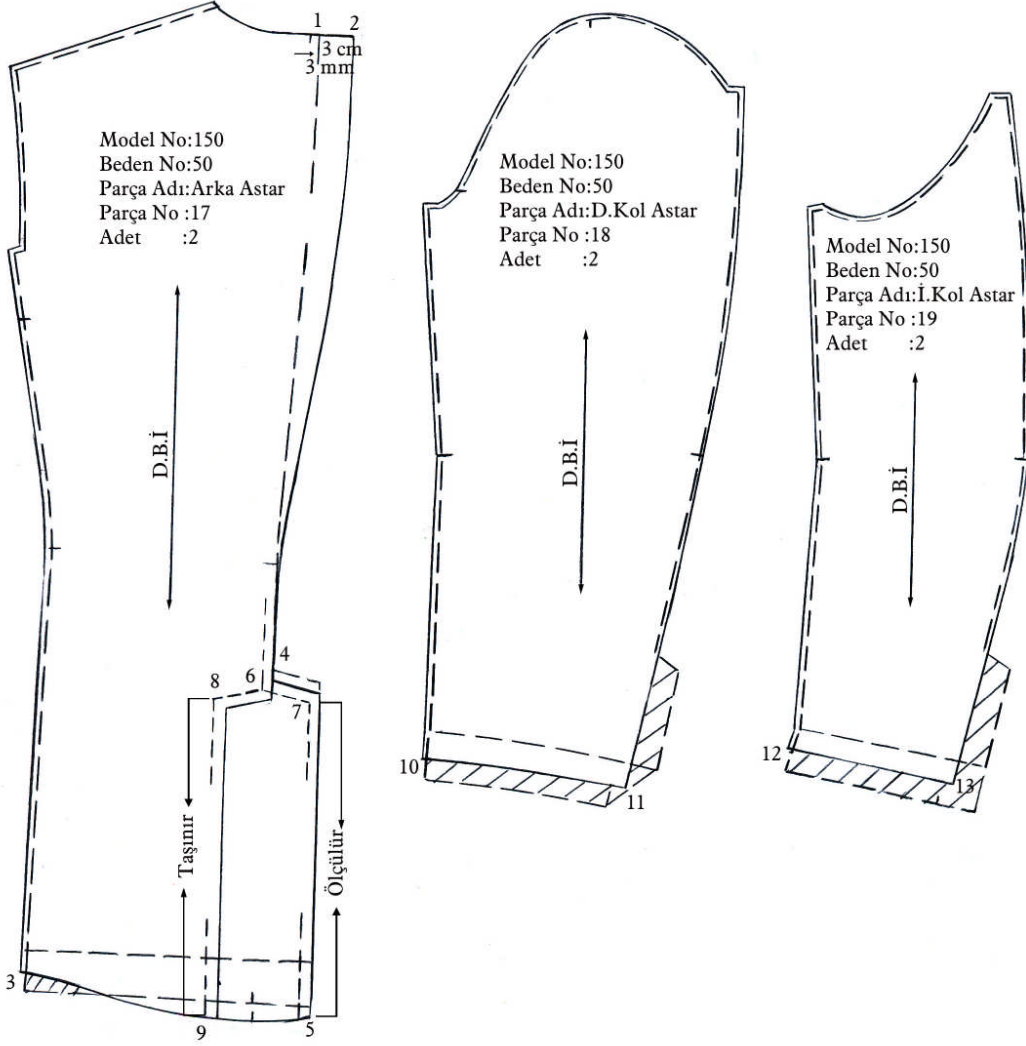
1.5. Model Uygulamalı Erkek Ceket Astar Şablonu

Erkek ceket astarı şablon işlemleri



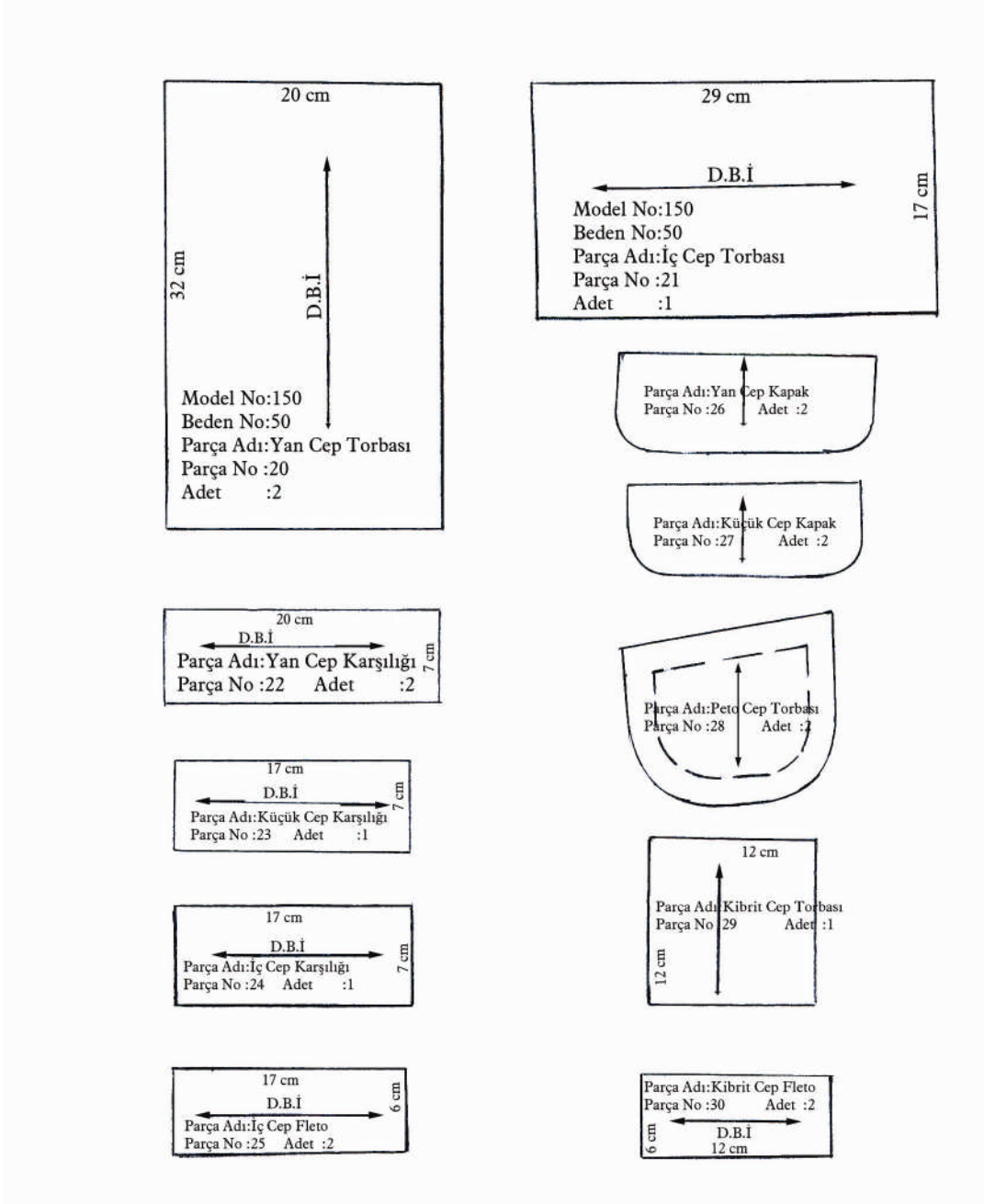
Şekil 1.7: Ön-falta astar şablonları

Erkek Ceket Astarı Şablon İşlemleri



Şekil 1.8: Arka-kol astar şablonları

Erkek Ceket Astarı Şablon İşlemleri



Şekil 1.9: Cep kapağı-fleto-cep karşılığı-cep torbası astar şablonları

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Şekil 1.4 üzerinden ön beden ve falta kopyalarını alınız. Paylı klapa hattını belirleyiniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kopya aldığımız kalıpların kenarlarını kesik çizgilerle belirterek astar çizimi ile karışmasını engelleyiniz. ➤ Beden, bel hatları ile düz boy iplik hatlarını almayı unutmayınız.
Ön <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 ve 2 Nu.lı klapa şablon kenarından 2cm sola işaretleyiniz (3)-(4). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Şekil 1.7' den faydalanınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 ve 4 noktalarını klapa şablonuna paralel birleştiriniz. Gelişine göre kıvrıma payı hizasına kadar uzatınız (5). 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Omuzdan, kol evinden ve yandan 3mm astar bolluğu çıkınız. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yan çizgide kıvrıma payının ½'sini bularak 3mm sağa çıkınız (6). 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 ve 6 Nu.lı noktalar arasını kalıp kenarına paralel çizerek astar bolluğunu veriniz. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5 ve 6 Nu.lı noktalar arsını cetvelle birleştiriniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Çizgi dışında kalan kıvrıma payını tarayarak astar kalıbı dışında olduğunu gösteriniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pens ucundan sola doğru düz boy iplik hattına dik astar kenarına kadar uzatınız (7). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 7 noktasına makas işareti yerleştirerek çıtlatma yönünü belirleyiniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Astar omuz noktasından aşağıya kolevi üzerinde 10 cm işaretleyiniz (8). 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 8 noktasını sola doğru düz boy ipliğe dik astar kenarına kadar çizerek pli hattı oluşturunuz (9). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Çizgi üzerine makas işareti yerleştirerek kesileceğini belirtiniz.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hazırladığınız astar kalıbının kopyasını alınız. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yan cep açıklığından girerek pensi oyunuz. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 7 Nu.lı noktadan başlayarak pens ucuna kadar çıtlatınız. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pensi kapatarak cep çizgilerini birleştiriniz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yan hatta çizginin düzgün olmasına dikkat ediniz. ➤ Çıtlatmadan oluşan astar kenarındaki açıklığı yedirme olarak bırakınız.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 8 ve 9 Nu.lı noktalar arasına çizdiğiniz pli hattını kesiniz. 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Araya 3cm pli mesafesi vererek astar alt ve üst parçayı yapıştırınız. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kalıp üzerinde kalan pensi iptal ediniz.

	➤ Düz boy iplik hattını belirleyiniz.
➤ Kolevi ve klapa dikim kenarını çizerek tamamlayınız.	➤ Parçaları dengeli yapıştırmak için pliye yukarı doğru katlayarak kontrol ediniz.
➤ Ön astar kol altından 5cm ininiz (10).	
➤ 10 noktasını sola doğru düz boy iplik çizgisine dik uzatınız (11).	
➤ 11 noktasından 3cm işaretleyiniz (12).	
➤ 12 noktasından sağa doğru 13cm cep açıklığı işaretleyiniz (13).	➤ 12 ve 13 noktaları arasını çift çizgi ile göstererek cep yeri olarak belirleyiniz.
➤ Astar etek ucundan yukarı klapa dikim hattında 20 cm işaretleyiniz (14).	
➤ 14 noktasından sağa dik çizgi çiziniz. Üzerinde 6 cm işaretleyiniz (15).	
➤ 15 noktasından sağa 7cm kibrit cebi açıklığı işaretleyiniz (16).	➤ 15 ve 16 noktaları arasını çift çizgi ile göstererek cep yeri olarak belirleyiniz.
➤ Falta ➤ Falta yan çizgilerinde kıvrıma payının ½'sini bularak 3mm dışarı çıkınız (17)-(18).	
➤ 17 ve 18 Nu.lı noktaları cetvelle birleştiriniz.	➤ Çizgi dışında kalan kıvrıma payını tarayarak astar kalıbı dışında olduğunu gösteriniz.
➤ Falta yan çizgilerinden ve koleviden 3mm astar bolluğu vererek çiziniz.	➤ Şablonun üzerine gerekli yazıları yazınız.
Arka ➤ Şekil 1.4 üzerinden arka beden kopyasını alınız.	➤ Kopyasını aldığınız kalıpların kenarlarını kesik çizgilerle belirterek astar çizimi ile karışmasını engelleyiniz. ➤ Şekil 1.8'den faydalanınız.
➤ 1 Nu.lı noktadan sağa 3cm işaretleyerek arkaya pli payı veriniz (2).	➤ Ceketin sırt bölgesinde hareket rahatlığı sağlamak için bu işlem önemlidir.
➤ 2 noktasına dik uygulayarak aşağıya doğru bir miktar çiziniz. Çizgiyi önce dışa sonra içe hafif kavislerle bel çitında sıfırlayınız.	
➤ Yaka oyuntusundaki arka orta dikim çitını 3mm sağa kaydırarak yaka oyuntusuna astar rahatlığı veriniz.	
➤ Arka yan çizgisinde kıvrıma payının ½'sini bularak 3mm dışarı çıkınız (3).	
➤ Arka yan çizgisinden, koleviden ve omuzdan 3mm astar bolluğu vererek çiziniz.	
➤ Yırtmaç üst noktasını 1cm aşağıya indirerek üst kenara paralel çiziniz (4).	

