

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



# MEGEP

(MESLEKÎ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN  
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

## GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ

### 6-12 YAŞ MONT KALIBI

ANKARA 2006

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	iii
GİRİŞ .....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1 .....	3
1. 6-12 YAŞ ÇOCUK MONT KALIBI .....	3
1.1. Model Analizi .....	3
1.2. 6-12 Yaş Çocuk Mont Kalıbı Hazırlama .....	5
UYGULAMA FAALİYETİ-1 .....	8
KONTROL LİSTESİ .....	12
1.3. 6-12 Yaş Mont Şablonu Hazırlama .....	14
1.4. Baz Kalıp Hazırlama .....	14
UYGULAMA FAALİYETİ-2 .....	15
KONTROL LİSTESİ .....	16
1.4.1. Şablon Hazırlama .....	17
UYGULAMA FAALİYETİ-3 .....	19
1.4.2. 6-12 Yaş Mont Astar Şablonu Hazırlama .....	20
UYGULAMA FAALİYETİ-4 .....	21
KONTROL LİSTESİ .....	22
1.5. 6-12 Yaş Mont Kalıplarının Kontrolü .....	24
UYGULAMA FAALİYETİ-5 .....	24
1.6. Hazırlanan Şablonların Kartona Geçirilmesi .....	25
UYGULAMA FAALİYETİ-6 .....	25
KONTROL LİSTESİ .....	26
ÖĞRENME FAALİYETİ-2 .....	27
2. 6-12 YAŞ MONT SERİ ÇİZİMİ .....	27
2.1. 6-12 Yaş Mont Seri Farkları Tablosu Oluşturma .....	27
2.2. 6-12 Yaş Mont Sıçrama Noktası Ve Yönleri .....	28
UYGULAMA FAALİYETİ-1 .....	31
KONTROL LİSTESİ .....	33
2.3. 6-12 Yaş Mont Sıçrama Oranlarını Hesaplama .....	34
UYGULAMA FAALİYETİ-2 .....	37
KONTROL LİSTESİ .....	39
2.4. 6 -12 Yaş Mont Seri Çizimi .....	40
2.4.1. 6 -12 Yaş Mont Çiziminde Dikkat Edilecek Noktalar .....	40
UYGULAMA FAALİYETİ-3 .....	43
KONTROL LİSTESİ .....	44
ÖĞRENME FAALİYETİ-3 .....	45
3. 6 -12 ÇOCUK MONTU İÇİN ANA VE YARDIMCI MALZEME HESABI .....	45
3.1. 6-12 Yaş Çocuk Montu İçin Ana ve Yardımcı Malzemeler .....	45
3.1.1. 6 -12 Yaş Çocuk Montu İçin Ana ve Yardımcı Malzeme Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar .....	45
3.1.2. Çocuk Montunda Kullanılan Kumaş Özellikleri .....	46
3.2. 6-12 Yaş Çocuk Montu Pastal Resmi Hazırlama .....	46
3.2.1. Pastal Resmi Hazırlamada Dikkat Edilecek Noktalar .....	46
3.2.2. 6-12 Yaş Çocuk Montu Pastal Resminin Hazırlanması .....	46
UYGULAMA FAALİYETİ-1 .....	49

KONTROL LİSTESİ .....	50
3.3. 6-12 Yaş Mont Pastalı Üzerinden Metraj Alma.....	51
3.4. 6-12Yaş Mont Astar Pastalı Üzerinden Metraj Alma .....	51
UYGULAMA FAALİYETİ-2 .....	52
KONTROL LİSTESİ .....	52
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	53
CEVAP ANAHTARLARI .....	54
KONTROL LİSTESİ .....	56
ÖNERİLEN KAYNAKLAR.....	58
KAYNAKLAR.....	59

# AÇIKLAMALAR

<b>KOD</b>	542TGD105
<b>ALAN</b>	<b>Giyim Üretim Teknolojisi</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>Çocuk Giyim Modelistliği</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>6-12 Yaş Mont Kalıbı</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Bu modül 6–12 yaş mont kalıbı, seri çizimi, ana ve yardımcı malzeme hesaplamalarının anlatıldığı öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/24
<b>ÖN KOŞUL</b>	“Düz Dar Etek Kalıbı”, “Tişört Kalıbı” modüllerini başarmış olmak.
<b>YETERLİK</b>	6-12 yaş çocuk mont kalıbı hazırlamak.
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Bu modül ile gerekli ortam sağlandığında, 6–12 yaş çocuk mont kalıbını tekniğe uygun hazırlayabileceksiniz.. <b>Amaçlar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tekniğine uygun olarak 6-12 yaş çocuk mont kalıbını hazırlayabileceksiniz.</li><li>➤ 6–12 Yaş mont seri çizimini tekniğine uygun olarak hazırlayabileceksiniz.</li><li>➤ Uygun malzemeleri belirleyerek verimlilik ilkeleri doğrultusunda çocuk montu için ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabileceksiniz.</li></ul>
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	Model föyü, kâğıt, kalem, karton, silgi, çizim masası, eşel, pistole, mezura, yapıştırıcı, 6–12 yaş mont şablonları.
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Modülün içinde yer alan her öğrenme faaliyeti sonunda verilen ölçme araçları ile kendinizi değerlendireceksiniz. Modülde kazandığınız bilgi ve beceriler öğretmeniniz tarafından hazırlanacak ölçme aracıyla değerlendirilecektir.



# GİRİŞ

## Sevgili Öğrenci,

Ülkemizde hızlı nüfus artışı çocuk giyim ihtiyaçlarını artırmıştır. Çocuk giyimi zevkli bir uğraştır. Çocuk giyim üretiminde özellikle renklere, günün modasına ve kumaşın dokusuna önem vermek gerekir.

Günümüzde giyim sektöründe başarılı olmak için yaratıcılık, kalite, verimlilik gibi özellikleri taşımak gerekir. Tüketiciler kullanışlı, sağlıklı, rahat ve ekonomik ürünleri tercih etmektedir. Üreticiler bu istekleri kolayca karşılayabilmek için alanında başarılı, yeniliklere uyum sağlayan, üretken kalifiye elemana ihtiyaç duymaktadır.

Bu modülde 6–12 yaş mont kalıbı hazırlamayı öğreneceksiniz. İstedığınız mont modelinin kalıbını çıkarabileceksiniz. Hazır giyim sektöründe, kalifiye eleman olmak için bir adım atacaksınız.





# ÖĞRENME FAALİYETİ-1

## AMAÇ

Bu faaliyette kazanacağınız bilgi ve beceriler ile uygun ortam sağlandığında 6–12 yaş çocuk mont kalıbını tekniğine uygun hazırlayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Çocuk mont modellerini araştırınız. Bulduğunuz modelleri sınıfta arkadaşlarınıza sununuz.

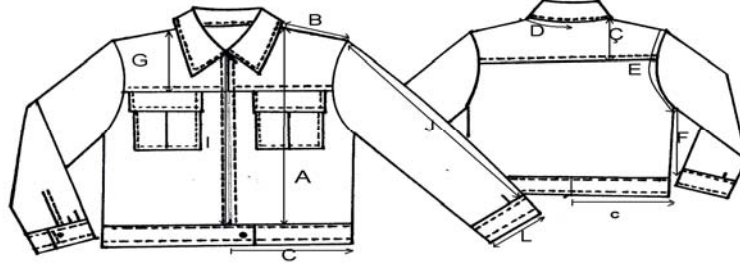
## 1. 6–12 YAŞ ÇOCUK MONT KALIBI

### 1.1. Model Analizi



## MODEL FÖYÜ

<b>FİRMA ADI: EKİNAZ</b>	<b>BEDEN NO:134</b>	<b>İŞ NU:1</b>
<b>ÜRÜN: ÇOCUK MONTU</b>	<b>TARİH: 01.06.2005</b>	<b>SEZON: SONBAHAR</b>



### ÖLÇÜLER(cm)

	Yaş	6 yaş	7 yaş	8 yaş	9 yaş	10 yaş	11 yaş	12 yaş
<b>BEDEN NO</b>		<b>110</b>	<b>116</b>	<b>122</b>	<b>128</b>	<b>134</b>	<b>140</b>	<b>146</b>
A Model boyu		39	40	41	43	45	47	49
B-Omuz genişlik		10.4	10.8	11.2	11.6	12	12.4	12.8
C-Ön - arka etek ucu		23.4	23.8	24.2	24.6	25	25.4	25.8
Ç-Arka roba		9	9.5	10	10.5	11	11.5	12
D-Arka yaka		6.4	6.5	6.6	6.7	6.8	6.9	7
E-Kol evi yüksekliği		17	17.5	18	18.5	19	19.5	20
F-Arka yan dikiş		19	20	21	23	25	27	29
G-Ön roba		7.5	8	8.5	9	9.5	10	10.5
H-Ön yaka oyuntu yük		8.2	8.4	8.6	8.8	9	9.2	9.4
I-Ön uzunluk		32	33	34	36	38	49	42
J-Omuzdan kol boyu		37.5	39	41.5	44	46.5	49	51.5
L-Bilek genişliği		13.3	13.6	13.9	14.2	15	15.3	15.6
Ö-Kol altı uzunluğu		24.5	26	27.5	31	33.5	36	38.5
P-Arka kol oyuntu çevresi		19.6	20.2	20.8	21.4	22	22.6	23.2

### PARÇA LİSTESİ

- 2 Adet ön beden
- 1 Adet arka beden
- 2 Adet ön roba
- 1 Adet arka roba
- 4 Adet cep kapağı
- 2 Adet yaka
- 1 Adet kemer
- 2 Adet klapa
- 2 Adet kol
- 4 Adet manşet

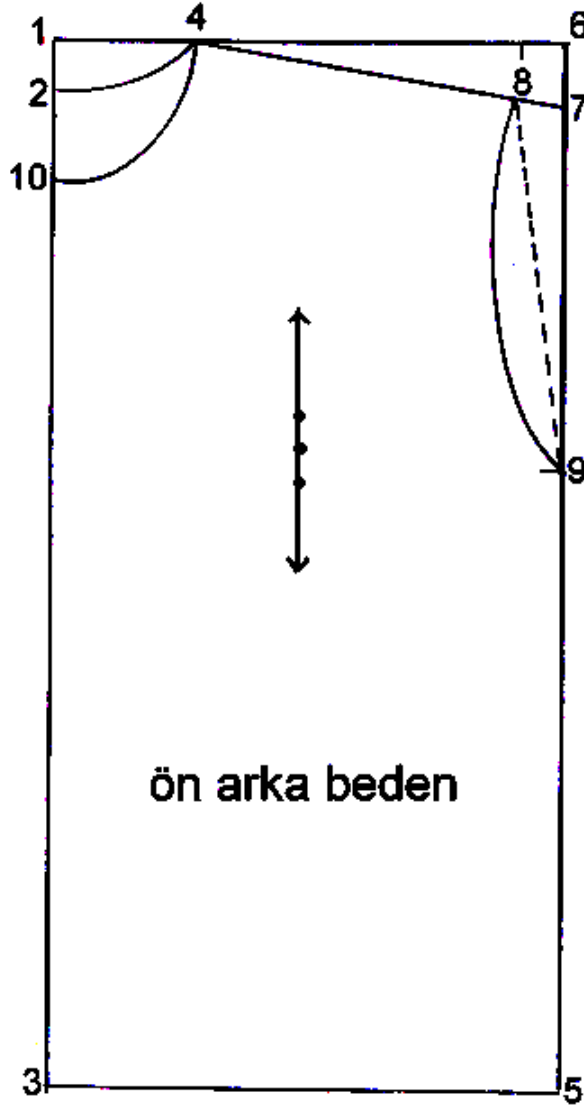
### MODEL ANALİZİ

- Ön ve arka robalı
- Ön sağ ve sol bedende 2 adet cep
- Ön kapama fermuarlı
- Model boyunda 4cm'lik kemer
- Şömiziye yaka
- Kol manşetli

NOT: Model föyündeki ölçüler, siparişi veren firmanın ölçüleridir. Farklı ölçüler ile karşılaştığında aynı sistem ile çizim yapabilirsiniz.

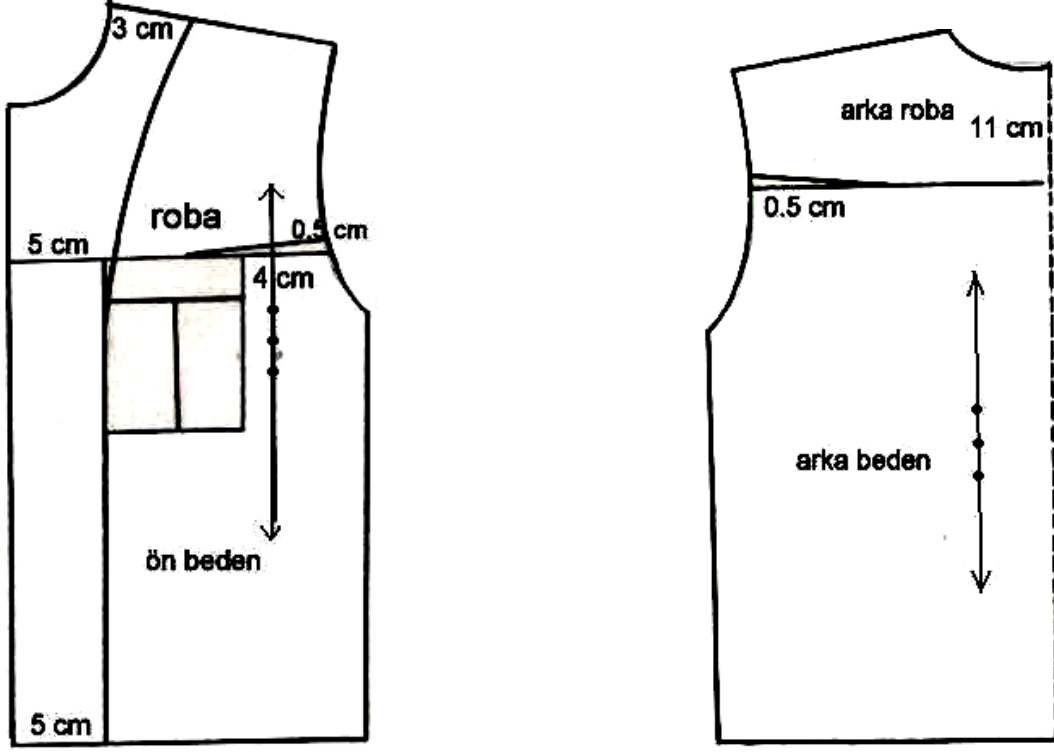
## 1.2. 6–12 Yaş Çocuk Mont Kalıbı Hazırlama

