

TC  
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI



**MEGEP**

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN  
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

**GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ**

**ERKEK KÜLOT ÜRETİMİ**

ANKARA 2007

**Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;**

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğrenme materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	ii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ- 1 .....	3
1. ERKEK İÇ GİYİMİNDE KULLANILAN YIRTMAÇ TEKNİK ÇALIŞMALARI .....	3
1.1. Erkek İç Giyiminde Kullanılan Yırtmaç Çeşitleri .....	3
1.2. Erkek İç Giyiminde Kullanılan Yırtmaç Çalışmaları Dikim İşlemleri .....	3
1.2.1. Basit Yırtmaç .....	3
UYGULAMA FAALİYETİ .....	4
1.2.2. Gizli Patlı Yırtmaç .....	10
UYGULAMA FAALİYETİ .....	10
1.2.3. Yuvarlak Biyeli Yırtmaç .....	19
UYGULAMA FAALİYETİ .....	19
1.2.4. Düz Biyeli Yırtmaç .....	24
UYGULAMA FAALİYETİ .....	24
1.2.5. Kruvaze Yırtmaç .....	29
UYGULAMA FAALİYETİ .....	29
ÖĞRENME FAALİYETİ- 2 .....	33
2. ERKEK KÜLOTU KESİMİ .....	33
2.1. Model Analiz İşlemleri .....	33
2.2. Erkek Külotu Asgari çalışma Talimatları .....	34
2.3. Erkek Külotu Kalite Nitelikleri .....	35
2.4. Erkek Külotu Kesim İşlemleri .....	36
2.4.1. Kumaşı Kesime Hazırlama İşlemleri .....	36
2.4.2. Kalıbı Kumaşa Yerleştirme İşlemleri .....	36
UYGULAMA FAALİYETİ .....	36
2.4.3. Erkek Külotu Kesim İşlemleri .....	37
UYGULAMA FAALİYETİ .....	37
ÖĞRENME FAALİYETİ- 3 .....	39
3. ERKEK KÜLODU DİKİMİ .....	39
3.1. Erkek Külotu Dikim Planı .....	39
3.2. Erkek Külotu Dikim İşlemleri .....	40
UYGULAMA FAALİYETİ .....	40
ÖĞRENME FAALİYETİ- 4 .....	45
4.1. Erkek Külotu Son Ütüleme İşlemleri .....	45
UYGULAMA FAALİYETİ .....	45
4.2. Erkek Külotunun Son Kontrol İşlemleri .....	46
UYGULAMA FAALİYETİ .....	46
KAYNAKÇA .....	49

# AÇIKLAMALAR

<b>KOD</b>	<b>542TGD195</b>
<b>ALAN</b>	<b>Giyim Üretim Teknolojisi</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>İç Giyim Modelistliği</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>Erkek Külot Üretimi</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Bu modül, erkek iç giyiminde kullanılan yırtmaç çalışmalarını, erkek külot kesimi, üretimi, son ütü ve son kontrol işlemlerinin anlatıldığı bir öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/24
<b>ÖN KOŞUL</b>	Overlok, Lok Dikişi, Makinede Lastik Dikimi modüllerini başarmış olmak.
<b>YETERLİK</b>	Erkek Külotu Üretmek.
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Bu modül ile uygun ortam sağlandığında tekniğe uygun olarak erkek külot üretimini yapabileceksiniz. <b>Amaçlar</b> 1. Erkek iç giyiminde kullanılan yırtmaç çalışmalarını tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz. 2. Erkek külotu ana ve yardımcı malzemelerini tekniğe uygun olarak kesebileceksiniz. 3. Erkek külotunu tekniğe uygun olarak dikebileceksiniz. 4. Erkek külotu son ütü ve son kontrol işlemlerini kalite niteliklerine uygun olarak yapabileceksiniz.
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	Atölye, yırtmaç teknik çalışmalarının ve erkek külotu kalıpları, model föyü, çizgi taşı, cetvel, dikiş ipliği, toplu iğne, mezura, sabun, penye kumaş, süsleme gereçleri, lastik, ütü, makas, lok makinesi, lastik makinesi, overlok, reçme makinesi.
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Modülün içinde yer alan her faaliyetten sonra, verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modül sonunda ise kazandığınız bilgi ve becerileri ölçmek amacıyla öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme araçları ile değerlendirileceksiniz.

# GİRİŞ

## **Sevgili Öğrenci,**

İç giyim, giysilerimizin içinde önemli bir yer tutmaktadır. Erkek külotları yumuşak ve cildi tahriş etmeyecek kumaşlardan üretilmeli, rahat ve hareketi sağlayabilecek modeller seçilmeli, vücut ısısını muhafaza edecek, teri emecek ve dış etkilerden koruyacak nitelikte olmalı, hijyen sağlamalıdır. Pamuklu kumaşların yanı sıra, sentetik kumaşlardan da üretilmektedir. Yuvarlak örme kumaşlar, iç giysilerin üretimine çok uygundur. İç giyimler kadın, erkek ve çocuk iç giyimleri olarak cinsiyete göre gruplandırılmaktadır.

Bu modülde, erkek iç giyiminde kullanılan erkek külot yırtmaç teknik çalışmaları ile erkek külot üretim tekniklerini öğreneceksiniz. Modülde, erkek iç giyiminde kullanılan yırtmaçlar ve külotlar değişik form ve modelleriyle incelenmektedir. Edindiğiniz bilgi ve kazandığınız beceriler bu dalı ve bu dalın çalışma koşullarını tanımanıza yardımcı olacak ve sonraki öğreniminize temel oluşturacaktır.



# ÖĞRENME FAALİYETİ- 1

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında, erkek iç giyiminde kullanılan yırtmaç teknik çalışmalarını uygulayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

İç giyim mağazalarını gezerek erkek iç giyiminde kullanılan yırtmaç çeşitlerini inceleyiniz.

