

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



MEGEP

(MESLEKÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

ÇANTA

ANKARA 2007

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

İÇİNDEKİLER

| | |
|--|----|
| AÇIKLAMALAR | ii |
| GİRİŞ | 1 |
| ÖĞRENME FAALİYETİ-1..... | 3 |
| 1. ÇANTA ANA VE YARDIMCI MALZEME SEÇİMİ | 3 |
| 1.1. Çantanın Tanımı ve Çeşitleri | 3 |
| 1.1.1. Kullanıldığı Yere Göre Çanta Çeşitleri | 3 |
| 1.1.2. Yapımında Kullanılan Gerece Göre Çanta Çeşitleri | 5 |
| 1.1.3. Yapım Tekniğine Göre Çanta Çeşitleri | 7 |
| 1.2. Çantada Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemelerin Özellikleri | 8 |
| 1.2.1. Çanta Yapımında Kullanılan Ana Malzemeler | 8 |
| 1.2.2. Yardımcı Malzemeler | 9 |
| 1.2.3. Çanta Süsleme Malzemeleri | 11 |
| ÖĞRENME FAALİYETİ-2..... | 14 |
| 2. ÇANTA KALIBI | 14 |
| UYGULAMA FAALİYETİ..... | 16 |
| UYGULAMA FAALİYETİ..... | 19 |
| ÖĞRENME FAALİYETİ-3..... | 22 |
| 3. ÇANTA KESİMİ | 22 |
| 3.1 Çanta Kesimi | 22 |
| UYGULAMA FAALİYETİ..... | 22 |
| ÖĞRENME FAALİYETİ-4..... | 25 |
| 4. ÇANTA DİKİMİ..... | 25 |
| 4.1. Çanta Dikimi..... | 25 |
| UYGULAMA FAALİYETİ..... | 25 |
| 4.2 Çanta Son Kontrol İşlemleri | 30 |
| MODÜL DEĞERLENDİRME..... | 32 |
| CEVAP ANAHTARI..... | 33 |
| KAYNAKÇA | 34 |

AÇIKLAMALAR

| | |
|--|---|
| KOD | 215ESB041 |
| ALAN | Giyim Üretim Teknolojisi |
| DAL/MESLEK | Kadın Giyim Modelistliği, Hazır Giyim Model Makineci, Kadın Terziliği |
| MODÜLÜN ADI | Çanta |
| MODÜLÜN TANIMI | Çanta kalıbı, dikimi, son ütü ve son kontrol işlemlerinin anlatıldığı öğrenme materyalidir. |
| SÜRE | 40/32 |
| ÖN KOŞUL | “Makinede Düz Dikiş” modülünü başarmış olmak. |
| YETERLİK | Çanta hazırlamak. |
| MODÜLÜN AMACI | Genel Amaç Bu modül ile uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun çanta dikebileceksiniz. Amaçlar <ol style="list-style-type: none">1. Çanta ana ve yardımcı malzeme seçimini modele uygun yapabileceksiniz.2. Tekniğe uygun çanta kalıbı hazırlayabileceksiniz.3. Çanta ana ve yardımcı malzeme kesimini tekniğe uygun yapabileceksiniz.4. Çanta dikimini tekniğe uygun yapabileceksiniz. |
| EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI | Model kitapları, kataloglar, siluet çizimleri, numune, kumaş, süsleme malzemeleri, astar, mülaj kâğıdı, mezura, toplu iğne, makas, sabun, ütü, dikiş makinesi, iplik. |
| ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | Modülün içinde yer alan her öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçlarıyla kazandığınız bilgileri ölçerek kendi kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda, kazandığınız bilgi ve becerileri belirlemek amacıyla hazırlanacak ölçme aracıyla değerlendirileceksiniz. |

GİRİŞ

Sevgili Öğrenci,

Modanın vazgeçilmezi olan ve giyimi tamamlayan aksesuarlar, günümüz modern giyiminin sanat ve teknik anlayışı içinde her geçen gün gelişmekte ve önemi artmaktadır. Giyim aksesuarının biçim ve süslemelerinde, ulusal sanatlarımızdan daha fazla yararlanma gereği ortaya çıkmıştır.