➤ Yırtmaç etek ucunu 1cm aşağıya indirerek yırtmaç boyunu koruyunuz (5).	
➤ Arka orta ve yırtmaç dikiş hattını belirleyiniz.	
➤ 6 noktasından sola bu dikiş hattının simetrisini alınız.	
➤ Simetri aldığımız dikiş hattının sağına 1cm dikiş payı veriniz.	
➤ 7-5 arasını ölçerek 8 noktasından aşağıya eşitleyiniz (9).	
➤ 3-9-5 Nu.lı noktalar arasını uygun kavisle çiziniz.	➤ (bk. Şekil 1.8)
Kol	
➤ Kol ağız kıvrırma payının ½'sini bularak 3mm dışarı çıkınız (10)-(11)-(12)-(13).	
➤ Dış ve iç kol alt çizgileri, dirsek çizgileri ve kol çevresi çizgilerinden 3 mm astar bolluğu vererek çiziniz.	➤ Şekil 1.8' den faydalanınız. ➤ Şablonların üzerine gerekli yazıları yazınız.
Cep Kapağı	
➤ Yan cep ve küçük cep kapak kopyalarını alarak düz boy iplik hatlarını çiziniz.	➤ Şekil 1.9' dan faydalanınız. ➤ Şablonların üzerine gerekli yazıları yazınız.
Karşılıklar	
➤ Yan cep karşılığı için 20 cm uzunluğunda ve 7cm genişliğinde dikdörtgen çiziniz.	
➤ Küçük cep karşılığı için 17 cm uzunluğunda ve 7 cm genişliğinde dikdörtgen çiziniz.	
➤ İç cep karşılığı için 17 cm uzunluğunda ve 7cm genişliğinde dikdörtgen çiziniz.	➤ Şablonların üzerine gerekli yazıları yazınız.
Fletolar	
➤ Kibrit cep fletosu için 12 cm uzunluğunda ve 6cm genişliğinde dikdörtgen çiziniz.	
➤ İç cep fletosu için 17 cm uzunluğunda ve 6cm genişliğinde dikdörtgen çiziniz.	➤ Şablonların üzerine gerekli yazıları yazınız.
Cep Torbaları	
➤ Şekil 1,1'den peto cep torbasının kopyasını alınız. Çevresine 2 cm pay veriniz.	➤ Düz boy iplik hattını belirleyiniz.
➤ Kibrit cep torbası için 12 cm uzunluğunda ve 12 cm genişliğinde kalıp hazırlayınız.	➤ Düz boy iplik hattını belirleyiniz.
➤ İç cep torbası için 29 cm uzunluğunda ve 17 cm genişliğinde kalıp hazırlayınız.	➤ Şablonların üzerine gerekli yazıları yazınız.
Yan Cep Torbası	
➤ Yan cep torbasının daha dayanıklı olması için ceplik kumaştan yapılmalıdır.	
➤ Yan cep torbası için 32 cm uzunluğunda ve 20 cm genişliğinde kalıp hazırlayınız.	➤ Düz boy iplik hattını belirleyiniz. ➤ Şablonların üzerine gerekli yazıları yazınız.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmalarını kendiniz ya da arkadaşınızla değerlendirerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Şablonlu ceket ön beden ve falta kopyalarını alarak paylı klapa hattını belirlediniz mi?		
2. Klapa şablon kenarından 2cm sola işaretleyerek klapa şablonuna paralel çizdiniz mi?		
3. Omuzdan, koleviden ve yandan 3mm astar bolluğu çıkararak paralel çizdiniz mi?		
4. Yan çizgide kıvrıma payının ½'sini bularak ön etek ucu payı ile sıfırladınız mı?		
5. Astar omuz noktasından aşağıya kolevi üzerinde 10 cm işaretleyerek düz boy ipliğe dik astar kenarına kadar çizerek pli hattı oluşturduunuz mu?		
6. Ön astar kalıbının kopyasını aldınız mı?		
7. Yan cep açıklığından girerek pensi oyduunuz mu?		
8. Pens ucuna kadar çıtlatıp pensi kapatılarak cep çizgilerini birleştirdiniz mi?		
9. Çizdiğiniz pli hattını keserek araya 3 cm pli mesafesi verdiniz mi?		
10. Ön astar kol altından 5 cm inerek düz boy iplik çizgisine dik uzatınız mı?		
11. Astar göğüs cebi ve kibrit cebi açıklıklarını işaretlediniz mi?		
12. Falta kopyasını alarak yan çizgilerinden ve koleviden 3mm astar bolluğu vererek çizdiniz mi?		
13. Falta kıvrıma payının ½'sini bularak astar kıvrıma payı olarak çizdiniz mi?		
14. Arka beden kopyasını alıp arka yaka ortasından 3 cm pli payı vererek bel hattında sıfırlayarak çizdiniz mi?		
15. Yaka oyuntusundaki arka orta dikim çitını 3 mm sağa kaydırarak yaka oyuntusuna astar rahatlığı verdiniz mi?		
16. Arka yan çizgisinden, koleviden ve omuzdan 3 mm astar bolluğu vererek çizdiniz mi?		
17. Yırıtmaç üst noktasını 1cm aşağıya indirerek yırıtmaç üstüne rahatlık payı verdiniz mi?		
18. Astar sağ ve sol yırıtmaç çalışmalarını doğru ve tekniğine uygun yaptınız mı?		
19. Yanda kıvrıma payının ½'sini belirleyip yırıtmaç boyunu koruyarak etek ucunu çizdiniz mi?		
20. Dış ve iç kol ağzı kıvrıma paylarının ½'sini bularak astar kıvrıma		

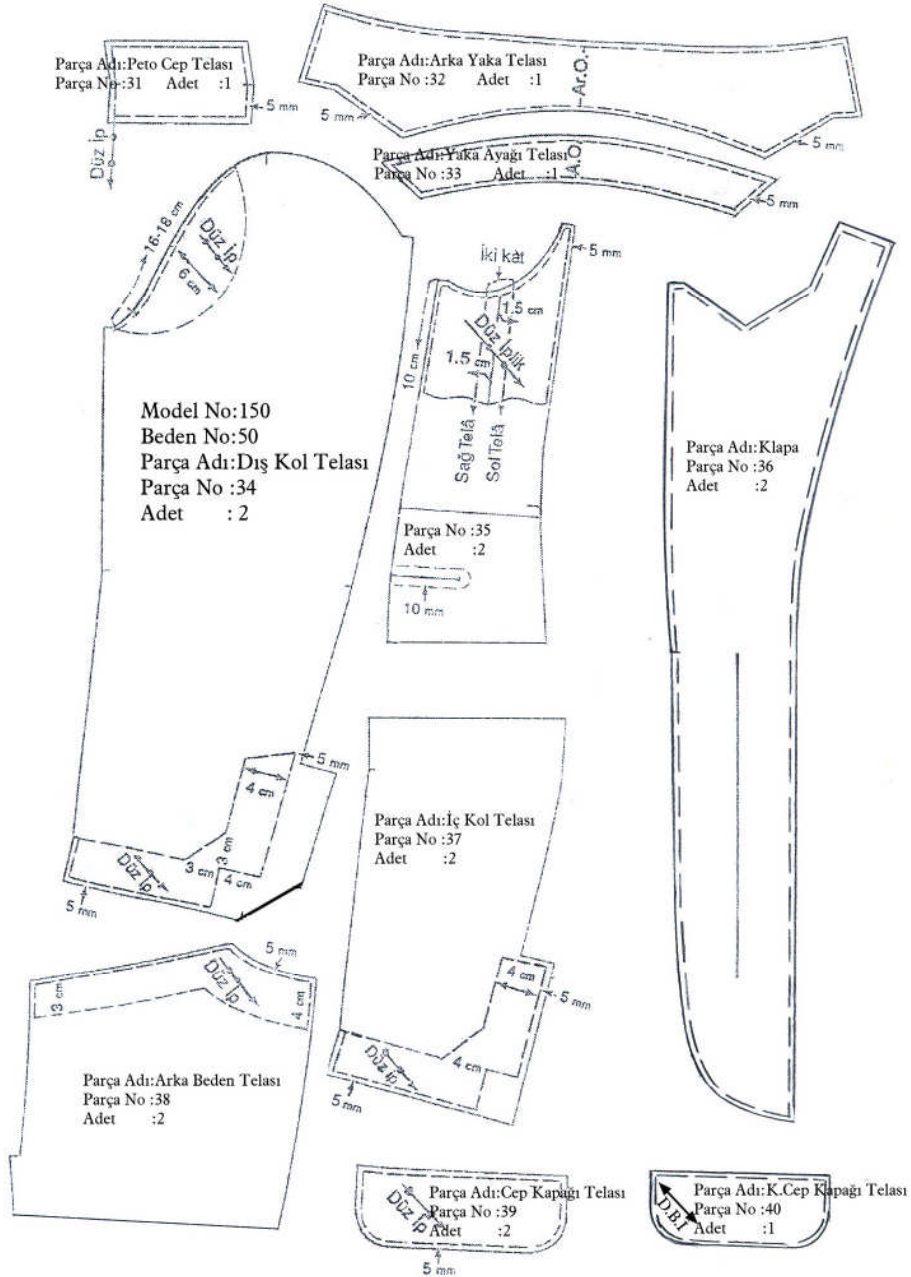
payını çizdiniz mi?		
21. Dış ve iç kol alt çizgileri, dirsek çizgileri ve kol çevresi çizgilerinden 3mm astar bolluğu vererek çizdiniz mi?		
22. Yan cep ve küçük cep kapak kopyalarını alarak düz boy iplik hatlarını çizdiniz mi?		
23. Yan cep, küçük cep ve iç cep karşılıklarını ölçülerine uygun çizdiniz mi?		
24. Kibrit cep ve iç cep fletolarını ölçülerine uygun çizdiniz mi?		
25. Peto cep torbasının kopyasını alarak pay verdiniz mi?		
26. Kibrit cep ve iç cep torbalarını ölçülerine uygun çizdiniz mi?		
27. Yan cep torbası için uygun uzunluk ve genişlikte kalıp hazırladınız mı?		
28. Araç gereçleri doğru kullandınız mı?		
29. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
30. Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz. Yoksa diğer uygulama faaliyetine geçiniz.

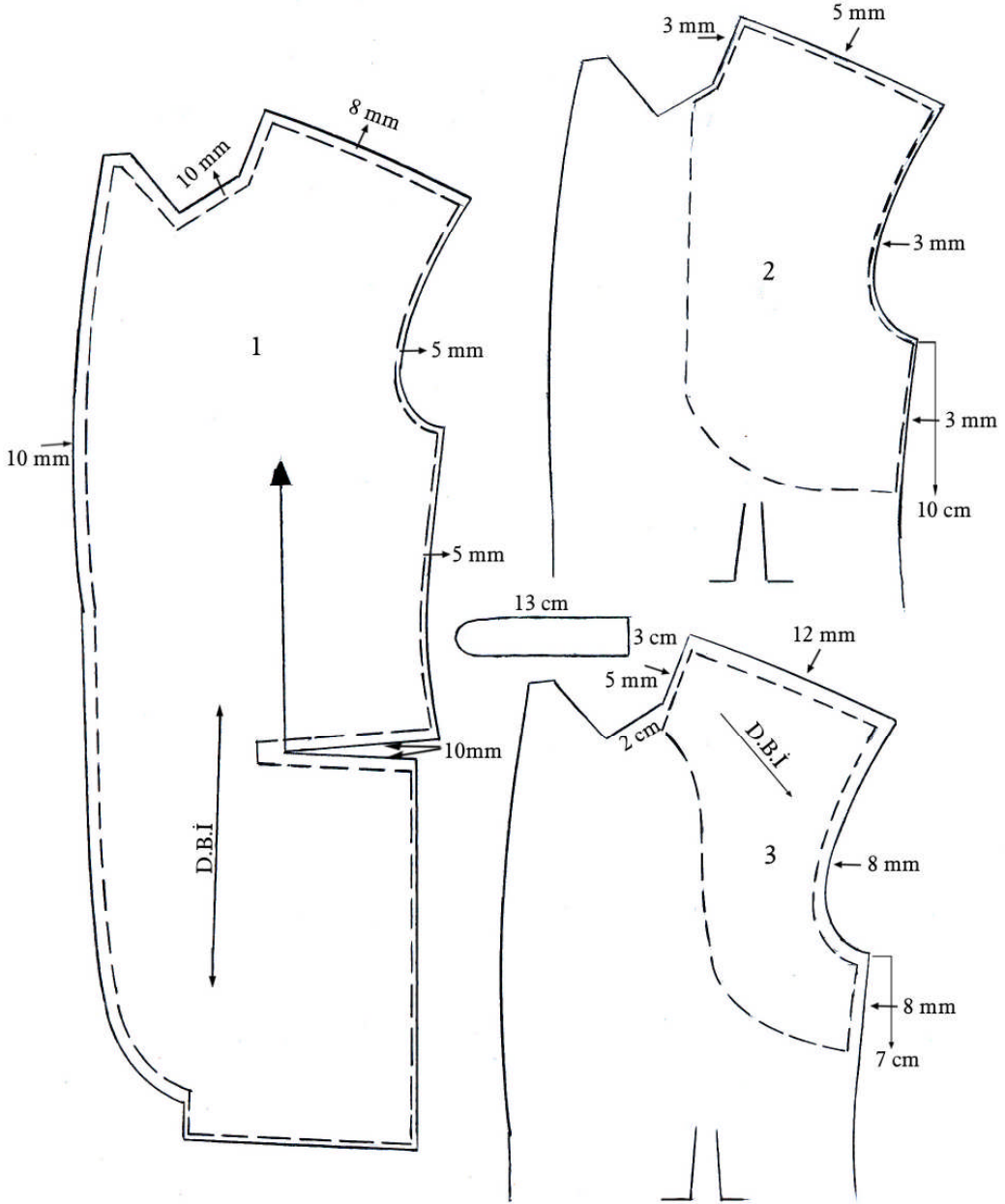
1.6. Model Uygulamalı Erkek Ceket Tela Kalıpları

