

T.C.  
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI



# MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN  
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

**ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ**

**DOLGU OYUNCAKLAR**

ANKARA 2007

### Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR.....	ii
GİRİŞ.....	1
ÖĞRENME FAALİYETİ-1.....	3
1.DOLGU OYUNCAKLAR.....	3
1.1.Dolgu Oyunağın Tanımı Ve Önemi.....	3
1.1.1. Dolgu Oyunağın Çocuğun Gelişimine Olan Etkileri.....	5
1.2. Dolgu Oyuncak Çeşitleri.....	8
1.2.1. Kullanım amacına göre dolgu oyuncaklar; bu gruba giren oyuncaklar kendi arasında ikiye ayrılır.....	8
1.2.2. Yapılış tekniğine göre oyuncaklar; bu gruba giren oyuncaklar kendi arasında ikiye ayrılır.....	11
UYGULAMA FAALİYETİ.....	14
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	16
ÖĞRENME FAALİYETİ -2.....	18
2.DOLGU OYUNCAK HAZIRLAMA.....	18
2.1. Dolgu Oyunağın Yapımında Dikkat Edilecek Noktalar.....	18
2.2. Dolgu Oyuncaklarda Bulunması Gereken Temel Özellikler.....	19
2.2.1. Malzeme Özelliği.....	19
2.2.2. Doldurma Özelliği.....	20
2.2.3. Süsleme Özelliği.....	20
2.3.Dolgu Oyuncak Yapımında İzlenecek Aşamalar.....	21
2.3.1.Dolgu Oyunağın Planlanması:.....	21
2.3.2. Dolgu Oyunağın Yapımında Kullanılacak Araç-Gereç Ve Malzemeyi Hazırlamak:.....	21
2.3.3. Dolgu Oyunağı Yapmak.....	24
2.4. Dolgu Oyunağı Erken Çocukluk Eğitim Kurumlarında Uygulamak.....	48
UYGULAMA FAALİYETİ.....	50
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME.....	54
MODÜL DEĞERLENDİRME.....	56
CEVAP ANAHTARLARI.....	59
ÖNERİLEN KAYNAKLAR.....	60
KAYNAKÇA.....	61

# AÇIKLAMALAR

<b>KOD</b>	<b>761CBG026</b>
<b>ALAN</b>	<b>Çocuk Gelişimi ve Eğitimi</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>Erken Çocuklukta Öğretmen Yardımcılığı-Özel Eğitimde Öğretmen Yardımcılığı</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>Dolgu Oyuncaklar</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dolgu Oyuncakların tanımı, önemi, çocuğun gelişimine etkileri ve çeşitleri hakkında bilgi edinme, dolgu oyuncak hazırlama ve uygulama becerilerinin kazandırıldığı öğrenme materyalidir.</li></ul>
<b>SÜRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 40/24</li></ul>
<b>ÖN KOŞUL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Eğitici oyuncaklar modülünü almış ve başarmış olmak.</li></ul>
<b>YETERLİK</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dolgu oyuncaklarla uygulama yapmak.</li></ul>
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<p><b>Genel Amaç:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uygun ortam sağlandığında dolgu oyuncak tanımayla, dolgu oyuncak hazırlamaya dayalı doğru etkinlikler hazırlayıp uygulayabileceksiniz.</li></ul> <p><b>Amaçlar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Uygun ortam sağlandığında dolgu oyuncak tanımayla yönelik etkinlikler hazırlayabileceksiniz.</li><li>➤ Uygun ortam sağlandığında dolgu oyuncak hazırlamaya yönelik etkinlikler hazırlayabileceksiniz.</li></ul>
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	<p>Ortam : Sınıf, erken çocukluk eğitim kurumları, özel eğitim kurumları, rehberlik araştırma merkezleri, özel ve kamu kurum ve kuruluşları, uygulama anaokulları</p> <p>Donanım: Kaynak kitaplar, bilgisayar, projeksiyon, fotoğraflar, afiş, broşür, dergiler, uyarıcı pano, tepegöz, fotoğraflar, cd, ved, televizyon.</p>
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Modülde yer alan her bir öğrenme faaliyetinden sonra verilen ölçme araçlarıyla kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek kendinizi değerlendirebileceksiniz.</li><li>➤ Öğretmen tarafından modül sonunda kazandığınız bilgi ve becerileri değerlendirmek amacıyla çeşitli ölçme araçları uygulanacaktır.</li></ul>



# GİRİŞ

## Sevgili Öğrenci,

Birbirlerini tanımayan ve bir araya gelen birkaç çocuk, daha birbirlerinin isimlerini öğrenmeden birlikte oyun oynamaya başlarlar. Çünkü oyun, çocukların bütün gelişim alanlarını (fiziksel, zihin ve dil, psiko-motor, duygusal ve sosyal) destekleyen, onlara öğrenme ortamları hazırlayan, eğlendiren ve hoşça vakit geçirmelerini sağlayan evrensel bir dildir. Oyun, aynı zamanda çocukların duygularını, düşüncelerini ve gereksinimlerini en iyi ifade ettiği, yetişkinlere kendi iç dünyası ile ilgili ipuçları verdiği önemli bir etkinliktir.

Oyuncaklar ise çocukların oyunlarında yer alan hem eğitimsel işlev taşıyan hem de çocukları eğlendiren araçlardır. Çocukların yaş ve gelişim düzeylerine uygun seçilmiş oyuncaklar onların kişilik gelişimlerini olumlu yönde etkiler, renk, şekil, boyut, sayı vb. kavramları öğrenmesini destekler. Yaratıcı yeteneklerinin gelişmesine yardımcı olur.

Oyuncak çeşitlerinden birisi olan dolgu oyuncaklar, her yaş dönemindeki çocukların severek oynadığı oyun araçlarıdır. Dolgu oyuncaklar; çocuklar ve bebekler için iyi bir arkadaş olur, onların haz ve mutluluk duymasını sağlar. Evlerimizde bulunan artık malzemeler değerlendirilerek hazırlanabilen dolgu oyuncaklar, aynı zamanda anaokullarında dramatik etkinliklerde kullanılabilen oyun malzemeleridir.

Bu modül ile dolgu oyuncakların tanımı, önemi, çocuğun gelişimine etkileri ve dolgu oyuncak çeşitlerini öğrenecek, dolgu oyuncak yapma ve uygulama becerisi kazanacaksınız. Edindiğiniz bilgileri ve uygulama deneyimlerini günlük yaşantınızda ve bölümle ilgili alanlarda kullanabileceksiniz.



# ÖĞRENME FAALİYETİ-1

## AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda, uygun ortam sağlandığında, dolgu oyuncacı tanımaya yönelik etkinlikler hazırlayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Dolgu oyuncakların tanımı, önemi, çocuğun gelişimine olan etkileri ve dolgu oyuncak çeşitleri ile ilgili çeşitli kaynaklardan ve internetten bilgi edininiz.
- Topladığınız bilgilerden ve konu ile ilgili resimlerden oluşan bir uyarıcı pano hazırlayınız.
- Hazırladığınız uyarıcı panoyu sınıfa asarak öğretmeniniz ve arkadaşlarınızla paylaşınız.

## 1.DOLGU OYUNCAKLAR

### 1.1.Dolgu Oyuncanın Tanımı Ve Önemi

- **Dolgu oyuncaklar;** peluş, polar, pazen, havlu gibi yumuşak kumaşlardan ve örülerek elde edilen kalıplardan, içi pamuk, sünger, elyaf ya da farklı özellikleri olan malzemelerle doldurulmuş insan, hayvan vb. figürlerden hazırlanmış oyuncaklardır.

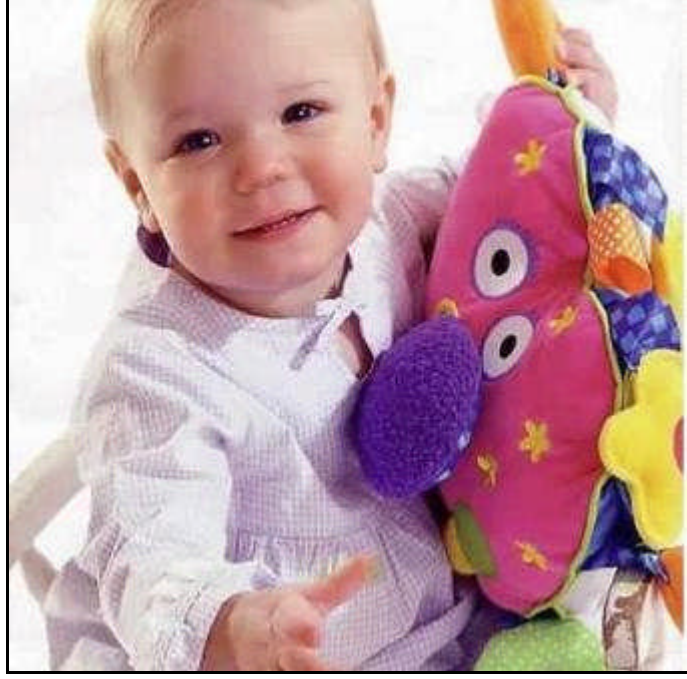


*Resim 1.1: Renkli iplerden örülerek hazırlanmış palyaço*



*Resim 1.2:Renkli polar kumaşlardan hazırlanmış tırtıl*

- Oyuncaklar, dünyaya gözlerini açtığı ilk andan itibaren bebeğin hareketlerine düzen getiren, zihinsel, bedensel ve psiko-sosyal gelişimlerine yardımcı olan, hayal gücünü ve yaratıcı yeteneklerini geliştiren en önemli araçlardır.
- Bebeklerde seçme ve değerlendirme duygusunu geliştiren oyuncaklar; onu kendi kendine karar vermeye yönlendirerek farklı alanlarda beceri kazanmasına olanak tanır, bebekleri düşünmeye teşvik eder, onların fiziksel becerilerini geliştirir, güven kazanmalarını ve sosyalleşmeye başlamalarını sağlar.
- Dolgu oyuncaklar, bir yandan bebek için eğlenceli anlar yaratırken, diğer yandan etkili bir eğitimsel görev üstlenir Duygusal ve fiziksel gelişim açısından en doğal ve en aktif öğrenme ortamı oyun sırasında oluşmaktadır.
- Okul öncesi dönemde çocuğun hayal dünyası oldukça genişler ve çocuk oyuncakları ile arkadaşlık eder. Onları yakın bir dost olarak görür. Yumuşak bir bebeği ya da hayvan oyuncağı kucığına alıp ona sarıldığında bundan haz ve mutluluk duyar. Ayrıca yumuşak bir oyuncağın çocuğun tenine değmesi onu uyarır ve dokunma duygusunu geliştirir. Çocuklar, zaman zaman oynadığı oyuncaklarını giydirir, besler, uyutur ve canlı birer varlıkmiş gibi sohbet eder. Gelecekte üstleneceği rollerin küçük bir modelini oluşturur. Bu nedenle dolgu oyuncakların çocukların hayatındaki yeri ve önemi büyüktür.