Bu nedenle diyebiliriz ki bize özgü değerli sanatlarımızın unutulmamasını ve diğer toplumlar tarafından daha fazla tanınmasını sağlayabiliriz. Giyim aksesuarını tamamlayan unsurların başında çanta gelmektedir. Çanta: cüzdan, saç fırçası, makyaj malzemeleri, cep telefonu vb. boyutlarına göre artan veya azalan oranda eşya taşımaya yarayan bir aksesuardır.

Hazırlanan bu modülde, giyime uygun çanta modeli ve malzeme tespitini, kalıbını, süslemesini, dikimini, astarlama işlemini ve son kontrol işlemlerini öğrenip uygulayabileceksiniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-1

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında giyime uygun çanta modelini, malzemesini tespit edebileceksiniz.

ARAŞTIRMA

Değişik çanta modelleri ve malzeme örneklerini araştırınız. Bulduğunuz örnekleri arkadaşlarınızla paylaşınız.

1. ÇANTA ANA VE YARDIMCI MALZEME SEÇİMİ

1.1. Çantanın Tanımı ve Çeşitleri

İçine malzeme koymaya yarayan değişik büyüklük ve şekilde deri, kösele, meşin kumaş vb. hafif malzemeden yapılmış ağız açılır, kapanır aksesuara çanta denir.

Giyimi tamamlayan aksesuarlar içinde oldukça önemli bir yeri olan çantanın kullanılmaya başlaması XIX. yy. sonlarında görülmektedir. Çeşitli derilerden ve saten, kadife gibi kumaşlardan yapılır. Gece kullanılanları genellikle, küçük ince saplı, kıyafet tamamlayıcı ve üzerleri taş ve boncuklarla süslüdür. Alışveriş ve yol çantaları deri ve kumaştan yapılır.

Türklerde çantanın tarihi, Orta Asya' ya kadar uzanır. Önceleri torba şeklinde olan çanta, zamanla modernleşerek günümüze kadar gelmiştir.

Kişilerin gerekli eşyalarını muhafaza etme amacıyla değişik çanta şekilleri vardır. Çanta çeşitlerini üç gruba inceleyebiliriz.

1.1.1. Kullanıldığı Yere Göre Çanta Çeşitleri

Çantaları kullanıldıkları yere göre 2 gruba ayrılır.

Ø Spor Çantalar

Modaya göre değişiklik gösterir. Süsleme malzemeleri fantezi de olabilir. Genel olarak iş, seyahat, pazar, plaj, okul, cüzdan, piknik çantaları bu grupta yer alır. Bunlar günlük kıyafeti ve spor giyimi tamamlayan çantalardır. Çoğunlukla kullanılan çanta çeşitlerinden biridir.



SEYAHAT ÇANTASI



SPOR ÇANTA



OKUL ÇANTASI



TORBA ÇANTASI



PLAJ ÇANTASI

Şekil 1.1

Ø Fantazi Çantalar

Üretiminde kullanılan malzeme, yapım tekniği ve süsleme tekniği bakımından fantazi görünüm verirler. Kokteyl, çay, parti, makyaj vb. çantalar bu grupta yer alır. Parlak olan lame deri kumaşlar, parlak kösele deri kumaşlar, parlak ve simli deri kumaşlardan yapılırlar. Bayanların gece kullandıkları ve vazgeçemedikleri çanta gurubuna girer.



Şekil 1.2

1.1.2. Yapımında Kullanılan Gerece Göre anta eřitleri

Ø Deri antalar

Deri, insanların var olmalarından itibaren taş ve ağaçtan sonra kullandıkları ilk doğal malzemedir. anta yapımında kullanılan önemli gerelerdendir. Daha çok tercih edilmelerinin sebebi dayanıklı ve uzun ömürlü olmalarına bağlıdır. Çeşitli renkte deri çantalar bulmak mümkündür.



şekil 1.3

Ø Kumaş antalar

Kumaş, giyim sektöründe olduğu gibi çanta yapımında da kullanılan ve aranan gereçlerden biridir. Fazla uzun ömürlü olamasa da bayanların büyük ilgisini çeken çanta gurplarındandır.



şekil 1.4

Ø Metal antalar

Günün modasına uyumu ve modacıların tasarımlarında metale yer vermeleri sonucu, metalin çantada kullanımı kaçınılmaz olmuştur. Özel gecelerde kullanılır. Kiřinin giyeceği kıyafete göre önem taşır.