Erkek Ceket Tela Kalıpları



Şekil 1.10: Arka-falta-kol-yaka-cep kapağı ve klapa tela kalıpları

Erkek Ceketı Tela Kalıpları



Şekil 1.11: Ön beden tela kalıpları

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Peto cep tela çizimi için şablon kenarlarından 5 mm içeriye doğru ölçerek paralel çiziniz.	➤ Şekil 1.10'dan faydalanınız.
➤ Düz iplik çizgisini çiziniz.	➤ Tela kalıbını ince kumaşlarda kalıbın tamamı için, kalın kumaşlarda ise kalıbın yarısı için hazırlayınız.
➤ Arka yaka tela çizimi için arka yaka ve yaka ayağı şablonlarının kopyalarını alınız.	
➤ Kalıpların etrafından 5 mm içeriye doğru ölçerek şablon kenarına paralel çiziniz.	
➤ Arka beden tela çizimi için arka beden şablonu üzerinden kopya alınız.	
➤ Arka ortasından, yaka oyuntusundan ve omuzdan 5 mm içeriye doğru ölçerek şablon kenarına paralel çiziniz.	
➤ Yaka çizgisine paralel 4 cm genişliğinde tela çizimini yapınız.	
➤ Omuz çizgisine paralel ve yaka oyuntusunun devamı olarak 3 cm genişliğinde tela çizimini tamamlayınız.	➤ Düz iplik çizgisini verev belirleyiniz.
➤ Ara parça (falta) şablonundan kopya alınız.	
➤ Şablonun sol kenarından 10 cm aşağıya doğru ölçünüz.	
➤ 5mm içeriye doğru işaretleyerek şablonu kenarına paralel çiziniz.	
➤ Sağ ve sol tela alt kenarlarının arasını hafif kavisli birleştirerek tela orta hattını belirleyiniz.	➤ Falta telası verevden iki parça hâlinde hazırlanarak sağ ve soldan gelen telalar ortada 3cm'lik yerde iki kat oluşturur.
➤ Sağdan gelen parçayı şablonun ortasından 1,5 cm sola doğru taşıyarak çiziniz.	➤ Hareket hâlinde esneklik yaparak çekinti yapmaması için.
➤ Soldan gelen parçayı da şablonun ortasında 1,5 cm sağa doğru taşıyarak çiziniz.	➤ Düz iplik çizgilerini verev belirleyiniz.
➤ Cep yerine 2 cm genişliğinde tela kalıbı hazırlayınız.	
Dış kol tela çizimi	➤ Şekil 1.10'dan faydalanınız.
➤ Dış kol şablon kopyasını alınız.	
➤ Ön kol oyuntusundan yukarıya doğru dikim çitından itibaren 17 cm ölçünüz.	
➤ 5 mm içeriye girerek kol oyuntusuna paralel çiziniz.	➤ Kıl teladan kesilerek kol çevresi için hazırlanan elyaf fitil üzerine dikilir.

➤ 17 cm'nin yarısını işaretleyiniz, 6 cm sağ tarafa doğru ölçünüz ve dışa doğru kavisle birleştiriniz.	➤ Düz iplik çizgisini verev belirleyiniz.
➤ Kol ağzı telası için, kol boyundan 5mm yukarıya doğru ölçerek kol boyuna paralel çiziniz.	
➤ Tela genişliği için kol kıvrırma çitından kol ağzına paralel çiziniz.	
➤ Dirsek çizgisinden 5 mm sola doğru ölçerek kol kıvrırma çitına kadar çiziniz.	
➤ Bu noktayı kol kıvrırma yerinden 4 cm sola doğru çiziniz ve kol ağzına doğru uzatınız.	➤ Kolda yırtmaç yapıldığı zaman köşelerde kalınlık yapmaması için köşeye tela çizimi yapmayınız.
➤ Köşede 3 cm genişlik vererek yırtmaç yerine kadar 4 cm genişliğinde tela çizimini tamamlayınız.	➤ Düz iplik çizgisini 45° açıyla çiziniz.
İç kol tela çizimi ➤ Kol boyundan ve yırtmaç yerinden 5mm içeriye doğru işaretleyerek tela genişliğini kol kıvrırma çitına kadar çiziniz.	➤ Şekil 1.10'dan faydalanınız.
➤ Yırtmaç yerinden 5 mm içeriye doğru ölçünüz. 4 cm genişliğinde tela çizimini yapınız.	➤ Düz iplik çizgisini 45° açıyla çiziniz.
Cep kapağı tela çizimi ➤ Yan cep ve küçük cep kapağı şablonlarının kenarlarından 5mm içeriye doğru ölçerek şablon kenarına paralel çiziniz.	➤ Düz iplik çizgisini çiziniz.
Mostra tela çizimi ➤ Yaka açılış yerinden 4cm aşağıya doğru ölçünüz.	
➤ 4cm'lik çizgiye kadar şablon kenarlarından 5mm içeriye doğru işaretleyerek şablon kenarlarına paralel çiziniz.	➤ Düz iplik çizgisini belirtiniz.
Ön Beden Tela Çizimi I ➤ Şablonlanmış ön ceket kalıbı üzerinden kopya alınız.	➤ Şekil 1.11'den faydalanınız.
➤ Omuzdan 8mm aşağıya doğru ölçerek omuz çizgisine paralel çiziniz.	➤ Ön ceketin net durması ve deforme olmaması amacıyla omuz, kol oyuntusu ve göğüs bölümünde üç ayrı tela bulunur.
➤ Kol oyuntusundan 5mm içeriye doğru ölçünüz. Şablon kenarından etek boyuna kadar paralel çiziniz.	➤ Bu telalar dikiş yerlerinde kalınlık yapmaması için kat kat hazırlanır.
➤ Cep yerinin her iki tarafından 10mm içeriye doğru ölçerek cep yerine paralel çiziniz.	➤ Tela çeşitleri ceket kumaşının cinsine göre belirlenir.
➤ Etek boyundan başlayarak omuza kadar	➤ 1 Nu.lı tela ön beden için

şablon kenarından 1cm içeriden paralel çizerek tela çizimini tamamlayınız.	yapışkan tela olarak hazırlanır.
➤ Pens ucunun net durması için üçgen şeklinde tela çizimini yapınız.	
Ön Beden Tela Çizimi 2	➤ Şekil 1.11'den faydalanınız.
➤ Ön ceket şablonu üzerinden kopya alınız.	
➤ Omuzdan 5mm aşağıya doğru ölçerek omuz çizgisine paralel çiziniz.	
➤ Kol oyuntusundan 3 mm içeriye doğru ölçerek şablon kenarına paralel kol altından 10 cm aşağıya kadar çiziniz.	➤ 2 Nu.lı tela omuz, kolevi ve göğüste destek sağlamak amacı ile kıl teladan kesilir. ➤ Ön bedene omuz ve kol çevresi dikiş paylarına makine ile tutturulur.
➤ Yaka oyuntusundan 3 mm içeriye doğru ölçerek yaka oyuntusuna paralel çiziniz.	
➤ Çizginizi köşeden 2 cm sola doğru uzatınız.	
➤ Kol altından 10cm aşağıya indiğiniz nokta ile dışa doğru kavisle birleştiriniz.	➤ Düz iplik çizgisini verev belirleyiniz.
Ön Beden Tela Çizimi 3	➤ Şekil 1.11'den faydalanınız.
➤ Ön ceket şablonu üzerinden kopya alınız.	
➤ Omuzdan 10-12 mm aşağıya doğru ölçerek omuz çizgisine paralel çiziniz.	
➤ Kol oyuntusundan 8 mm içeriye doğru ölçerek şablon kenarına paralel 7 cm aşağıya kadar çiziniz.	➤ 3 Nu.lı tela omuz ve kolevinde sağlamak amacı ile kıl teladan kesilir. ➤ 2 Nu.lı telaya makine ile tutturulur.
➤ Yaka oyuntusundan 5 mm içeriye doğru ölçerek yaka oyuntusuna paralel çiziniz.	
➤ Çizginizi köşeden 2 cm aşağıya doğru uzatınız.	
➤ Kol altından 7 cm aşağıya indiğiniz noktaya kadar kavisli olarak çiziniz.	➤ Düz iplik çizgisini verev belirleyiniz.
➤ Cep yeri telasını 3 cm eninde 13 cm boyunda hazırlayınız ve sol tarafına yuvarlak çiziniz.	➤ Cep yerine dikiş payı verilmediğinden bu bant şeklindeki tela cep yerine yapıştırılır. Tela yapıştırılırken cep yerinin paysız yerleri yan yana getirilir.
➤ 2 cm genişliğinde ve 25 cm uzunluğunda yapışkan şerit tela kalıbı hazırlayınız.	➤ Kıl teladan hazırlanan 2 Nu.lı destek telasının sol kenarı bu tela şeritle röver hattına sabitlenir.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmalarını kendiniz ya da arkadaşınızla değerlendirerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Tela çizimi yapılacak kalıpların kopyalarını şablonlu olarak aldınız mı?		
2. Peto cep tela çizimini tekniğine uygun yaparak düz ipliğini işaretlediniz mi?		
3. Arka yaka ve yaka ayağı tela çizimlerini tekniğine uygun yaptınız mı?		
4. Arka beden yaka ve omuz çevresi tela çizimini tekniğine uygun yaptınız mı?		
5. Ara parça (falta) kol altı tela çizimini tekniğine uygun yaptınız mı?		
6. Cep yerine 2 cm genişliğinde tela kalıbı hazırladınız mı?		
7. Ön kol oyuntusuna tekniğine uygun tela çizimini yaptınız mı?		
8. Dış kol ağzı ve yırtmacına tekniğine uygun tela hazırladınız mı?		
9. İç kol ağzı ve yırtmacına tekniğine uygun tela hazırladınız mı?		
10. Yan cep ve küçük cep kapağı tela çizimlerini tekniğe uygun yaptınız mı?		
11. Mostra tela çizimini tekniğe uygun yaptınız mı?		
12. 1 Nu.lı ön beden tela çizimini doğru ve tekniğe uygun yaptınız mı?		
13. Pens ucunun net durması için üçgen şeklinde tela çizimini yaptınız mı?		
14. 2 Nu.lı ön beden tela çizimini doğru ve tekniğe uygun yaptınız mı?		
15. 3 Nu.lı ön beden tela çizimini doğru ve tekniğe uygun yaptınız mı?		
16. Cep yeri telasını çizdiniz mi?		
17. 2 cm genişliğinde ve 25 cm uzunluğunda yapışkan şerit tela kalıbı hazırladınız mı?		
18. Araç gereçleri doğru kullandınız mı?		
19. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
20. Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz. Yoksa diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 2

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında model uygulamalı erkek ceket kalıbı ve astar seri çizimlerini yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Erkek ceketini seri farkları tablosunu inceleyiniz. Önceki bilgilerinizden yararlanarak her ölçü için bedenler arası seri farklarını hesaplayınız. Hazırladığınız ceket kalıbı üzerinde sıçrama noktalarını ve yönlerini tespit etmeye çalışınız.