## 1. ERKEK İÇ GİYİMİNDE KULLANILAN YIRTMAÇ TEKNİK ÇALIŞMALARI

### 1.1. Erkek İç Giyiminde Kullanılan Yırtmaç Çeşitleri

Erkek iç giyimi 2 bölüme ayrılmaktadır: Üst giyim, alt giyim.

Alt iç giyimde, boxer ve slip (külöt) bulunmaktadır. Boxer'da kullanılan yırtmaç çeşitleri şunlardır.



1. Basit yırtmaç (düğmeli veya düğmesiz)
2. Gizli patlı yırtmaç
3. Yuvarlak biyeli yırtmaç
4. Düz biyeli yırtmaç
5. Kruvaze yırtmaç

### 1.2. Erkek İç Giyiminde Kullanılan Yırtmaç Çalışmaları Dikim İşlemleri

#### 1.2.1. Basit Yırtmaç




Erkek iç giyiminde en çok kullanılan yırtmaç çeşididir. Düğmeli veya düğmesiz olarak çalışılır.

## UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Kumaşı kesim masasına seriniz.</p> 	<p>Ø Kalıpları kumaşa yerleştirirken, kumaşın düz boy ipliğine dikkat ediniz</p> <p>Ø Kalıpları kumaşa yerleştirirken ekonomik olunuz.</p>
<p>Ø Yırtnaç parçalarını kesiniz.</p> 	
<p>Ø Ağı dikişiniz.</p>	<p>Ø Başlangıçta ve bitişte pekiştirme yapınız.</p> <p>Ø Makine dikiş ayarını kontrol ediniz.</p>



	
<p>Ø Sol patı kıvrırma payının 1.çıtından katlayıp ütöleyiniz.</p>	<p>Ø Çıtların karşılıklı gelmesine dikkat ediniz.</p>
	
<p>Ø Sol patı ağ dikişinin bittiği noktadan katlayıp ütöleyin.</p>	<p>Ø Ütü ısını kumaşınıza göre ayarlayınız.</p>
	

<p>Ø Sağ patı 1.çıtından katlayıp ütöleyiniz.</p> 	<p>Ø Çıtların karşılıklı gelmesine özen gösteriniz.</p>
<p>Ø Sağ patı 2. çıtından katlayıp ütöleyiniz.</p> 	
<p>Ø Sağ pata çima çekiniz.</p> 	<p>Ø Dikiş ayarını kontrol ediniz.</p>

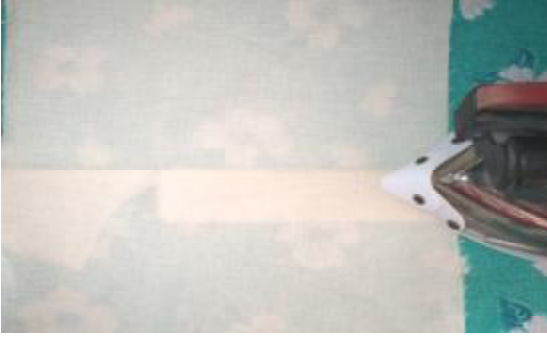
<p>Ø Çıma çekme işlemini pekiştirme ile bitiriniz.</p> 	
<p>Ø Sağ bedenin üzerine sol bedeni yerleştirerek üst dikişini dikiş.</p> 	<p>Ø Üst dikiş için kalıp kullanabilirsiniz.</p>
<p>Ø Yuvarlak spor dikişini düzgün dikiş.</p> 	<p>Ø Üst dikişin düzgün olmasına özen gösteriniz.</p>

Ø Basit yırtmaç çalışmasının kenarlarına overlok çekiniz.



Ø Overlokta çalışırken dikkatli olunuz.

Ø Bitmiş ütüsünü yapınız.



Ø Ütü ısını kumaşınızın cinsine göre belirleyiniz.



Ø Bitmiş görünüm.

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz yada arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.



Değerlendirme Kriterleri		Evet	Hayır
1	Kalıpları kumaşa düz boy ipliğine dikkat ederek yerleştirdiniz mi?		
3	Parçaları tekniğe uygun bir şekilde kestiniz mi?		
4	Ağı tekniğe uygun bir şekilde diktiniz mi?		
5	Sağ patı tekniğe uygun bir şekilde katlayıp ütülediniz mi?		
6	Sağ patın çimasını düzgün bir şekilde çektiniz mi?		
7	Sol patı tekniğe uygun bir şekilde katlayıp ütülediniz mi?		
8	Sağ pat üzerine sol patı düzgün bir şekilde yerleştirdiniz mi?		
9	Pat üst dikişini düzgün bir şekilde diktiniz mi?		
10	Basit yırtmaç çalışmasında gerekli yerlere overlok çektiniz mi?		
11	Bitmiş ütüsünü tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
12	Son kontrolünü tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
<b>Toplam</b>			

## DEĞERLENDİRME

Yaptığımız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetinde ilgili konuya geri dönerek işlemleri tekrarlayınız, yoksa 2. uygulama faaliyetine geçiniz.

## 1.2.2. Gizli Pathli Yırtmaç

### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Kumaşı kesim masasına seriniz.</p> <p>Ø Kalıpları kumaşa yerleştiriniz.</p> 	<p>Ø Kumaşın düz boy ipliğine dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Yırtmaç parçalarını kesiniz.</p> 	<p>Ø Kesim esnasında çit işaretlerini belirleyiniz.</p>

Ø Kesilmiş parçaları ütöleyiniz.



Ø Ütü yaparken esnetmemeye dikkat ediniz.

Ø Ağı dikiş.



Ø Pekiştirme yapmayı unutmayınız.

Ø Sağ patı 1.kıvrıma çitından katlayınız.