Şekil 1.5

Ø Hasır ve Kamış Çantalar

Yarılmış ve inceltilmiş şeritlerin, kamışların, değişik düzenlerde sistemli olarak birbirlerinin aralarından ve üstünden geçirilmesiyle örülen çanta çeşididir. Genellikle yazın kullanılır. Değişik motifler ve örgüler yapılarak, çantaya farklı bir görünüm kazandırılır.



Şekil 1.6

Ø Pul ve Boncuk Çantalar

Aksesuar süslemede önemli yeri olan pul ve boncuklar çanta yapımında da yerini almıştır. Özellikle gece kullanılan çanta gurubuna girer. Çeşitli pul ve boncuklar kullanılarak çantalara değişik motiflerde süslemeler yapılır. Renkli boncuklar, uzun ve kısa serit pullar, zincirler, cam boncuklar vb. çeşitler süslemede kullanılır.



Şekil 1.7

1.1.3. Yapım Tekniğine Göre Çanta Çeşitleri

Çantaların yapımında kullanılan ortak teknikler vardır. Çantaları meydana getiren teknikler bakımından iki guruba ayrabiliriz.

Ø Yumuşak çantalar

Yapısal özelliklerinden dolayı yumuşak görümlü çantalardır. Çanta ağızları fermuarlı, fermuarsız, kapaklı, kapaksız veya yapıştırma olarak çalışılabilir. Ağız kısımları büzgülü olanları da vardır. Daha çok günlük olarak kullanılan çanta guruplarındandır. Yüzeyleri yumuşaktır.



Şekil 1.8

Ø Sert Çantalar

Konuldukları yerde şeklini muhafaza eden sert malzemeden veya içinde sertleştirici kullanılarak yapılmış çantalardır. Çanta ağızları klipsli, kapaklı, fermuarlı olarak çalışır. Yüzeyleri serttir. Daha çok deri malzemeden yapılır.



Şekil 1.9

1.2. Çantada Kullanılan Ana ve Yardımcı Malzemelerin Özellikleri

Çantanın dayanıklılık derecelerini, muhafaza ve temizleme yöntemlerini bilmek için çantaların yapımında kullanılan malzemelerin yapısal özelliklerini bilmek gerekir.

1.2.1. Çanta Yapımında Kullanılan Ana Malzemeler

Çanta yapımında kullanılan malzemelerin dış yüzeyleri düzgün bir dokuda olmalıdır.

Görünüşi etkileyecek çatlak ve kusur bulunmamalıdır. Çantalar deri, kalın keten, sentetik kumaş ya da suni derilerden hazırlanabilir.



Şekil 1.10

Ø Astarlık Kumaşlar

- **Deri Astarlıklar:** Koyun, keçi, domuz vb. hayvan derileri çanta yapımında kullanılan astarlık kumaşlardır.
- **Kumaş Astarlıklar:** Naylon veya polyester(sentetik) kumaşlardan yapılmış dokuma veya örgüler çanta astarlamada kullanılırlar. Bunların yanında kumaş tela ve ince kumaşlar da çanta astarı olarak kullanılan malzemelerdendir.



Şekil 1.11

1.2.2. Yardımcı Malzemeler

Çanta yapımında ana malzeme kadar çantayı tamamlayan yardımcı malzemelere de ihtiyaç duyulur. Yardımcı malzemeler çantanın kumaşına, modeline uygun seçilmelidir.

- **Metal Aksesuarlar**

Metal parçalar dayanıklı olacak şekilde kaplanmış fonksiyonlarına uygun büyüklük ve dayanıklılıkta olmalıdır.

- **Tokalar:** Metal, plastik, kemik gibi malzemelerden değişik boy ve şekillerde üretilen kapama malzemesidir.



Şekil 1.12

- **Kapatma klipsleri:** Yaylı kapama klipsleri veya tokalar alt metal plakalarla takılır. Plastik olanları da vardır. Çantayı açıp kapamada kullanılır. Çantanın model özelliğine göre değişik şekilleri vardır.