2. MODEL UYGULAMALI ERKEK CEKETİ VE ASTAR SERİ ÇİZİMİ

2.1. Model Uygulamalı Erkek Ceketini Seri Farkları Tablosu

B Nu.	Beden numarası	44	46	48	50	52	54	56	58
Tb	Tam boy	174	174	174	174	174	174	174	174
Tb=	Seri farkı (mm)	0	0	0	↔ 0	0	0	0	
Gc	Göğüs çevresi	88	92	96	100	104	108	112	116
Gc=	Seri farkı (mm)	40	40	40	↔ 40	40	40	40	
B	Bel	78	82	86	90	94	98	102	106
B=	Seri farkı (mm)	40	40	40	↔ 40	40	40	40	
K	Kalça	94	98	102	106	110	114	118	122
K=	Seri farkı (mm)	40	40	40	↔ 40	40	40	40	
Sy	Sırt yüksekliği	22	22,5	23	23,5	24	24,5	25	25,5
Sy=	Seri farkı (mm)	5	5	5	↔ 5	5	5	5	
Au	Arka uzunluk	43,5	43,5	43,5	43,5	43,5	43,5	43,5	43,5
Au=	Seri farkı (mm)	0	0	0	↔ 0	0	0	0	
Cb	Ceket boyu	77	78	79	80	81	82	83	84
Cb=	Seri farkı (mm)	5	5	5	↔ 5	5	5	5	
Av	Arka yaka	7,4	7,6	7,8	8	8,2	8,4	8,6	8,8
Av=	Seri farkı (mm)	2	2	2	↔ 2	2	2	2	
Ökd	Ön koltuk derinliği	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27	27,5
Ökd=	Seri farkı (mm)	5	5	5	↔ 5	5	5	5	
Ag	Arka genişlik	20	20,5	21	21,5	22	22,5	23	23,5
Ag=	Seri farkı (mm)	5	5	5	↔ 5	5	5	5	
Kg	Koltuk genişliği	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5
Kg=	Seri farkı (mm)	5	5	5	↔ 5	5	5	5	
Ög	Ön genişlik	19	20	21	22	23	24	25	26
Ög=	Seri farkı (mm)	10	10	10	↔ 10	10	10	10	
Krg	Karın genişliği	20	21	22	23	24	25	26	27
Krg=	Seri farkı (mm)	10	10	10	↔ 10	10	10	10	
Omg	Omuz genişliği	15,1	15,4	15,7	16	16,3	16,6	16,9	17,2

Omg=Serî farkı (mm)	3	3	3	↔	3	3	3	3	
Kb	Kol boyu	60	61	62	63	64	65	66	67
Kb= Serî farkı (mm)		10	10	10	↔	10	10	10	10
Bg	Bilek gen.	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30
Bg= Serî farkı (mm)		5	5	5	↔	5	5	5	5

Tablo 2.1: Erkek ceketî serî farkları

Sırt yüksekliği ölçüsü arka uzunluk ve ceket boyu ölçüleri kapsamında bir ölçüdür. Bu nedenle arka uzunluk ve ceket boyu serî farkı bulunarak sırt yüksekliği serî farkı çıkarılır. Çünkü sırt yüksekliğine uygulanan serî farkları aynı zamanda arka uzunluk ve ceket boyu için geçerlidir.

Gç=göğüs çevresi

Erkek ceket serisi için hazırlanan Tablo 1' de bedenler arası göğüs genişliği farkı 40 mm'dir. Kalıp yarım beden hazırlandığı için bu miktarın yarısı (20 mm) kullanılır. Ön, ara parça ve arka ceket serî farklarının toplamının 20 mm olması gerekir. Bu 20 mm'nin dağılımı temel ceket çiziminin esasına uygun yapılmalıdır.

Ön genişlik farkı 10 mm, koltuk genişlik farkı 5mm ve arka genişlik farkı 5 mm olarak ½ göğüs çevresi farkı 20 mm uygulanır.

Sy = sırt yüksekliği farkı = her beden için 5 mm

Au = arka uzunluk farkı = her beden için 0mm

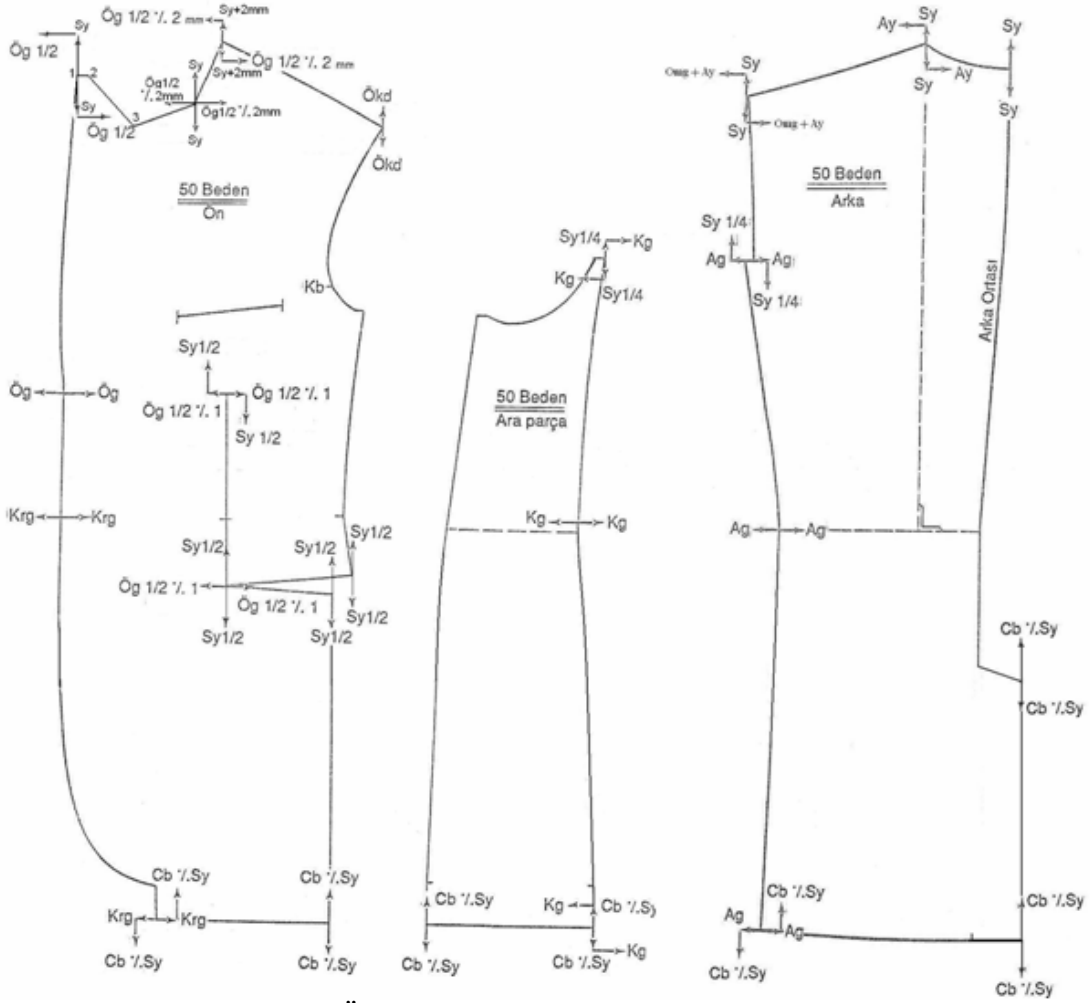
Sırt yüksekliği farkı 5 mm omuzdan serilendiği için, beden boyu 5mm fark etmiş olur. Bu nedenle arka uzunluk=bel çıtı aynı oranda ve yönde serilenir.

Ceket boyu farkı her beden için 10mm sırt yüksekliği farkı 5mm omuzdan serilendiği için, ceket boyu 5 mm fark etmiş olur. Bu nedenle 10 mm ceket boyu farkından 5mm sırt yüksekliği farkı çıkarılır. Geriye kalan 5mm ceket boyu farkı, küçültmede yukarıya, büyültmede ise aşağıya doğru ceket boyunda serilenir.

Omuz genişliği farkı her beden için 3 mm'dir. Arka yaka serî farkı 2 mm'dir. Uygulandığında omuz ölçüsünü küçülen bedenlerde 2 mm büyütür, büyüyen bedenlerde 2 mm küçültür. Bu nedenle 3 mm omuz serî farkı ile 2 mm arka yaka serî farkı toplanarak omuz başında 5mm olarak uygulanır.

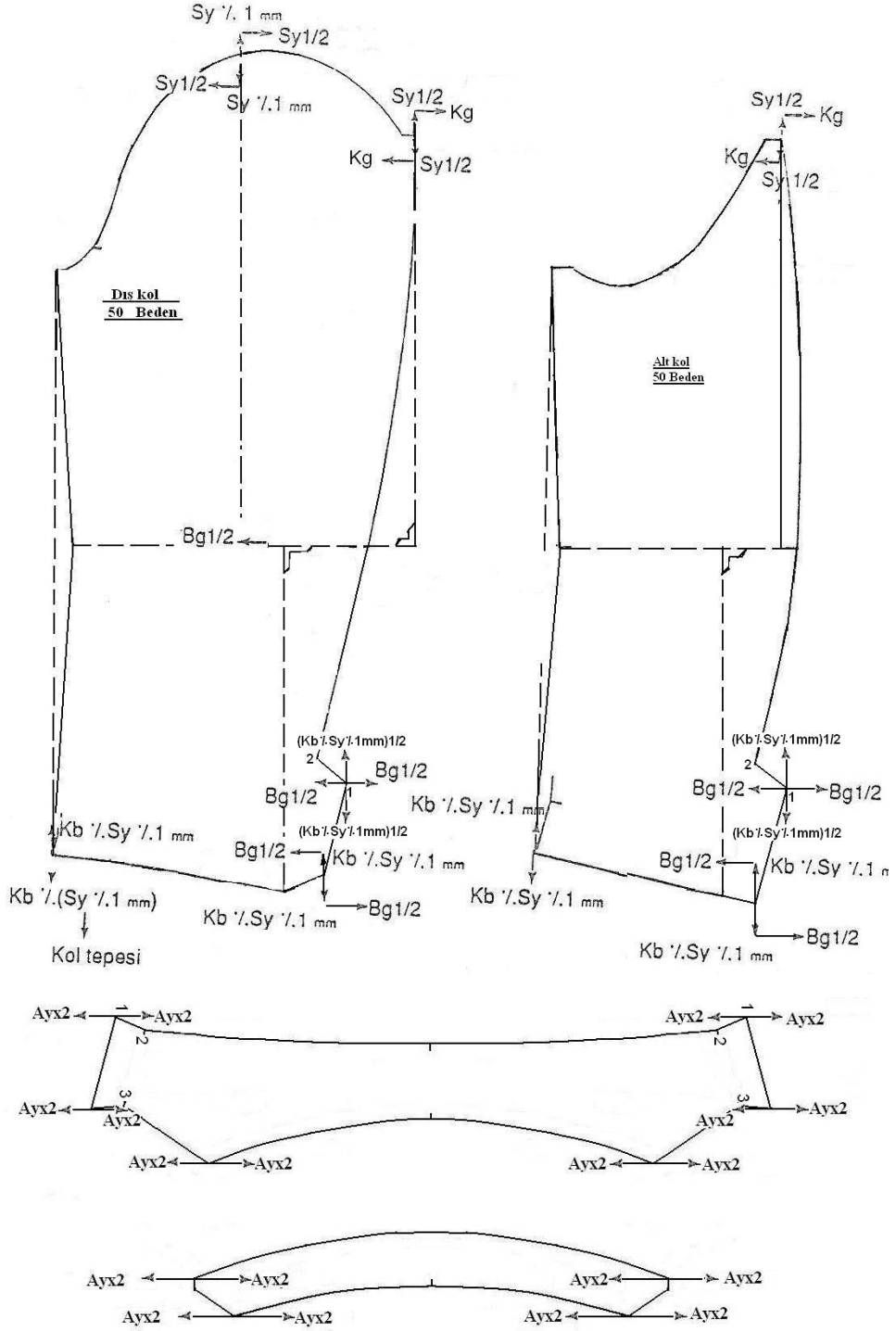
2.2. Model Uygulamalı Erkek Ceketı Sıçrama Noktaları ve Yönlere

Model Uygulamalı Erkek Ceketı Sıçrama Noktaları ve Yönlere



Şekil 2.1: Ön beden-falta-arka sıçrama nokta ve yönlere

Model Uygulamalı Erkek Ceketİ Sıçrama Noktaları ve Yönleri



Şekil 2.2: Kol ve yaka sıçrama nokta ve yönleri

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Ön beden, falta ve arka ceket kalıplarını kopyalayınız.	➤ Şekil 1.4'ten faydalanınız.
➤ Şekil 2.1' den faydalanarak sıçrama noktalarını tespit ediniz.	
➤ Omuzda yukarı, ön kenarda sola ve etek ucunda aşağı yöne okları büyüyen bedenler için yerleştiriniz.	➤ Yukarı aşağı oklarını düz iplik çizgisine paralel ve sola sağa oklarını düz iplik çizgisine dik konumda çizmeye dikkat ediniz.
➤ Omuzda aşağı, ön kenarda sağa ve etek ucunda yukarı yöne okları küçülen bedenler için yerleştiriniz.	
➤ Penste ve cep açıklığında yukarı ve sola okları büyüyen beden, aşağı ve sağa okları küçülen bedenler için yerleştiriniz.	
➤ Faltanın sağ kenarında yukarı ve sağa, etek ucunda aşağı okları büyüyen bedenler için belirleyiniz.	
➤ Aşağı ve sola, etek ucunda yukarı okları küçülen bedenler için belirleyiniz.	
➤ Arka bedende yaka oyuntusu, omuz, kolevi ve yan hatlarda yukarı ve sola, etek ucunda ise aşağı okları büyüyen bedenler için belirleyiniz.	
➤ Arka bedende küçülen bedenler için yaka oyuntusu, omuz, kolevi ve yan hatlarda aşağı ve sağa, etek ucunda yukarı okları küçülen bedenler için belirleyiniz.	
➤ Şekil 2.1' den faydalanarak uygulanacak seri formüllerini ok yönlerine belirtiniz.	➤ 2 ve 3 Nu.lı seri noktaları için 1 Nu.lı seri formülünü uygulayınız.
➤ Dış kol, iç kol, yaka ve yaka ayağı kalıplarını kopyalayınız.	➤ Şekil 1.5' ten ve şekil 1.6'dan faydalanınız.
➤ Şekil 2.2' den faydalanarak sıçrama noktalarını tesbit ediniz.	
➤ İç ve dış kol oyuntu çevrelerinde yukarı ve sağa, kol ağzında aşağı ve sağa okları büyüyen bedenler için belirleyiniz.	
➤ İç ve dış kol oyuntu çevrelerinde aşağı ve sola, kol ağzında yukarı ve sola okları büyüyen bedenler için belirleyiniz.	
➤ Şekil 2.2' den faydalanarak kollar için uygulanacak seri formüllerini ok yönlerine belirtiniz.	➤ 2 Nu.lı seri noktaları için 1 Nu.lı seri formülünü uygulayınız.
➤ Şekil 2.2' den faydalanarak yaka ve yaka ayağı sıçrama noktalarını tesbit ediniz.	