6–12 YAŞ ÇOCUK MONT KALIBI  
134 Boy - 10 Yaş



Şekil 1.1. 6-12 Yaş Çocuk Mont Kalıbı

## 6-12 YAŞ ÇOCUK MONT KALIBI MODEL UYGULAMA

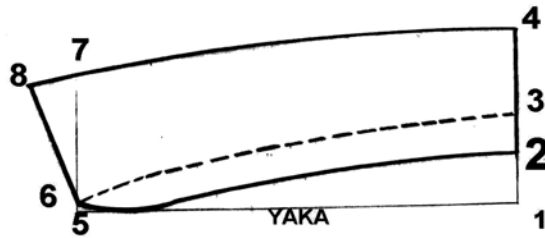


Şekil 1.2. 6-12 Yaş Çocuk Mont Kalıbı Model Uygulama



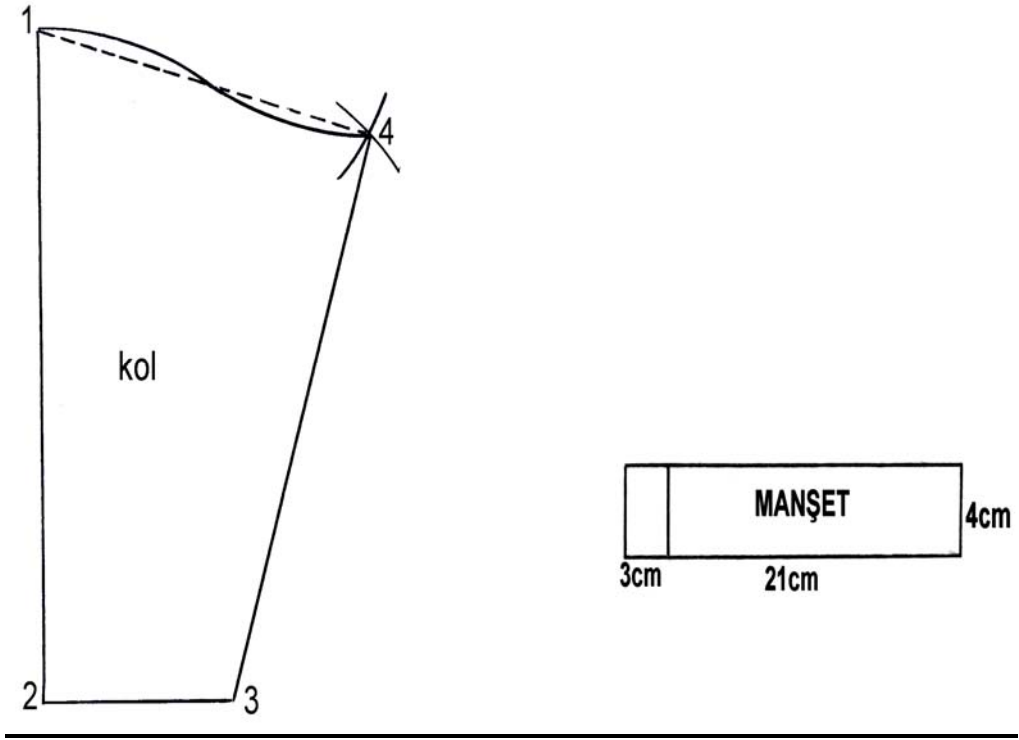
$\text{kalça} \frac{1}{2} + 2 - 3 (4 \text{ cm})$

Şekil 1.3: Kemer Kalıbı

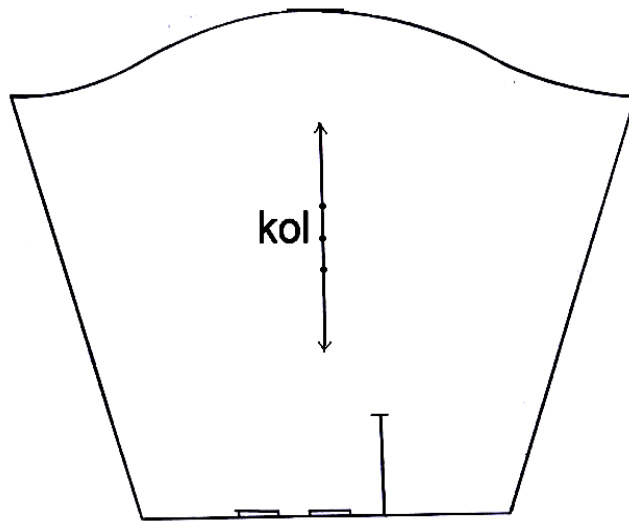


Şekil 1.4. Yaka Kalıbı

## KOL-MANŞET ÇİZİMİ



Şekil 1.5: Manşet Kalıbı



Şekil 1.6. Kol Kalıbı

Şekil 1.7. Kol Kalıbı Açılımı

## UYGULAMA FAALİYETİ-1

### 6-12 Yaş Çocuk Mont Kalıbı Hazırlama

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Modelin tüm özelliklerini ve ölçü tablosunu analiz ederek değerlendiriniz.	
<b>ÖN-ARKA BEDEN</b>	
➤ Sol tarafa bir dik çiziniz. (1)	
➤ 1 noktasından aşağıya 2.5 cm ininiz.(2)	➤ Bu ölçü arka yaka düşüklüğü ölçüsüdür.
➤ 2 noktasından aşağıya model boyunu işaretleyiniz (3).	
➤ 1 ve 3 noktalarını dik açı oluşturacak şekilde sola doğru uzatınız.	
➤ 1 noktasından sola arka yaka ölçüsünü işaretleyiniz (4)	➤ Ölçü tablosundan alınız.
➤ 2 ve 4 noktaları arasında arka yaka oyuntusunu çiziniz.	➤ 2 noktasında dik açı oluşturmaya dikkat ediniz.
➤ 3 noktasından sola doğru etek ucu genişliği ölçüsünü işaretleyiniz(5).	
➤ 5 noktasını 1 noktasından gelen çizgiye kadar dik uzatınız (6)	➤ Bu çizgi yan dikiş çizgisidir.
➤ 6 noktasından aşağıya 4 cm işaretleyiniz (7).	➤ 7 noktası omuzun konumunu belirler.
➤ 4 ve 7 noktalarını birleştirerek bu çizgi üzerinde omuz ölçüsünü işaretleyiniz (8)	➤ Ölçü tablosundan alınız.
➤ 8 noktasından yan dikiş üzerinde kol evi yüksekliğini arayınız.(9)	➤ Ölçü tablosundan alınız.
➤ 8 ve 9 noktalarını arka kol evi şeklinde birleştiriniz.	➤ Kol oyuntusunu çizerken oyuntuda çizgi kırıklıkları olmamasına ve 8 noktasında omuz çizgisine dik açı oluşturmaya özen gösteriniz.
➤ 1 noktasından aşağıya ön yaka oyuntusunu işaretleyiniz.(10).	➤ Ölçü tablosundan alınız.
➤ 4 ve 10 noktaları arasında ön yaka oyuntusunu çiziniz.	➤ 10 noktasında dik açı oluşturmaya dikkat ediniz.
➤ Ön ve arka bedenlerin ayrı ayrı kopyasını alınız.	

--	--

<b>ARKA ROBA</b>	
➤ Arka orta yaka ucundan aşağıya arka roba ölçüsünü işaretleyiniz.	➤ Ölçü tablosundan alınız.
➤ Bu noktayı arka ortaya dik açı yaparak sola doğru koltuk oyuntusuna kadar uzatınız.	
➤ Robanın kol oyuntusu ile kesiştiği noktadan yukarıya 0.5 cm işaretleyiniz.	➤ Pens payı
➤ Koltuk oyuntusundan sağa doğru 8 cm ölçünüz.	➤ Pens uzunluğu
➤ Roba formu vererek pensi çiziniz.	
<b>ÖN ROBA</b>	
➤ Ön ortası üzerinde yaka ucundan aşağıya ön roba ölçüsünü işaretleyiniz.	➤ Roba ölçüsünü, ölçü tablosundan alınız.
➤ Bu noktayı ön ortasına dik açı uygulayarak sağa doğru kol oyuntusuna kadar uzatınız.	
➤ Robanın oyuntusu ile kesiştiği noktadan yukarıya 0.5 cm işaretleyiniz.	➤ Pens genişliği
➤ Koltuk oyuntusundan sola doğru 8cm ölçünüz.	➤ Pens uzunluğu
➤ Roba formu vererek pensi çiziniz.	
<b>KLAPA</b>	
➤ Yaka ucundan sağa doğru omuz çigisi üzerinde 3cm işaretleyiniz.	
➤ Ön ortası etek ucundan sağa doğru 5 cm işaretleyiniz.	
➤ Bu noktaları klapa şeklinde etek ucuna kadar çizerek birleştiriniz.	
<b>CEP ÇİZİMİ</b>	
➤ Roba çizgisinin ön ortasıyla kesiştiği noktadan sağa 5cm işaretleyiniz.	➤ Cep çizimine bakınız.
➤ Bu noktadan sağa 10cm işaretleyiniz.	➤ Cep genişliği
➤ 10cm'e 12cmden dikdörtgen çizip cep şeklini oluşturunuz.	
<b>CEP KAPAĞI ÇİZİMİ</b>	
➤ Cebin üst kısmına 4cm'e 10cm'lik dikdörtgen çiziniz.	➤ Cep kapak çizimine bakınız
➤ Cebin ½'ni bulup dik çiziniz	➤ Cep pili yeri
<b>KEMER ÇİZİMİ</b>	
➤ Kalça $\frac{1}{2} + 2 - 3\text{cm} + 4\text{cm}$ (Kapama payı) = $36 + 3 + 4 = 43\text{cm}$	➤ Kemer çizimine bakınız.
➤ 43cm'ye 4cm'lik dikdörtgen çiziniz	➤ Kapanma payı 4cm

➤ Kemer ön ortasına çit çit yeri işaretleyiniz.	
---	--

<b>YAKA ÇİZİMİ</b>	➤ Çocuk mont kalıbı üzerinden şekline göre ölçünüz.
➤ Ön ve arka beden üzerinden, yaka oyuntu ölçülerini alınız.	
➤ Yatay bir çizgi hazırlayınız. Çizginin sağ başlangıcı 1 noktasıdır	
➤ 1 noktasını yukarıya dik açı yaparak uzatınız, ➤ 1-2 arası 2.5cm işaretleyiniz.	
➤ 2-3 arası yukarı 2cm işaretleyiniz. Yaka dönüş yüksekliğidir.	➤ Yaka dönüş yüksekliği model ve kumaş özelliğine dikkat ederek belirlenir.
➤ 3-4 arası yukarı 4cm işaretleyiniz. ➤ 2-4 arası yaka arka ortası olarak çiziniz.	➤ Yaka genişliği.
➤ Ön ve arka yaka oyuntusundan 0.5 cm çıkarıp 1 noktasından sola işaretleyiniz, 5 noktası.	
➤ 5 noktasını yukarıya dik uzatınız, üzerinde 0.5cm işaretleyiniz 6 noktası	
➤ 6 noktasından yukarıya 6cm işaretleyiniz, 7 noktası.	
➤ 2-6 noktalarını birleştiriniz.	➤ Yaka takma çizgisi
➤ 3-6 arasını kesik çizgilerle birleştiriniz.	➤ Bu çizgi yaka dönüş çizgisidir(Röver).
➤ 4-7 noktalarını birleştiriniz,7 noktasından sola 3cm uzatınız. ➤ 8-6 cetvelle birleştiriniz.	➤ Yaka ucu formunu modele uygun belirleyiniz.
<b>KOL</b>	
➤ Bir dik çiziniz. Başlangıcı 1 noktasıdır. ➤ 1 noktasından aşağıya kol boyunu işaretleyiniz (2).	➤ Ölçüyü tablodan alınız.
➤ 2 noktasından sağa doğru bilek genişliği $\frac{1}{2}+4.5$ cm ölçüsünü işaretleyiniz(3).	➤ 4,5 cm kırma payıdır.
➤ 3 noktası merkez olacak şekilde pergeli kol altı uzunluğu kadar açıp bir yay çiziniz.	
➤ 1 noktası merkez olacak şekilde kol evi yüksekliği $\frac{1}{2}$ 1 cm kadar pergelinizi açıp 3 noktasından çizilen yayı kesecek şekilde ikinci yayı çiziniz (4).	
➤ 3 ve 4 noktalarını cetvelle birleştiriniz.	
➤ 1 ve 4 noktalarını yardımcı çizgiyle birleştiriniz.	



➤ Formunu vererek üst kol oyuntusu çiziniz.	
➤ Kolun kopyasını alıp orta çizgisinden sağa arka kol , sola ön kol açılımını yapınız.	
➤ Arka kol dikişi çizgisinden sola doğru 9cm işaretleyiniz. ➤ Bu noktayı yukarıya doğru 8cm yırtmaç boyunu işaretleyiniz	➤ Yırtmaç yeri ➤ Kol çiziminden takip ediniz.
➤ Kol ağzına 2cm aralıklarla 3cm'lik 3 adet pili çiziniz.	
<b>MANŞET</b> ➤ 24 cm 4 cm'lik bir dikdörtgen çiziniz. ➤ 3 cm'den kapanma payını işaretleyiniz.	➤ Manşet çiziminden takip ediniz.

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Yada yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Model özelliklerini ve formları doğru analiz ettiniz mi?		
Ölçü tablosunu doğru kullandınız mı?		
Model boyu ölçüsü doğru mu?		
Yaka ölçüleri ve formları doğru ve düzgün mü?		
Etek ucu genişlik ölçüsü doğru mu?		
Omuz ölçüsü, çizimi doğru ve düzgün mü?		
Koltuk oyuntu ölçüsü, çizimi doğru ve düzgün mü?		
Uzunluk ve genişlik ölçüleriniz doğru mu?		
Koltuk ve yaka oyuntularının formu doğru ve düzgün mü?		
Dik açıları doğru uyguladınız mı?		
Çigileriniz doğru ve düzgün mü?		
Ön ve arka beden kopyalarını doğru ve düzgün aldınız mı?		
<b>ARKA – ÖN ROBA</b>		
Roba ölçüleri doğru mu?		
Pens genişlik ve uzunluk ölçüleri doğru mu?		
Roba formları ve dik açı uygulamaları doğru ve düzgün mü?		
<b>KLAPA</b>		
Klapa ölçüleri doğru mu?		
Klapa formu doğru ve düzgün mü?		
<b>CEP ÇİZİMİ</b>		
Cep yerini modele uygun doğru belirlediniz mi?		
Cep genişliği, uzunluğu, cep kapağı ve pili yeri ölçüleri doğru mu?		
Çizgileriniz ve dik açı uygulamalarınız doğru ve düzgün mü?		
<b>KEMER ÇİZİMİ</b>		
Kemer genişliği ve uzunluğu ölçülerini modele ve tekniğine uygun belirlediniz mi?		
Çizgileriniz doğru ve düzgün mü?		
<b>YAKA ÇİZİMİ</b>		
Yaka çevresi ölçüsünü tekniğine uygun belirlediniz mi?		
Modele uygun yaka genişlik ölçülerini doğru belirlediniz mi?		
Yaka form çizgileriniz tekniğine uygun mu?		
Dik açı uygulamalarınız doğru ve düzgün mü?		
<b>KOL</b>		
Ölçüleri ölçü tablosundan doğru belirlediniz mi?		