*Resim 1. 3: Dolgu oyuncuğı ile oynayan bir çocuk*

### **1.1.1. Dolgu Oyuncuğın Çocuğun Gelişimine Olan Etkileri**

#### **Dolgu oyuncaklar;**

- Çocuğun duygusal ve sosyal gelişimini destekler, hayal güçlerini ve yaratıcı yeteneklerini geliştirir.
- Okul öncesi dönemde çocuğun hayal dünyası oldukça geniştir. Dolgu oyuncakları ile oynayan çocuk oyuncuğını canlı bir varlık gibi düşünerek onunla konuşur onlara öfkelenip bağırabilir.
- Gelecekteki yetişkin rollerini üstlenerek, oyuncuğının bakımı ile ilgilenir. Böylece değişik sosyal rolleri deneme, duygularını dışa vurma olanağı bulur.



*Resim 1. 4: Anne rolü oynayan bir çocuk*

- Oyun oynarken veya oyuncuğuna sarılıp uyurken yumuşaklığını hissettiği bir dolgu oyuncak, kendisini güvende hissetmesini sağlar.



*Resim 1.5: Oyuncuğuna sarılarak kendisini güvende hisseden çocuk*

- Çocuğun zihin ve dil gelişimini destekler, renk, şekil, boyut vb. kavramları öğrenmelerini sağlar.



*Resim 1. 6:Oynayarak öğrenen çocuk*

- Çeşitli biçim ve boyutlardaki dolgu oyuncaklarla oynayan çocuk, renk, boyut ve objelerin anlamlarını kavrar. Böylece çocuğun gözlem, algılama, keşfetme, dikkat gibi zihinsel işlevlerinin gelişimini destekler.



*Resim 1.7:Şekil ve boyut içeren oyuncak*



*Resim 1.8:Renkli tırtıl*

- Çocuk, dolgu oyuncakları ile konuşarak dil ve iletişim becerilerini geliştirir, kelime dağarcığının gelişimine katkı sağlar.



*Resim 1.9: Çocuklar oyuncakları ile konuşurlar*

- Dolgu oyuncaklar çocukların paylaşma ve sorumluluk duygularının gelişimini destekler.
- Dolgu oyuncaklar çocuklara hayvan sevgisi aşılar ve onların doğaya karşı ilgilerini artırır.



*Resim 1. 10: Oyuncaklar çocuklara hayvan sevgisi aşılar*

## **1.2. Dolgu Oyuncak Çeşitleri**

- Dolgu oyuncaklar iki şekilde sınıflandırılır:

### **1.2.1. Kullanım amacına göre dolgu oyuncaklar; bu gruba giren oyuncaklar kendi arasında ikiye ayrılır.**

#### **1.2.1.1. Dekoratif Oyuncaklar**

- Bunlar çocuk odalarında, anaokullarının evcilik köşelerinde süs amaçlı bulundurulmuş yastıklar, minderler vb.dir.





*Resim 1. 11: Tavşan yastık*



*Resim 1.12: Kedi yastık*



*Resim 1. 13: Ay dede yastık*

#### **1.2.1.2. Oyun Aracı Olarak Kullanılan Dolgu Oyuncaklar**

- Her yaş grubu çocuğun severek ve hoşlanarak oynadığı bebek, hayvan vb. figürlerden oluşan oyuncaklardır.



*Resim 1. 14: Fare oyuncacı ile oynayan çocuk*



*Resim 1.15: Ayı oyuncacı ile oynayan çocuk*

- Kukla tipi oyuncaklar ve fasulye torbaları da bu grupta yer alır. Çocukların iç dünyasını etkileyen kukla oyuncaklar, çocuk oyunlarının en canlı araçlarıdır. Bu oyuncaklar dramatik etkinliklerde kullanılır.

➤



*Resim 1.16: Zürafa dolgu kukla*

- Fasulye torbaları, pamuklu ve yumuşak kumaşlardan çeşitli şekillerde yapılabilir. Bunun için genellikle küçük kuru fasulye tanelerinden faydalanılır. Bazen mısır taneleri, buğday ve mercimek de kullanılabilir. Fasulye torbalarında hareketliliği sağlamak için fazla doldurmamak gerekir. Fasulye torbasının üçte ikisi doldurulmalıdır. Erken çocukluk eğitim kurumlarında çocuklar çok severek bazen top yerine bazen de çeşitli oyunlar içinde kullanırlar.



*Resim1. 17:Fasulye torbaları*

**1.2.2. Yapılış tekniğine göre oyuncaklar; bu gruba giren oyuncaklar kendi arasında ikiye ayrılır.**

#### **1.2.2.1. Dikerek Hazırlanan Dolgu Oyuncaklar**

- Peluş, polar, pazen, havlu vb. yumuşak dokulu kumaşlardan kalıp elde edilerek ve dikiş teknikleri kullanılarak hazırlanan oyuncaklardır. Yapılacak oyuncuğun modeli seçilir ve makinede dikilerek hazırlanır.



*Resim1. 18: Sevimli dolgu bebek*



*Resim 1.19: Şirin dolgu bebek*

#### **1.2.2.2. Öreerek Hazırlanan Dolgu Oyuncaklar**

- Yumuşak dokulu renkli iplerden çeşitli örgü teknikleri kullanılarak hazırlanan oyuncaklardır.



*Resim 1. 20:Örgü bebek*



*Resim 1. 21:Örgü hayvanlar*

### 1.2.2.3. Yapıştırarak Hazırlanan Oyuncaklar

- Bu teknik, küçük kalıplı oyuncaklarda uygulanır. Kullanışlılık açısından çok fazla tercih edilen oyuncaklar değildir.



*Resim1. 22: Yapıştırma balık*



*Resim 1.23: Yapıştırma kuşlar*

**ETKİNLİK** : 3-2-1 yöntemi

**AMAÇ** : Bilgiyi farklı biçimlerde ifade edebilmek, öğrenme sürecini gözden geçirmek.

**UYGULAMA SÜRECİ:**

- Öğretmen bu öğrenme sürecinin sonunda uygulamak üzere 3-2-1 isimli kartlar hazırlar.
- Öğrenme sürecinin sonunda öğrencilere bu kartları dağıtır.
- Öğrencilerden öğrendikleri ile ilgili 3 önemli bilgi, 2 önemli kavram ve 1 öğrendim cümlesi yazmalarını ister.
- Öğrenciler kartlara yazmış oldukları cümleleri sınıfta okuyarak öğretmenleri ve arkadaşları ile paylaşırlar.

## UYGULAMA FAALİYETİ

Dolgu oyuncakların çocuğun gelişimine etkilerini çeşitli kaynaklardan araştırarak sınıf ortamında sunum yapınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ 1.Dolgu oyuncakların çocuğun gelişimine etkileri ile ilgili gazete, dergi ve çeşitli kaynaklardan bilgi ve resim araştırınız.	➤ Konu ile ilgili olabildiğince çok kaynaktan araştırma yaparak bilgilerinizi çeşitlendiriniz.
➤ 2.Konu ile ilgili edindiğiniz bilgileri ve resimleri çeşitli gazete, dergi vb. kaynaklardan faydalanarak sınıfta sunum yapacak şekilde hazırlayınız.	➤ Konu ile ilgili edindiğiniz resimleri renkli fon kartonu üzerinde dizayn ederek uyarıcı pano oluşturun.
➤ 3.Hazırladığınız bilgileri ve resimleri sınıfta sunum yaparak öğretmeninizle ve arkadaşlarınızla paylaşınız.	➤ Evinizde bulunan ve çevrenizden edindiğiniz dolgu oyuncakları sınıfa getirerek uyarıcı bir köşe hazırlayınız.
➤ 4.Sunumunuz bitince konu ile ilgili arkadaşlarınızın görüşlerini alınız. Varsa sorularını cevaplayınız.	➤ Arkadaşlarınızdan çocukken oynadıkları dolgu oyuncaklarla ilgili özel anılarını paylaşmalarını isteyiniz. ➤ Sınıfa getirdiğiniz dolgu oyuncakları arkadaşlarınıza dağıtarak duygu ve düşüncelerini öğreniniz.
➤ 5.Yaptığınız çalışma ile ilgili raporu öğretmeninize teslim ediniz.	➤ Raporlarınız ve açıklamalarınız açık ve anlaşılır olmalıdır.



## KONTROL LİSTESİ

### DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
1.Dolgu oyuncakların çocuğun gelişimine etkileri ile ilgili gazete, dergi ve çeşitli kaynaklardan bilgi ve resim araştırdınız mı?		
2.Konu ile ilgili edindiğiniz bilgileri ve resimleri çeşitli gazete, dergi vb. kaynaklardan faydalanarak sınıfta sunum yapacak şekilde hazırladınız mı?		
3.Hazırladığınız bilgileri ve resimleri sınıfta sunum yaparak öğretmeninizle ve arkadaşlarınızla paylaştınız mı?		
4.Sunumunuz bitince konu ile ilgili arkadaşlarınızın görüşlerini alınız. Varsa sorularını cevapladınız mı?		
5.Yaptığınız çalışma ile ilgili raporu öğretmeninize teslim ettiniz mi?		

### DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kontrol listesine göre değerlendiriniz.

Yapmış olduğunuz değerlendirme sonucunda eksikleriniz varsa, faaliyete dönerek ilgili konuyu tekrarlayınız.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

### ÖLÇME SORULARI

- Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgi ve becerileri aşağıdaki soruları yanıtlayarak belirleyiniz. Aşağıdaki cümlelerde yer alan boşlukları verilen seçeneklerden uygun olanını yazarak tamamlayınız.
- ENDİRME

- 1) ....., peluş, polar, pazen, havlu gibi yumuşak kumaşlardan ve örülerek elde edilen kalıplardan, içi pamuk, sünger,elyaf yada farklı özellikleri olan malzemeler ile doldurulmuş insan hayvan vb. figürlerden hazırlanmış oyuncaklardır.  
A) Eğitici oyuncaklar  
B) Dolgu oyuncaklar  
C) Masa oyuncakları  
D) Elektronik oyuncaklar
- 2.) Oyunağına sarılıp uyurken yumuşaklığını hissettiğı bir dolgu oyuncak çocuğun kendisini..... hissetmesini sağlar.  
A) Güvende  
B) Korku içinde  
C) Mutsuz  
D) Yalnız
- 3) Yetişkin rollerini üstlenerek oyunağın bakımı ile ilgilenen çocuk.....  
A) Objelerin anlamlarını keşfetme olanağı bulur.  
B) Oyunağın önemini kavrama olanağı bulur.  
C) Sosyal rolleri deneme olanağı bulur.  
D) Zihinsel gelişim sürecini destekler.
- 4) ....., dekoratif amaçlı kullanılan dolgu oyuncaklardır.  
A) Hayvan figürlerinden oluşan oyuncaklar  
B) Yastıklar, minderler  
C) Bebekler  
D) Kuklalar
- 5) Çocuk dolgu oyuncakları ile konuşarak.....  
A) Dil ve iletişim becerilerini geliştirir.  
B) Fiziksel becerilerini geliştirir.  
C) Psiko-motor becerilerini destekler.  
D) El becerilerinin gelişimini destekler.