➤ Yaka uç noktalarına yukarı aşağı oklar çiziniz.	
➤ Kalıpların dışına çizdiğiniz okları büyüyen bedenler için ve içine çizdiğiniz okları küçülen bedenler için belirleyiniz.	
➤ Şekil 2.2' den faydalanarak yaka için uygulanacak seri formüllerini ok yönlerine belirtiniz.	

KONTROL LİSTESİ

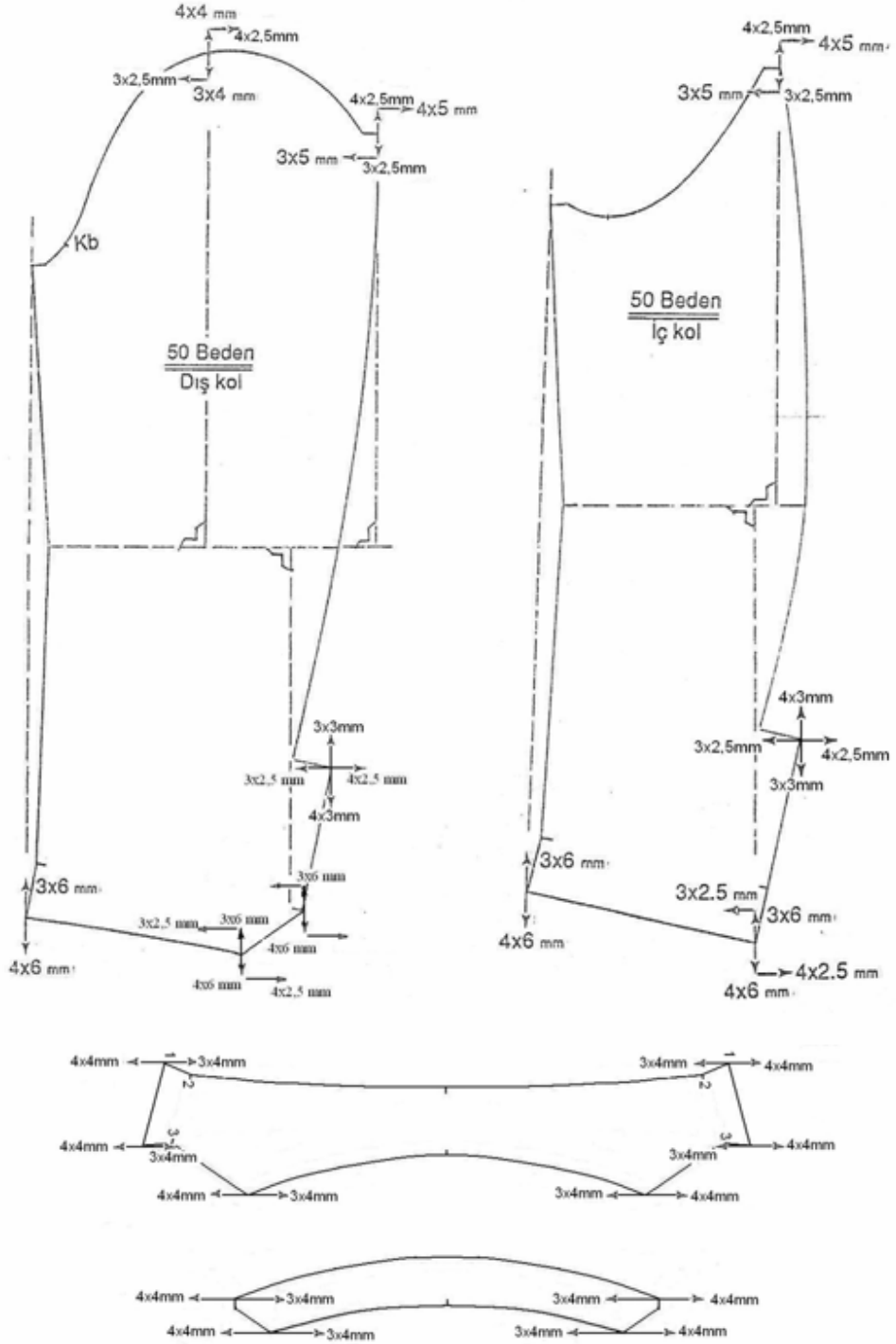
Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Ön beden, falta ve arka ceket kalıplarını kopyaladınız mı?		
2. Ön beden, falta ve arka kalıpların sıçrama noktalarını tespit ettiniz mi?		
3. Ön beden, falta ve arka kalıplar üzerinde büyültme ve küçültme ok yönlerini belirlediniz mi?		
4. Ön beden, falta ve arka kalıplar üzerinde uygulanacak seri formüllerini ok yönlerine belirttiniz mi?		
5. Dış kol, iç kol, yaka ve yaka ayağı kalıplarını kopyaladınız mı?		
6. Dış kol, iç kol, yaka ve yaka ayağı sıçrama noktalarını tespit ettiniz mi?		
7. Dış kol, iç kol, yaka ve yaka ayağı üzerinde büyültme ve küçültme ok yönlerini belirlediniz mi?		
8. Dış kol, iç kol, yaka ve yaka ayağı üzerinde uygulanacak seri formüllerini ok yönlerine belirttiniz mi?		
9. Araç gereçleri doğru kullandınız mı?		
10. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
11. Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz. Yoksa diğer uygulama faaliyetine geçiniz.

Model Uygulamalı Erkek Ceket Sıçrama Oranları



Şekil 2.4: Kol -yaka sıçrama oranları

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Ön beden, falta, arka ceket, iç ve dış kol, yaka, alt yaka kalıplarını kopyalayınız.	➤ Şekil 2.1 ve 2.2'den faydalanınız.
➤ Şekil 2.1 ve 2.2'den faydalanarak sıçrama noktalarını ve yönlerini tespit ediniz.	➤ Tablo 2.1' den faydalanınız.
➤ Her bir sıçrama yönünde bulunan değeri hesaplayarak sıçrama noktalarının x ve y yönlerindeki sıçrama oranlarını bulunuz.	➤ Bütün büyüyen ve küçülen bedenlerin ara farkları için sıçrama oranlarını hesaplayarak kontrol ediniz.
➤ Bulduğunuz oranlar beden aralıklarında tekrar ediyorsa, beden adedi X tekrar eden oran olarak gösteriniz.	➤ Örn: 4x5 mm dört beden seriyi ulaşabilmek için o yönde 5mm'nin dört kez tekrar edeceğini gösterir.
➤ Yakada 1 Nu.lı seri noktasına uyguladığımız değeri 2 ve 3 Nu.lı seri noktalarına da uygulayınız.	
➤ Büyütme adet ve oranlarını büyütme yönlerine, küçültme adet ve oranlarını küçültme yönlerine yazınız.	➤ Her bir yöne doğru değer yazdığınızdan emin olunuz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmalarını kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

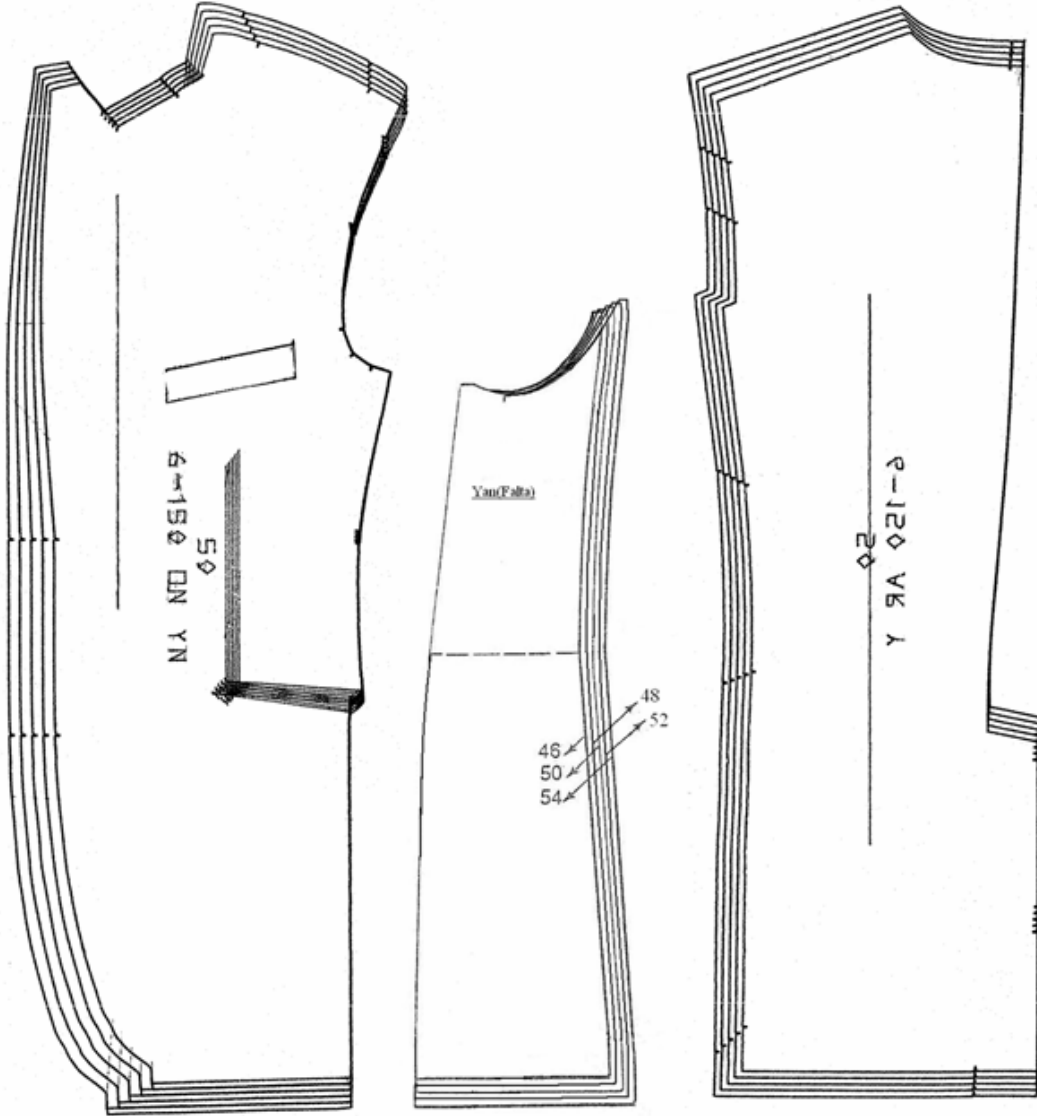
Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Ön beden, falta, arka ceket, iç ve dış kol, yaka, alt yaka kalıplarını kopyaladınız mı?		
2. Şekil 2.1 ve 2.2'den faydalanarak sıçrama noktalarını ve yönlerini tespit ettiniz mi?		
3. Her bir sıçrama yönünde bulunan değeri hesaplayarak sıçrama noktalarının x ve y yönlerindeki sıçrama oranlarını buldunuz mu?		
4. Bulduğunuz oranlar beden aralıklarında tekrar ediyorsa, beden adedini x tekrar eden oran olarak gösterdiniz mi?		
5. Büyütme adet ve oranlarını büyütme yönlerine, küçültme adet ve oranlarını küçültme yönlerine yazdınız mı?		
6. Araç gereçleri doğru kullandınız mı?		
7. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
8. Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz. Yoksa diğer uygulama faaliyetine geçiniz.