Ø Çıtların karşılıklı gelmesine dikkat ediniz.

Ø Sağ patı 2.kıvrıma çıtından katlayınız.



Ø ıtların karşılıklı gelmesine zen gösteriniz.

Ø Sol patı 1.kıvrıma çıtından katlayınız.



Ø Sol patı 2.kıvrıma çıtından katlayınız.



Ø ıtların karşılıklı getirilerek düzgün tlenmesine önem veriniz.



Ø Sol patı 3.kıvrıma çıtından katlayınız.



Ø Gizli patı tleyiniz.






Ø Pat genifliklerinin efit olmasına dikkat ediniz.

Ø Sağ pata ıma çekiniz.



Ø Dikiş ayarını kontrol ediniz.  
Ø ıma ayağı kullanabilirsiniz.

<p>Ø Sağ bedenin üzerine sol bedeni yerleştirerek üst dikişini dikişiniz.</p> 	<p>Ø Üst dikiş için kalıp kullanabilirsiniz.</p>
<p>Ø Sol patı üzerine spor dikiş çekiniz.</p> 	<p>Ø Üst dikişin düzgün olmasına özen gösteriniz.</p>
<p>Ø Yuvarlak spor dikişini düzgün dikişiniz.</p> 	
<p>Ø Sol patta ilik yerini gizli pat parçasında belirleyiniz.</p>	<p>Ø İlik boyunu düğme çapına göre belirleyiniz.</p>

<p>Ø Sol patta ilik yerini tespit ediniz. Ø Sol pata ilik açınız.</p> 	<p>Ø İlik boyunu kontrol ediniz.</p>
<p>Ø Sağ patta, iliğin tam ortasından düğme yerini belirleyiniz. Ø Sağ pata düğme dikişiniz.</p> 	
<p>Ø Ütüleyiniz.</p>	
<p>Ø Gizli patlı yırtmaç çalışmasının kenarlarına overlok çekiniz.</p> 	

Ø Kalan overlok ipliklerini kesiniz.



Ø Temiz ve düzenli çalışmaya önem veriniz.

Ø Bitmiş ütüsünü yapınız.



Ø Ütü ısını kumaşınızın cinsine göre belirleyiniz.

Ø Bitmiş görünüm.



## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Kriterleri		Evet	Hayır
1	Kalıpları kumaşa düz boy ipliğine dikkat ederek yerleştirdiniz mi?		
2	Kalıpların etrafından düzgün bir şekilde çizdiniz mi?		
3	Parçaları tekniğe uygun bir şekilde kestiniz mi?		
4	Ağı tekniğe uygun bir şekilde diktiniz mi?		
5	Sağ patı tekniğe uygun bir şekilde katladınız mı?		
6	Sağ patın çimasını düzgün bir şekilde çektiniz mi?		
7	Sol patı tekniğe uygun bir şekilde katladınız mı?		
8	Sağ pat üzerine sol patı düzgün bir şekilde yerleştirdiniz mi?		
9	Pat üst dikişini düzgün bir şekilde diktiniz mi?		
10	Sol patta gizli pat ilik yerini tekniğe uygun bir şekilde belirlediniz mi?		
11	Sol pata tekniğe uygun bir şekilde ilik açtınız mı?		
12	Sağ pata düğme yerini tekniğe uygun bir şekilde belirlediniz mi?		
13	Sağ pata tekniğe uygun bir şekilde düğme diktiniz mi?		
14	Basit yırtmaç çalışmasında gerekli yerlere overlok çektiniz mi?		
15	Bitmiş ütüsünü tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
16	Son kontrolünü tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
<b>Toplam</b>			


## DEĞERLENDİRME




Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetinde ilgili konuya geri dönerek işlemleri tekrarlayınız, yoksa 3. uygulama faaliyetine geçiniz.

### 1.2.3. Yuvarlak Biyeli Yırtmaç


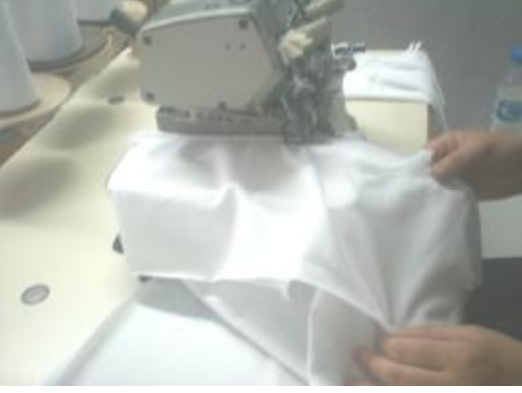

Yırtmaç kenarı yarım daire şeklinde kesilip kenarına biye dikilerek çalışılmış yırtmaç çeşididir.

#### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Kumaşı kesim masasına seriniz.	
Ø Kalıpları kumaşa yerleştiriniz 	Ø Kalıpları kumaşa yerleştirirken düz boy ipliğine dikkat ediniz.
Ø Kalıpların etrafından çiziniz.	Ø Kumaşa leke bırakmayacak çizim gereci kullanınız.
Ø Yırtmaç parçalarını kesiniz.	Ø Kesim tekniklerine dikkat ediniz.

<p>Ø Biye kesme makinesi ile biye kesiniz.</p> 	<p>Ø Dikkatli olunuz.</p>
<p>Ø Sağ ve sol patın yarım daire kısımlarına biye dikişi yapınız.</p> 	<p>Ø Biye dikişi için biye apratı kullanınız.</p>
<p>Ø Yırtmaç parçalarını ütöleyiniz.</p> 	<p>Ø Ütü ısını kumaşın cinsine göre ayarlayınız.</p>



<p>Ø Sağ ve sol pat parçalarını üst üste yerleştiriniz. Beden parçaları ile pat parçalarını konumlandırınız.</p> 	<p>Ø İki kat olması gereken parçanın üst üste düzgün yerleşmesine önem veriniz.</p>
<p>Ø Overlok ile birleştiriniz.</p> 	<p>Ø Overlokta çalışırken esnetmemeye dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Overlok ile birleştirdiğiniz kısma karyoka aparatı takılmış reçme ile geçiniz.</p> 	

Ø Kenarlara overlok çekiniz.