- Soruların yanındaki başlıkları; doğru önermeler için (D), yanlış önermeler için (Y) yazarak doldurunuz.



1. ( ) Çocuklar oynadıkları oyuncakları giydirir, besler, uyutur ama canlı birer varlıkmiş gibi **düşünmezler.**
2. ( ) Dolgu oyuncaklar çocukların hayal güçlerini ve yaratıcı yeteneklerini geliştirirler.
3. ( ) Çeşitli biçim ve boyutlardaki dolgu oyuncaklarla oynayan çocuk renk, boyut ve objelerin anlamlarını kavrar.
4. ( ) Dolgu oyuncaklar çocuk için eğlenceli anlar yaratırken, diğer yandan etkili bir eğitimsel görev üstlenirler.
5. ( ) Yumuşak bir oyuncağın çocuğun tenine değmesi onu uyarır ve dokunma duygusunu geliştirir.

### **DEĞERLENDİRME**

- Cevaplarınızı, cevap anahtarı ile karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevaplar verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek ilgili bölümü kontrol ediniz. Cevaplarınız doğruysa diğer öğrenme faaliyetine geçiniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ -2

## AMAÇ

- Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında dolgu oyuncacı hazırlamaya yönelik etkinlikler hazırlayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Dolgu oyuncak yapımında dikkat edilecek noktaları çeşitli kaynaklardan araştırarak konu ile ilgili bilgi ediniz.
- Piyasada satılan ve yakın çevrenizde bulunan dolgu oyuncakların dikiş, dolgu ve süsleme özelliklerini inceleyiniz.
- Çeşitli kaynaklardan dolgu oyuncak kalıpları ve örnekleri araştırınız.
- Edindiğiniz bilgileri sınıfta arkadaşlarınız ve öğretmeninizle paylaşınız.

## 2.DOLGU OYUNCAK HAZIRLAMA

### 2.1. Dolgu Oyuncanın Yapımında Dikkat Edilecek Noktalar

- Dolgu oyuncaklar çocuğun yaş ve gelişim düzeyine uygun olarak hazırlanmalıdır.
- Seçilen model, gerçeğine yakın şekil ve renkte olmalıdır.
- Oyuncanın kalıpları düzgün çıkartılmalıdır, dikiş paylarına dikkat edilerek kesilmelidir.
- Oyuncanın cinsine uygun kumaş kullanılmalı.
- Oyuncak parçaları dikilmeden önce prova yaparak doğru birleştirildiğinden emin olunmalıdır.
- Oyuncak parçaları birbirine sağlam bir dikiş tekniği ile birleştirilmelidir.
- Dolgu oyuncakların çocuğun rahatlıkla kucağına alabileceği, onu hissedebileceği büyüklükte olmasına dikkat edilmelidir.
- Bakımı ve onarımı kolay, temizlenebilir nitelikte olmalıdır.

- Dolgu oyuncakların yumuşak ve sevimli görünümlü olmalarına özen gösterilmelidir.

## 2.2. Dolgu Oyuncaklarda Bulunması Gereken Temel Özellikler

- Dolgu oyuncakların çocuğa yarar sağlayabilmesi için iyi niteliklere sahip olması gerekir. İyi niteliklere sahip olmayan dolgu oyuncaklar çocuğa fayda yerine zarar verebilir. Bu nedenle dolgu oyuncaklarda bulunması gereken temel özelliklere dikkat edilmelidir.

### Dolgu oyuncak yapımında temel özellikler üç grupta ele alınabilir;

- Malzeme özelliği
- Doldurma özelliği
- Süsleme özelliği

### 2.2.1. Malzeme Özelliği

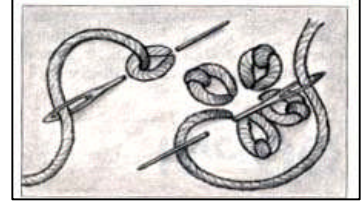
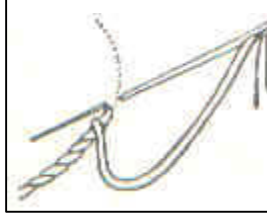
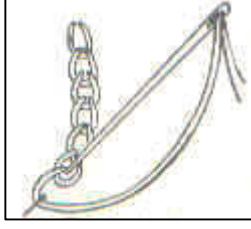
- İçi dolgu oyuncak yapımında kullanılacak malzemenin cinsi ve kalitesi çok önemlidir. Kullanılacak kumaşlar yıkanabilen, silindiğinde kolay temizlenebilen, dayanıklı ve yumuşak türden olmalıdır. Çocuğun hoşuna gidecek canlı, parlak renkli kumaşlar seçilmeli ve boyasını vermeyen kumaşlar olmalı, özellikle kirini göstermeyen çok koyu renk kumaşlar tercih edilmemelidir.
- Oyuncakın sağlamlığı ve güzel görünümü açısından sık dokumalı kumaşlar daha kullanışlıdır. Seyrek dokumalı tüylü fantezi kumaşlar yerine sentetik, havlu, pamuklu, polar ve ufak desenli kumaşlar seçilmelidir. Oyuncakın göz, ağız, saç gibi parçalarının yapımı ve süslemesi için renkli yün iplikler işlenerek kullanılabilmesi gibi kadife, kaşe, deri ve yünlü kumaşlardan dikilerek de yararlanılabilir.
- Bebek, hayvan oyuncaklar ve yastıkların yapımında yün örgü tekniği de kullanılabilir. Kullanılacak yünler tüysüz, yıkanmaya elverişli, sağlam, canlı ve parlak renklerden seçilmelidir. Bu özelliklerdeki çeşitli yünler tığ veya şişe örülerek değişik oyuncaklar elde edilebilir. Bu tür oyuncaklar atılma, bükülme ve bastırma gibi durumlarda daha dayanıklıdır. Evde bulunan artık yünler değerlendirilerek ekonomik bir biçimde çeşitli oyuncaklar yapılabilir.
- Çocuklar bebeklerinin giyimli olmasından onları giydirip soymaktan çok hoşlanırlar. Bu nedenle bebek elbiselerinde kullanılacak kumaşların yıkanmaya elverişli, sabit boyalı ve canlı renkli olması gerekir. Poplin, pamuklu, basma veya küçük desenli kumaş artıklarından elbiseler yapılabilir. Bu elbiselerde fazla detay kullanmayıp çocuğun bebeğine rahatlıkla giydirip çıkarabileceği şekilde dikilmesine dikkat edilmelidir. Tek veya iki parça kıyafetler düşünülmesi, ön veya arka açıklıkların kapanması için kurdele, bağcık, fermuar, çit çit, yapışkan bant gibi malzemeler kullanılmalıdır.

### 2.2.2. Doldurma Özelliği

- İçi dolgu oyuncanđın türü ne olursa olsun doldurmada kullanılacak malzemenin özellikle yıkanmaya elverişli, yumuşak ve ağırlık yapmayacak nitelikte olması gerekir. Günümüzde en çok tercih edilen dolgu malzemesi sentetik elyaftır. Çünkü elyaf hafif, yıkanmaya elverişli ve çabuk kuruyabilen bir malzemedir. Ayrıca yıkandığında oyuncak bozulma ve deforme olma gibi riskleri taşımaz.
- Küçük parçalar halinde kesilmiş sünger ve naylon çorap parçaları, doldurma işleminde ekonomik malzemelerdir ama çok fazla tercih edilmemelidir. Sünger, oyuncanđın hafif olması ve dik durmasını sağlar ancak doldurulduğu zaman süngerdeki sivri köşeler şekil bozukluğuna ve oyuncanđın sert olmasına neden olabilir. Naylon çorapların kullanılması da buna benzer sıkıntılara yol açabilir. Bu nedenle bu tür malzemeler fazla tercih edilmemelidir.
- Dolgu malzemesi olarak pamuk dolgu oyuncaklarda en son düşünölmelidir. Pamuk maliyetin yüksek oluşunun yanı sıra oyuncanđın ağırlığını artırır. Ayrıca yıkanmaya elverişli bir malzeme olmadığı için yıkandığında oyuncanđın şeklinin bozulmasına neden olur. Bu nedenle sık başvuru olan bir malzeme olmamalıdır.
- Seçilen dolgu malzemesinin özelliği kadar doldurma işlemi de çok önemlidir. Çünkü düzensiz bir doldurma işlemi, iyi dikilmiş bir oyuncanđın bile görünümünü bozar. Dolgu malzemesi kalın bir tığ, şiş veya tahta kaşık sapı ile oyuncanđın sivri ve ince kenarlarından başlanılarak küçük parçalar halinde ve acele edilmeden doldurulmalıdır. Çıkıntı ve şişlikler sonradan düzeltilemeyeceği için dikkatle doldurulmalıdır. Oyuncak çok sert doldurulmamalı yumuşak olmalıdır. Dolgu malzemesinin dışarıya çıkmasını engellemek için açıklık sağlam ve estetik bir şekilde dikilmelidir.

### 2.2.3. Süsleme Özelliği

- İyi dikilmiş ve doldurulmuş bir dolgu oyuncak, güzel bir süsleme ile çocukların ilgisini çekebilecek hale getirilebilir. Süslemede kullanılacak malzemelerin özelliği çok önemlidir. Öncelikle süsleme malzemesinin yıkanmaya elverişli ve çocuğa zarar vermeyecek nitelikte olmasına dikkat edilmelidir. Basit su taşları, biyeler, kordonlar, kurdeleler, ince fistolar, deri parçaları, kaşe, kadife gibi kumaş artıkları, artık yünler süslemede kullanılabilir. Çocuğun koparıp yutabileceği boncuk, düğme vb. malzemeler kesinlikle kullanılmamalıdır.
- Süslemede aşırılığa kaçılmamalıdır. Değişik renklere desenli kumaşlar veya uygun renkli kumaşlar bir arada kullanıldığı zaman başka süslemelere gerek kalmayabilir. Oyuncanđın saçları değişik yünlerden tığ veya iğneyle sağlam bir şekilde tutturulabilecek artık malzemelerden çalışılabilir. Göz, ağız, burun gibi organlar nakış iplikleri veya ince yün iplerle iğne ardı, sarma, zincir gibi nakış teknikleri kullanılarak yapılabilir.