Bilek genişliği ölçüsü ve pili düzenlemesi doğru mu?		
Yay ölçüleri ve yay çizimleri doğru ve düzgün mü?		
Kol üst formunu tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Kol kopyasını doğru ve düzgün aldınız mı?		
Yırtmaç yeri, boyu doğru ve düzgün mü?		
Pili yerleri ve ölçüleri doğru mu?		
<b>MANŞET</b>		
Manşet ölçülerini doğru belirlediniz mi?		
Maşet çizimi doğru ve düzgün mü?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrarlatınız.

### 1.3. 6-12 Yaş Mont Şablonu Hazırlama

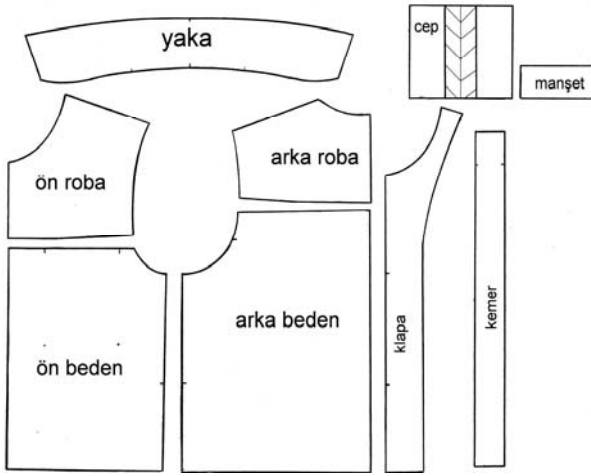
(Şablon hazırlama ile ilgili bilgiler için “Düz Dar Etek ”ve “Tişört Kalıbı Modül’lerine bkz.)

Şablon hazırlanmadan önce kalıbın kontrol edilmesi gerekir. Birbiri ile birleşecek yerlerin uzunlukları kontrol edilmelidir. Ayrıca dikiş paylarını verirken model, kumaş ve dikim özelliklerini göz önünde bulundurmak gerekir.

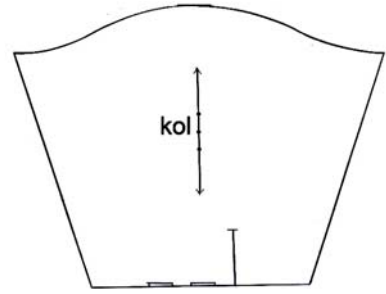
Kalıplar kontrol edildikten sonra ön bedenden başlayarak dikiş payları verilir. Yakaya, omuza, kol oyuntusuna, etek ucuna, kol çevresine sırasıyla uygun olan dikiş payı verilir.

Şablonun üzerindeki yazılar çok önemlidir. Yazılar hep aynı yerde olmalıdır. Örneğin; parça numaralarını sağ alt köşeye yazılıyorsa bütün kalıplarda aynı yerde olmalıdır. Kalıplar model ismi ile beden numarası ile aranır. Bu nedenle kalıp ismi ile beden numarası diğer yazılara göre daha büyük ve ayrı bir renkte yazılmalıdır.

### 1.4. Baz Kalıp Hazırlama



Şekil 1.8. 6-12 Yaş Çocuk Mont Kalıp Parçaları



Şekil 1.9. Kol Kalıbı

## UYGULAMA FAALİYETİ-2

### 6-12 Yaş Mont Şablonu Hazırlama

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Şablonlama işlemi için ön beden kopyasını alınız.</li><li>➤ Ön beden üzerindeki cep ve bel yerlerini işaretleyiniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çocuk montu şablon çizimini yapabilmek için hazırlanan tüm kalıpların üzerinden kopyasının alınması gerekir.</li><li>➤ Çocuk mont kalıplarının kopyasını almadan önce kontrol ediniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arka beden kopyasını alınız.</li><li>➤ Arka beden bel işaretini alınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kopyaları ait olduğu çizgi üzerinden dikkatli ve ölçü bozukluğu olmadan almaya özen gösteriniz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ön ve arka roba kopyalarını alınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ön beden üzerinden klapa kopyasını alınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ön beden üzerinden kemer kopyasını alınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kemer üzerindeki ön orta işaretini alınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kol kopyasını alınız Kol üzerindeki pili payı, yırtmaç ve kol ortası işaretlerini alınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Manşet kopyasını alınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yakanın kopyasını alınız, arka ortasından katlayarak, yakanın açık şeklinin kopyasını elde ediniz.</li><li>➤ Yaka üzerindeki yaka ortası ve omuz işaretlerini alınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ön beden üzerinden cep kopyasını alınız.</li><li>➤ Ön beden üzerinden cebin kopyasını alınız.</li><li>➤ Pili çizgisinden keserek 4 cm pili payı veriniz. Cebin yeni şekliyle kopyasını alınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ön beden cep kapağı kopyasını alınız.</li></ul>	

## KONTROL LİSTESİ

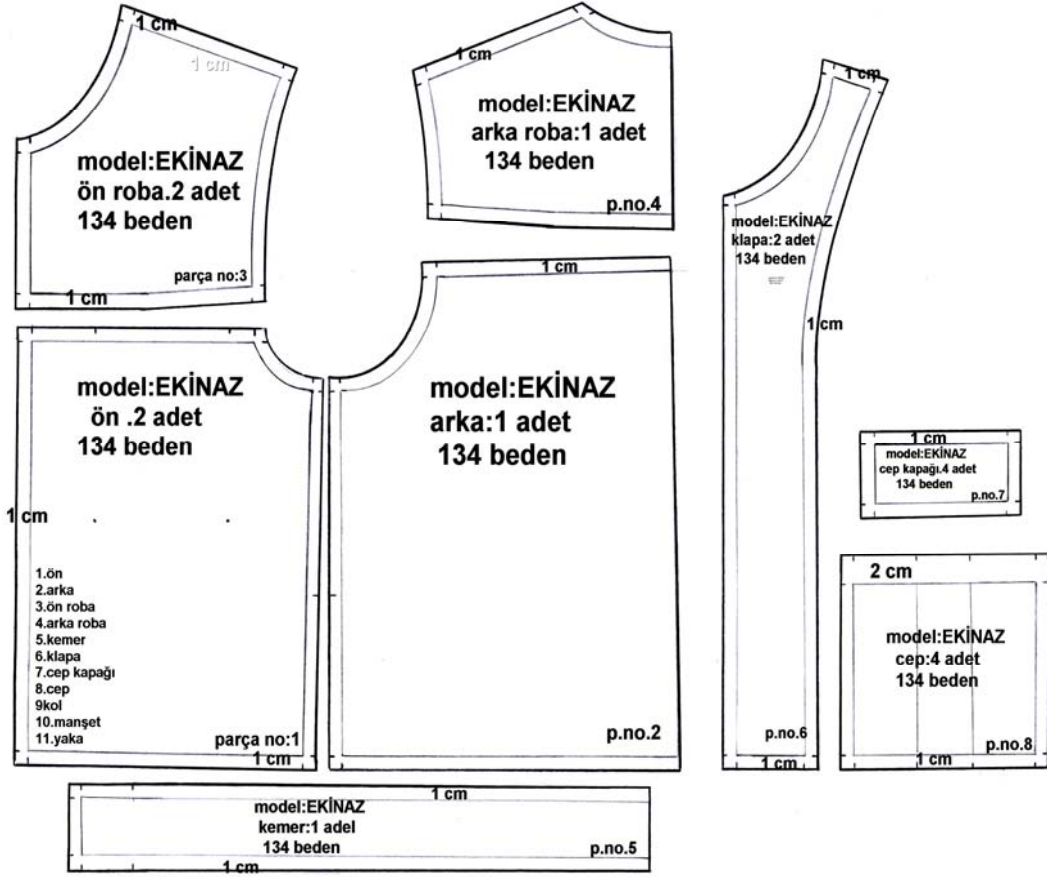
Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Yada yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Ön beden kopyasını doğru ve düzgün aldınız mı?		
Arka beden kopyasını doğru ve düzgün aldınız mı?		
Ön bedende cep, bel ve arka bedende bel işaretlerini doğru aldınız mı?		
Ön ve arka roba kopyalarını doğru ve düzgün aldınız mı?		
Ön beden üzerinden klapa kopyasını doğru ve düzgün aldınız mı?		
Kemer kopyasını ve işaretlerini doğru ve düzgün aldınız mı?		
Kol kopyasını ve ve üzerindeki pili, yırtmaç, kol takım ve düz iplik işaretlerini doğru ve düzgün aldınız mı?		
Manşet kopyasını doğru ve düzgün aldınız mı?		
Yaka kopyasını alarak tekniğine uygun olarak açık şekle getirdiniz mi?		
Yaka üzerindeki işaretleri tam ve doğru aldınız mı?		
Cep kopyasını doğru ve düzgün alarak, tekniğine uygun pili payı çalışmasını yaptınız mı?		
Cep kapağı kopyasını aldınız mı?		

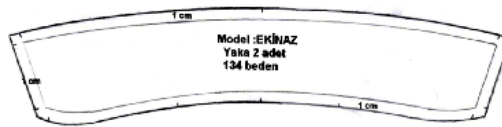
### DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrarlayınız.

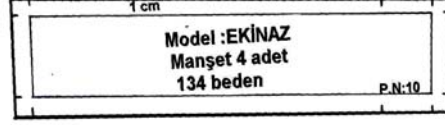
### 1.4.1. Şablon Hazırlama



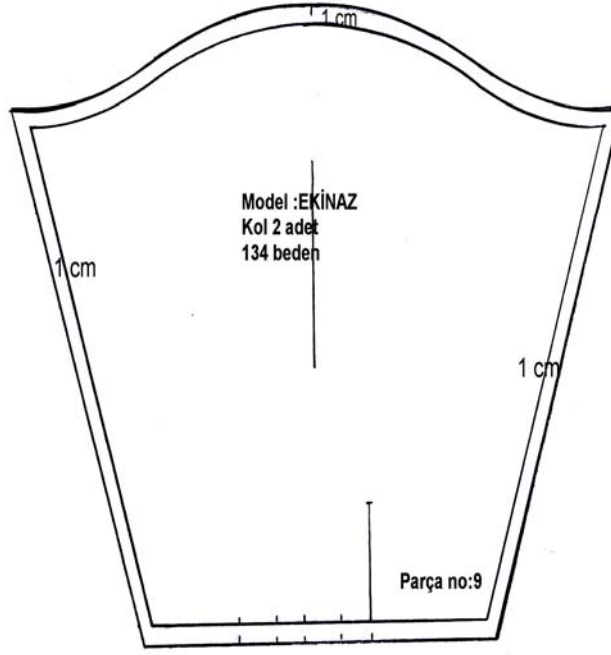
Şekil 1.10. 6-12 Yaş Çocuk Mont Kalbı Şablonu