Ø Temiz ve düzenli çalışmaya özen gösteriniz.

Ø Bitmiş görünüm.



## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiniz.

Değerlendirme Kriterleri		Evet	Hayır
1	Kalıpları kumaşa düz boy ipliğine dikkat ederek yerleştirdiniz mi?		
2	Kalıpların etrafından düzgün bir şekilde çizdiniz mi?		
3	Parçaları tekniğe uygun bir şekilde kestiniz mi?		
4	Sağ ve sol patın yarım daire kısımlarına biye dikişini tekniğine uygun yaptınız mı?		
5	Sağ ve sol patı tekniğine uygun şekilde üst üste yerleştirip diktiniz mi?		
6	Sağ ve sol pat ile beden parçalarını tekniğine uygun şekilde birleştirip diktiniz mi?		
7	Yuvarlak biyeli yırtmaç çalışmasında gerekli yerlere overlok çektiniz		
8	Bitmiş ütüsünü tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
9	Son kontrolünü tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
<b>Toplam</b>			

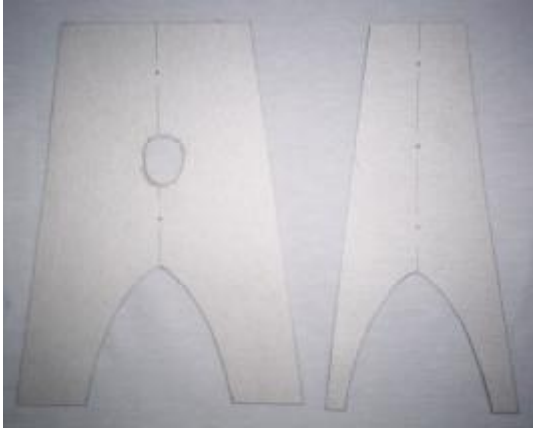

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetinde ilgili konuya geri dönerek işlemleri tekrarlayınız, yoksa 4. uygulama faaliyetine geçiniz.

### 1.2.4. Düz Biyeli Yırtmaç

Yırtmacın pat kenarlarına düz biye çalışılıp bedenine alt kısmına daire şeklinde overlok çekerek, çalışılan yırtmaç çeşididir.

#### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Kumaşı kesim masasına seriniz.</p>	
<p>Ø Kalıpları kumaşa yerleştiriniz.</p> 	<p>Ø Kalıpları kumaşa yerleştirirken düz boy ipliğine dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Kalıpların etrafından çiziniz.</p>	<p>Ø Kumaşa leke bırakmayacak çizim gereci kullanınız.</p>
<p>Ø Yırtmaç parçalarını kesiniz.</p>	
<p>Ø Biye makinesi ile biye kesiniz.</p> 	

Ø Üst pat parçalarının uzun kenarlarına biye çekiniz.





Ø Biye aparatını kullanınız.  
Ø Dikiş ayarını kontrol ediniz.

Ø Alt pat parçasının daire kenarlarına overlok çekiniz.



Ø Yuvarlak kısımlara overlok çekerken dikkatli olunuz.

<p>Ø Biye çekilmiş pat parçasını, alt bedene ağ kısımları denkle gelecek şekilde yerleştiriniz ve overlok çekiniz.</p> 	<p>Ø Pat parçası ile alt bedenin üst üste düzgün yerleştirilmesine önem veriniz.</p>
<p>Ø Açık bırakılacak ara boşluğu işaretleyiniz.</p>	
<p>Ø Sağ pat biyesinin kenarından ara boşluğu atlayıp makine çekerek alt ve üst parçaları birbirine dikiş ve sol pat biyesinin kenarından makine çekerek alt ve üst parçaları birbirine dikiş.</p> 	<p>Ø Dikiş ayarını kontrol ediniz.</p>

Ø Sol kenar dikişini dikişiniz.



Ø Çima dikişlerini yaparken çima ayağı kullanınız.

Ø Bitmiş ütüsünü yapınız.



Ø Ütü ısını kumaşınızın cinsine göre belirleyiniz.

Ø Düz biyeli yırtmaç çalışmasını kontrol ediniz.



## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Kriterleri		Evet	Hayır
1	Kalıpları kumaşa düz boy ipliğine dikkat ederek yerleştirdiniz mi?		
2	Kalıpların etrafından düzgün bir şekilde çizdiniz mi?		
3	Parçaları tekniğe uygun bir şekilde kestiniz mi?		
4	Üst pat parçasının uzun kenarlarına tekniğine uygun bir şekilde biye dikişi yaptınız mı?		
5	Alt bedeninin daire kenarlarına overlok çektiniz mi?		
6	Sol pat parçasında bırakılacak ara boşluğu tekniğine uygun bir şekilde işaretlediniz mi?		
7	Sol pat biyesinin kenarından ara boşluğu atlayarak tekniğine uygun bir şekilde makine çektiniz mi?		
8	Sağ pat biyesinin kenarından tekniğine uygun bir şekilde makine çektiniz mi?		
9	Düz biyeli yırtmaç çalışmasında gerekli yerlere overlok çektiniz mi?		
10	Bitmiş ütüsünü tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
11	Son kontrolünü tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
<b>Toplam</b>			

## DEĞERLENDİRME



Yaptığımız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetinde ilgili konuya geri dönerek işlemleri tekrarlayınız, yoksa 5. uygulama faaliyetine geçiniz.