*Resim 2.1:Zincir iğnesi*

*Resim 2.2:Sap iğnesi*

*Resim 2.3:Papatya iğnesi*

- Süslemede kullanılan malzeme esas zemin üzerine sağlam bir dikişle tutturulmalıdır. Kısa zamanda sökülen, açılan malzeme çocuk için tehlikeli ve zarar verebilecek nitelikte olabileceği gibi oyuncanın görünümünü bozar ve çocuğa ilgi çekici gelmez.
- Oyuncakların yapımında elde bulunan artık malzemelerin kullanılmasında fayda vardır. Gerektiğinde yeni kumaşlarda alınabilir. Ancak elde bulunan malzemelerin değerlendirilmesi ekonomik yönden çok önemlidir.

## **2.3.Dolgu Oyuncak Yapımında İzlenecek Aşamalar**

### **2.3.1.Dolgu Oyuncanın Planlanması:**

- Planlama, belirli bir amaca ulaşmak için eldeki olanakların ve bunların nasıl kullanılacağına önceden saptanması olarak tanımlanır. Dolgu oyuncak planlama sürecinde dikkat edilmesi gereken unsurlar;
- Yapılacak oyuncanın kullanım amacı tespit edilmelidir.
- Oyuncanın yapılış tekniğine ve modeline karar verilmelidir.
- Çocukların yaşları, gereksinimleri ve ilgileri dikkate alınarak dolgu oyuncak karakteri seçilmelidir.
- Oyuncanın karakter özelliğine ve çeşidine göre malzeme çeşitliliği ve bütçe dikkate alınarak uygun malzemeler seçilmelidir.
- Oyuncayı yapma ve bitirme süreleri tespit edilmelidir.

### **2.3.2. Dolgu Oyuncanın Yapımında Kullanılacak Araç-Gereç Ve Malzemeyi Hazırlamak:**

- Dolgu oyuncularda seçilen çeşidin ve karakterin en iyi şekilde gerçekleştirilebileceği malzemelerin ve araç gereçlerin hazırlanması çok önemlidir.

#### **Dolgu oyuncak yapımında kullanılacak araç gereç ve malzemeler şunlardır:**

- Kumaşlar (havlu, pazen, polar, peluş, poplin vb. kumaşlar)
- Çeşitli renklerde yün, pamuk ipler



*Resim 2.4: Çeşitli renklerde ve cinsten kumaşlar*



*Resim 2.5: Çeşitli renklerde yünler*

- Dolgu malzemesi olarak sentetik elyaf, sünger vb.



*Resim 2.6: Sentetik elyaf*

- Süsleme malzemeleri (kurdeleler, çeşitli fistolar, biyeler, deri, su taşları vb.)



*Resim 2.7: Çeşitli süsleme malzemeleri*

- Dikiş makinesi
- Ütü



**Resim 2.8: Dikiş makinesi**

- Makas
- Dikiş iğnesi, toplu iğne



**Resim 2.10: Makas**

- Kurşun kalem, silgi
- Şiş ve tuğ
- Mezür
- Cetvel
- Çizgi sabunu
- Parşömen kağıdı
- Makara ipliği teğel ipliği



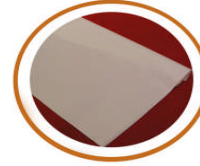
**Resim 2.12: Çeşitli renklerde makara ipliği**



**Resim2.9: Ütü**



**Resim 2.11: İğne ve topluiğne**



**Resim 2.13: Parşömen kağıdı**



*Resim 2.14: Şiş*



*Resim 2.15: Tığ*

### 2.3.3. Dolgu Oyuncağı Yapmak

- Dolgu oyuncak yapımı eğlenceli ve ilkelere dikkat edildiğinde kolay bir uğraştır. Dolgu oyuncak yapımında kullanılan iki temel teknik vardır.

#### 2.3.3.1. Dikerek Hazırlanan Dolgu Oyuncaklar

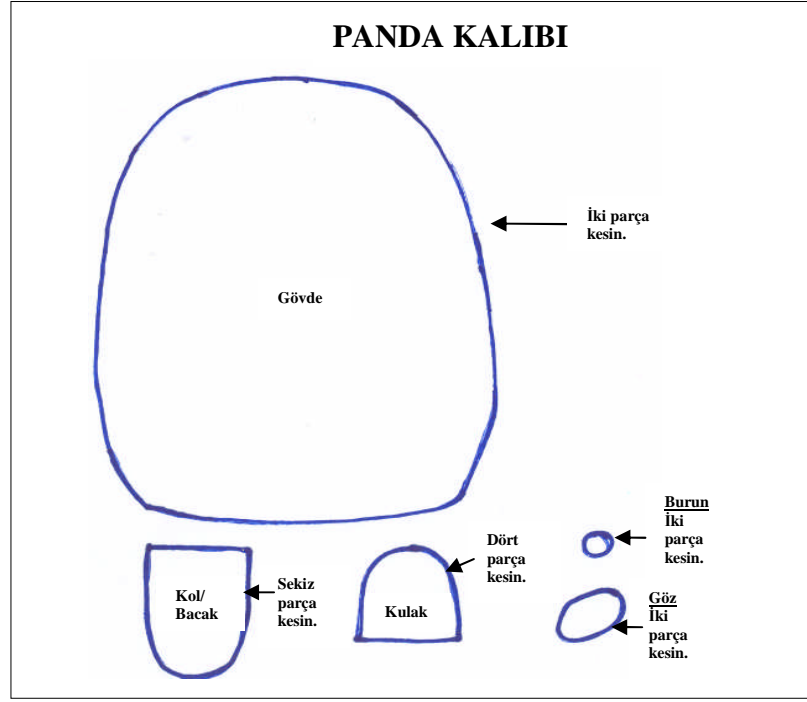
- Dikerek hazırlanan dolgu oyuncakların yapımındaki işlem basamakları şöyledir;
- Yapılacak oyuncağın modeli belirlenir.
- Oyuncağa uygun kumaş seçimi yapılır.



*Resim 2.16: Panda kumaşı*

- Oyuncağın kalıbı elde edilir.
- Kalıp parşömen kâğıdına çizilir.
- Kalıpların üzerine oyuncağın kısımları ve kaçar adet olacağı, birleştirme noktaları, kumaş katı olacak yerler yazılır.





**Resim 2.17: Panda kalıbı**

- Kağıda çizilen kalıplar çizgi üzerinden muntazam bir şekilde kesilip çıkartılır.
- Elde edilen oyuncak kalıpları kumaşa ekonomik biçimde ve kalıp özelliğine göre iğnelenerek yerleştirilir.
  - Kumaşın desen ve tüy yönüne dikkat edilmelidir.
  - Yuvarlaklık verilmek istenen kısımlar (baş, karın vb. ara parçalar) kumaşa verev yerleştirilmelidir.
- Uygun dikiş payları bırakılarak kesme işlemi yapılır.



**Resim 2.18: Kalıbın kumaşa uygulanması**

- Kesilen parçalar önce teyel yapılarak birleştirilir ve doğruluğu kontrol edilir. Daha sonra oyuncanın özelliğine göre elde veya makinede dikilir.



**Resim 2.19: Kulakların çalışılması**



**Resim 2.20: Bedenin çalışılması**



**Resim 2.21: Bedenin birleştirilmesi**

- Oyuncak, ince ve sivri kısımlarından başlanarak uygun bir dolgu malzemesi ile doldurulur.



**Resim 2.22: Oyuncanın doldurulması**

- Doldurma işlemi bitince doldurmak amacıyla açık bırakılan boşluk sağlam el dikişi ile dikilerek kapatılır.
- Oyuncanın özelliğine uygun süsleme yapılarak tamamlanır.

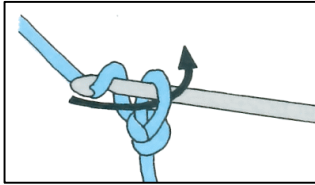


Resim 2.23: Oyunağın tamamlanması

### 2.3.3.2. Öreerek Hazırlanan Dolgu Oyuncaklar

➤ Örgü oyuncak hazırlamada kullanılan iki temel örgü tekniği vardır. Bunlar;

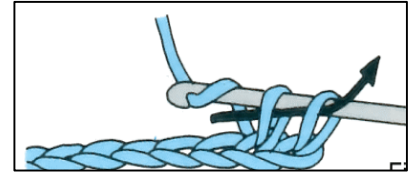
-**Tığ örgü teknikleri** (basit kroşe, çift kroşe, halka ilmek)



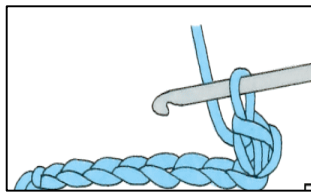
Resim 2.24 Tığ ile ilmek



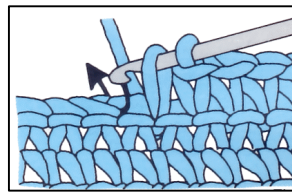
Resim 2.25 Tığ ile zincir



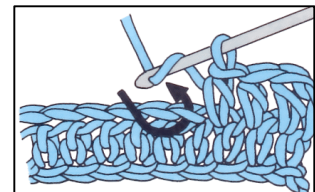
Resim 2.26 Basit kroşe



Resim 2.27 Çift kroşe-1

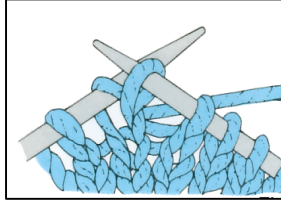


Resim 2.28 Çift kroşe-2....

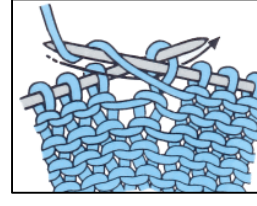


Resim 2.29 Çift kroşe-3

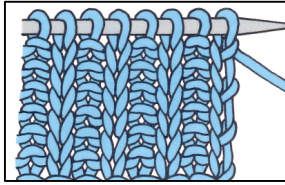
-**Şiş örgü teknikleri** (Düz örgü, ters örgü, tek lastik, çift lastik)



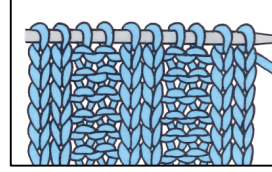
*Resim 2.30 Düz örgü*



*Resim 2.31 Ters örgü*



*Resim 2.32 Tekli lastik*



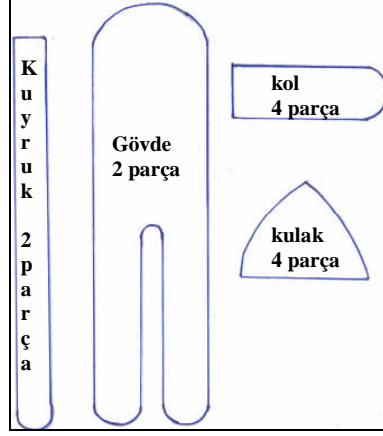
*Resim 2.33 Çiftli lastik*

- Örgü oyuncak yapımı işlem basamakları sırasıyla şöyledir.
- Örülecek oyuncakın modeli seçilir.