Şekil 1.11. Yaka Kalbı Şablonu



Şekil 1.12. Manşet Kalıbı Şablonu



Şekil 1.13. Kol Kalıbı Şablonu

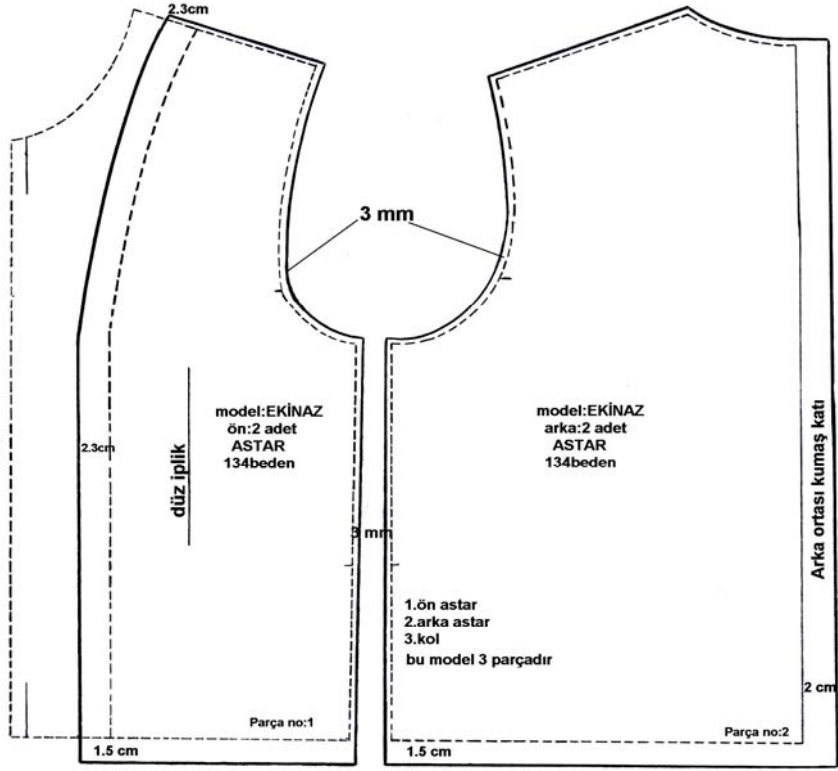


## UYGULAMA FAALİYETİ

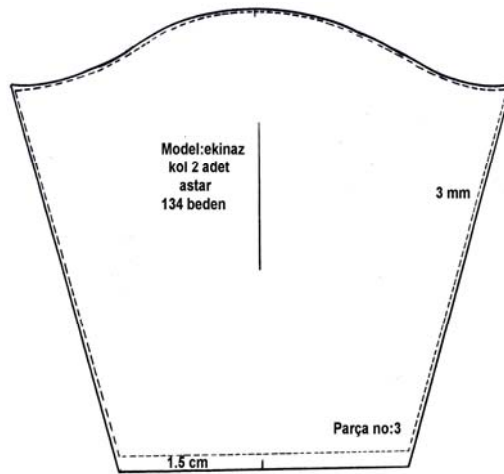
### Şablon Hazırlama

İş Basamakları	Öneriler
<b>ROBA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ön ve arka roba kalıplarının tüm çevresine 1 cm şablon payı verip, çiziniz. Kalıbın içine Beden no, model adı, kalıp parça sayısı, kalıp parça numarasını yazınız. Çıt yerlerini ve düz iplik çizgilerini belirleyiniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arka robada arka ortası kumaş katıdır, pay vermeyiniz.</li><li>➤ Yazı ve işaretleri bütün kalıpların üzerine yazınız.</li></ul>
<b>ÖN BEDEN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ön bedenın tüm çevresine 1 cm dikiş payı veriniz</li><li>➤ Cep yeri ve dikiş başlangıç noktalarına çıt işaretlerinizi alınız</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Gerekli yazı ve işaretleri yazınız.</li></ul>
<b>ARKA BEDEN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arka bedenın tüm çevresine 1 cm pay veriniz.</li><li>➤ Gerekli yazı ve işaretleri yazınız</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arka bedenın arka ortası kumaş katıdır dikiş payı vermeyiniz</li><li>➤ Dikkatli ve özenli çalışınız.</li></ul>
<b>MOSTRA(KLAPA)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Klapanın tüm çevresine 1 cm pay veriniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Şablon çizimlerine bkz.</li><li>➤ Gerekli yazı ve işaretleri yazınız.</li></ul>
<b>CEP</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cep ağzına 2 cm, yan ve alt kenarına 1 cm dikiş payı veriniz .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Gerekli yazı ve işaretleri yazınız.</li></ul>
<b>CEP KAPAĞI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ön beden üzerinden cep kapağının kopyasını alınız Tüm çevresine 1 cm dikiş payı veriniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Gerekli yazı ve işaretleri yazınız.</li></ul>
<b>KEMER</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kemerın tüm kenarlarına 1 cm dikiş payı veriniz .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Gerekli yazı ve işaretleri yazınız.</li></ul>
<b>YAKA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tüm çevresine 1 cm dikiş payı veriniz</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Planlı ve düzenli çalışınız.</li><li>➤ Gerekli yazı ve işaretleri yazınız.</li></ul>
<b>KOL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kolun tüm kenarlarına 1 cm dikiş payı veriniz .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Gerekli yazı ve işaretleri yazınız.</li></ul>
<b>MANŞET</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Manşetin tüm kenarlarına 1 cm dikiş payı veriniz .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Gerekli yazı ve işaretleri yazınız.</li></ul>

## 1.4.2. 6-12 Yaş Mont Astar Şablonu Hazırlama



Şekil 1.14. 6-12 Yaş Mont Astar Şablonu



Şekil 1.15. 6-12 Yaş Mont Kol Astar Şablonu

## UYGULAMA FAALİYETİ-4

### Astar Şablonu Hazırlama

İşlem Basamakları	Öneriler
<b>ÖN</b> ➤ Ön ve arka mont şablon çizimi üzerinden kopya alınız.	Çizimde çizgi kalınlıklarına dikkat ediniz
➤ Ön roba ve arka roba ile bedenleri dikiş paylarını atarak birleştiriniz.	Kalıpta, kumaş katı olarak gösterilen kısımlara şablon payı verilmez
➤ Ön kopya üzerinde klapa çizgisini belirtiniz.	
➤ Klapa çizgisinden sola doğru 2,3 cm ölçünüz 2,3 cm'yi klapa kenarına paralel çiziniz	1cm astarın dikiş payı,1 cm klapanın dikiş payı, 0.3 cm bolluk=2.3 cm
➤ Omuzdan başlayarak kol oyuntusu ve yan dikişe 0.3 cm astar bolluğu vererek şablon kenarına paralel çiziniz.	Verilen şablon paylarının esas çizgiye paralel olmasına dikkat ediniz
➤ Mont boyunda 1.5 cm den bolluk vererek çiziniz	Gerekli yazı ve işaretleri yazınız.
<b>ARKA</b> ➤ Arka kopya üzerinde, yakadan başlayarak, omuz kol oyuntusu ve yan dikişe 0.3 cm astar bolluğunu vererek şablon kenarına paralel çiziniz.	Yazı ve işaretleri yazarken dikkatli olunuz.
➤ 2 cm pili payını arka ortasına paralel çiziniz.	
➤ Mont boyunadan aşağıya 1.5 cm ölçünüz ➤ Astar bolluğunu şablon kenarına paralel çiziniz.	Gerekli yazı ve işaretleri yazınız
<b>KOL</b> ➤ Mont kolu şablonu üzerinden kopya alınız.	
➤ Kol alt dikişine ve kol yuvarlaklığına 0.3 cm bolluk veriniz. Şablon kenarına paralel çiziniz	Oyuntuların ve çizimin netliği sizin başarınızı gösterir
➤ Kol boyuna 1.5 cm bolluk veriniz.	
➤ Şablon kenarına paralel çiziniz.	Gerekli yazı ve işaretlerini yazınız..

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Yada yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
<b>Baz şablon</b>		
Şablonlama işlemi için ön beden kopyasını aldınız mı?		
Ön beden üzerindeki cep ve bel yerlerini doğru işaretlediniz mi?		
Arka beden kopyasını aldınız mı?		
Arka beden bel işaretini doğru işaretlediniz mi?		
Ön ve arka roba kopyalarını aldınız mı?		
Ön beden üzerinden klapa kopyasını aldınız mı?		
Ön beden üzerinden kemer kopyasını aldınız mı?		
Kemer üzerindeki ön orta işaretini doğru aldınız mı?		
Kol kopyasını aldınız mı?		
Kol üzerindeki pili payı, yırtmaç ve kol ortası işaretlerini doğru işaretlediniz mi?		
Manşet kopyasını aldınız mı?		
Yakanın kopyasını aldınız mı?		
Arka ortasından katlayarak, yakanın açık şeklinin kopyasını doğru ve düzgün elde ettiniz mi?		
Yaka üzerindeki yaka ortası ve omuz işaretlerini doğru aldınız mı?		
Ön beden üzerinden cep kopyasını aldınız mı?		
Pili çizgisinden keserek 4 cm pili payı verdiniz mi?		
Cebin yeni şekliyle kopyasını düzgün ve doğru aldınız mı?		
Ön beden cep kapağı kopyasını aldınız mı?		
<b>Çocuk montu şablonu</b>		
Ön ve arka roba şablon işlemlerini tekniğine uygun sırasıyla yaptınız mı?		
Ön beden şablon işlemlerini tekniğine uygun sırasıyla yaptınız mı?		
Arka beden şablon işlemlerini tekniğine uygun sırasıyla yaptınız mı?		
Mostra(klapa) şablon işlemlerini tekniğine uygun sırasıyla yaptınız mı?		
Cep şablon işlemlerini tekniğine uygun sırasıyla yaptınız mı?		
Cep kapağı şablon işlemlerini tekniğine uygun sırasıyla yaptınız mı?		
Kemer şablon işlemlerini tekniğine uygun sırasıyla yaptınız mı?		
Kol şablon işlemlerini tekniğine uygun sırasıyla yaptınız mı?		
Manşet şablon işlemlerini tekniğine uygun sırasıyla yaptınız mı?		
Yaka şablon işlemlerini doğru yaptınız mı?		
<b>Çocuk montu astar şablonu</b>		
Ön ve arka ve kol mont şablon çizimi üzerinden kopya aldınız mı?		
Ön roba ve arka roba ile bedenleri dikiş paylarını atarak doğru ve düzgün		

birleştirdiniz mi?		
Ön kopya üzerinde klapa çizgisini belirttiniz mi?		
Klapa çizgisinden sola doğru 2,3cm ölçüp klapa kenarına paralel çizdiniz mi?		
Omuzdan başlayarak kol oyuntusu ve yan dikişe 0.3 cm astar bolluğu vererek tekniğe uygun olarak şablon kenarına paralel çizdiniz mi?		
Mont boyunda 1.5cm'den bolluk vererek çizdiniz mi?		
Arka kopya üzerinde, yakadan başlayarak, omuz kol oyuntusu ve yan dikişe 0.3 cm astar bolluğunu vererek şablon kenarına paralel çizdiniz mi?		
2 cm pili payımı arka ortasına paralel çizdiniz mi?		
Mont boyunadan aşağıya 1.5cm ölçüp şablon kenarına paralel çizdiniz mi?		
Kol alt dikişine ve kol yuvarlaklığına 0.3cm bolluk verip şablon kenarına paralel çizdiniz mi?		
Kol boyuna 1.5 cm bolluk verip, şablon kenarına paralel çizdiniz mi?		
Gerekli yazı ve işaretleri yazdınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrarlayınız.

## 1.5. 6-12 Yaş Mont Kalıplarının Kontrolü

6-12 Yaş mont şablonlarının birbirleriyle birleşecek parçaların eşitliğinin kontrol edilmesi gerekir. Şablon üzerindeki çıt işaretlerin de bu kontrolden sonra son şeklinin verilmesi gerekir. Şablon kontrolü sırasıyla aşağıdaki gibi yapılmalıdır.

### UYGULAMA FAALİYETİ-5

#### 6-12 Yaş Mont Kalıplarının Kontrolü

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Ön robanın, ön bedenle birleşme hatlarını ölçerek kontrol ediniz.	➤ Dikkatli çalışınız.
➤ Arka robanın, arka bedenle birleşme hatlarını ölçerek kontrol ediniz.	➤ Yapılan kontrolde başarılı olmak için dikkatli çalışmalısınız.
➤ Ön ve arka yan dikiş birleşme hatlarını ölçerek kontrol ediniz.	➤ Temiz ve düzenli olunuz.
➤ Yaka oyuntusu ve yakayı ölçerek kontrol ediniz.	
➤ Kol evini ölçerek kontrol ediniz.	
➤ Kol altı dikiş birleşme hattını ölçerek kontrol ediniz.	
➤ Ön astar şablonunun mostra ile birleşme hattını ölçerek kontrol ediniz.	
➤ Astar kol altı dikiş birleşme hattını ölçerek kontrol ediniz.	
➤ Astar ön ve arka yan dikiş birleşme hattını kontrol ediniz.	

Bu kontrolden sonra şablon üzerindeki çıtlar atılmalıdır. Her çıtın karşılığının olması gerektiğini unutmayınız. Az çıt atılması kadar fazla çıt atılması da karışıklığa neden olacağından gerekli yerlere çıt atılmalıdır. (1cm'den fazla olan dikiş paylarına çıt atınız.)

## 1.6. Hazırlanan Şablonların Kartona Geçirilmesi

Hazırlanan mont kalıp şablonları deforme olmayacak bir malzeme ile (karton, mukavva, plastik, metal) desteklenmelidir.

### UYGULAMA FAALİYETİ-6

#### Şablonların Kartona Geçirilmesi

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Hazırladığınız şablonların kontrolünü yapınız.	➤ Dikkatli ve yaptığımız işi önemseyerek çalışınız.
➤ Kontrolü yapılmış şablonların 1-2 cm dışarıdan kesiniz.	
➤ Kağıda yapıştırıcı sürerek kartona yapıştırınız.	➤ Yapıştırıcı kurduktan sonra kesiniz.
➤ Şablon dış kenarlarından kesiniz.	
➤ Çıt yerlerini keserek belirtiniz.	
➤ Cep, çıt yerlerini delgi ile şablonda belirtiniz.	

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Yada yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Ön robanın, ön bedenle birleşme hatlarını ölçerek kontrol ettiniz mi?		
Arka robanın, arka bedenle birleşme hatlarını ölçerek kontrol ettiniz mi?		
Ön ve arka yan dikiş birleşme hatlarını ölçerek kontrol ettiniz mi?		
Yaka oyuntusu ve yakayı ölçerek kontrol ettiniz mi?		
Kol evini ölçerek kontrol ettiniz mi?		
Kol altı dikiş birleşme hattını ölçerek kontrol ettiniz mi?		
Ön astar şablonunun mostra ile birleşme hattını ölçerek kontrol ettiniz mi?		
Astar kol altı dikiş birleşme hattını ölçerek kontrol ettiniz mi?		
Astar ön ve arka yan dikiş birleşme hattını ölçerek kontrol ettiniz mi?		
Arka beden astar şablon işlemlerini doğru yaptınız mı?		
Kol astar şablon işlemlerini doğru yaptınız mı?		
Şablonların kontrolünü doğru yaptınız mı?		
Şablonların kartonlamasını doğru yaptınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrarlayınız.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-2

## AMAÇ

Bu faaliyette kazanacağınız bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, 6-12 yaş çocuk mont serisini tekniğe uygun hazırlayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

Çocuk mont çalışan firmalardan seri çizim tekniklerini araştırınız. Elde ettiğiniz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 2. 6-12 YAŞ MONT SERİ ÇİZİMİ

### 2.1. 6-12 Yaş Mont Seri Farkları Tablosu Oluşturma

(Serileme ile ilgili tanımlar, seri farkları tablosunun oluşturulması için “Düz Dar Etek” ve “Tişört Kalıbı Modül”lerine bkz.)

ÖLÇÜLER		110 (6YAŞ)	SERİ FARK	116 (7YAŞ)	SERİ FARK	122 (8YAŞ)	SERİ FARK	128 (9YAŞ)	SERİ FARK	134 (10YAŞ)	SERİ FARK	140 (11YAŞ)	SERİ FARK	144 (12 YAŞ)
Gç	Göğüs çevresi	59	10	60	20	62	20	64	20	66	20	68	20	70
Sy	Sırt yüksekliği	14	5	14.5	5	15	5	15.5	5	16	5	16.5	5	17
Ag	Arka genişlik	11.3	2	11.5	4	11.9	4	12.3	4	12.7	4	13.1	4	13.5
Ay	Arka yaka	4.95	0.5	5	1	5.1	1	5.2	1	5.3	1	5.4	1	5.5
Og	Omuz genişliği	9	2.5	9.25	2.5	9.5	2.5	9.8	2.5	10.1	2.5	10.4	2.5	10.6
Kg	Koltuk genişliği	6.9	1	7	2	7.2	2	7.4	2	7.6	2	7.8	2	8
Au	Arka uzunluk	27	20	29	15	30.5	15	32	15	33.5	15	35	15	36.5

<i>Mb</i>	Model boyu	39	10	40	10	41	20	43	20	45	20	47	20	49
<i>Ög</i>	Ön genişlik	11.3	2	11.5	4	11.9	4	12.3	4	12.7	4	13.1	5	13.5
<i>Öu</i>	Ön uzunluk	29.5	15	31	10	32	20	34	15	35.5	15	37	15	38.6
<i>Klb</i>	Kol boyu	37	20	39	20	41.5	25	44	25	46.5	25	49	25	51.5
<i>Bg</i>	Bilek gen	13.4	3	13.7	3	14	3	14.3	3	14.7	3	15	3	15.3
<i>K</i>	Kalça	64.5	15	66	20	68	20	70	20	72	20	74	20	76

NOT: Tablodaki seri farkları “mm” cinsinden verilmiştir.