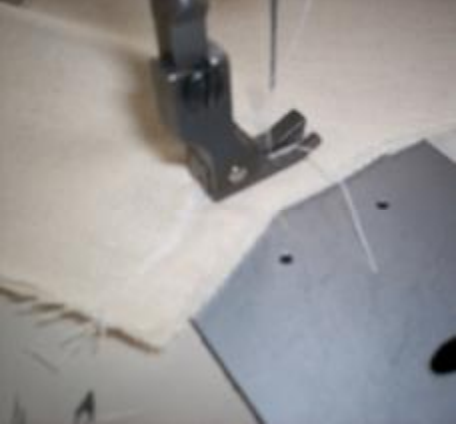






### 1.2.5. Kruvaze Yırtmaç

Sağ beden ile sol bedenin üst üste binmesi sonucunda oluşan yırtmaç çeşididir.

#### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Kalıpları kumaşa yerleştiriniz.</p> 	<p>Ø Kalıpları kumaşa yerleştirirken düz boy ipliğine dikkat ediniz.</p>
<p>Ø Kalıpların etrafından çiziniz.</p>	<p>Ø Kumaşa leke bırakmayacak çizim gereci kullanınız.</p>
<p>Ø Yırtmaç parçalarını kesiniz.</p>	<p>Ø Makası kullanırken dikkatli olunuz.</p>
<p>Ø Kruvaze yırtmaç pat kenarlarına biye çekiniz. Ø Biye dikişinin bitiminde 1 cm kadar serbest biye parçası bırakınız.</p> 	<p>Ø Pat biye dikişini ağ oyuntusunun başlangıç noktasında bitiriniz.</p>

<p>Ø Sağ ve sol ön parçalarını yüz yüze yerleştirip ağ dikişini yapınız</p> 	<p>Ø Ağ dikişinin kenara paralel ve düzgün olmasına dikkat ediniz.</p> <p>Ø Dikiş başlangıç ve bitiş noktalarında sağlamlaştırma yapınız.</p>
<p>Ø Sağ bedenin üzerine, sol bedeni yerleştirerek, sağ ve sol biye ucundan bıraktığınız 1 cm'lik serbest biye parçasını kıvrıp üst dikişi çekiniz.</p> 	<p>Ø Pat üst dikişini yaparken biye uçlarının düzgün katlanmasına dikkat ediniz.</p>

<p>Ø Uygulama parçalarının bel, yan, paça, ağ kenarlarına overlok çekiniz.</p> 	<p>Ø Ovarlok çekerken dikkatli olunuz.</p>
<p>Ø Bitmiş üstünü yapınız.</p> 	<p>Ø Fazla olan iplikleri temizleyiniz. Ø Ütünün ısısını kumaşımıza göre ayarlayınız.</p>
<p>Ø Kruvaze yırtmaç çalışmasını kontrol ediniz.</p> 	

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kendiniz yada arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Kriterleri		Evet	Hayır
1.	Kalıpları kumaşa düz boy ipliğine dikkat ederek yerleştirdiniz mi?		
2.	Kalıpların etrafından düzgün bir şekilde çizdiniz mi?		
3.	Parçaları tekniğe uygun bir şekilde kestiniz mi?		
4.	Kruvaze pat kenarlarına tekniğe uygun bir şekilde biye parçasını diktiniz mi?		
5.	Pata biye dikişi yaparken 1 cm serbest biye parçası bıraktınız mı?		
6.	Ağı tekniğe uygun bir şekilde diktiniz mi?		
7.	Ağ üst dikişini tekniğe uygun bir şekilde diktiniz mi?		
8.	Kruvaze yırtmaç çalışmasında gerekli yerlere overlok çektiniz mi?		
9.	Bitmiş ütüsünü tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
10.	Son kontrolünü tekniğe uygun bir şekilde yaptınız mı?		
<b>Toplam</b>			

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetinde ilgili konuya geri dönerek işlemleri tekrarlayınız, yoksa 2. öğrenme faaliyetine geçiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ- 2

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında erkek külotu ana ve yardımcı malzemelerini tekniğine uygun olarak kesebileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Erkek külot dikiminde kullanılan yuvarlak örme kumaş çeşitlerini araştırarak katalog hazırlayınız.

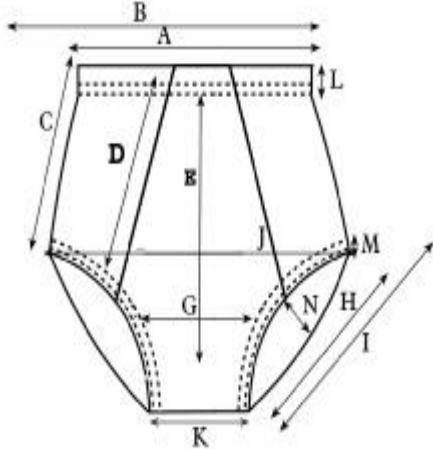
## 2. ERKEK KÜLOTU KESİMİ

Yuvarlak örme kumaşlar yuvarlak örme makinelerinde üretildikleri için tüp şeklindedir. Tüp kumaşlar kesimden önce tamamen açılarak sarma işleminin neden olduğu gerilmelerden kurtuluncaya kadar dinlendirilmelidir. Dinlendirilmeden sonra kumaşlar gerilmeden ve bol bırakılmadan normal duruşlarına göre serilmelidir. Pamuğun özelliğinden ve kumaşta kullanılan lastiğin (likranın) özelliğinden dolayı kesimin yapıldığı ortamın sıcaklığı ve nemine dikkat edilmelidir. Kumaş ve lastik ortamın sıcaklığından ve neminden etkileneceğinden dikilen ürünün ölçülerinde sapmalar olabilir.