*Resim 2.34 Oyuncak kedi*

- Oyunağa uygun kalıp hazırlanır.



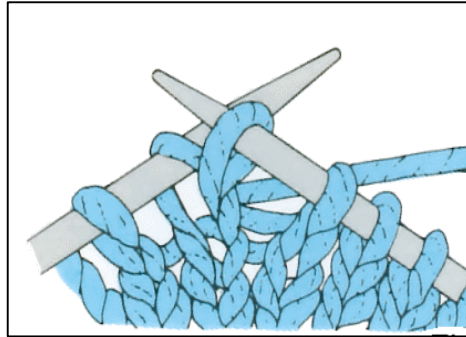
*Resim 2.35. Oyuncak kedi kalıbı*

- Modele uygun çeşitli renklerde yün ipler ve renk seçimi yapılır.



*Resim 2.36 Yün ipler*

- Modele göre uygulanacak örgü tekniği belirlenir, uygun araç gereç seçimi yapılır.



*Resim 2.37 Kullanılacak örgü tekniği*

- Oyuncak kalıba göre gerekli yerlerde arttırma ve eksiltmeler yapılarak modele uygun biçimde örülür.

- Öncelikle ince ve sivri kısımlarından başlanarak uygun bir dolgu malzemesi ile doldurulur.



*Resim 2.38 Oyunağın doldurulması*

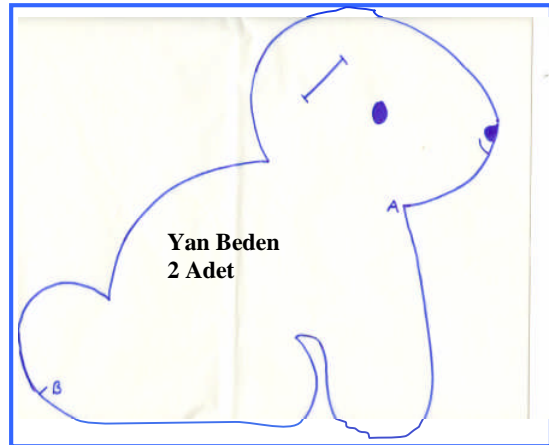
- Doldurma işlemi bitince doldurmak amacıyla açık bırakılan boşluk sağlam el dikişi ile dikilerek kapatılır.
- Kol, bacak, kulak vb. kısımları dikilerek birleştirilir.
- Modele uygun bir şekilde süslenerek tamamlanır.

## **DİKME VE ÖRME TEKNİĞİ İLE HAZIRLANMIŞ DOLGU OYUNCAK ÇALIŞMA ÖRNEKLERİ**

### **YARAMAZ TAVŞAN**



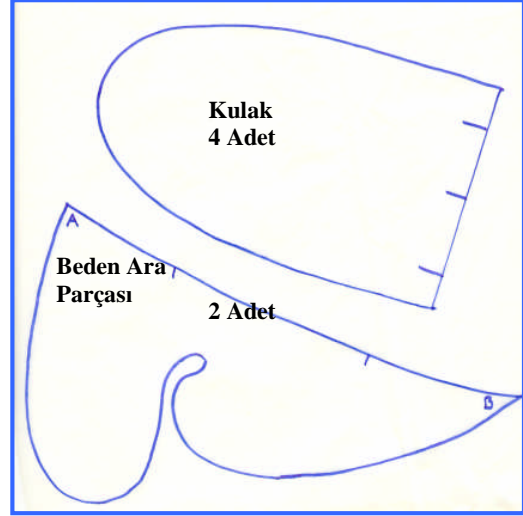
*Resim 2.39 Oyuncak tavşan*



*Resim 2.40 Beden kalıbı*

### **Gerekli Malzemeler**

- Çift en 30 cm peluş veya polar kumaş
- Göz için siyah veya pembe deri
- Burun içi deri
- Bıyık için misina
- Makara ipi, makas, iğne
- Parşömen kağıdı
- Kurşun kalem



*Resim 2.41. Kulak ve beden ar parça kalıbı*

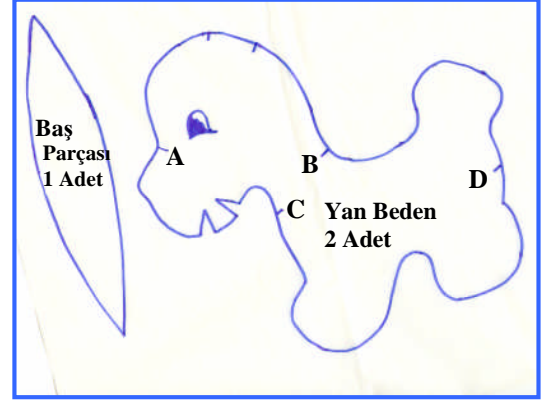
### **Yapılışı**

- Kalıpları istediğiniz boyutlarda büyütürük parşömen kâğıdına çiziniz.
- Kalıpları etrafından düzgünce keserek çıkarınız.
- Kesilen kalıp parçalarını kumaşa yerleştiriniz.
- Dikiş payı bırakarak kesiniz.
- Verilen işaretlerden beden ara parçalarını iki yan bedene birleştirerek dikiş.
- Doldurmak için beden ara parçasındaki işaretli yeri açık bırakınız.
- Kulakları makine çekip çeviriniz.
- Kulak yerlerini çıtlatıp, kulakları dikerek tutturunuz.
- İki yan bedeni birbirine birleştiriniz.
- Makine çekip ters çeviriniz.
- Uygun bir dolgu malzemesi ile doldurarak estetik bir dikişle kapatınız.
- Ağzı, gözü ve burnunu çalışınız.
- Misina ile bıyıkları çalışınız.

## SEVİMLİ DALMAÇYALI



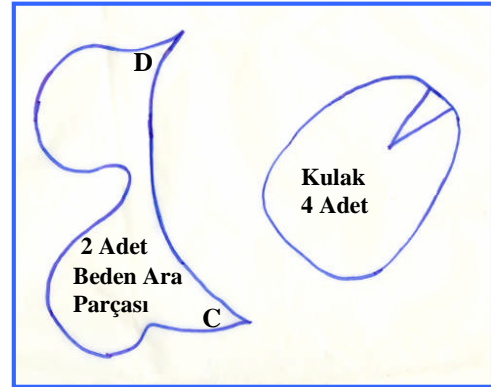
Resim 2.42 Oyuncak köpek



Resim 2.43 köpek beden parçası

### Gerekli Malzemeler

- Çift en 30 cm peluş veya polar kumaş
- Göz için siyah veya deri
- Burun içi deri
- Makara ipi
- Makas, iğne
- Parşömen kağıdı
- Kurşun kalem



Resim 2.44 Köpek kulak ve ara parçası

### Yapılışı

- Kalıpları istediğiniz boyutlarda büyütürük parşömen kâğıdına çiziniz.
- Kalıpları etrafından düzgünce keserek çıkarınız.
- Kesilen kalıp parçalarını kumaşa yerleştiriniz.
- Dikiş payı bırakarak kesiniz.
- Verilen işaretlerden baş ara parçasını iki yan bedene dikerek birleştiriniz.
- Verilen işaretlerden beden ara parçalarını iki yan bedene dikerek birleştiriniz.
- Doldurmak için beden ara parçasındaki işaretli yeri açık bırakınız.
- Kulakları makine çekip çeviriniz.

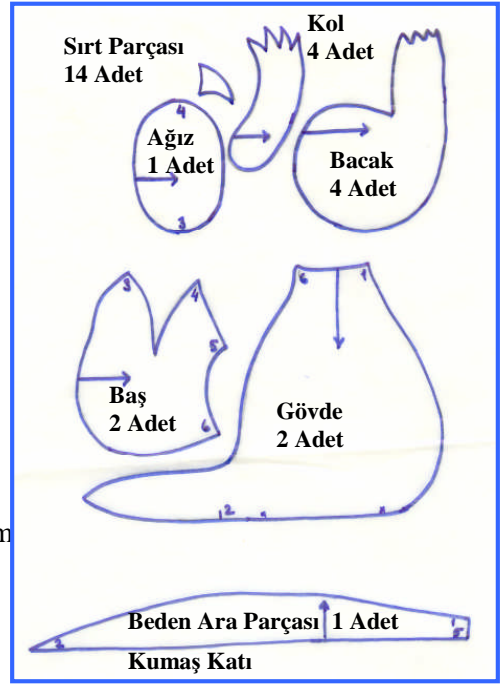


- Kulak yerlerini çıtlatıp kulakları dikerek tutturunuz.
- İki yan bedeni birbirine birleştiriniz.
- Makine çekip ters çeviriniz.
- Uygun bir dolgu malzemesi ile doldurarak estetik bir dikişle kapatınız.
- Ağız, gözü ve burnunu çalışınız.

## SEVİMLİ DİNAZOR



Resim 2.45 Dinozor



Resim 2.46 Dinozor kalıbı

### Gerekli Malzemeler

- Çift en 50 cm yeşil polar kumaş, 50 cm
- Göz için siyah deri
- Makara ipi
- Makas, iğne
- Parşömen kağıdı
- Kurşun kalem

### Yapılışı

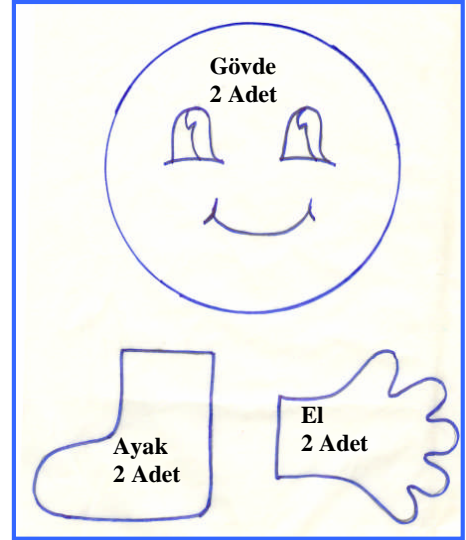
- Kalıpları istediğiniz boyutlarda büyüterek parşömen kâğıdına çiziniz.
- Kalıpları etraftan düzgünce keserek çıkarınız.
- Kesilen kalıp parçalarını kumaşa yerleştiriniz.
- Dikiş payı bırakarak kesiniz.
- Verilen işaretlerden beden ara parçasını iki yan bedene dikerek birleştiriniz.
- Verilen işaretlerden baş parçasını dikerek birleştiriniz.
- Verilen işaretlerden ağız ara parçasını baş parçasına dikerek birleştiriniz.
- Sırt parçalarını çalışarak sıt kısmına muntazam olarak dikişiniz.