Yukarıdaki seri farkları tablosu ölçü tablosundan yararlanarak hazırlanmıştır.  
(bkz.” Giyimde Ölçülendirme “modülü)

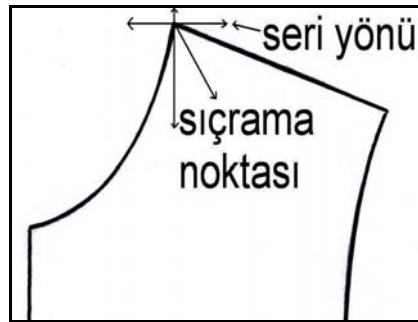
## 2.2. 6-12 Yaş Mont Sıçrama Noktası Ve Yönleri

### SIÇRAMA NOKTASI

Seri çiziminde sıçrama noktaları ifadesinden, ölçü tablosundan bulunan seri farklarının temel şablon üzerinde işaretlenmesi anlaşılır.

### SERİ YÖNÜ

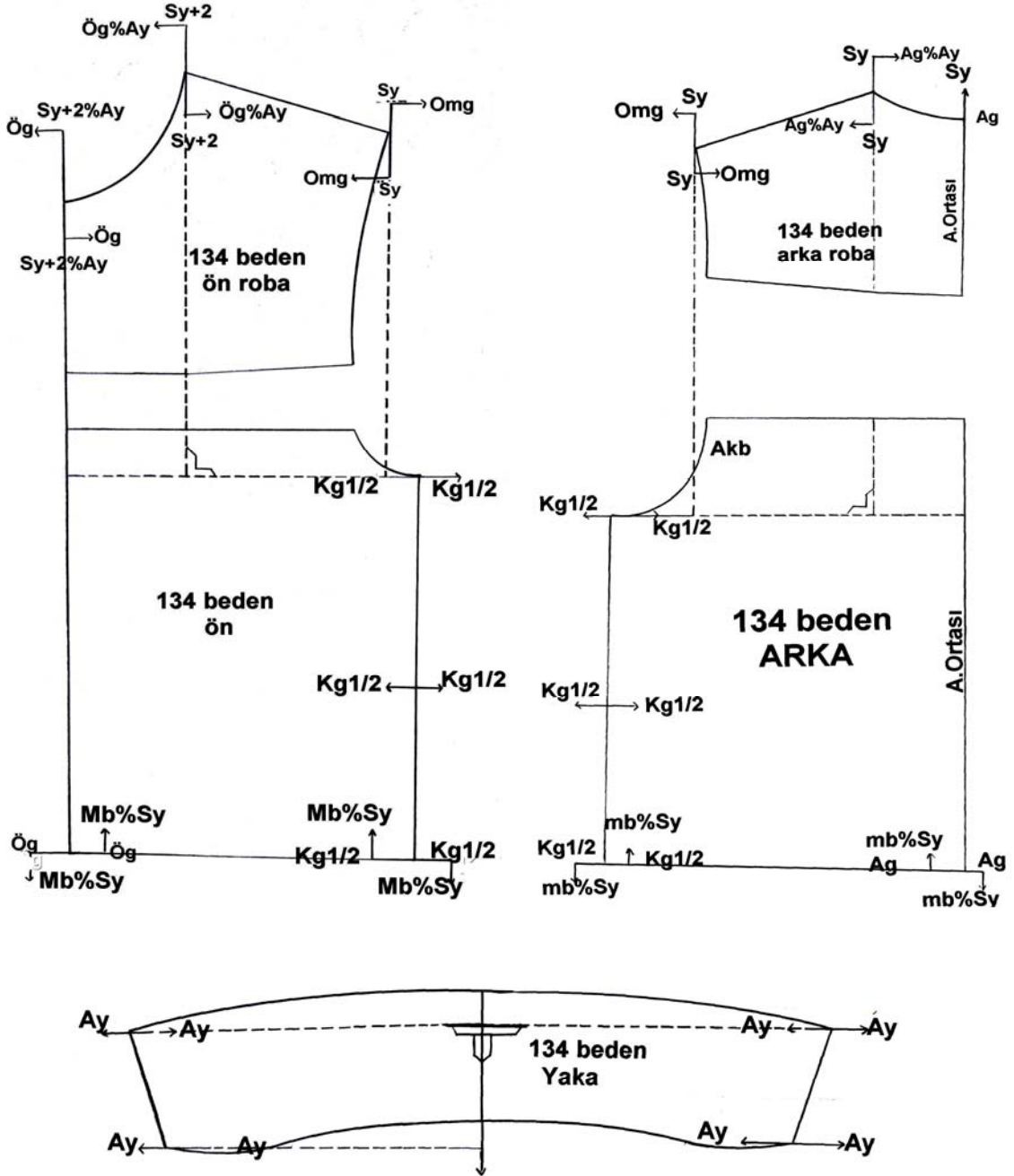
Sıçrama noktalarını, hareket ettirilecek yönde, kalıptaki sabit olan çizgiye ya da düz boy iplik çizgisine dik açı uygulanarak çizgilen ölçüm doğrularıdır (seri yönü).  
Bu doğruların üzerinde seri farkları işaretlenir.



Şekil 2.1. Sıçrama Noktası ve Yönleri

(Sıçrama noktası ve yönlerinin belirlenmesi için “Düz Dar Etek ”ve “Tişört Kalıbı Modül”lerine bkz.)

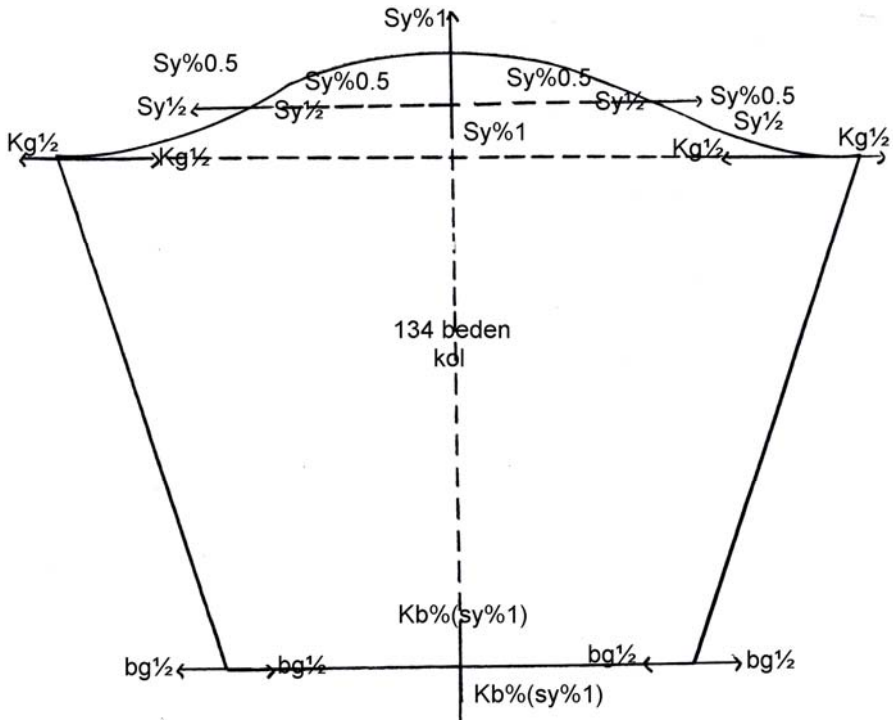
## 6-12 YAŞ MONT SIÇRAMA NOKTASI ve YÖNLERİ



Şekil 2.2. 6-12 Yaş Mont Siçrama Noktası ve Yönleri



Şekil 2.3. Kemer Sıçrama Noktası ve Yönleri



Şekil 2.4. Kol Sıçrama Noktası ve Yönleri



Şekil 2.5. Manşet Sıçrama Noktası ve Yönleri

## UYGULAMA FAALİYETİ-1

### 6-12 Yaş Mont Sıçrama Noktası ve Yönleri

İşlem Basamakları	Öneriler
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Şablonlanmış 134 beden montun bütün kalıplarının kopyasını alınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Şablon kopyalarını alırken dikkatli olunuz.</li></ul>
<b>ARKA BEDEN-ARKA ROBA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Düz ipliğine dikkat ederek arka bedeni ve hemen üstüne arka robayı yerleştiriniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Roba ve beden arka ortaları aynı dik çizgi üzerinde olmalıdır. İki kalıp arasına büyütme yapılacak kadar mesafe kalmalıdır.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arka ortasını kendi doğrultusunda yukarıya ve aşağıya uzatınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sayfanızı düzenli kullanınız.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arka ortasına dik açı uygulayarak kol altı çizgisini uzatınız.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çalışırken planlı ve düzenli olunuz.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arka ortasına dik açı uygulayarak bel çitini uzatınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Model boyunu kendi doğrultusunda arka ortasından ve yan dikişten yukarı ve aşağı bir miktar uzatınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arka bedende kol altına dik uygulanan çizgiye gönyenizi yerleştiriniz.</li><li>➤ Omuz ve arka yakanın birleştiği köşeye dik uygulayıp çiziniz.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arka bedende kol altına dik uygulanan çizgiye gönyenizi yerleştiriniz.</li><li>➤ Omuz ve kol oyuntusunun birleştiği köşeye dik uygulayıp çiziniz.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ön ortasını kendi doğrultusunda yukarıya ve aşağıya uzatınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ön orta çizgisine dik uygulayarak kol altı çizgisini uzatınız</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Model boyunu kendi doğrultusunda arka ortasından ve yan dikişten yukarı ve aşağı bir miktar uzatınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ön bedende kol altına dik uygulanan çizgiye gönyenizi yerleştiriniz. Omuz ve ön yakanın birleştiği köşeye dik uygulayıp çiziniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Ön roba bedenin ön orta çizgisiyle aynı doğrultuda olmasına dikkat ederek yerleştiriniz.</b></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ön bedende kol altına dik uygulanan çizgiye gönyenizi yerleştiriniz. Omuz ve kol oyuntusunun birleştiği köşeye dik uygulayıp çiziniz.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Çizimden takip ediniz.</li><li>➤ Robanın kol oyuntusu ile kesiştiği noktayı bir miktar sağa ve sola uzatınız.</li></ul>

<b>ARKA YAKA</b> ➤ Arka ortasına dik açı uygulayarak yaka uçlarını sağa ve sola bir miktar uzatınız.	
<b>KEMER</b> ➤ Arka ortasını sağa ve sola uzatınız.	➤ Çizimden takip ediniz.
<b>KOL</b> ➤ Kol ortası çizgisini dik açı uygulayarak çiziniz	
➤ Kol ortası çizgisine dik açı uygulayarak kol oyuntu köşelerini birleştiriniz, ➤ Kol ortası ile çizdiğiniz çizgi arasını ölçünüz, $\frac{1}{2}$ sini bulunuz.	➤ Bir miktar dışarıya uzatınız.
➤ $\frac{1}{2}$ lik noktayı dik açı ile kol oyuntusuna uzatınız bir miktar sağa ve sola uzatınız.	
➤ Kol ağzını kol ortası çizgisine dik uygulayarak bir miktar sağa ve sola uzatınız.	
<b>MANŞET</b> ➤ Mont manşetinin kenar çizgilerini bir miktar sağa ve sola uzatınız.	➤ Çizimden takip ediniz.

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Yada yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Arka beden ve arka roba sıçrama noktalarını kalıp ölçüm yerlerine uygun olarak doğru belirlediniz mi?		
Sıçrama yönlerini tekniğine uygun doğru belirlediniz mi?		
Ön beden ve ön roba sıçrama noktalarını kalıp ölçüm yerlerine uygun olarak doğru belirlediniz mi?		
Ön beden ve ön roba sıçrama yönlerini tekniğine uygun doğru belirlediniz mi?		
Arka yaka sıçrama noktası ve yönlerini kalıp ölçüm yerlerine uygun olarak doğru belirlediniz mi?		
Kemer sıçrama noktası ve yönlerini kalıp ölçüm yerlerine uygun olarak doğru belirlediniz mi?		
Kol sıçrama noktası ve yönlerini kalıp ölçüm yerlerine uygun olarak doğru belirlediniz mi?		
Manşet sıçrama noktası ve kalıp ölçüm yerlerine uygun olarak doğru belirlediniz mi?		
Dik açıları doğru uyguladınız mı?		
Seri yönleri tekniğine uygun ve doğru mu?		
Çalışmanızı planlanan zamanda tamamladınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrarlayınız.

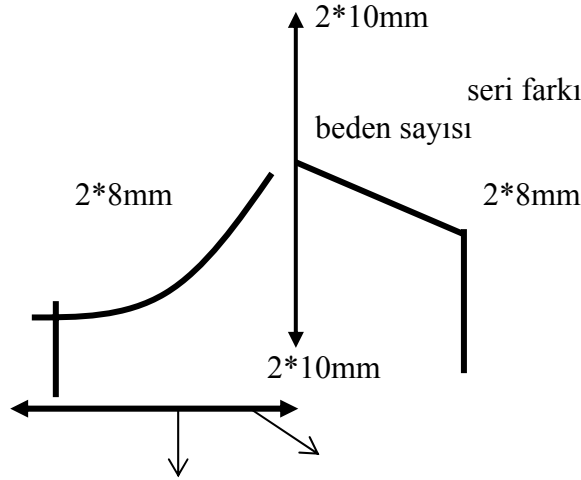
## 2.3. 6-12 Yaş Mont Sıçrama Oranlarını Hesaplama

### SIÇRAMA ORANLARI

Ölçü tablosunda bulunan ölçü farklarının, kalıbın elde edilış tekniğine uygun olarak, temel şablon üzerine özetlenerek hazırlanmasıdır. Bu tablolar oluşturulduktan sonra seri çizimi yaparken gerekli miktarları ölçü tablosundan değil, bu tablolardan alarak seri çizimi yapılır.

6-12 yaş çocuk montu sıçrama oranları tablosu ve ölçü tablosu incelendiğinde 134 bedeni takip eden 2 adet büyüyen 2 adet küçülen beden olduğu görülüyor.

Bu tabloda sıçrama noktasının sağında 2 beden görüldüğü için sağa doğru büyüyen bedenler, solunda 2 beden görüldüğü için küçülen bedenler sola doğru çizilir.