Şekil 1.13

- **Bağlantı Halkaları:** D harfi, yuvarlak, dikdörtgen veya üçgen şeklinde olanları vardır. Çanta saplarını tutturmada yardımcı bir gereçtir. Çantanın modeline göre deri, tahta, metal, vb. malzemeler kullanılabilir. Çantada bağlantı amaçlı kullanılır.
- **Çıtçıt(Fermejuplar):** Birbirlerine geçecek şekilde imal edilen biri çıkıntılı, diğeri oyuk iki parçadan oluşan kapama malzemesidir. Bunlar genellikle nikel, pirinç veya emaye kaplı metalden yapılır.



Şekil 1.14

- **Fermuarlar:** Çantayı tutturmak ve açıp kapamak için en sağlam ve güvenli yoldur. Uzunlukları 10 cm ile 75 cm arasında değişir. Çantanın rengine uygun fermuarlar mevcuttur. Çantanın rahat açılıp kapanması için kullanımı vazgeçilmez olan fermuarlar, çantanın en önemli yardımcı malzemesidir.
- **Çanta Sertleştirme Malzemeleri:** Çantaya yumuşaklık ve sertliği vermede kullanılan yardımcı malzemelerdir. Yumuşak görüntü için sünger, pazen, tela, elyaf gibi malzemeler kullanılır. Sert görüntü için sünger, matbaa kartonu ve mukavva kullanılır.



Şekil 1.15

1.2.3. Çanta Süsleme Malzemeleri

Piyasada çeşitli isimlerde pek çok malzeme bulunur. Malzemeleri seçmek için çantanın nerede kullanılacağını bilmek gerekir. Bu bilgilere sahip olduktan sonra araştırılarak değişik malzemeler temin edilebilir.



Şekil 1.16

Çantanın kumaş ve model özelliğine göre çeşitli fisto, dantel oylar, hazır aplikeler, kurdele, pul ve boncuklar kullanılabilir.



Şekil 1.17

Süslemeye amaç, çantanın daha güzel ve şık görünmesini sağlamaktır.



Şekil 1.18

Çanta süslemesinde metal gereçlerin yanı sıra çeşitli taşlı tokalar, pul-boncuklar halkalar ve zincirler kullanılan süsleme gereçlerindedir.

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Öğrenme faaliyetinde kazanmış olduğunuz bilgileri ölçmek için aşağıdaki çoktan seçmeli soruları cevaplandırınız.

ÖLÇME SORULARI

- Aşağıdakilerin hangisi fantazi çanta grubuna girer?
 - Pazar çantası
 - Seyahat çantası
 - Plaj çantası
 - Kokteyl çantası
- Aşağıdakilerden hangisi çanta yapımında kullanılan ana malzeme özelliklerinden **değildir**?
 - Dış yüzeyinin düzgün olması
 - İnce ve dökümlü olması
 - Dayanıklı olması
 - Renk ve desenlerin modaaya uygun olması
- Çantayı sertleştirmede kullanılacak malzeme aşağıdakilerden hangisidir?
 - Fermuar
 - Pazen
 - Elyaf
 - Karton
- Aşağıdakilerden hangisi çanta malzemesi seçmede dikkat edilmesi gereken noktalardan **değildir**?
 - Modele uygun kumaş seçilmesi
 - Renk uyumuna dikkat edilmesi
 - Malzemenin kullanışlı olması
 - Malzemenin pahalı olması

ÖĞRENME FAALİYETİ-2

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun çanta kalıbı hazırlayabileceksiniz.

2. ÇANTA KALIBI

2.1. Çanta Model Analizi

| MODEL FÖYÜ | | | |
|-------------------------------------|--------------------|---------------|---|
| FİRMA ADI: | MODEL NU: 1 | İŞ NU: | |
| ÜRÜN:Çanta | TARİH: | SEZON: | |
| 1 | Çanta Boyu | 27 | PARÇA LİSTESİ |
| 2 | Çanta Eni | 37 | Kumaş Astar Pervaz |
| 3 | Pens Boyu | 5 | -Ön: 1 -Ön: 1 Ön : 1 |
| 4 | Çanta Sap Uzunluğu | 50 | -Arka:1 -Arka:1 Arka :1 |
| Ø Ölçüler cm cinsinden verilmiştir. | | | -Çanta Sapı:2 |
| MODEL RESMİ | | MODEL ANALİZİ | |



- Ø Model simetriktir.
- Ø Ön ve arka model aynı.
- Ø Çantaya hacim vermek için ön ve arkada 2'şer adet pens var.
- Ø Çanta ağzını sertleştirmek için karton kullanılmış.
- Ø Çanta fermuarlı ve çift saplı çalışılmıştır.