- Verilen işaretlerden parçaları dikerek birleştiriniz ve gövde kısmını oluşturunuz.
- Doldurmak için beden ara parçasındaki işaretli yeri açık bırakınız.
- Kol parçalarını dikerek birleştiriniz.
- Bacak parçalarını dikerek birleştiriniz.
- Uygun bir dolgu malzemesi ile doldurarak estetik bir dikişle kapatınız.
- Kolları ve bacakları beden kısmına estetik bir dikişle dikerek birleştiriniz.
- Gözü çalışınız.

## GÜLEN YASTIK



Resim 2.47 Dekoratif yastık



Resim 2.48 Yastık kalıbı

### Gerekli Malzemeler

- Çift en 50 cm polar veya kadife kumaş,
- Göz ve ağız için siyah nakış ipliği
- Makara ipi
- Kurdele
- Makas
- Parşömen kağıdı
- Kurşun kalem, iğne

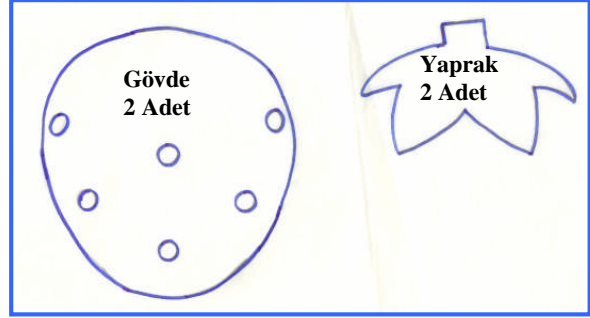
### Yapılışı

- Kalıpları istediğiniz boyutlarda büyüterek parşömen kâğıdına çiziniz.
- Kalıpları etrafından düzgünce keserek çıkarınız.
- Kesilen kalıp parçalarını kumaşa yerleştiriniz.
- Dikiş payı bırakarak kesiniz.
- El parçalarını dikerek birleştiriniz
- Ayak parçalarını dikerek birleştiriniz.
- Uygun bir dolgu malzemesi ile doldurunuz.
- Elleri ve ayakları gövde kısmının arka parçasına estetik bir dikişle dikerek birleştiriniz.
- Gövde parçasının ön kısmına göz ve ağız basit nakış tekniklerinde yararlanarak işleyiniz.
- Gövde parçalarını üst üste koyarak makine dikişi ile birleştiriniz.
- Uygun bir dolgu malzemesi ile doldurarak estetik bir dikişle kapatınız.
- Kurdele ile uygun bir şekilde süsleyiniz.

## ÇİLEK YASTIK



Resim 2.49 Çilek yastık



Resim 2.50 Çilek yastık kalıbı

### Gerekli Malzemeler

- Çift en 50 cm polar veya kadife kırmızı kumaş, 30 cm yeşil kumaş, 20 cm siyah kumaş
- Siyah nakış ipliği
- Makara ipi
- Makas, iğne
- Parşömen kâğıdı
- Kurşun kalem

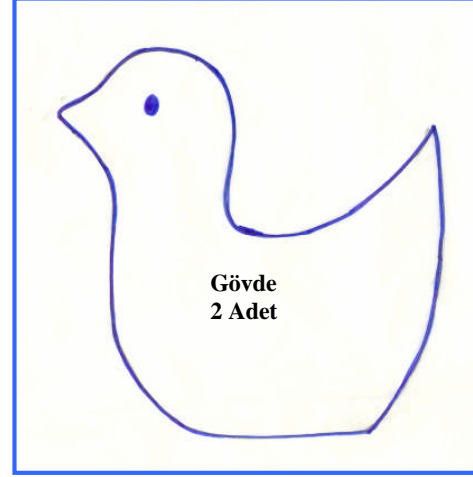
### Yapılışı

- Kalıpları istediğiniz boyutlarda büyüterek parşömen kâğıdına çiziniz.
- Kalıpları etrafından düzgünce keserek çıkarınız.
- Kesilen kalıp parçalarını kumaşa yerleştiriniz.
- Dikiş payı bırakarak kesiniz.
- Gövde parçasının her iki tarafına siyah kumaştan kestiğiniz puanları estetik bir şekilde dikerek yerleştiriniz
- Yaprak kısmını gövdeye muntazam bir şekilde yerleştirip dikerek birleştiriniz.
- Oluşan parçaları üst üste koyarak alt kısımda doldurma açıklığı bırakacak şekilde birleştirerek makine dikişi ile dikişiniz..
- Uygun bir dolgu malzemesi ile doldurarak estetik bir dikişle kapatınız.

## SEVİMLİ ÖRDEKLER



Resim 2.51 Örgü ördekler



Resim 2.52 Örgü ördek kalıbı

### Gerekli Malzemeler

- 1 Yumak sarı yün
- Mavi nakış ipliği
- Tığ
- Makas
- Parşömen kağıdı
- Kurşun kalem
- İğne

### Kullanılan Teknik

- Basit kroşe

### Yapılışı

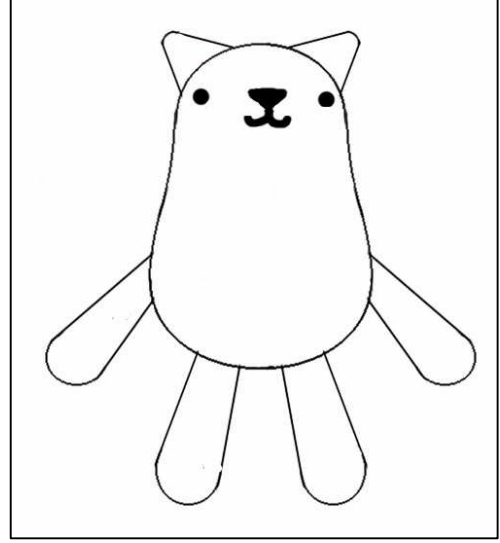
- Kalıpları istediğiniz boyutlarda büyütürük parşömen kâğıdına çiziniz.
- Kalıpları etrafından düzgünce keserek çıkarınız.
- Kalıba uygun bir şekilde örneğe bakarak gerekli eksiltme ve arttırmalar ile iki parça şeklinde örünüz.
- Gözleri mavi nakış ipliği ile işleyiniz.
- Oluşan parçaları üst üste koyarak alt kısımda doldurma açıklığı bırakacak şekilde birleştirerek elde makine dikişi ile dikişiniz..
- Uygun bir dolgu malzemesi ile doldurarak estetik bir dikişle kapatınız.

- Farklı renklerde ördüğünüz zincir ile süsleyiniz.

## **KEDİ**



*Resim 2.53 Örgü kedi*



*Resim 2.54 Örgü kedi kalıbı*

## **Gerekli Malzemeler**

- 1 Yumak sarı, 1 yumak kırmızı, 1 yumak pembe yün
- Siyah nakış ipliği
- Şiş
- Makas
- Parşömen kâğıdı
- Kurşun kalem
- İğne

## **Kullanılan Teknik**

- Düz örgü

## **Yapılışı**

- Kalıpları istediğiniz boyutlarda büyütürük parşömen kâğıdına çiziniz.
- Kalıpları etrafından düzgünce keserek çıkarınız.
- Her parçayı kalıba uygun bir şekilde örneğe bakarak gerekli eksiltme ve arttırmalar ile örünüz.

- Gözleri siyah nakış orlonu ile işleyiniz.
- Ağız kısmını kırmızı nakış orlonu ile işleyiniz.
- Kol, bacak ve kulak parçalarını doldurarak açık kalan kısmı dikişiniz.
- Beden kısmını doldurarak estetik bir dikişle kapatınız.
- Kolları, bacakları ve kulakları bedene estetik bir dikişle birleştiriniz.

## **BASİT KROŞE TEKNİĞİ İLE ÖRÜLEREK YAPILMIŞ DOLGU OYUNCAK ÇALIŞMA ÖRNEKLERİ**

### **ÜZGÜN EŞEK**



*Resim 2.55 Örgü eşek modeli*





*Resim 2.56 Örgü ayı modeli*

## GÜLEÇ AYI





*Resim 2.57 Örgü bebek ve panda modelleri*

**ŞİŞ ÖRGÜ TEKNİĞİ İLE YAPILMIŞ DOLGU OYUNCAK ÇALIŞMALARI**



*Resim 2.58 Örgü tavşan(Ön yüzü)*



*Resim 2.59 Örgü tavşan(Arka yüzü)*



*Resim 2.60 Örgü palyaço modeli*

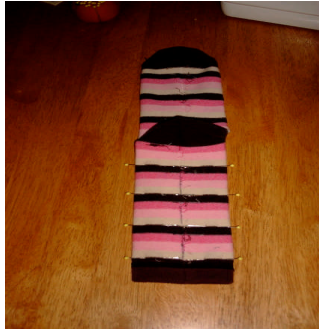


*Resim 2.61 Örgü ördek modeli*

## ÇORAPTAN DOLGU OYUNCAK OLARAK ÇALIŞILMIŞ MAYMUN



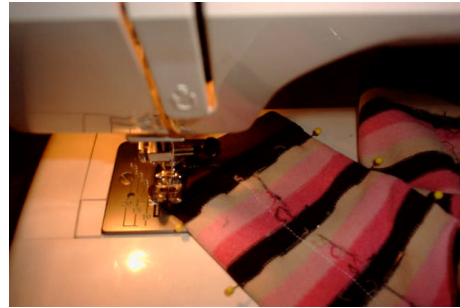
*Resim 2.62 Malzeme olarak; iki adet soket çorap hazırlayınız*



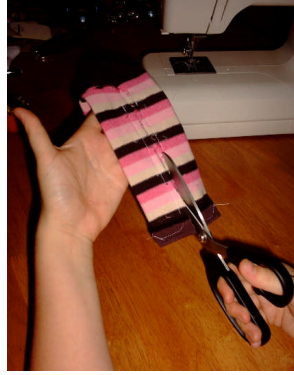
*Resim 2.63 Tek çorabı ortada 1cm boşluk kalacak şekilde iki taraflı teyelleysin*



*Resim 2.64 Makinede dikiin*



*Resim 2.65 Çorabın lastik kısmını yuvarlatarak dikiin*



*Resim 2.66 Makasla ortada bıraktığımız 1cm boşluğun ortasından kesin*



*Resim 2.67 Ters çevirin dikiş*



*Resim 2.68 Doldurma işlemini yapın*



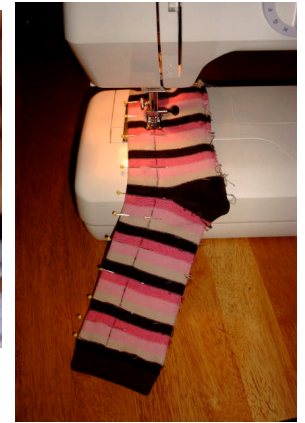
*Resim 2.69 Doldurmak için bıraktığımız açıklığı*