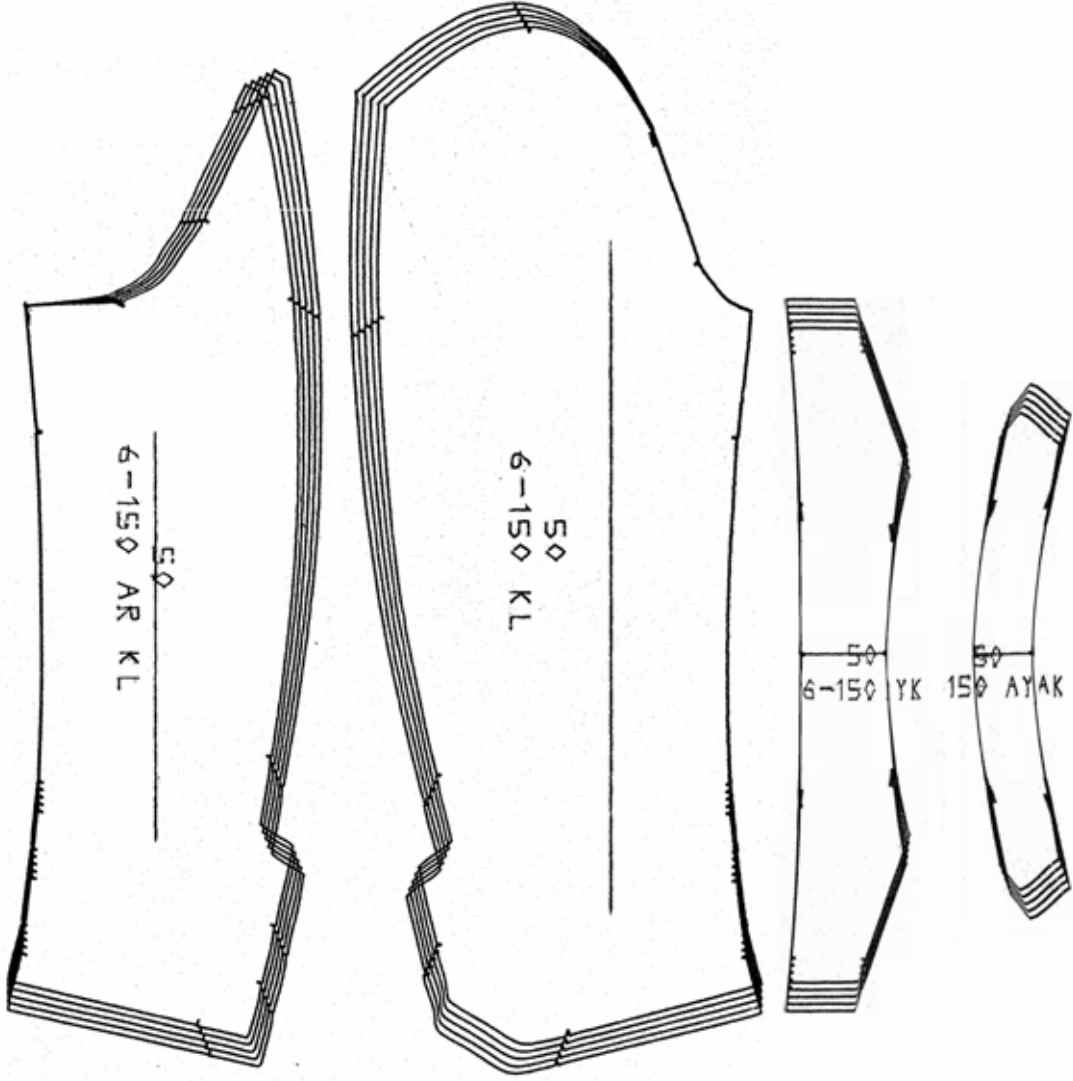
2.4. Model Uygulamalı Erkek Ceket Seri Çizimi

Model Uygulamalı Erkek Ceket Seri Çizimi



Şekil 2.5: Ön - falta - arka seri çizimleri

Model Uygulamalı Erkek Ceketı Seri Çizimi



Şekil 2.6: Kol ve yaka seri çizimleri

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Ön beden, falta, arka ceket, iç ve dış kol, yaka, alt yaka kalıplarını kopyalayınız.	➤ Şekil 2.1 ve 2.2'den faydalanınız.
➤ Şekil 2.1 ve 2.2'de sıçrama yönlerine göre belirlediğiniz oranları kullanarak önce 52 sonra 54 bedenleri serileyiniz.	➤ Baz bedenini karton veya mukavvadan şablonlayarak daha kolay seri hazırlayabilirsiniz. Ayrıca baz beden kalıbının özelliklerini diğer bedenlere hatasız geçirebilirsiniz.
➤ Büyütme işlemini bitirdikten sonra yine oran ve yönlere dikkat ederek önce 48 sonra 46 bedenlerde küçültme yapınız.	➤ Serileme işleminde her beden için farklı bir renk kullanmanız, bedenleri ayırt etmenizde kolaylık sağlayacaktır.
➤ Her bir parçayı sırayla serileyiniz.	➤ Her parçada aynı beden için aynı rengi kullanmaya dikkat ediniz.
➤ Tüm parçaları seriledikten sonra uyguladığımız oran ve yönleri kontrol ediniz.	
➤ Her parçanın dikim hatlarının en büyük ve en küçük bedenlerde uygunluğunu kontrol ediniz.	➤ Örn: Seri sonrası faltanın ön ve arka parça ile birleşecek kenarlarının eşitliğini, iç ve dış kolun dirsek çizgilerinin eşitliğini kontrol ediniz.
➤ Ön beden serisini bitirdikten sonra klapa serisini üzerinden kopyalayınız.	
➤ 46-48-50 bedenler için aynı fleto, cep kapağı ve cep torbası kalıplarını kullanınız.	➤ Bu parçaları, küçük olmaları nedeni ile her beden için serilemeyiniz. Her beden için serilendiğinde giysi üzerinde çok küçük ya da büyük kalarak orantısız görülür. Serilene beden adedi arttıkça daha çok belirginleşir.
➤ 52-54 bedenler için fleto, cep kapağı ve cep torbalarını 5 mm genişleterek aynı kalıbı kullanınız.	
➤ Baz kalıpta bulunan işaret ve bilgileri (çıt, düz ip, kalıp adı, model adı, kesim adedi vb.) diğer bedenlere geçirin.	➤ Beden ve kalıp adını doru yazdığımızdan emin olunuz. Bunların dışındaki bilgiler her kalıp için aynıdır.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşınızla değiştirerek değerlendiriniz.

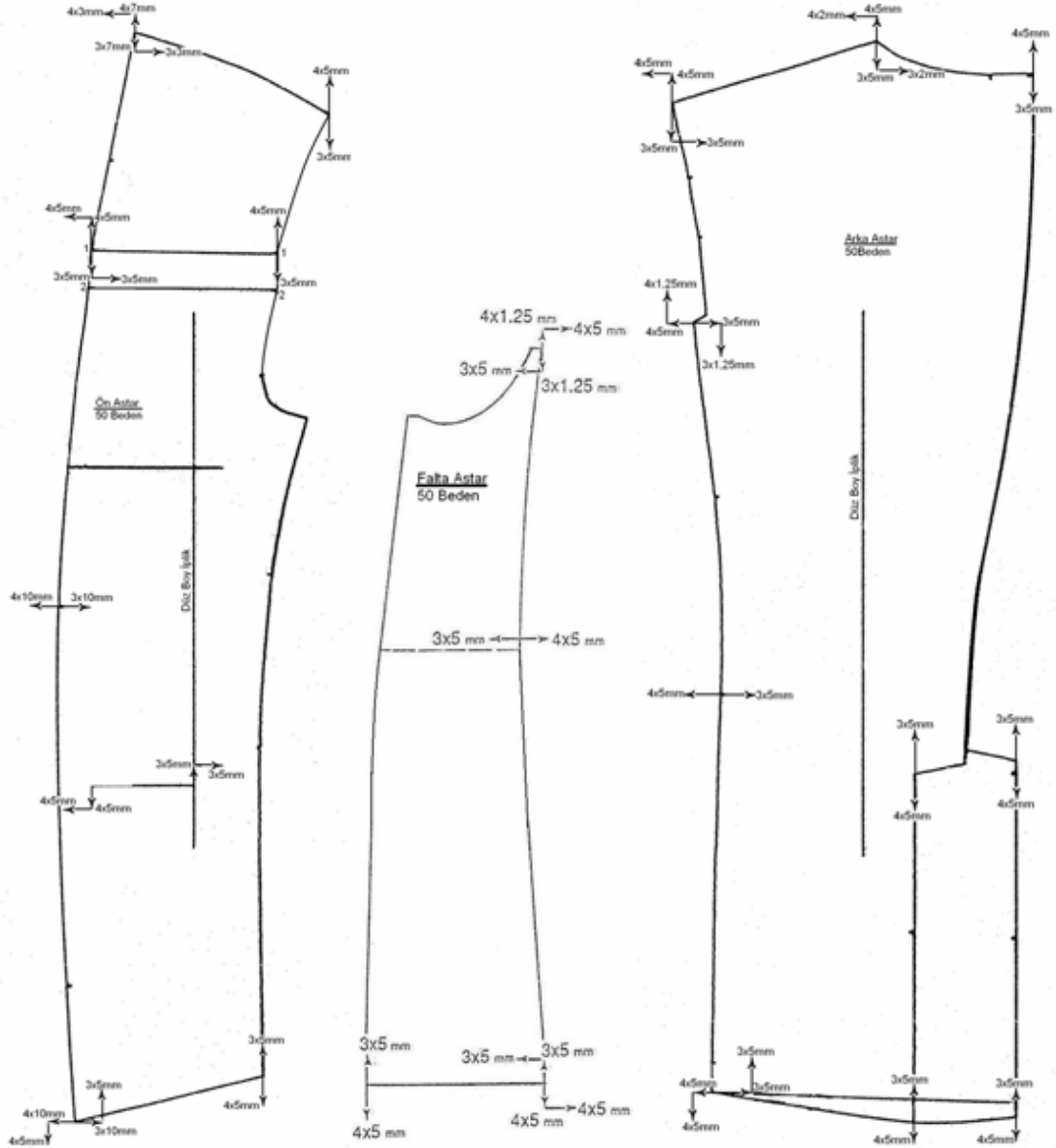
Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Ön beden, falta, arka ceket, iç ve dış kol, yaka, alt yaka kalıplarını kopyaladınız mı?		
2. Sıçrama yönlerine göre belirlediğiniz oranları kullanarak önce 52 ve sonra 54 bedenlerini serilediniz mi?		
3. Büyütme işlemini bitirdikten sonra yine oran ve yönlere dikkat ederek önce 48 ve sonra 46 bedenlerde küçültme yaptınız mı?		
4. Her bir parçayı sırayla serilediniz mi?		
5. Tüm parçaları seriledikten sonra uyguladığınız oran ve yönleri kontrol ettiniz mi?		
6. Her parçanın dikim hatlarının en büyük ve en küçük bedenlerde uygunluğunu kontrol ettiniz mi?		
7. Ön beden serisini bitirdikten sonra klapa serisini üzerinden kopyaladınız mı?		
8. 46-48-50 bedenler için aynı fleto, cep kapağı ve cep torbası kalıplarını kullandınız mı?		
9. 52-54 bedenler için fleto, cep kapağı ve cep torbalarını 5 mm genişleterek aynı kalıbı kullandınız mı?		
10. Baz kalıpta bulunan işaret ve bilgileri diğer bedenlere geçirdiniz mi?		
11. Araç gereçleri doğru kullandınız mı?		
12. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
13. Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa, uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz. Yoksa diğer uygulama faaliyetine geçiniz