Kalıp dikiş paylı çalışılacaktır.

Dikiş Payları:

- Ø Tüm paylar 1 cm dir.

| MALZEME ÖRNEKLERİ | | |
|---|---|---|
| Kumaş ve astar örneği | Yardımcı malzeme örnekleri | Süsleme örneği |
|  |  |  |

2.2.Çanta Kalıbı

ÇANTA KALIBI



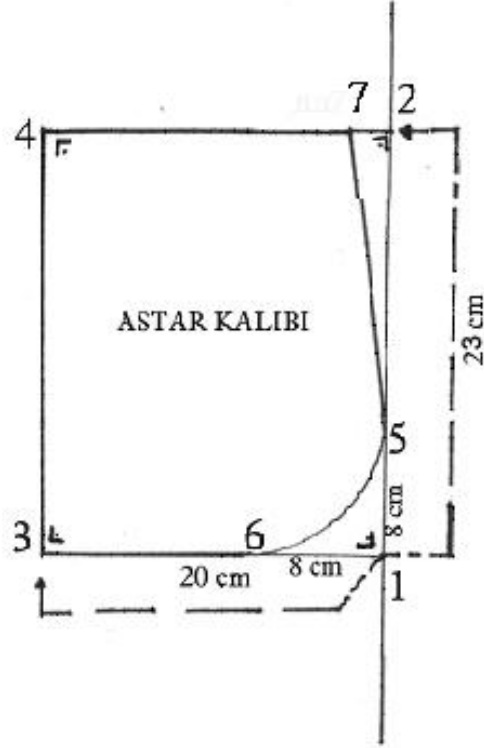
Şekil 2.1

UYGULAMA FAALİYETİ

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|---|----------------------------------|
| Sağ tarafa düz bir çizgi çiziniz (1 noktası). | |
| 1 noktasından yukarı çanta boyunu işaretleyiniz (2 noktası). | |
| 1 ve 2 noktasını dik açı yaparak sola doğru uzatınız. | |
| 1 noktasından sola doğru çanta ½ en ölçüsünü işaretleyiniz (3 noktası). | |
| 3 noktasını yukarı doğru dik açı yaparak çizgiyi uzatınız. Bu çizgiyi 2 noktasından gelen yatay çizgi ile kesiştiriniz (4 noktası). | |
| 1 noktasından yukarı 6 cm işaretleyiniz (5 noktası) | |
| 1 noktasından sola 6 cm işaretleyiniz(6 noktası) | |
| 5 noktası ile 6 noktasını yardımcı kesik çizgiyle birleştiriniz.Birleştirdiğiniz çizginin ½' sini bulunuz (7 noktası). | |
| 7 noktası ile 1 noktasını birleştirerek çizgiyi yukarı doğru uzatınız. | |
| 5 noktası ile 6 noktasını pistoleyle çizimde olduğu gibi kavisli çiziniz. | |
| Bu kavisli çizgi üzerinde pens genişliğini işaretleyiniz (Pens genişliği 2 cm). | Pens genişliğini eşit dağıtınız. |
| Pens boyunu işaretleyerek pensi çiziniz. | |
| 4 noktasından aşağıya 4 cm işaretleyiniz (8 noktası). | |
| 4 noktasından sağa doğru 6 cm işaretleyiniz (9 noktası). | |
| 8 noktası ile 9 noktasını çizimde olduğu gibi pistoleyle kavisli çiziniz. | Pistolenizi doğru kullanınız. |
| 9 noktasından sağa 4 cm işaretleyiniz (10 noktası). | |
| 2 noktasından sola 2 cm işaretleyiniz (11 noktası). | |
| 11 noktası ile 5 noktasını düz çizgiyle birleştiriniz. | |
| 11 noktasından aşağıya 4 cm işaretleyiniz (12 noktası). | |
| 10 noktası ile 12 noktasını çizimde olduğu gibi pistoleyle kavisli çiziniz. | |
| 8 noktası ile 12 noktasından aşağıya 5 cm ininiz. | |
| İndiğiniz noktaları düz çizgiyle çiziniz. Çizdiğiniz çizgi pervaz kalıbıdır. | |

| | |
|---|---|
| Sap Çizimi | |
| Kağıdınıza dik bir çizgi çiziniz (1 noktası). | |
| 1 noktasından aşağıya $\frac{1}{2}$ sap uzunluğunu işaretleyiniz (2 noktası). | Sap uzunluğunu isteğe göre değiştirebilirsiniz. |
| 1 ve 2 noktalarını sola doğru dik açı yaparak uzatınız. | |
| 2 noktasından sola doğru sap genişliğini 5 cm işaretleyiniz (3 noktası). | |
| 3 noktasından yukarıya doğru dik açı yaparak çiziniz (4 noktası). | |