*Resim 2.71 Diğer çorabı sağdan 3 cm boşluk kalacak şekilde teyelleysin.*



*Resim 2.70 Dikme işlemini tamamlayın*



*Resim 2.72 Makinede dikiş.*





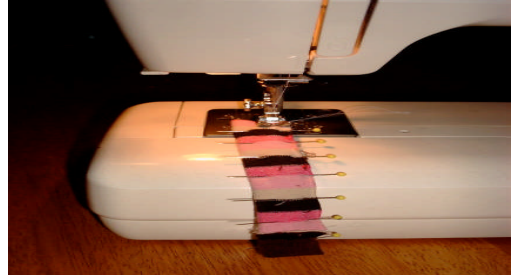
*Resim 2.73 1 cm dikiş payı bırakarak kesin*



*Resim 2.74 Ters çevirerek kuyruk kısmını oluşturun*



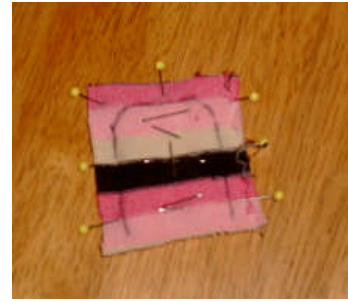
*Resim 2.75 Kalan parçayı topuk kısmına 1 cm bırakarak kesin*



*Resim 2.76 Uzun olan parçadan mesafe dikerek kolları oluşturun*



*Resim 2.77 Diğer parçayı keserek kulak oluşturun*



*Resim 2.78 İğneleyerek teyелейin*



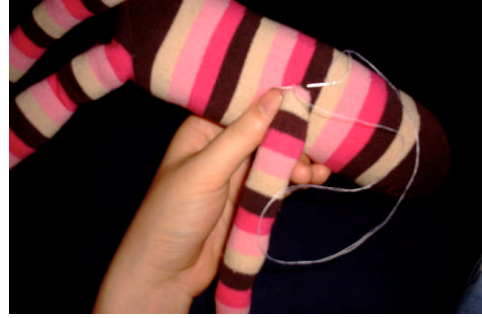
*Resim 2.79 Makinede dikiş*



*Resim 2.80 Doldurma işlemini yapın*



*Resim 2.81 Kuyruk kısmını dikiş*



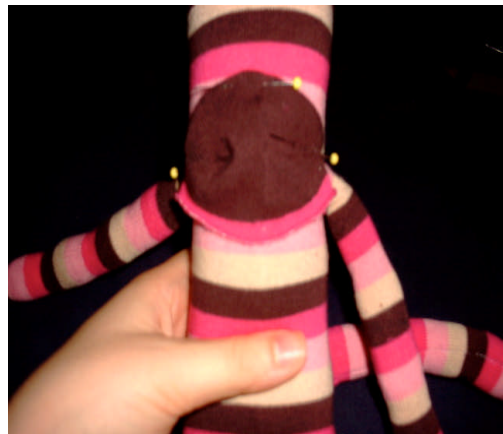
*Resim 2.82 Kolları dikiş*



*Resim 2.83 Dikiş işlemini tamamlayın*



*Resim 2.85 Parçayı ağız kısmına yerleştirin*



*Resim 2.86 İğneleyerek doğruluğunu kontrol edin.*



*Resim 2.87 Üst taraftan başlayarak estetik bir şekilde diki.*



*Resim 2.88 Dikme işlemini tamamlayın.*



*Resim 2.89 Doldurma işlemini yapın.*



*Resim 2.90 Açık kalan yeri sıkıca diki.*



*Resim 2.91 Kulakları ters çevirin, üzerinden şekline uygun dikişle süsleyin.*



*Resim 2.92 Kulakları baş kısmına muntazam olarak diki.*





*Resim 2.93. Dikme işlemini tamamlayın.*



*Resim 2.94. Doğruluğunu kontrol edin.*



*Resim 2.95 Gözlerine düğme dikerek oyuncuğunuza tamamlayın.*

## 2.4. Dolgu Oyuncaklı Erken Çocukluk Eğitim Kurumlarında Uygulamak

- Dolgu oyuncaklar erken çocukluk eğitim kurumlarında çocukların severek oynadıkları oyuncaklardır.
- Erken çocukluk eğitim kurumlarında dolgu oyuncaklar evcilik köşesinde, dramatik etkinliklerde ve Türkçe dil etkinliklerinde hikâyeye dikkat çekmek için değişik amaçlarla kullanılabilir.
- Evcilik köşesinde içi dolgu bebekler, hayvanlar, yastık ve fasulye torbaları gibi oyuncaklar bulundurulabilir. Bu dönemde çocuğun hayal dünyası oldukça genişir ve çocuk oyuncakları ile arkadaşlık eder, onları yakın bir dost olarak görür. Bu köşede bulundurulacak dolgu oyuncakların yumuşak ve sevimli olmasına özen gösterilmelidir.



*Resim 2.96 Evcilik köşesinde oyun*

- Dramatik etkinlikler çocukları farklı rollere ve farklı etkinliğe katarken motor gelişimi için elverişli durumlar sağlar. Dramatik etkinliklerde kullanılan araç gereçler çocuklara farklı deneyimler kazandırır ve çocukların estetik beğenilerinin gelişimini destekler. Dramatik etkinliklerde kullanılacak dolgu bebekler, hayvanlar vb. araçlar çocuğun oyuna motive olmasını sağlar. Duygu ve düşüncelerini rahatlıkla ifade etmesini destekler.



*Resim 2.97 Dramatik etkinliklerde oyun*

- Türkçe dil etkinlikleri içinde yer alan hikâye anlatımında özellikle kukla tipi dolgu oyuncakların kullanılması çocukların hikâyeyi dikkatle dinlemelerini ve izlemelerini sağlar. Hikaye sonrasında çocukların dolgu kuklalarla hikayeyi



canlandırmaları iletişim becerilerini destekler, duygu ve düşüncelerini rahatça ifade etmelerini sağlar. Yaratıcılıklarını ve hayal güçlerini geliştirir. Aynı zamanda paylaşma, yardımlaşma, işbirliği yapma, sorumluluk alma gibi becerilerinin gelişimine katkı sağlar.



*Resim 2.98 Dolgu kuklalar*



*Resim 2.99 Kuklalarla dramatik oyun*

## UYGULAMA FAALİYETİ

- Erken çocukluk eğitim kurumlarında uygulamak üzere bir dolgu oyuncak planlayarak uygulayınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Yapacağımız dolgu oyuncuğun kullanım amacını ve modelini belirleyiniz.	➤ Evcilik köşesinde kullanılmak üzere bir dolgu oyuncak hazırlayabilirsiniz.
➤ Oyuncuğunuzun yapılış tekniğine karar veriniz.	➤ Dikme veya örme tekniğini kullanabilirsiniz.
➤ Oyuncuğunuzun modeline ve yapılış tekniğine uygun malzeme, araç ve gereçleri hazırlayınız.	➤ Kumaş, iğne, iplik, makas vb. malzemeler ya da çeşitli renklerde yün ipler kullanabilirsiniz.
➤ Oyuncuğunuzun kalıbını elde ediniz.	➤ Çeşitli kaynaklardan faydalanabileceğiniz gibi kalıbı kendiniz de çıkarabilirsiniz.
➤ Oyuncuğun kalıbına uygun parçaları belirlediğiniz teknik (dikerek-örerek) doğrultusunda hazırlayınız.	➤ Kalıp parçalarını parşömen kâğıdına çizerek belirleyebilirsiniz.
➤ Oyuncak parçalarını teyelleyerek oyuncuğun provasını yapıp doğruluğundan emin olunuz.	➤ Oyuncuğunuzu sağlam bir dikişle dikmeden önce mutlaka teyelleyerek doğruluğunu kontrol ediniz.
➤ Oyuncuğu sağlam bir dikişle dikişsiz.	➤ Oyuncuğunuzu makinede veya elde makine dikişi yaparak dikişsiz.
➤ Oyuncuğunuzun doldurma işlemini yapınız.	➤ Oyuncuğunuzu yumuşak ve muntazam şekilde doldurunuz.
➤ Doldurmak için açık bıraktığınız kısmı sağlam bir şekilde dikerek kapatınız.	➤ Dikişinizin estetik olmasına dikkat ediniz.
➤ Oyuncuğunuza uygun süslemeleri yaparak tamamlayınız.	➤ Süslemede çeşitli kurdele, sutaşı vb. malzemeler kullanabilirsiniz.
➤ Bir erken çocukluk eğitim kurumuna giderek, oyuncuğunuzla uygulama çalışması yapınız.	➤ Yaptığınız oyuncakla erken çocukluk eğitim kurumunda çocukların oynaması için öğrenme ortamı sağlayınız.
➤ Erken çocukluk eğitim kurumunda yapmış olduğunuz uygulamaları ve gözlemlerinizi sınıfta arkadaşlarınız ve öğretmeninizle paylaşınız.	➤ Yaptığınız uygulamayı ve gözlemlerinizi raporlaştırarak öğretmeninize teslim ediniz.

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşınızla değişerek değerlendiriniz.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Evet	Hayır
Yapacağınız dolgu oyuncağın kullanım amacını ve modelini belirlediniz mi?		
Oyuncağınızın yapılış tekniğine karar verdiniz mi?		
Oyuncağınızın modeline ve yapılış tekniğine uygun malzeme, araç gereçleri hazırladınız mı?		
Oyuncağınızın kalıbını elde ettiniz mi?		
Oyuncağın kalıbına uygun parçaları belirlediğiniz teknik (dikerek-örerek) doğrultusunda hazırladınız mı?		
Oyuncak parçalarını teyelleyerek oyuncağın provasını yapıp doğruluğunda emin oldunuz mu?		
Oyuncağı sağlam bir dikişle diktiniz mi?		
Oyuncağınızın doldurma işlemini yaptınız mı?		
Doldurmak için açık bıraktığınız kısmı sağlam bir şekilde dikerek kapattınız mı?		
Oyuncağınıza uygun süslemeleri yaptınız mı?		
Oyuncağınızı bir erken çocukluk eğitim kurumuna giderek uygulama çalışması yaptınız mı?		
Erken çocukluk eğitim kurumunda yapmış olduğunuz uygulamaları ve gözlemlerinizi sınıfta arkadaşlarınız ve öğretmeninizle paylaştınız mı?		
Uygulamalarınızı ve gözlemlerinizi raporlaştırarak öğretmeninize teslim ettiniz mi?		
<b>TOPLAM</b>		

### DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kontrol listesine göre değerlendiriniz.

Yapmış olduğunuz değerlendirme sonucunda eksikliğiniz varsa, faaliyete dönerek ilgili konuyu tekrarlayınız.