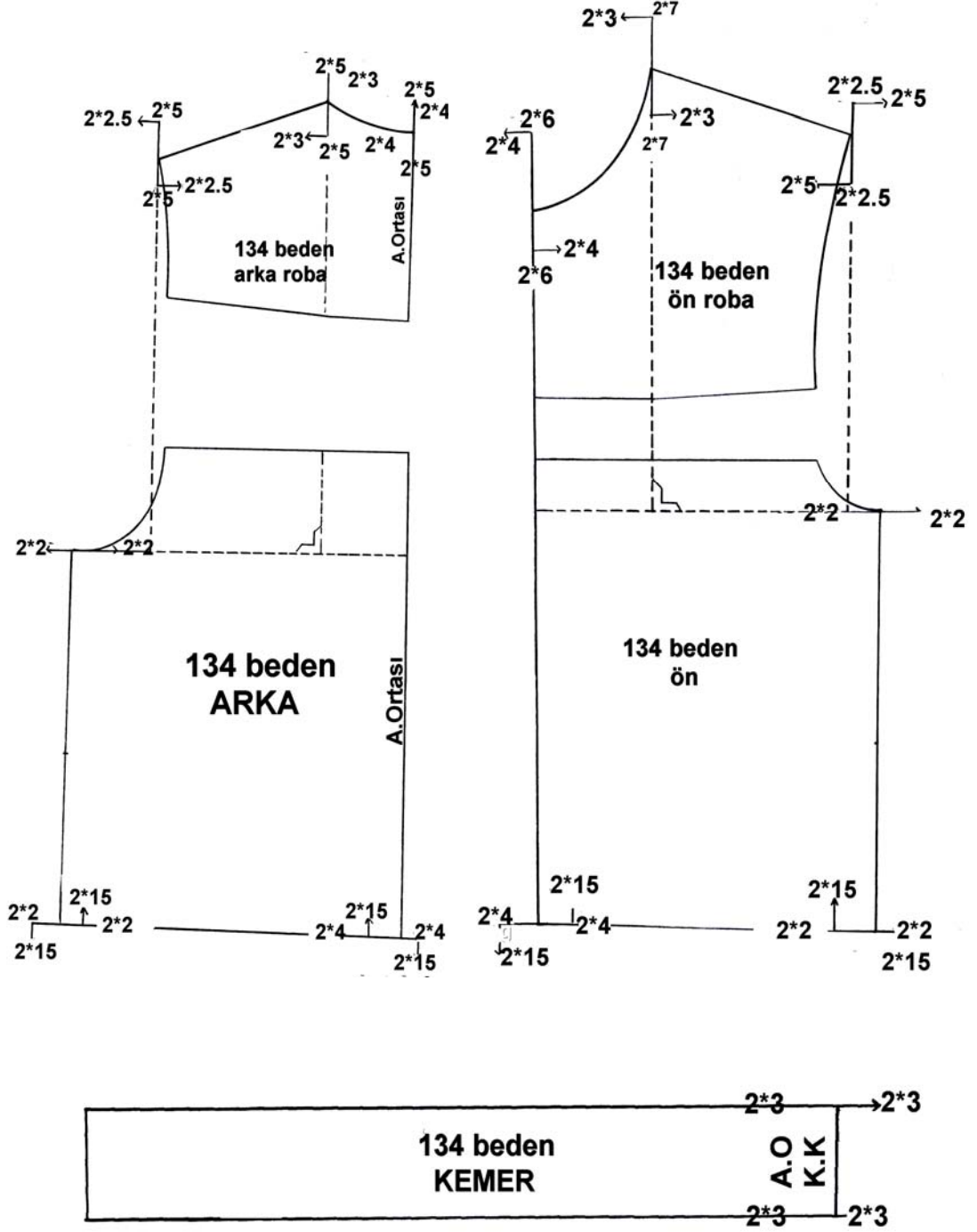
Şekil 2.6: Sıçrama Oranlarını Hesaplama

- Ok işaretlerinin yönü büyütme ve küçültmeleri gösterir.
- Ölçü dizisine göre temel bedenden sonra iki beden küçültme, iki beden büyültme vardır.
- Ok işaretinin konduğu nokta sıçrama noktası olarak düşünülür.
- Çarpma işareti kere (defa) olarak düşünülmalıdır.

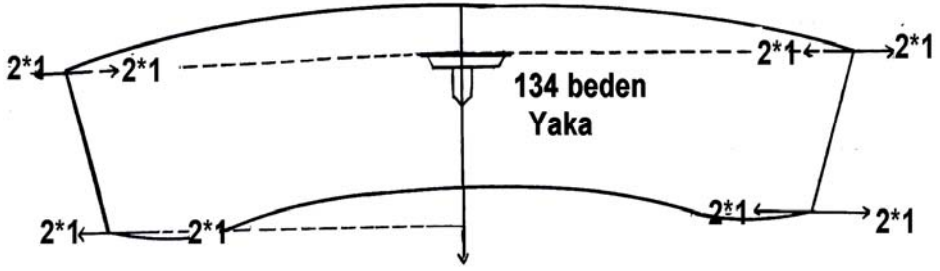
ÖRNEK :(2\*10) Sıçrama noktasından 134 bedenden sonraki 2 beden için her bedene 10mm verileceği belirtilir.



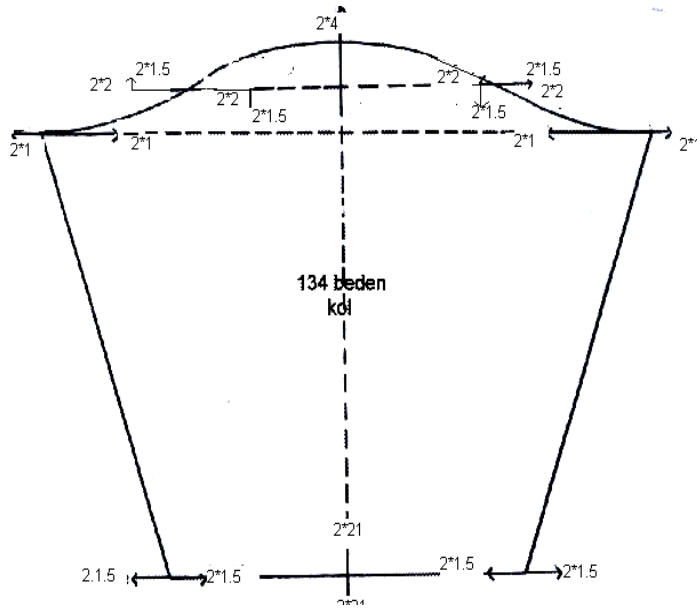
## 6-12 YAŞ MONT SIÇRAMA ORANLARI



Şekil 2.7. 6-12 Yaş Mont Siçrama Oranları



Şekil 2.8: Yaka Sıçrama Oranları



Şekil 2.9: Kol Sıçrama Oranları



Şekil 2.10: Manşet Sıçrama Oranları

## UYGULAMA FAALİYETİ-2

### 6-12 Yaş Mont Sıçrama Oranları

İşlem Basamakları	Öneriler
<b>ÖN BEDEN VE ÖN ROBA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ön beden sıçrama oranı hesaplanırken her beden için ön ortasından sırt yüksekliği +2mm, etek ucunda model boyu % sırt yüksekliği seri farkı kadar hesaplayınız.</li></ul>	Sıçrama oranlarını hesaplarırken ölçüler konusunda hassas davranmanız sizi doğru sonuca ulaştıracaktır.
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yatay ekseninde her bedende ön genişlik seri farkı kadar hesaplayınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yan dikişten her beden için koltuk genişliği seri farkının ½'si kadar hesaplayınız</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yaka oyuntusunda dikey eksenindeki seri farkını her beden için, sırt yüksekliği + 2 mm kadar alınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yatay eksenindeki seri farkını ise her beden için ön genişlik % arka yaka kadar hesaplayınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Omuzda dikey eksenindeki seri farkını, her beden için sırt yüksekliği farkı kadar, yatay ekseninde omuz genişliği kadar hesaplayınız</li></ul>	
<b>ARKA BEDEN VE ARKA ROBA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Arka beden sıçrama oranı hesaplanırken her beden için arka ortasından sırt yüksekliği, etek ucunda model boyu % sırt yüksekliği seri farkı kadar hesaplayınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yan dikişten her beden için koltuk genişliği seri farkının ½ kadar hesaplayınız.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Yaka oyuntusunda dikey eksenindeki seri farkını, her beden için sırt yüksekliği farkı kadar yatay eksenindeki seri farkını ise her beden için arka genişlik % arka yaka kadar hesaplayınız</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Omuzda dikey eksenindeki seri farkını, her beden için sırt yüksekliği farkı kadar, yatay ekseninde omuz genişliği kadar hesaplayınız.</li></ul>	
<b>KEMER</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kemerde arka ortasından yatay ekseninde her</li></ul>	

beden için kalça seri farkı $\frac{1}{2}$ kadar hesaplayınız.	
<b>YAKA</b> ➤ Yaka seri çiziminde yatay ekseninde her beden için arka yaka seri farkı kadar hesaplayınız.	
<b>KOL</b> ➤ Kol ortası dikey ekseninde her beden için seri farkını sırt yüksekliği $\%$ 1 kadar hesaplayınız.	
➤ Kol altı yatay ekseninde her beden için seri farkını koltuk genişliği $\frac{1}{2}$ kadar hesaplayınız.	
➤ Kol üstü ve kol altının ölçülüp 2'ye bölün yatay ekseninde her beden için sırt yüksekliği $\frac{1}{2}$ kadar, bunu kesen dikey ekseninde sırt yüksekliği $\frac{1}{2} \%0.5$ mm hesaplayınız	
➤ Kol boyu dikey ekseninde her beden için kol boyu $\%$ (sırt yüksekliği $\%1$ ) kadar hesaplayınız.	
➤ Manşet yatay ekseninde her beden için bilek genişliği kadar hesaplayınız.	

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Yada yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Ön beden sıçrama oranı hesaplarırken ön ortasından sırt yüksekliği, etek ucunda model boyu seri farkı kadar hesapladınız mı?		
Yan dikişten koltuk genişliği seri farkının $\frac{1}{2}$ kadar hesapladınız mı?		
Yaka oyuntusunda dikey eksendeki seri farkını, sırt yüksekliği farkı kadar yatay eksendeki seri farkını ise ön genişlik % arka yaka kadar hesapladınız mı?		
Arka beden sıçrama oranı hesaplanırken arka ortasından sırt yüksekliği, etek ucunda model boyu seri farkı kadar hesapladınız mı?		
Omuzda dikey eksendeki seri farkını, sırt yüksekliği farkı kadar yatay eksen omuz genişliği kadar hesapladınız mı?		
Yan dikişten koltuk genişliği seri farkının $\frac{1}{2}$ kadar hesapladınız mı?		
Yaka oyuntusunda dikey eksendeki seri farkını, sırt yüksekliği farkı kadar yatay eksendeki seri farkını ise arka genişlik % arka yaka kadar hesapladınız mı?		
Omuzda dikey eksendeki seri farkını, sırt yüksekliği farkı kadar, yatay eksen omuz genişliği kadar hesapladınız mı?		
<b>KEMER</b> Kemerde arka ortasından yatay eksen kalça seri farkı $\frac{1}{2}$ kadar hesapladınız mı?		
<b>YAKA</b> Yaka seri çiziminde yatay eksen arka yaka seri farkı kadar hesapladınız mı?		
<b>KOL</b> Kol ortası dikey eksen seri farkını sırt yüksekliği % 1 kadar hesapladınız mı?		
Kol altı yatay eksen seri farkını koltuk genişliği $\frac{1}{2}$ kadar hesapladınız mı?		
Kol üstü ve kol altının ölçülüp 2'ye bölün yatay eksen sırt yüksekliği $\frac{1}{2}$ kadar, bunu kesen dikey eksen sırt yüksekliği $\frac{1}{2}$ %0.5 mm hesapladınız mı?		
Kol boyu dikey ekseninde kol boyu% (sırt yüksekliği %1) kadar hesapladınız mı?		

### DEĞERLENDİRME

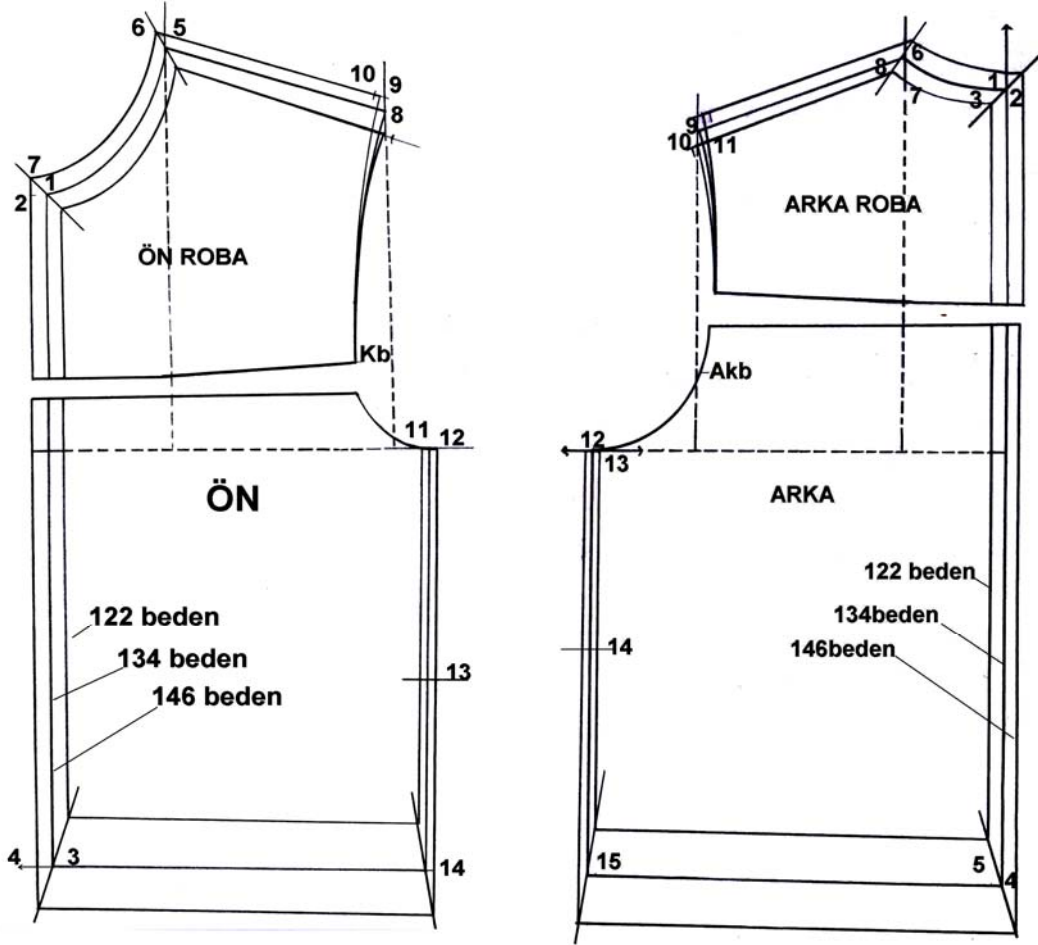
Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrar ediniz.