ÇANTA ASTAR KALIBI



Şekil 2.2

DİKKAT: Bu model şablon paylı çalışılmıştır. Ayrıca ön ve arka yüz kalıbı aynıdır.

UYGULAMA FAALİYETİ

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|---|---|
| Sağ tarafa dik bir çizgi çiziniz (1 noktası). | |
| 1 noktasından yukarıya 23 cm işaretleyiniz (2 noktası). | |
| 1 ve 2 noktalarını hatta dik açı yaparak sola doğru uzatınız. | |
| 1 noktasından sola 20 cm işaretleyiniz (3 noktası). | |
| 3 noktasını yukarı doğru dik açı yaparak çizgiyi uzatınız. Bu çizgiyi 2 noktasından gelen yatay çizgi ile kesiştiriniz (4 noktası). | |
| 1 noktasından sola 8 cm, yukarıya 8 cm işaretleyiniz (5 ve 6 noktaları). | |
| 2 noktasından sola 2 cm işaretleyiniz. (7 noktası). | |
| 7 noktası ile 5 noktasını düz çizgiyle birleştiriniz. | |
| 5 noktası ile 6 noktasını çizimde olduğu gibi pistoleyle kavisli çiziniz. | Kavisli çizgilerinizi pistoleyle doğru çiziniz. |

ÇANTA KALIP AÇILIMI



Şekil 2.3

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla birlikte değerlendiriniz.

| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | Evet | Hayır |
|-------------------------|--|------|-------|
| 1 | Model analizini doğru yaptınız mı? | | |
| 2 | Çantanın ölçülerini model özelliğine göre doğru aldınız mı? | | |
| 3 | Ön ve arka çanta kalıbını ölçüye ve tekniğe uygun hazırladınız mı? | | |
| 4 | Çanta astar kalıbını ölçüye ve tekniğe uygun hazırladınız mı? | | |
| 5 | Açma işlemlerini modele uygun yaptınız mı? | | |
| 6 | İşinizi zamanında bitirdiniz mi? | | |

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetinden ilgili konuyu tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-3

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, model ve kumaş özelliğine uygun çanta kesimi yapabileceksiniz.

ARAŞTIRMA



Çanta kesiminde kullanılan kesim araçlarını araştırınız. Bilgilerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

3. ÇANTA KESİMİ

3.1 Çanta Kesimi

UYGULAMA FAALİYETİ

| İşlem Basamakları | Öneriler |
|--|--|
| Kumaşınızı ütü masasına yerleştiriniz. | Ütü masasının temiz olmasına özen gösteriniz. |
| Kumaşınızı tersinden düz boy iplik yönünde ütöleyiniz. | Ütünün ısısını kumaşınıza uygun ayarlayınız. |
| Astarlık kumaşınızı düz boy iplik yönünde ütöleyiniz. | |
| Kumaşınızı kesim masasına seriniz. | Kumaşınızı yerleştirirken yüzey özelliğine dikkat ediniz. |
| Çanta ana kalıplarınızı kumaşın üzerine düz boy ipliğine göre yerleştirerek kalıpların etrafından çiziniz. | Kalıplarınızı yerleştirirken ekonomiklik ilkesine dikkat ediniz. |

| | |
|--|---|
|  | |
| Kalıpları kaldırarak kesim işlemini yapınız. | Kumaşınıza uygun bir kesici kullanınız. |
| Çanta astar kalıbını, kumaşın düz boy ipliğine göre yerleştirerek kalıpların etrafından çiziniz. | |
|  | |
| Kalıpları kaldırarak kesim işlemini yapınız. | |

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla birlikte değerlendiriniz.

| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLER | Evet | Hayır |
|---|------|-------|
| Ütü ısını kumaşa göre ayarladınız mı? | | |
| Kumaşı düz boy iplik yönünde ütilediniz mi? | | |
| Kalıpları kumaşa ekonomik bir şekilde yerleştirdiniz mi? | | |
| Kalıpları kumaşa yerleştirirken yüzey özelliğine dikkat ettiniz mi? | | |
| Kalıpları kumaşa yerleştirirken düz boy ipliğine dikkat ettiniz mi? | | |
| Kesim işlemini düzgün yaptınız mı? | | |

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız ilgili öğrenme faaliyetini tekrar ediniz.