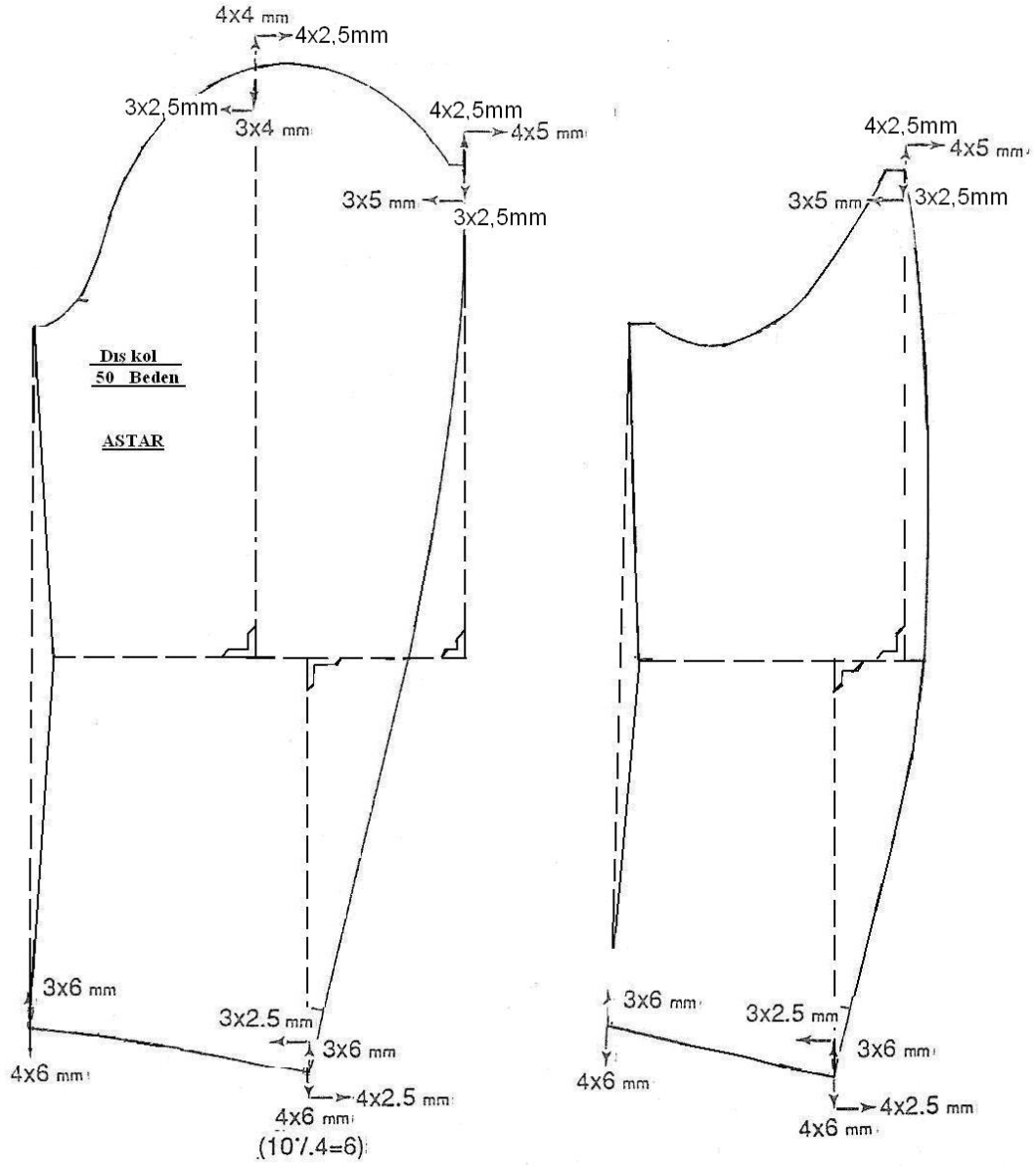
2.5. Model Uygulamalı Erkek Ceket Astarı Sıçrama Noktaları ve Yönleri

Model Uygulamalı Erkek Ceket Astarı Sıçrama Noktaları, Yönleri ve Oranları



Şekil 2.7: Ön-falta-arka sıçrama yönleri ve oranları

Model Uygulamalı Erkek Ceket Astarı Sıçrama Noktaları, Yönleri ve Oranları



Şekil 2.8: Dış ve iç kol sıçrama yönleri ve oranları

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Ön beden, falta, arka beden, iç ve dış kol astar kalıplarını kopyalayınız.	➤ Şekil 1.7 ve 1.8'den faydalanınız.
➤ Şekil 2.7 ve 2.8'den faydalanarak sıçrama noktalarını ve yönlerini tespit ediniz.	➤ Tablo 2.1'den faydalanınız.
➤ Her bir sıçrama noktasına Şekil 2.3 ve 2.4'teki oranlarla eşleştirerek x ve y yönlerindeki sıçrama oranlarını yazınız.	➤ Örn: Ön omuz başı seri oran ve yönleri ön astar omuz başında da değişmeyeceğinden aynen yazınız.
➤ Büyüyen ve küçülen beden adetlerini astarda da değişmeyeceği için aynen geçiriniz.	➤ Büyütme adet ve oranlarını büyütme yönlerine, küçültme adet ve oranlarını küçültme yönlerine yazdığınızı kontrol ediniz.
➤ Ön astar plisinde 1 Nu.lı noktalara uyguladığınız yön ve oranları 2 Nu.lı noktalara da uygulayınız.	

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

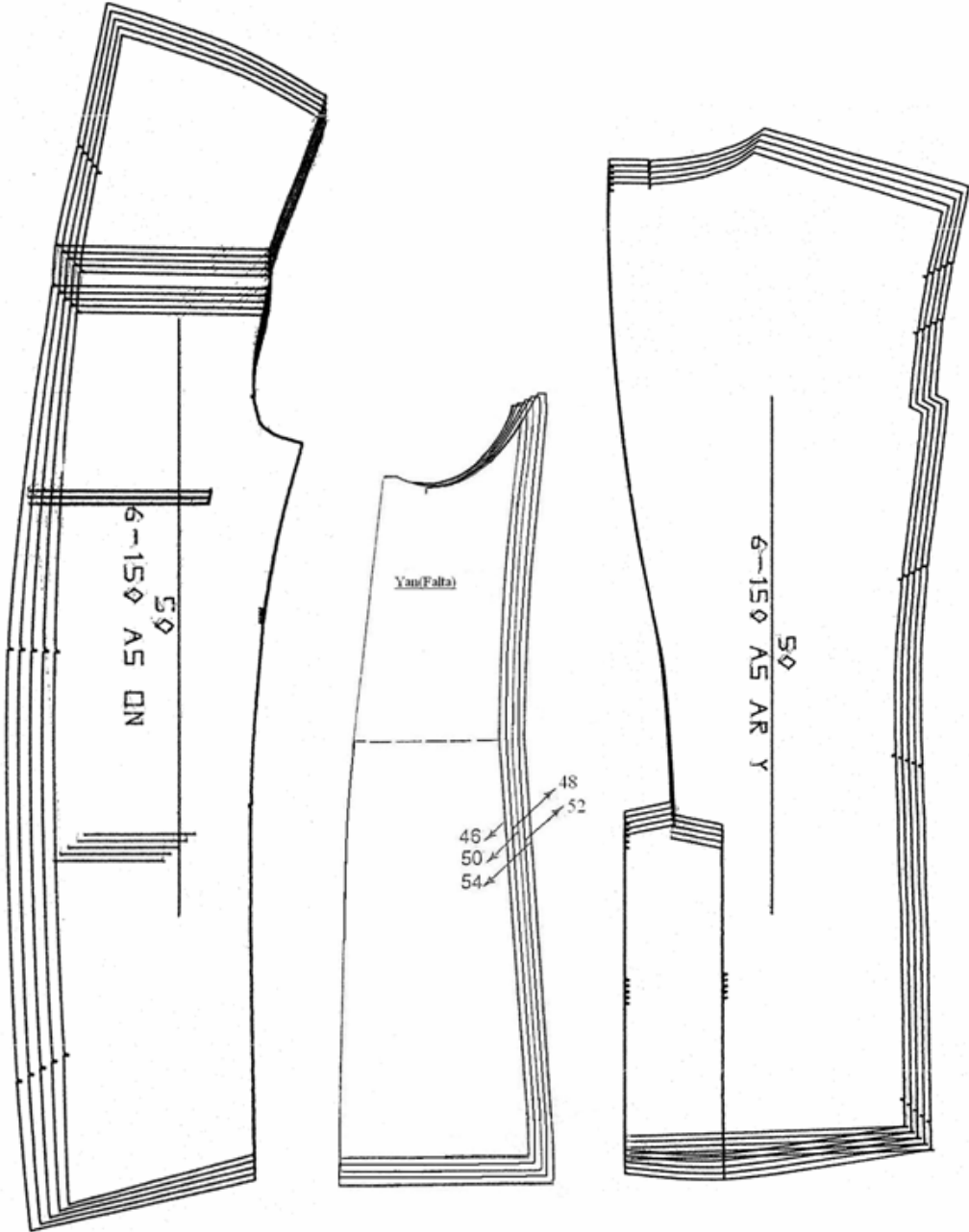
Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Ön beden, falta, arka beden, iç ve dış kol astar kalıplarını kopyaladınız mı?		
2. Sıçrama noktalarını ve yönlerini tespit ettiniz mi?		
3. Her bir astar sıçrama noktasını ön, falta, arka ve kol kalıplarına uygulanan oranlarla eşleştirerek x ve y yönlerindeki sıçrama oranlarını yazdınız mı?		
4. Büyüyen ve küçülen beden adetlerini astar kalıplarında aynen geçirdiniz mi?		
5. Ön astar plisindeki 1 Nu.lı noktalara uyguladığınız yön ve oranları 2 Nu.lı noktalara da uyguladınız mı?		
6. Araç gereçleri doğru kullandınız mı?		
7. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
8. Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa, uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz. Yoksa diğer uygulama faaliyetine geçiniz.

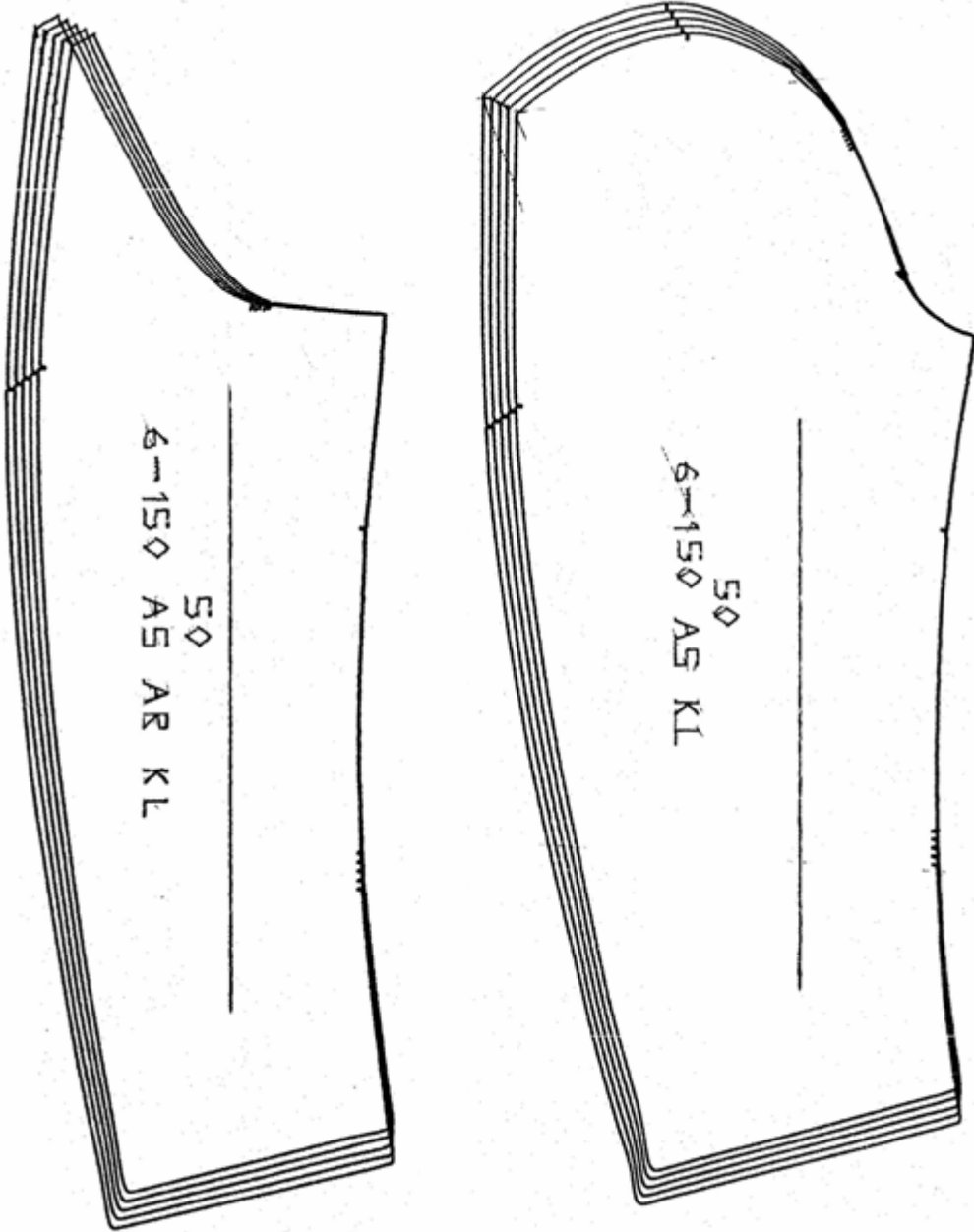
2.6. Model Uygulamalı Erkek Ceket Astar Seri Çizimi