## 2.4. 6 -12 Yaş Mont Seri Çizimi

### 2.4.1. 6 -12 Yaş Mont Çiziminde Dikkat Edilecek Noktalar

- Seri çizimleri şablon üzerinden yapılır.
- Serileştirilmesi yapılacak kalıplar hatasız olmalıdır.
- Serisi yapılacak modele ait bütün kalıpların üzerinde;
  - Düz boy iplik
  - Parça numarası
  - Kalıbın adı
  - Kumaş katı
  - Beden no
  - Kesim adedi
  - Sağ-sol
  - Çıt, çentik, cep, pens yeri gibi yardımcı dikim işaretleri bulunması **gerekir**.
- Kalıplar üzerinde sıçrama noktaları dikkatlice belirlenmelidir.
- Seri çiziminde sıçrama yönleri dikkatli çizilmelidir.
- Sıçrama oranları dikkatli işaretlenmelidir.
- Seri çizim bittiğinde tüm ölçü kontrollerini yapılmalıdır.
- Şablon üzerindeki tüm yazı ve işaretleri, serisi yapılan şablona aynen geçirilmelidir.
- Beden numaralarını, küçülen ve büyüyen beden numaraları olarak beden üzerine geçirilmelidir.

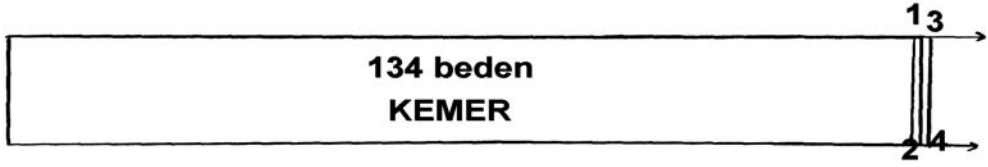
## 6 -12 YAŞ MONT SERİ ÇİZİMİ



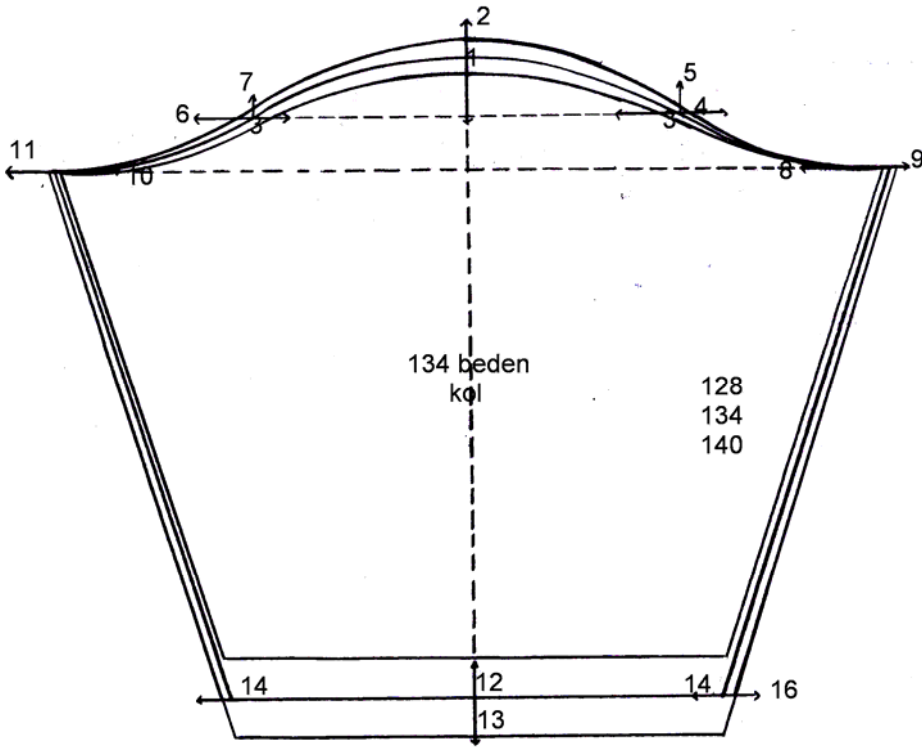
Şekil 2.11. 6-12 Yaş Mont Seri Çizimi



Şekil 2.12. Yaka Seri Çizimi



Şekil 2.13. Kemer Seri Çizimi



Şekil 2.14. Kol Seri Çizimi



Şekil 2.15. Manşet Seri Çizimi



## UYGULAMA FAALİYETİ-3

### 6 -12 Yaş Mont Seri Çizimi

İşlem Basamakları	Öneriler
<b>122 Bd ←134Bd→ 146</b> <b>ÖN VE ÖN ROBA SERİ ÇİZİMİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Belirlediğiniz sıçrama noktalarında gösterilen seri doğruları üzerinde işaretlediğiniz sıçrama noktalarını birleştirerek büyültme ve küçültme çizimlerini yapınız.</li></ul>	Düzenli ve planlı çalışınız.
<b>Seri Çiziminin Kontrolü</b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sıçrama noktalarının doğruluğunu model özelliğine ve sıçrama tablosuna göre kontrol ediniz.</li></ul>	Kesinlikle kalıpların formunu bozmayınız
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Seri yönlerini, sıçrama oranları ve seri yönleri şemasına göre doğruluğunu kontrol ediniz.</li></ul>	Ölçülere dikkat ediniz
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Sıçrama oranlarının doğru işaretlenip işaretlenmediğini ölçerek kontrol ediniz.</li></ul>	Çizimlerde ana kalıplardan yararlanabilirsiniz.
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Seri çizimin doğru sıçrama noktalarından şablon yardımıyla yapıp yapılmadığını kontrol ediniz.</li></ul>	

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Yada yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Ön beden ve roba seri çizimi işlem basamaklarını tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Arka beden ve roba seri çizimi işlem basamaklarını tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Yaka seri çizimi işlem basamaklarını tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Kemer seri çizimi işlem basamaklarını tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Kol seri çizimi işlem basamaklarını tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Manşet seri çizim işlem basamaklarını tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Astar seri çizimi işlem basamaklarını tekniğine uygun çizdiniz mi?		
Sıçrama noktalarının doğruluğunu model özelliğine ve sıçrama tablosuna göre kontrol ettiniz mi?		
Seri yönlerini, sıçrama oranları ve seri yönleri şemasına göre doğruluğunu kontrol ettiniz mi?		
Sıçrama oranlarının doğru işaretlenip işaretlenmediğini ölçerek kontrol ettiniz mi?		
Seri çizimin doğru sıçrama noktalarından şablon yardımıyla yapıp yapılmadığını kontrol ettiniz mi?		
Çalışmalarınızı planlanan zamanda tamamladınız mı?		

### DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrarlayınız.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-3

## AMAÇ

Bu faaliyette kazanacağınız bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında, verimlilik ilkeleri doğrultusunda ana ve yardımcı malzeme hesabı yapabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

6 -12 Yaş çocuk montunda kullanılan ana ve yardımcı malzemeleri, çocuk mont üretimi yapan işyerlerinden araştırarak arkadaşlarımızla paylaşınız.

## 3. 6 -12 ÇOCUK MONTU İÇİN ANA VE YARDIMCI MALZEME HESABI

### 3.1. 6-12 Yaş Çocuk Montu İçin Ana ve Yardımcı Malzemeler

Kumaş, astar, fermuar, iplik, tela ve çit çit montta kullanılan ana ve yardımcı malzemelerdir.

Çocuk montunda kullanılan kumaşlar şunlardır: Jean, gabardin, keten, kaşmir, tüvit, fitilli kadife, su geçirmez özelliği olan kumaşlar, vs.

Çocuk montunda kullanılan ana ve yardımcı malzemeler ile ilgili ayrıntılı bilgiler için “Çocuk Elbisesi Kalıbı Modülü” ve “Tekstil Yüzeyleri Modülü”ne bakınız.

#### 3.1.1. 6 -12 Yaş Çocuk Montu İçin Ana ve Yardımcı Malzeme Seçiminde Dikkat Edilecek Noktalar

- Çocuk mont kumaşı alırken giyimi etkileyen faktörler ve kumaş özellikleri göz önünde bulundurulmalıdır.
- Astar kumaşı alırken kumaşın yapısı ve rengi dikkate alınmalıdır.
- Fermuar seçiminde model özelliği rengi ve kalitesi göz önünde bulundurulmalıdır.
- Dikiş ipliği seçilirken ipin renginin kumaşın yapısına ve rengine uygun olmasına dikkat edilmelidir.
- Tela alırken kumaş ve model özelliğine dikkat edilmelidir.
- Çit çit, kullanım amacına ve model özelliğine göre seçilmelidir.

### 3.1.2. Çocuk Montunda Kullanılan Kumaş Özellikleri

Çocuk üst giyimi içinde yer alan çocuk montu için kullanılan kumaşlar temizlemeye ve ütülelemeye uygun olmalıdır. Çocuğun günlük hareketlerini engellemeyecek tarzda olmalıdır. Bu giysiler için dayanıklı, rahat ve bakımı kolay kumaşlar tercih edilir.

- Kullanım amacına göre kumaşta bulunması gereken özellikler şunlardır:

Çocuk kıyafetlerinde kullanılan kumaş özellikleri, için **Çocuk Elbisesi Kalıbı** Modülüne bakınız.

## 3.2. 6-12 Yaş Çocuk Montu Pastal Resmi Hazırlama

Hazır giyim üretiminde serileştirme çalışmaları tamamlandıktan sonra üretilecek olan kalıpların işletmenin kesim masasına uygunluğu kumaşın desen ve tüy yönü, eni, boyu dikkate alınarak en az döküntü (fire) verecek şekilde hazırlanan kesim planına pastal resmi denir. Bir diğer adı ise kalıp yerleşim planı veya kalıp optimizasyonudur.

### 3.2.1. Pastal Resmi Hazırlamada Dikkat Edilecek Noktalar

- Pastal resmi için üretilecek kalıpların serileri tam olarak hazırlanmalı, şablon kalıpların doğrulukları kontrol edilmelidir.
- Kesimi yapılacak materyalin (kumaş,astar,tela vb.) en genişliği, desen, tüy ve düz boy iplik yönlerine dikkat edilmelidir.
- İşletmenin kullandığı kesim masasının en ve boy genişliği göz önüne alınmalıdır.
- Kalıplarda yön özelliği olan parçalar önceden belirlenmeli ve bu parçalara yerleşimde dikkat edilmelidir.
- Blok halinde kesilebilmeleri için küçük parçaların (manşet, yaka, apolet) biraraya toplanmasına dikkat edilmelidir.

### 3.2.2. 6-12 Yaş Çocuk Montu Pastal Resminin Hazırlanması

#### Kesim Talimatı

Sipariş toplama kartlarının yardımı ile onaylanmış olan sevk tarihleri ve mevcut stok göz önünde bulundurularak kesim emri oluşturulur.

Kesim emrinin büyüklüğü genellikle iki veya dört günlük kapasite kadardır. Kesim emri belli bir işi yürütmek için kesim hanelere iş ön hazırlama bölümünden verilen yazılı bir emirdir. İş ön hazırlama bölümünde ya da kesimhanede kesim emri yardımıyla bir kesim talimatı oluşturulur. Kesim talimatı kesiciye belli bir kesimi yapması için verilen yazılı bir emirdir.

## KONFEKSİYON KESİM TALİMATI

Firma adı:EKİNAZ  
Sipariş nu:849  
Sparış adedi:  
Yükleme tarihi:

Müşteri no: 21453  
Model nu:

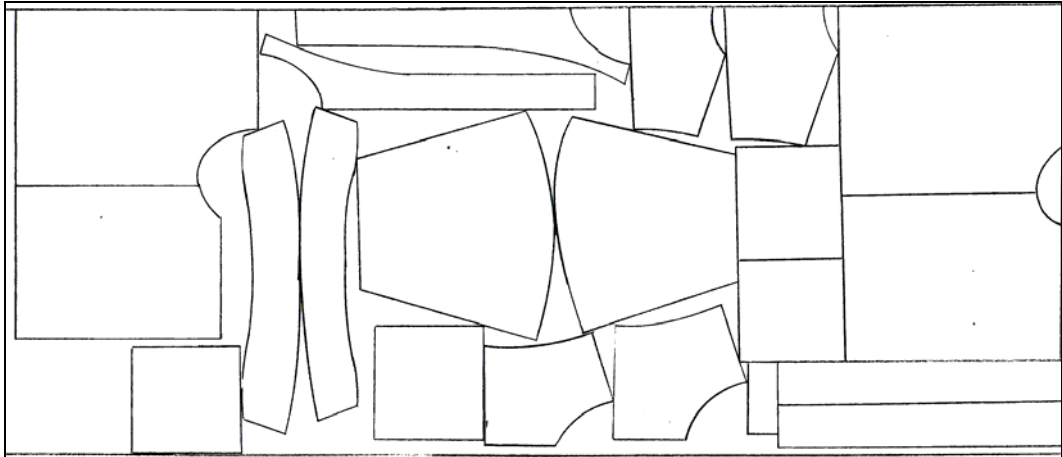
Kumaş tipi:

Kesim tarihi:

Beden		110	116	122	128	134	140	144
Renk	Mavi	40	36	140	110	70	80	40
	Pembe	45	65	135	120	65	75	80
	yeşil	35	25	160	130	70	60	85
Toplam		120	121	435	360	205	215	205
Pastal eni: 70cm Pastal boyu:2.60 m Pastal katı:830 Kullanılan kumaş miktarı:2200 m				Kumaş durumu:		Kesim sonu okeyi:  İmza:		

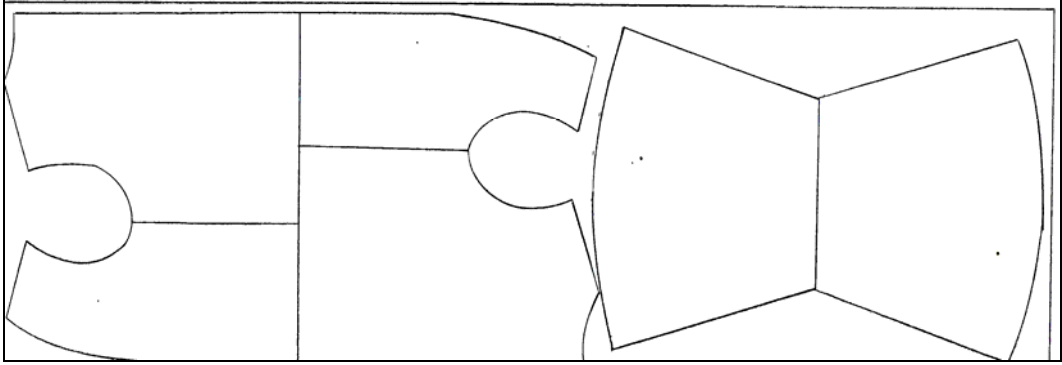
### ➤ 6-12 Yaş Mont Pastal Resmi

6-12 yaş çocuk mont pastal resmi hazırlarken, kalıplar doğrudan kumaşa yerleştirilir veya pastal kağıdına çizilir. Bu işlem yapılırken kumaşın çift en veya tek en oluşuna dikkat edilir. Aşağıda en az fire ile çift en kumaşa hazırlanmış pastal resmi gösterilmiştir



Şekil 3.1. 6-12 Yaş Çocuk Montu Pastal Resmi

➤ 6-12 Yaş Mont Astar Pastal Resmi



**Şekil 3.2. 6-12 Yaş Çocuk Montu Astar Pastal Resmi**

## UYGULAMA FAALİYETİ-1

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Mont şablonlarının kontrolünü yapınız.	➤ Planlı çalışınız. Pastal resmi hazırlarken verimlik ilkelerine uyunuz.
➤ Kumaş enine göre pastal enini ayarlayınız.	➤ Örnek: Kumaş eni çift en 70 cm ise pastal resminizde 70 cm olmalıdır. Pastal resmini hazırlarken güvenlik payı verilmelidir.
➤ Şablonlarınızı düz ipliklerine göre yerleştiriniz.	➤ Şablonları pastala yerleştirirken düz iplik yönlerinin kaymamasına özen gösteriniz.
➤ Astar kumaş ve kalıp özelliklerine dikkat ederek pastal resmini hazırlayınız.	