ÖĞRENME FAALİYETİ-4

AMAÇ

Bu faaliyette verilen bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında çanta dikim işlemlerini tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz.


ARAŞTIRMA

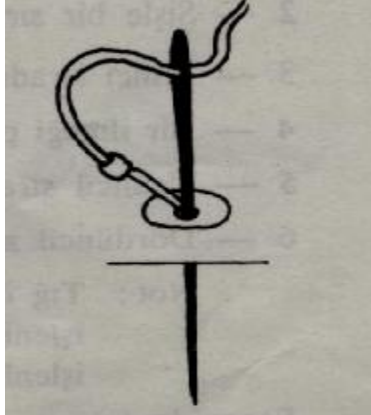

Çantalarda kullanılan süsleme gereçlerini araştırınız. Bulduğunuz örnekleri arkadaşlarımızla paylaşınız.

4. ÇANTA DİKİMİ

4.1. Çanta Dikimi

UYGULAMA FAALİYETİ

| İŞLEM BASAMAKLARI | ÖNERİLER |
|---|---|
| Süsleme Çantanın ön yüzündeki deseni kumaşa teğelle geçiriniz. | Desenin kenarlarına zincir işi yaparak, içini pul, boncuk ve payetle süsleyebilirsiniz. |
|  | |
| İğneyi A noktasından kumaşın yüzüne çıkınız. | |
| B noktasından batıp C noktasından(ilmek içinden) çıkınız. | |
| İşlemleri tekrarlayarak desenin kenarlarından geçiniz. | |

| | |
|---|---|
| <p>Pul-Boncukla Süsleme İğneyi kumaşın yüzüne çıkarınız. Pulun yüzü üstte gelecek şekilde iğneye bir pul ve bir boncuk geçiriniz. İğneyi pulun ortasından batırarak kumaşın tersine geçiriniz. Pul genişliği kadar ileriden iğneyi kumaş yüzüne çıkarınız.</p>  | <p>Sağlam iplik kullanınız.</p> |
| <p>Aynı işlemleri tekrarlayarak süsleme işlemini tamamlayınız.</p>  | |
| <p>Çanta Dikimi Ön ve arka çanta penslerini dikişiniz. Pensleri ütöleyiniz.</p> | <p>Kumaş özelliğine uygun makine iğnesi kullanınız. Ütüyü önce kumaşın bir kenarında deneyiniz.</p> |

Ön ve arka çanta ağız kısmına sertleştirme malzemesi(mukava) yapıştırınız.








Temiz ve düzenli çalışınız.

Ön ve arka çanta parçalarını birleştiriniz.
Pervaz parçasına mukavva yapıştırınız.



Kenarları iyi yapıştırmaya özen gösteriniz.

| | |
|---|--|
| <p>Çanta Astar Dikimi Çanta astarının ön yüz ağız kısmı ile fermuarın bir kenarını üst üste getiriniz ve iğneleyiniz. Daha sonra çanta ön yüz pervaz parçasını fermuarın üzerine yerleştirerek makine çekiniz.</p>  | <p>Elinize iğne batmamasına kikkat ediniz.</p> |
| <p>Arka tarafta da aynı işlemleri tekrarlayınız. Çanta astar torbasının alt kenarını açık bırakarak iki kenarını birleştiriniz.</p>  | |
| <p>Paylarını düzeltiniz.</p>  | |

| | |
|---|---|
| <p>Çanta saplarını kıvrarak çıma ve gaze çekiniz.</p>  | <p>Makine dikiş ayarlarını kontrol ediniz.</p> |
| <p>Hazırlanan sapları çantaya ön yüzden tuttrunuz.</p> | |
| <p>Çanta astarı ile çantayı yüz yüze yerleştirerek pervaz kenarından makine çekiniz.</p> | |
| <p>Çanta astarını çevirerek çantanın içine yerleştiriniz.</p> | |
| <p>Astarın açık kalan kısmını dikiş.</p> | |
| <p>Çanta üst dikişini yapınız.</p>  | <p>Üst dikişlerin net olmasına dikkat ediniz.</p> |

4.2 Çanta Son Kontrol İşlemleri

Ø Duruş Formu Kontrolü

Çantada duruş formu kontrolü yapılır. Çantanın genel görünümü, dikiş kalitesi ve malzeme uyum kontrolü yapılır.