Çok katlı kesimlerde katlar arasında gerginlik farkı olmamalıdır. Aksi halde kesilen parçalar arasında boyut farkı olur. Tüp kumaşlarda özellikle may düzgünlüğüne dikkat edilmelidir.

### 2.1. Model Analiz İşlemleri

<b>Model Föyü</b>	
<b>Ürün:</b> Erkek külotu	<b>Sezon:</b>
<b>Form:</b>	<b>Hazırlama Tarihi:</b>
<b>Beden Nu:</b> S	<b>Hazırlayan:</b>

	<p><b>Biçim Tanımlama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ø Ön panel iki parçalı, arka tek parçalı,</li> <li>Ø Paçaları 1,5 cm eninde lastikli,</li> <li>Ø Beli 2,5 cm eninde lastikli külot.</li> </ul> <p><b>Dikiş Payları</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ø Belde 5 cm (lastik için),</li> <li>Ø Paçada 1,5 cm</li> <li>Ø Diğer yerlerde 1 cm dikiş payı verilmiştir.</li> </ul>
<p><b>Parça liste:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ø Arka külot kalıbı= 1 adet</li> <li>Ø Panel parçası= 2 adet</li> </ul>	
<p><b>Alınacak Malzeme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ø Penye kumaş 35 cm</li> <li>Ø İplik</li> <li>Ø Yıkama talimat etiketi</li> <li>Ø Lastik 63 cm</li> </ul>	

## 2.2. Erkek Külotu Asgari çalışma Talimatları

Asgari Çalışma Talimatları
<b>Firma :</b>
<b>Ürün :</b> Erkek külotu
<b>Beden No:</b> S
<b>Sayfa/ İş No:</b>
<b>Tarih/ Sezon :</b>
<p><b>Dikişler:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karyoka aparatlı reçme makinesi ile 2 kat olan ön panelin ön ortasından geçiniz.</li> <li>2. Ön panel ile arka ağı overlok ile birleştiriniz</li> <li>3. Ön panelleri arka bedene overlok ile birleştiriniz.</li> <li>4. Panel kenarlarına reçme geçiniz.</li> <li>5. Bel lastiğini overlok ile dikiş.</li> <li>6. Lastik kenarlarını birleştirip, etiketi arka ortasına düz sanayi makinesi ile dikiş.</li> <li>7. Bel lastiğinin bitiminden terse doğru katlayıp yüzden iki iğne reçme makinesi ile</li> </ol>

- dikiniz.
8. Paçalara overlok makinesi ile lastik takınız.
  9. Paça kenarlarını lastik bitiminden katlayarak reçme ile geçiniz.
  10. Külüot buharla ütölenecektir.

**Etiket ve aksesuarlar:**

1. Belde 2.5 cm lik lastik kullanılacaktır.
2. Paçalarda 4 tel örme lastik kullanılacaktır.
3. Tüm iç dikişlerde muss bobin kullanılacaktır.

### 2.3. Erkek Külüotu Kalite Nitelikleri

Kalite Özellikleri								
<b>ÜRÜN:</b> Erkek külüot								
<b>Çalışma Aracı:</b> Overlok makinesi, reçme makinesi, ütü								
<b>İlave Aparatlar:</b> Biye aparatı								
		S	M	L	XL	XXL	Tolerans (+ -)cm	Gerçekleşen (+ -)cm
<b>A</b>	Serbest bel	34	37	40	43	47	1	
<b>B</b>	Esnek bel	49,5	52,5	55,5	58,5	61,5	1	
<b>C</b>	Yan boy(lastik dahil)	12	13	14	15	16	0,5	
<b>D</b>	Ön yükseklik(panel yanı)	13	13,5	14	14,5	15	1	
<b>E</b>	Arka yükseklik(las. dahil)	31	32,5	34	35,5	37	1	
<b>G</b>	Ön panel genişliği	12,5	13	13,5	14	14,5	0,5	
<b>H</b>	½ Paça açıklığı(serbest)	20,5	22	23,5	25	26,5	1	
<b>I</b>	½ Esnek paça	34	36,5	38	39,5	41	1	
<b>J</b>	Basen	34	37	40	43	46	1	
<b>K</b>	Ağ genişliği	10	10,5	11	11,5	12	0,5	
<b>L</b>	Lastik eni	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	0,2	
<b>M</b>	Paça reçme eni	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	0,2	
<b>N</b>	Paça derinliği	7	7	7	7	7	0,5	
Ø Bütün ölçüler cm cinsindedir.								
Ø Ölçü kontrolleri model föyündeki ölçüm yerlerinden yapılır.								

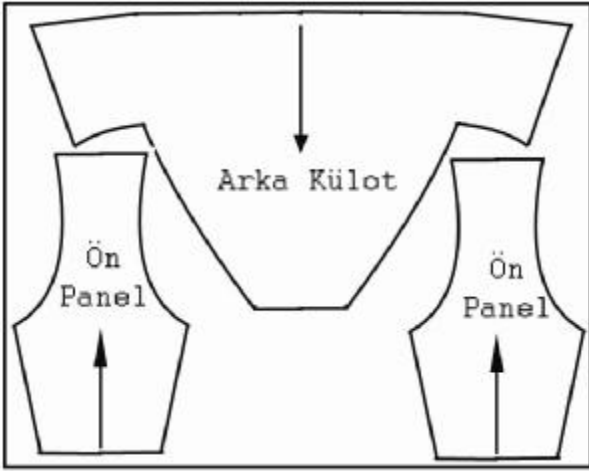
## 2.4. Erkek K lodu Kesim  şlemleri

### 2.4.1. Kumaşı Kesime Hazırlama  şlemleri

Erkek külotunda kullanılan malzemeye uygun olarak kumaşın kalite kontrolü yapılmalıdır. Örme kumaş için pastal hazırlama ve kesim  şlemlerine geçilmeden önce kumaşın i gerilimlerinden kurtarılabilmesi için bir gün açılmış olarak dinlendirilmesi gerekmektedir.