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Yada yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

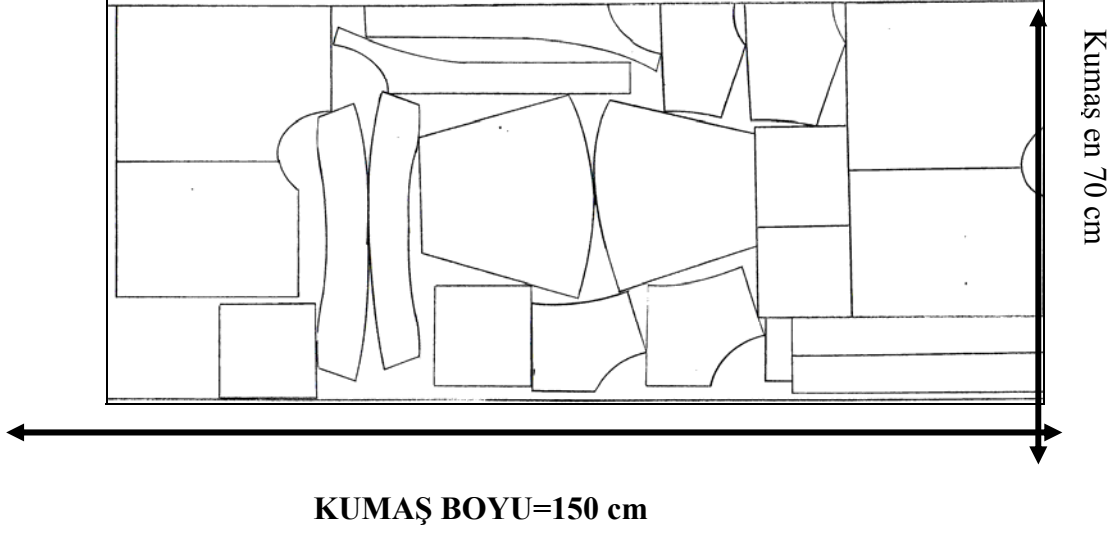
DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Kumaş enine göre pastal enini ayarladınız mı?		
Şablonlarınızı düz ipliklerine göre yerleştirdiniz mi?		
Pastal resminin en ekonomik şekilde yerleşmesini sağladınız mı?		
Astar enine göre pastal enini ayarladınız mı?		
Şablonlarınızı düz ipliklerine göre yerleştirdiniz mi?		
Şablon sayılarını kontrol ettiniz mi?		
Çıt ve karşılaştırma işaretlerini kontrol ettiniz mi?		
Çalışmalarınızı planlanan zamanda tamamladınız mı?		

### DEĞERLENDİRME

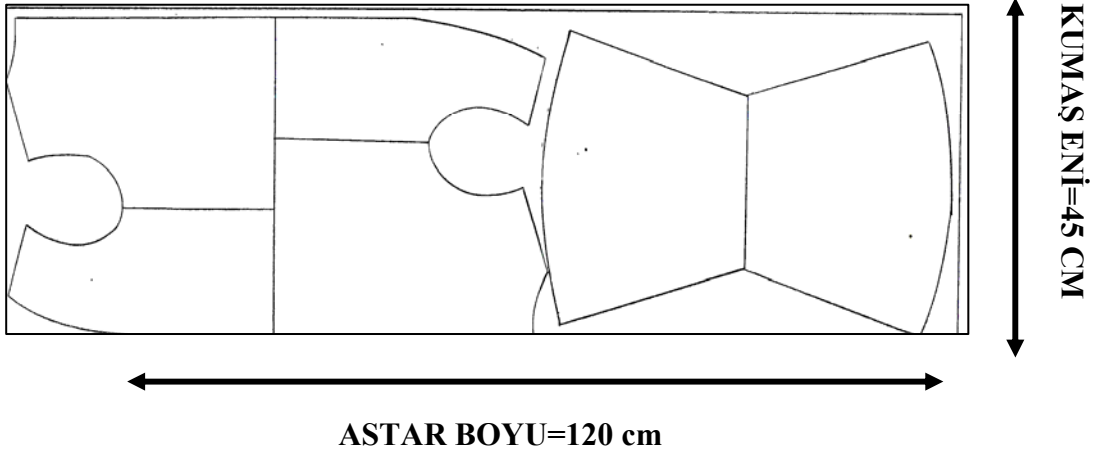
Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrarlayınız.



### 3.3. 6-12 Yaş Mont Pastalı Üzerinden Metraj Alma



### 3.4. 6-12Yaş Mont Astar Pastalı Üzerinden Metraj Alma



## UYGULAMA FAALİYETİ-2

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Mont pastal resminin boy ölçüsünü alınız.	Pastal resminin boy ölçüsü size kumaş metrajını verecektir.
➤ Astar pastal resminin boy ölçüsünü alınız.	

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yaptığınız çalışmayı kendiniz Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendiriniz. Yada yaptığınız çalışmayı bir arkadaşınızla değiştirerek Kontrol Listesinde yer alan değerlendirme kriterlerine göre değerlendirilmesini sağlayınız.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Mont için gerekli metrajı doğru hesapladınız mı?		
Mont astarı gerekli metrajı doğru hesapladınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Yaptığınız değerlendirme sonunda eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetinde ilgili konuya dönerek işlemleri tekrarlayınız.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

### ÖLÇME SORULARI

Aşağıdaki soruları boşluk doldurarak ve doğru-yanlış olarak değerlendiriniz.

1. Kumaş, astar, fermuar, iplik, tela ve çit çit çocuk montunda kullanılan .....ve.....malzemelerdir.
2. Astar alırken kumaşın rengi ve yapısı dikkate alınır.(.....)
3. Çit çit kullanım özelliğine göre seçilir.(.....)
4. Çocuk montunda kumaş özelliği önemli değildir.(.....)
5. Kesimi yapılacak materyalin en genişliği, desen, tüy ve.....yönlerine dikkat edilmelidir.
6. Blok halinde kesilebilmeleri için küçük parçaları dağınık yerleştirmelidir.(.....)

### DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Yanlış cevap verdiğiniz ya da cevap verirken tereddüt yaşadığınız sorularla ilgili konuları faaliyete dönerek tekrarlayınız

# CEVAP ANAHTARLARI

## ÖĞRENME FAALİYETİ-3 CEVAP ANAHTARI


1	Ana ve yardımcı
2	D
3	D
4	Y
5	Düz iplik
6	Y

# MODÜL DEĞERLENDİRME

Modüldeki faaliyetler kapsamında kazanmış olduğunuz bilgi ve beceriler ölçülecektir.  
**UYGULAMA SORULARI**

- 1) Model föyünde yer alan 140 beden ölçülerine göre 1/1 çocuk mont çizimini aşağıdaki modeli uygulayarak çalışınız.
- 2) 140 beden çocuk montunun şablonunu 1/1 hazırlayınız.
- 3) Model föyündeki boş alanları (.....)doldurunuz.

## MODEL FÖYÜ

<b>FİRMA ADI:EKİNAZ</b>			<b>BEDEN NU:134</b>		<b>İŞ NO:1</b> <b>SAYFA</b> <b>NU:1</b>
<b>ÜRÜN:ÇOCUK MONTU</b>			<b>TARİH:01.06.2005</b>		<b>SEZON:</b> <b>SONBAHAR</b>
<b>ÖLÇÜLER</b>					
<b>BEDEN NU</b>	<b>Göğüs çevresi</b>	<b>Bel</b>	<b>Kalça</b>	<b>Kol boyu</b>	<b>Model boyu</b>
110	59	53.5	64.5	37	39
116	60	54	66	39	40
122	62	55	68	41.5	41
128	64	56	70	44	43
134	66	57	72	46.5	45
140	68	58	76	49	47
146	72	60	78	51.5	49
			<b>PARÇA LİSTESİ</b>		
			2 Adet ön beden 1 Adet arka beden 2 Adet ön roba 1 Adet arka roba 2 Adet cep 2 Adet yaka 2 Adet kemer 2 Adet klapa 2 Adet ön kol 2 Adet arka kol 4 Adet manşet		
<b>MODEL ANALİZİ</b> ..... ..... .....					

## KONTROL LİSTESİ

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
140 Beden Mont Kalıbı çiziminde uzunluk ölçülerini doğru aldınız mı?		
Arka genişlik ve 2/3 koltuk genişliği ölçülerini doğru işaretlediniz mi?		
Beden, bel, kalça, model boyu hatlarını doğru çizdiniz mi?		
Yaka genişliği ölçüsünü doğru aldınız mı?		
Yaka formunu doğru verdiniz mi?		
Omuz formunu doğru verdiniz mi?		
Arka kol oyuntusunu doğru çizdiniz mi?		
Yan dikiş çizgilerini doğru çizdiniz mi?		
1/3 kol genişliği ve ön genişlik ölçülerini doğru aldınız mı?		
Ön koltuk derinliği ölçüsünü doğru aldınız mı?		
Ön yaka ölçülerini doğru aldınız mı?		
Ön yaka formunu doğru verdiniz mi?		
Ön omuz formunu doğru verdiniz mi?		
Ön kol oyuntusunu doğru çizdiniz mi?		
Kb noktasını işaretlediniz mi?		
Arka robayı doğru çizdiniz mi?		
Ön robayı doğru çizdiniz mi?		
Mont cebini doğru çizdiniz mi?		
Mont kemerini doğru çizdiniz mi?		
Mont yakasını doğru çizdiniz mi?		
Mont mostmasını doğru çizdiniz mi?		
140 beden mont kol çizimini doğru yaptınız mı?		
Kol uzunluk ölçülerini doğru işaretlediniz mi?		
Dik çizgilerinizi doğru olarak sağa uzattınız mı?		
Kb ölçüsünü işaretlediniz mi?		
Kol oyuntusunu oluşturan işlemleri doğru yaptınız mı?		
Kol oyuntusunu şekline göre çizdiniz mi?		
Mont çizimindeki kol oyuntusunu kol çizimine doğru taşıdınız mı?		
Akb ölçüsünü işaretlediniz mi?		
Kol alt dikişini oluşturduunuz mu?		
Kol yırmaç yerini belirleyip çizdiniz mi?		
Kol pilelerini işaretlediniz mi?		
Ön ve arka roba şablon işlemlerini doğru yaptınız mı?		
Ön beden şablon işlemlerini doğru yaptınız mı?		
Arka beden şablon işlemlerini doğru yaptınız mı?		
Mostra (klapa) şablon işlemlerini doğru yaptınız mı?		
Yaka şablon işlemlerini doğru yaptınız mı?		
Cep şablon işlemlerini doğru yaptınız mı?		

Cep kapağı Şablon işlemlerini doğru yaptınız mı?		
Kemer Şablon işlemlerini doğru yaptınız mı?		
Kol Şablon işlemlerini doğru yaptınız mı?		
Manşet Şablon işlemlerini doğru yaptınız mı?		
Gerekli yazı ve işaretleri yazdınız mı?		
Şablonları kontrol ettiniz mi?		
Şablonları kartona geŐirdiniz mi?		
Model f6y6n6 doğru olarak doldurdunuz mu?		

6đrenme faaliyeti 1-2-3'6 ve mod6l değerlendirmeyi baŐarı ile tamamladıysanız 6đretmeninizle iletiŐim kurarak bir sonraki mod6le geŐebilirsiniz.

## ÖNERİLEN KAYNAKLAR

- Çocuk mont üretimi yapan hazır giyim firmalarının katalogları
- Çeşitli moda dergileri
- Hazır giyim firmalarının internet siteleri



## KAYNAKLAR

- **ALDRICH Winifred**, Metric Pattern Cutting For Children's wear From 2-14 Years
- **BİLGİN Ferhan, Azize Kayaoğlu, Handan Sezer**, Hazır Giyim Üretimi **Ankara, 1983.**
- Burda Çocuk Özel **2003/2**
- Burda Çocuk Özel **2004/2**
- **KALOĞLU Fatma**, Konfeksiyon Teknolojisi ,**Şubat, 2003.**
- **KOMİSYON**, Hazır Giyimde İş Bilimleri 3 İşletme Organizasyonu ,**İstanbul 1994**
- **MEB ,Kız Teknik öğretim Genel Müdürlüğü**, Temel Kalıp Bilgisi, **İstanbul,1993.**
- **MEB ,Kız Teknik öğretim Genel Müdürlüğü**, Temel Kalıp Bilgisi, **İstanbul, 1994.**
- **ÖREN Şahinaz**, Kalıp ders notları
- **SEZER Handan**, Kız ve Erkek Giyiminde Kalıp Hazırlama, **Ankara,1994.**