Ø Ölçü Kontrolü

Çanta ölçülerinin model föyünde belirtilen ölçülere uygunluğu kontrol edilir.

KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla birlikte değerlendiriniz.

| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | Evet | Hayır |
|-------------------------|--|------|-------|
| 1 | Modele uygun çanta süsleme tekniğini ve malzemelerini seçtiniz mi? | | |
| 2 | Çanta kalıplarını tekniğe uygun yerleştirdiniz mi? | | |
| 3 | Çanta kesim işlemini düzgün yaptınız mı? | | |
| 4 | Çanta parçalarını doğru birleştirdiniz mi? | | |
| 5 | Kumaşınızın cinsine göre makine dikişlerini ayarladınız mı? | | |
| 6 | Çanta fermuar ve astarını tekniğe uygun çalıştınız mı? | | |
| 7 | Astarı çantaya doğru taktınız mı? | | |
| 8 | Çanta son kontrol işlemlerini yaptınız mı? | | |
| 9 | Malzeme uyum kontrolü yaptınız mı? | | |
| 10 | İşi zamanında bitirdiniz mi? | | |

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Kendinizi yeterli görmüyorsanız öğrenme faaliyetini tekrar ediniz.

MODÜL DEĞERLENDİRME

Aşağıda verilen çanta modelinin kalıbını hazırlayarak dikiminde kullanılacak malzemeleri belirleyiniz.
Süre: 2 Saat



KONTROL LİSTESİ

Modül değerlendirmede yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla birlikte değerlendiriniz.

| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ | | Evet | Hayır |
|-------------------------|--|------|-------|
| 1 | Çanta modelini doğru bir şekilde analiz ettiniz mi? | | |
| 2 | Çanta ölçülerini doğru belirlediniz mi? | | |
| 3 | Çanta kalıbını ölçüye ve tekniğe uygun hazırladınız mı? | | |
| 4 | Çanta astar kalıbını ölçüye ve tekniğe uygun hazırladınız mı? | | |
| 5 | Çanta dikiminde kullanılacak malzemeleri modele uygun belirlediniz mi? | | |
| 6 | Verilen sürede çalışmanızı tamamladınız mı? | | |

DEĞERLENDİRME

Yapılan değerlendirme sonunda “Hayır” şeklindeki cevaplarınızı bir daha gözden geçiriniz. Eksik olduğunuz konu varsa ilgili öğrenme faaliyetini tekrar ediniz

CEVAP ANAHTARLARI

ÖĞRENME FAALİYETİ-1 CEVAP ANAHTARI

| | |
|---|---|
| 1 | D |
| 2 | B |
| 3 | D |
| 4 | D |

DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Eksikleriniz varsa faaliyete dönerek tekrarlayın

Bu modüldeki öğrenme faaliyetlerini başarı ile tamamladıysanız, bir sonraki modül için öğretmeninize başvurunuz.

KAYNAKÇA

- Ø GÖKÇESU Zeynep, **Deri Teknikleri**, Ya-Pa yayınları, İstanbul, 2002.
- Ø KÜÇÜKKAYTAN Şengül, **Giyim Süs Eşyaları** Ders Notları, Konya, 1997.
- Ø Y. ERONÇ Perihan, **Giyim süsleme teknikleri**, Devlet Kitapları, MEB, İstanbul, 1984.
- Ø COLES Myra, **Dikim Teknikleri**, Gaya Matbaa, Ankara, 1995.
- Ø MEB Mesleki ve Teknik Öğretim Kitapları, **Giyim Meslek Dalı İşlem Yaprakları**, Etüd ve Programlama Dairesi Yayınları, Ankara, 1973.
- Ø ARSEVEN C. Esad, **Sanat Ansiklopedisi**, MEB, 1975.