### 2.4.2. Kalıbı Kumaşa Yerleştirme  şlemleri

#### UYGULAMA FAALİYETİ

�şlem Basamakları	�neriler
<p>� Kesimi yapılacak kumaşı kesim masasına yerleştiriniz.</p>	<p>� Kumaşı açarak dinlendiriniz.</p> <p>� Kumaş kenarındaki eērilikleri cetvelle çizerek düzeltiniz.</p>
<p>� Kesimi yapılacak k�lotun tüm kalıp parçalarının eksiksiz olduēunu model analiz sayfasındaki parça listesine göre kontrol ediniz.</p>	
<p>� Kesimi yapılacak tüm parçaları pastal verimliliēini en üst düzeyde tutarak kumaşa yerleştiriniz.</p> 	<p>� Kalıpları kumaşa yerleştirirken düz boy ipliēine dikkat ediniz.</p> <p>� Kumaşa �ncelikli olarak büyük parçaları yerleştirip küçük parçaları kalan boş alanlara yerleştiriniz.</p> <p>� Kumaşınızın enini esas alarak pastal planınızı çiziniz.</p>
<p>� Pastal eni 70 cm, boyu 35 cm tek kattır.</p>	
<p>� Kalıpları kumaş üzerinde sabitleyerek etrafından çizim �şlemini gerçekleştiriniz.</p>	<p>� Kumaşa leke bırakmayacak çizim gereci kullanınız.</p>



### 2.4.3. Erkek Külotu Kesim İşlemleri

#### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Pastal çizim üzerinden kesim işlemini gerçekleştiriniz.	
Ø Kesilen parçalar üzerine gerekli ıtları alınız.	Ø ıt işaretlerinin derin olmamasına dikkat ediniz.
Ø Kesilen parçaları gruplandırınız.	

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmalarını kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Kriterleri		Evet	Hayır
1.	Kesimi yapılacak kumaşı kesim masasına yerleştirdiniz mi?		
2.	Kesimi yapılacak tüm parçaları pastal verimliliğine dikkat ederek kumaşa yerleştirdiniz mi?		
3.	Kalıpların etrafından çizim işlemini tekniğe uygun gerçekleştirdiniz mi?		
4.	Kesim işlemini yaptınız mı?		
5.	Kesilen parçalar üzerine gerekli çizim işaretlerini koydunuz mu?		
6.	Kesilen parçaları gruplandırdınız mı?		
<b>Toplam</b>			

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetinde ilgili konuya geri dönerek işlemleri tekrarlayınız, yoksa 3. öğrenme faaliyetine geçiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ- 3

## AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve kazandırılacak beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında erkek külotu için işlem sırasına uygun, dikim planı hazırlayabilecek ve dikim işlemlerini yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Yuvarlak örme kumaşlardan yapılan erkek külot modellerinin dikim aşmalarını araştırınız.



## 3. ERKEK KÜLODU DİKİMİ




### 3.1. Erkek Külotu Dikim Planı

Dikim Planı				
Ürün: Erkek külotu		Tarih:		
Hazırlayan:		Sezon:		
Üretim sıra no	Akış basamakları	Çalışma aracı	Tahmini zaman	Ölçülen zaman
1	Karyoka aparatlı reçme makinesi ile, 2 kat olan ön panelin ön ortasından geçme.	Karyoka aparatlı, reçme		
2	Ön panel ile arka ağı overlok ile birleştirme.	3 iplikli overlok		
3	Panel yanlarını arka bedenle birleştirme.	3 iplikli overlok		
4	Panel yanlarına reçme geçme.	Karyoka aparatlı, reçme		
5	Bel lastiğini overlok ile dikme.	Lastik aparatlı overlok		
6	Lastik kenarlarını birleştirip, etiketi arka ortasına düz sanayi makinesi ile dikme.	Düz sanayi makinesi		
7	Bel lastiğinin bitiminden terse doğru katlayıp yüzdten iki iğne reçme makinesi ile dikme.	Reçme		
8	Paçalara overlok makinesi ile lastik takma.	Lastik aparatlı overlok		
9	Paça kenarlarını lastik bitiminden katlayarak reçme ile geçme.	Reçme		
10	Son ütüleme.	Ütü		
11	Kontrol etme.			

### 3.2. Erkek Külotu Dikim İŖlemleri

#### UYGULAMA FAALİYETİ

İŖlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Karyoka aparatlı reçme makinesi ile 2 kat olan �n panelin �n ortasından geçiniz.</p> 	<p>Ø Bu iŖlemi iki panel parçasını birbirine tutturmak amacıyla yapınız.</p>
<p>Ø �n panel parçası ile arka parçayı overlok makinesinde ağ noktasından birleŖtiriniz.</p> 	<p>Ø Overlok makinesinde ağı birleŖtirirken esnetmemeye dikkat ediniz.</p>

<p>Ø Panel kenarlarını arka bedene overlok ile birleştiriniz.</p> 	<p>Ø Overlokta esnetmemek için kumaşı gerdirmeden tutunuz.</p>
<p>Ø Karyoka aparatlı reçme ile panel yan dikişlerinin üzerinden geçiniz.</p> 	<p>Ø Bu dikiş panel kenarlarını sağlamlaştırmak amacıyla geçilir.</p>
<p>Ø Bel lastiğini overlok ile dikişiniz.</p> 	<p>Ø Lastik aparatlı overlok ile dikişiniz.</p>

Ø Lastik kenarlarını birleştirip, etiketi arka ortasına düz sanayii makinesi ile dikiş.






Ø Ütüleme yaparak ara kontrol yapınız.



Ø Ara kontrol mutlaka yapınız.