Model Uygulamalı Erkek Ceket Astar Seri Çizimi



Şekil 2.9:Ön-falta ve arka astar seri çizimi

Model Uygulamalı Erkek Ceket Astar Seri Çizimi



Şekil 2.10: İç ve dış kol astar seri çizimi

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Ön beden, falta, arka beden, iç ve dış kol astar kalıplarını kopyalayınız.	➤ Şekil 1.7 ve 1.8'den faydalanınız.
➤ Şekil 2.7 ve 2.8'de belirlediğiniz sıçrama yönlerini ve oranları kullanarak önce 52 ve sonra 54 beden astar kalıplarını serileyiniz.	➤ Baz astar kalıplarını karton veya mukavvadan hazırlayarak daha kolay seri yapabilirsiniz. Ayrıca baz beden kalıbının özelliklerini diğer bedenlere hatasız geçirebilirsiniz.
➤ Büyütme işlemini bitirdikten sonra yine oran ve yönlere dikkat ederek önce 48 ve sonra 46 bedenlerde küçültme yapınız.	➤ Serileme işleminde her beden için farklı bir renk kullanmanız bedenleri ayırt etmenizde kolaylık sağlayacaktır.
➤ Her bir parçayı sırayla serileyiniz.	➤ Her parçada aynı beden için aynı renk kullanmaya dikkat ediniz.
➤ Tüm parçaları seriledikten sonra uyguladığınız oran ve yönleri kontrol ediniz.	
➤ Her parçanın dikim hatlarının en büyük ve en küçük bedenlerde uygunluğunu kontrol ediniz.	➤ Örn: Seri sonrası faltanın ön ve arka parça ile birleşecek kenarlarının eşitliğini, iç ve dış kolun dirsek çizgilerinin eşitliğini kontrol ediniz.
➤ Baz kalıpta bulunan işaret ve bilgileri (çıt, düz ip, kalıp adı, model adı, kesim adedi vb.) diğer bedenlere geçirin.	➤ Beden ve kalıp adını doğru yazdığınızdan emin olunuz. Bunların dışındaki bilgiler her kalıp için aynıdır.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşınızla değerlendirerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. Ön beden, falta, arka ceket, iç ve dış kol astar kalıplarını kopyaladınız mı?		
2. Sıçrama yönlerine göre belirlediğiniz oranları kullanarak önce 52 ve sonra 54 bedenlerini serilediniz mi?		
3. Büyütme işlemini bitirdikten sonra yine oran ve yönlere dikkat ederek önce 48 ve sonra 46 bedenlerde küçültme yaptınız mı?		
4. Her bir parçayı sırayla serilediniz mi?		
5. Tüm parçaları seriledikten sonra uyguladığınız oran ve yönleri kontrol ettiniz mi?		
6. Her parçanın dikim hatlarının en büyük ve en küçük bedenlerde uygunluğunu kontrol ettiniz mi?		
7. Baz kalıpta bulunan işaret ve bilgileri diğer bedenlere geçirdiniz mi?		
8. Araç gereçleri doğru kullandınız mı?		
9. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
10. Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa, uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz. Yoksa diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ- 3

AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında model uygulamalı erkek ceketini için ana ve yardımcı malzeme hesabını verimlilik ilkelerine uygun yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Erkek ceketini üretimi yapan bir firmadan ceket için gerekli olan ana ve yardımcı malzeme listesini ve malzeme örneklerini temin ediniz. Bulabildiklerinizi sınıfta arkadaşlarınızla karşılaştırınız. Belirlediğiniz farklılıkları tartışınız.

3. MODEL UYGULAMALI ERKEK CEKETİ ANA VE YARDIMCI MALZEME HESAPLAMALARI

3.1. Erkek Ceketinde Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemeler

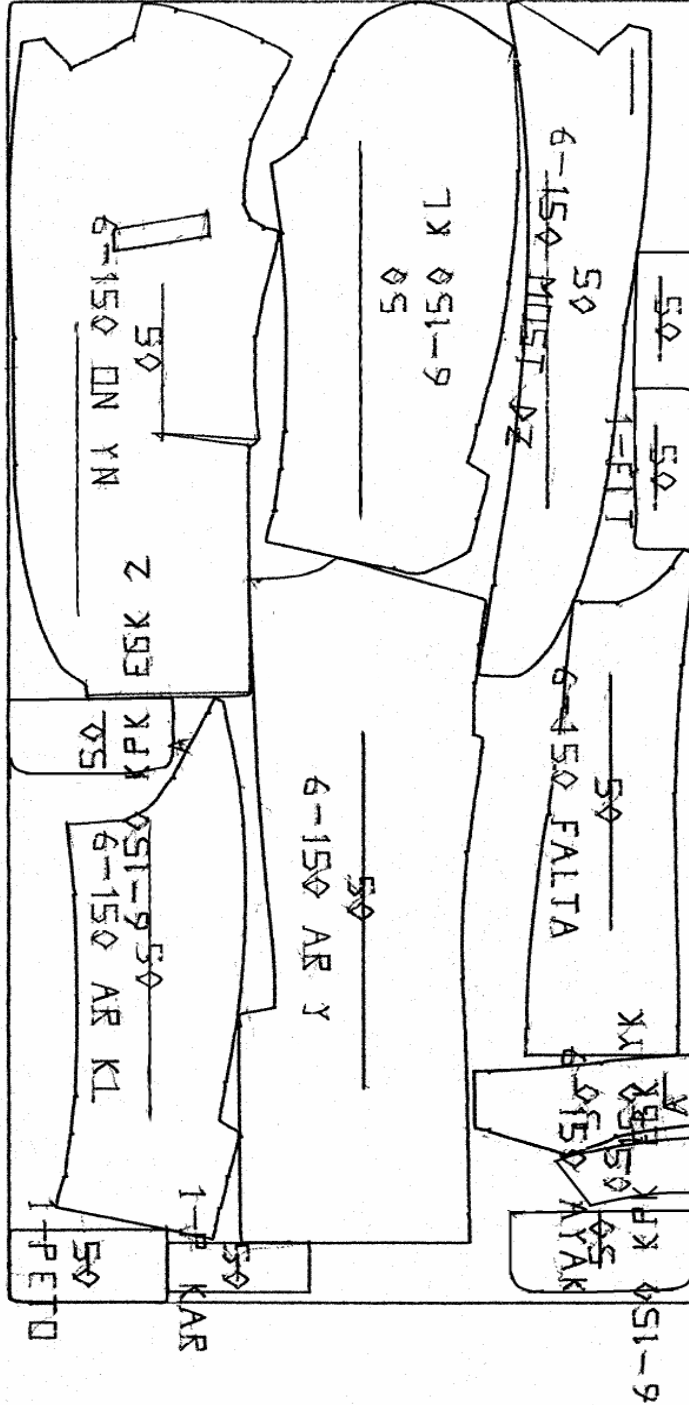
Erkek ceketinde kullanılan ana malzeme kumaştır. Seçilecek kumaş cinsi ve rengi modele ve kullanım yerine göre belirlenmelidir.

Erkek ceketinde kullanılan yardımcı malzemeler de belirlenen kumaşın renk ve cinsine uyumlu seçilmelidir.

Bu malzemeler; astar, yapışkan tela, kıl tela, yaka arkası için keçe kumaş, kol çevre fitili için elyaf, kol çevresini sabitlemek için ipli tela, yaka çevresini sabitlemek için şerit tela, votka, dikiş ipliği, ceket ön düğmesi, kol düğmesi, beden etiketi, firma veya marka etiketi ve bakım etiketidir.

3.2. Model Uygulamalı Erkek Ceketi Pastal Planı

Pastal Adı:150 Yerleşen Beden:50 Verimlilik:%79,6
Kumaş Eni:74cm(kumaş kati) postal Boyu:1m 61cm



Şekil 3.1:Kumaş postal planı

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ 50 beden olarak hazırladığımız baz beden şablon kalıplarını kopyalayınız.	➤ Kalıp bilgi ve işaretlerini almayı unutmayınız.
➤ 74 cm eninde karşı kenarı açık bir dikdörtgen hazırlayınız.	➤ Kumaşın kenar şeritlerini pastal enine dâhil etmeyiniz.
➤ Önce büyük parçaları pastal alanınıza yerleştiriniz.	➤ Katlanmış kumaş için pastal planı hazırladığınızı unutmayınız. İki adet kesilecek kalıpları bir kez yerleştiriniz.
➤ Büyük kalıplar arasında kalan boşluklara küçük kalıpları yerleştirerek verimliliği artırınız.	➤ Kalıpları düz iplik yönünde yerleştirmeye dikkat ediniz. Kalıpları üst üste getimemeye dikkat ediniz.
➤ Bütün kalıpları yerleştirdiğinizi kontrol ediniz.	➤ Tablo: 1.1 Model analizinde hazırladığınızı kumaş kalıp listesinden faydalanınız.
➤ Tüm kalıpları yerleştirdikten sonra pastal planı dikdörtgeninin alt kenarını kapatınız.	
➤ Ulaştığınız pastal boyunu ölçünüz. Pastalın üst veya altına pastal adı, yerleştirilen beden, kumaş eni ve pastal boyu bilgilerini yazınız.	➤ Pastalı bilgisayarlı kalıp sistemlerinin birinde hazırlamanız durumunda verimliliği de belirleyebilirsiniz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmalarını kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. 50 beden olarak hazırladığınız baz beden şablon kalıplarını kopyaladınız mı?		
2. 74 cm eninde karşı kenarı açık bir dikdörtgen hazırladınız mı?		
3. Önce büyük parçaları pastal alanınıza yerleştirdiniz mi?		
4. Büyük kalıplar arasında kalan boşluklara küçük kalıpları yerleştirerek verimliliği artırdınız mı?		
5. Bütün kalıpları yerleştirdiğinizi kontrol ettiniz mi?		
6. Tüm kalıpları yerleştirdikten sonra pastal planı dikdörtgeninin alt kenarını kapattınız mı?		
7. Ulaştığınız pastal boyunu ölçtünüz mü?		
8. Pastal bilgilerini yazdınız mı?		
9. Araç gereçleri doğru kullandınız mı?		
10. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
11. Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa, uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz. Yoksa diğer uygulama faaliyetine geçiniz.

UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ 50 beden olarak hazırladığımız baz beden astar şablon kalıplarını kopyalayınız.	➤ Kalıp bilgi ve işaretlerini almayı unutmayınız.
➤ 67,5 cm eninde karşı kenarı açık bir dikdörtgen hazırlayınız.	➤ Kumaşın kenar şeritlerini pastal enine dâhil etmeyiniz.
➤ Önce büyük parçaları pastal alanınıza yerleştiriniz.	➤ Katlanmış kumaş için pastal planı hazırladığınızı unutmayınız. İki adet kesilecek kalıpları bir kez yerleştiriniz.
➤ Büyük kalıplar arasında kalan boşluklara küçük kalıpları yerleştirerek verimliliği artırınız.	➤ Kalıpları düz iplik yönünde yerleştirmeye dikkat ediniz. Üst üste getimemeye dikkat ediniz.
➤ Bütün kalıpları yerleştirdiğinizi kontrol ediniz.	➤ Tablo: 1.1 Model analizinde hazırladığınız astar kalıp listesinden faydalanınız.
➤ Tüm kalıpları yerleştirdikten sonra pastal planı dikdörtgeninin alt kenarını kapatınız.	
➤ Ulaştığınız pastal boyunu ölçünüz. Pastalın üst veya altına pastal adı, yerleştirilen beden, kumaş eni, pastal boyu bilgilerini yazınız.	➤ Pastalı bilgisayarlı kalıp sistemlerinin birinde hazırlamanız durumunda verimliliği de belirleyebilirsiniz.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Ölçütleri	Evet	Hayır
1. 50 beden olarak hazırladığınız baz beden astar şablon kalıplarını kopyaladınız mı?		
2. 67,5 cm eninde karşı kenarı açık bir dikdörtgen hazırladınız mı?		
3. Önce büyük parçaları pastal alanınıza yerleştirdiniz mi?		
4. Büyük kalıplar arasında kalan boşluklara küçük kalıpları yerleştirerek verimliliği artırdınız mı?		
5. Bütün kalıpları yerleştirdiğinizi kontrol ettiniz mi?		
6. Tüm kalıpları yerleştirdikten sonra pastal planı dikdörtgeninin alt kenarını kapattınız mı?		
7. Ulaştığınız pastal boyunu ölçtünüz mü?		
8. Pastal bilgilerini yazdınız mı?		
9. Araç gereçleri doğru kullandınız mı?		
10. Çalışmalarınız sırasında verimlilik ilkelerine uydunuz mu?		
11. Çalışmalarınızı planlanan zamanda bitirdiniz mi?		

DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa, uygulama faaliyetine dönerek işlemi tekrar ediniz. Yoksa modül değerlendirmeye geçiniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Öğrenme faaliyeti 1, 2 ve 3'te başarılı iseniz bir sonraki modüle geçiniz.

KAYNAKLAR

- Arslan, Firdes, **Yayımlanmamış Ders Notları**
- Eker Tekstil, Çağlayan (Erkek Takım Elbise İmalatı)