Ø Bel lastiğinin bitiminden terse doğru katlayıp yüzden iki iğneli reçme makinesi ile dikiş.



<p>Ø Paçalara overlok makinesi ile lastik takınız</p> 	<p>Ø Paçaya lastiği takarken lastik birleşim noktasında bir miktar üst üste binme yapınız.</p>
<p>Ø Paça kenarlarını lastik bitiminden katlayarak reçme ile geçiniz.</p> 	
<p>Ø Dikiş işlemleri sonrasında kalan ipliklerini temizleyiniz.</p>	
<p>Ø Bitmiş ütüsünü yapınız.</p> 	<p>Ø Ütünün sıcaklığını kumaşınıza göre ayarlayınız.</p>

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Kriterleri		Evet	Hayır
1	Karyoka aparatlı reçme makinesi ile 2 kat olan ön panelin ön ortasından geçtiniz mi?		
2	Ön ile arka parçayı overlok ile birleştirdiniz mi?		
3	Panel kenarlarını arka bedene overlok ile birleştirdiniz mi?		
4	Karyoka aparatlı reçme ile panel yanları dikişinin üzerinden geçtiniz mi?		
5	Bel lastiğini overlok ile diktiniz mi?		
6	Lastik kenarlarını birleştirip, etiketi arka ortasına düz sanayii makinesi ile diktiniz mi?		
7	Ütüleme yaparak ara kontrol yaptınız mı?		
8	Bel lastiğinin bitiminden terse doğru katlayıp yüzden iki iğne reçme makinesi ile diktiniz mi?		
9	Paçalara overlok makinesi ile lastik taktınız mı?		
10	Paça kenarlarını lastik bitiminden katlayarak reçme ile geçtiniz mi?		
11	Dikiş işlemleri sonrasında kalan ipliklerini temizlediniz mi?		
12	Bitmiş ütüsünü yaptınız mı?		
<b>Toplam</b>			

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetinde ilgili konuya geri dönerek işlemleri tekrarlayınız, yoksa 4. öğrenme faaliyetine geçiniz.



## ÖĞRENME FAALİYETİ- 4

### AMAÇ

Bu faaliyette verilecek bilgiler ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında erkek külotunun son ütü ve son kontrolünü tekniğe uygun olarak yapabileceksiniz.


### ARAŞTIRMA

Erkek külot üretimi yapan bir firmada son ütü ve son kontrol işlemlerinin nasıl yapıldığını araştırınız. Elde ettiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 4. ERKEK KÜLODU SON ÜTÜ VE SON KONTROLÜ

### 4.1. Erkek Külotu Son Ütüleme İşlemleri

#### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
Ø Ütü yapılacak çalışma ortamını hazırlayınız.	Ø Ütünün ayarını kumaşınıza göre ayarlayınız.
Ø Erkek külotunu, masaya yerleştiriniz.	
Ø Önce dikişlerine sonra panel kısmına ütü basınız. 	Ø Esnetmeden ve erkek külotunun formunu bozmadan ütülemeye dikkat ediniz. Ø Lastikli kısımlarda kat izi yapmamaya dikkat ediniz.
Ø Arka bedeni ütöleyiniz.	Ø Lastiklere ütü basmayınız.
Ø Bitmiş ütü kontrolünü yapınız.	

## 4.2. Erkek K lotunun Son Kontrol İşlemleri

### UYGULAMA FAALİYETİ

İşlem Basamakları	Öneriler
<p>Ø Erkek külotunu, pürüzsüz yüzey üzerine düzgün bir Şekilde seriniz.</p> 	<p>Ø Erkek külotunun yan dikişlerinin yana gelmesine dikkat ederek seriniz.</p>
<p>Ø Erkek külotu üzerinde �n yükseklik ölüsünün kontrolünü yapınız.</p> 	<p>Ø Gerçekleşen �l� saptmalarının belirlenen �l� toleransları dahilinde olup olmadığına dikkat ediniz.</p> <p>Ø Düzgün bir mezur ile ölüm yapınız.</p>

Ø Ağ ölçümü yapınız.



Ø Ölçü tablosundaki ölçüler ile karşılaştırınız.

Ø Erkek külotu üzerinde ön panel ölçüsünün kontrolünü yapınız.



Ø Erkek külotunda leke ve iplik kalıntılarını kontrol ediniz.

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetlerinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz yada arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

Değerlendirme Kriterleri		Evet	Hayır
1	Erkek külotunu düzgün şekilde ütü masasına yerleştirdiniz mi?		
2	Ütünün ayarını kontrol ettiniz mi?		
3	Erkek külotu ön bedenini ütülediniz mi?		
4	Erkek külotu arka bedenini ütülediniz mi?		
5	Erkek külotunu, pürüzsüz düz yüzey üzerine serdiniz mi?		
6	Erkek külotu üzerinde ön yükseklik ölçüsünün kontrolünü yapınız		
7	Ağ ölçümü yaptınız mı?		
8	Erkek külotu üzerinde ön panel ölçüsünün kontrolünü yapınız mı?		
9	Erkek külotunda leke ve iplik kalıntılarını kestiniz mi?		
<b>Toplam</b>			

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa uygulama faaliyetinde ilgili konuya geri dönerek işlemleri tekrarlayınız.

## KAYNAKÇA

- Ø AYDOĞAN, Ayşe yayınlanmamış ders notları,
- Ø [www.unionspecial.com](http://www.unionspecial.com) web sitesi,
- Ø Birsen Çileroğlu, Ağaç Saliha Ağaç, Sipariş Formu Hazırlama, YA-PA Yayınları, İstanbul, 2006.
- Ø Koca Fatma ve Koç Emine Temel Dikiş Teknikleri 1 Etek-Pantolon, Kök yayıncılık, Ankara, 2006.