## 2.5. Hazırlanan Dolgu Oyuncakları Değerlendirmek

- Hazırlanan dolgu oyuncaklar aşağıda belirlenen değerlendirme ölçeğinde yer alan kriterler doğrultusunda değerlendirilir.

### 2.5.1. Dikerek hazırlanan dolgu oyuncaklar için değerlendirme tablosu

<b>KRİTERLER</b>	<b>PUAN</b>
<b>KONU SEÇİMİ</b>	
Seçilen dolgu oyuncuğun çocuğun yaş ve gelişim düzeyine uygunluğu	
Seçilen dolgu oyuncuğun çocuk tarafından rahat kullanılabilirliği	
<b>HAZIRLIK</b>	
Oyuncak için gerekli malzemeleri eksiksiz getirme	
Oyuncak için gerekli malzemeleri zamanında getirme	
Oyuncak için gerekli malzemelerin kullanışlı olması	
<b>UYGULAMA</b>	
Oyuncağa uygun kalıbı düzgün çıkarma	
Kalıbı kumaşa uygun şekilde yerleştirme	
Dikiş paylarına dikkat ederek kesme	
Parçaları uygun şekilde birleştirme	
Oyuncağı sağlam bir şekilde dikme	
Oyuncağı muntazam bir şekilde doldurma	
<b>YARATICILIK</b>	
Renkleri ve kumaş seçimini oyuncuğun özelliğine uygun şekilde kullanma	
Yapılan oyuncuğa uygun süslemeyi yapma	
Değişik karakterlerde oyuncak hazırlama	
<b>ÇALIŞMA DÜZENİ</b>	
Temiz ve düzenli çalışma	
Çalıştığı yerin temizliğine özen gösterme	
Çalışmaya istekli olma	
Arkadaşları ile işbirliği yapma	
<b>EKONOMİKLİK</b>	
Çalışma süresini iyi kullanma	
Malzeme seçiminde ucuz ve kullanışlı olmasına dikkat etme	
Malzemeyi israf etmeden kullanma	
Artık malzemeleri değerlendirebilme	
Oyuncağı istenilen zamanda teslim etme	

### 2.5.2. Örerek hazırlanan dolgu oyuncaklar için değerlendirme tablosu

<b>KRİTERLER</b>	<b>PUAN</b>
<b>KONU SEÇİMİ</b>	
Seçilen dolgu oyuncuğun çocuğun yaş ve gelişim düzeyine uygunluğu	
Seçilen dolgu oyuncuğun çocuk tarafından rahat kullanılabilirliği	
<b>HAZIRLIK</b>	
Oyuncak için gerekli malzemeleri eksiksiz getirme	
Oyuncak için gerekli malzemeleri zamanında getirme	
Oyuncak için gerekli malzemelerin kullanışlı olması	
<b>UYGULAMA</b>	
Oyuncağa uygun kalıbı düzgün çıkarma	
Kalıba uygun örgü tekniğini uygulama	
Muntazam bir şekilde örme	
Parçaları uygun şekilde birleştirme	
Oyuncağı sağlam bir şekilde dikme	
Oyuncağı muntazam bir şekilde doldurma	
<b>YARATICILIK</b>	
Renkleri ve yün seçimini oyuncuğun özelliğine uygun şekilde kullanma	
Yapılan oyuncuğa uygun süslemeyi yapma	
Değişik karakterlerde oyuncak hazırlama	
<b>ÇALIŞMA DÜZENİ</b>	
Temiz ve düzenli çalışma	
Çalıştığı yerin temizliğine özen gösterme	
Çalışmaya istekli olma	
Arkadaşları ile işbirliği yapma	
<b>EKONOMİKLİK</b>	
Çalışma süresini iyi kullanma	
Malzeme seçiminde ucuz ve kullanışlı olmasına dikkat etme	
Malzemeyi israf etmeden kullanma	
Artık malzemeleri değerlendirebilme	
Oyuncağı istenilen zamanda teslim etme	

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

### ÖLÇME SORULARI

Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyarak doğru olan seçeneği daire içine alarak işaretleyiniz.

1. Aşağıdakilerden hangisi dolgu oyuncak yapımında dikkat edilecek noktalardan birisi **değildir?**

- A) Dolgu oyuncaklar çocuğun yaş ve gelişim düzeyine uygun olmalıdır.
- B) Dolgu oyuncaklar yumuşak ve sevimli görünümlü olmalıdır.
- C) Dolgu oyuncaklar özellikle büyük boyutlarda çalışılmalıdır.
- D) Oyuncak parçaları sağlam bir dikiş tekniği ile birleştirilmelidir.

2. Aşağıdakilerden hangisi dolgu oyuncaklarda bulunması gereken temel özelliklerden birisi **değildir?**

- A) Süsleme özelliği
- B) Malzeme özelliği
- C) Doldurma özelliği
- D) Saklama özelliği

3. Aşağıdakilerden hangisi dolgu oyuncak planlamasında dikkat edilmesi gereken unsurlardan birisidir?

- A) Yapılacak oyuncakın kullanım amacı tespit edilmelidir.
- B) Oyuncak kalıpları düzgün çıkarılmalıdır.
- C) Dikiş paylarına dikkat edilmelidir.
- D) El dikişi ile birleştirilmelidir.

4. Aşağıdakilerden hangisi oyuncak yapımında kullanılan şiş örgü tekniklerinden birisidir?

- A) Basit kroşe
- B) Çift kroşe
- C) Düz örgü
- D) Sık iğne

5. Aşağıdakilerden hangisi dolgu oyuncakların erken çocukluk eğitim kurumlarında uygulanabileceği bir köşedir?

- A) Kitap köşesi
- B) Müzik köşesi
- C) Evcilik köşesi
- D) Masa oyuncakları köşesi

- Aşağıdaki cümleleri okuyarak cümle başında yer alan parantez içine doğru ise **D**, yanlış ise **Y** harfi yazınız.

( ) **1**-Dolgu oyuncakların çocuğun rahatlıkla kucağına alabileceği, onun hissedebileceği büyüklükte olması önemlidir.

( ) **2**-Dolgu oyuncak yapımında kullanılacak kumaşların özellikle kirini göstermeyen çok koyu renk kumaşlar olmasına özen gösterilmelidir.

( ) **3**-Dolgu oyuncakların doldurulmasında kullanılacak en uygun dolgu malzemesi pamuktur.

( ) **4**-Süslemede kullanılacak malzemelerin yıkanmaya elverişli ve çocuğa zarar vermeyecek nitelikte olması gerekir.

( ) **5**-Süslemede kullanılan malzeme esas zemine kuvvetli bir yapıştırıcı ile yapıştırılmalıdır.

### **DEĞERLENDİRME**

- Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevapladığınız sorularla ilgili öğrenme faaliyetlerini tekrarlayınız.
- Tüm cevaplarınız doğru ise modül değerlendirmeye geçiniz.

# MODÜL DEĞERLENDİRME

- Aşağıdaki cümlelerde yer alan boşlukları verilen seçeneklerden uygun olanını yazarak tamamlayınız.

1. Dolgu oyuncaklar çocukların hayal gücünü ve ..... geliştiren en önemli araçlardır.

- A) Müzik yeteneklerini
- B) Yaratıcı yeteneklerini
- C) Resim yeteneklerini
- D) Kondisyonlarını

2. Yumuşak bir oyuncuğun çocuğun tenine değmesi onu uyarır ve .....geliştirir.

- A) Dokunma duyusunu
- B) Koklama duyusunu
- C) Görme duyusunu
- D) İşitme duyusunu

3. Dolgu oyuncaklarıyla oynayan çocuk oyuncuğunu ..... bir varlık gibi düşünerek onunla konuşur.

- A) Canlı
- B) Cansız
- C) Pasif
- D) Şaşkın

4. Dolgu oyuncaklar çocuklara ..... sevgisi aşılar.

- A) Yurt
- B) Hayvan ve doğa
- C) Kardeş
- D) Öğretmen

5. Dolgu oyuncaklar ..... bir dikiş tekniği ile dikilmelidir.

- A) Gevşek
- B) Yumuşak
- C) Bol
- D) Sağlam



6. Dolgu oyuncakların ..... görünümlü olmalarına dikkat edilmelidir.

- A) Sert ve sevimli
- B) Sert ve biçimsiz
- C) Yumuşak ve sevimli
- D) Yumuşak ve biçimsiz

7. Dolgu oyuncak yapımında kullanılacak malzemenin ..... çok önemlidir.

- A) Cinsi ve kalitesi
- B) Pahalı olması
- C) Gösterişli olması
- D) Yeni olması

8. Dolgu oyuncak yapımında tercih edilen en uygun dolgu malzemesi ..... .

- A) Pamuktur.
- B) Sentetik elyafıdır.
- C) Süngerdir.
- D) Artık malzemelerdir.

9. Erken çocukluk eğitim kurumlarında dolgu oyuncaklar ..... kullanılabilir.

- A) Müzik etkinliklerinde
- B) Yemek saatinde
- C) Dramatik etkinliklerde
- D) Okuma yazmaya hazırlık çalışmalarında

10. Oyuncak süslemede .....

- A) Pahalı malzeme kullanılmalıdır.
- B) Yıkanamayan malzeme kullanılmalıdır.
- C) Sert cisimlere yer verilmelidir.
- D) Aşırılığa kaçılmamalıdır.

Aşağıdaki cümleleri okuyarak cümle başında yer alan parantez içine doğru ise **D**, yanlış ise **Y** harfi yazınız.

( ) **1**-Oyuncak doldurulurken sıkı ve sert bir şekilde doldurulmalıdır.

( ) **2**-Günümüzde en çok tercih edilen dolgu malzemesi sentetik elyafıdır.

( ) **3**-Dolgu oyuncakların planlanmasında çocukların yaşları ve gereksinimleri göz önünde bulundurulmalıdır.

- ( ) 4-Dramatik etkinliklerde kullanılacak dolgu bebekler ve hayvan oyuncaklar çocukların motive olmasını **sağlamaz.**
- ( ) 5-Evcilik köşesinde içi dolgu bebekler, hayvanlar, yastıklar gibi oyuncaklar bulundurulabilir.
- ( ) 6-Dolgu oyuncaklar çocuklar için sadece eğlenceli anlar yaşatır, eğitimsel bir görev **üstlenmezler.**
- ( ) 7-Çocuklar dolgu oyuncaklarla oynarlarken gelecekte üstlenecekleri rolleri küçük bir modelini oluştururlar.
- ( ) 8-Dolgu oyuncaklar çocuğun gözlem, keşfetme, dikkat gibi zihinsel işlevlerini **desteklemezler.**
- ( ) 9-Dolgu oyuncak yapımında uygulanması gereken en ideal teknik yapıştırma tekniğidir.
- ( ) 10-Dolgu oyuncaklar çocukların sosyalleşmesini destekler.

## **DEĞERLENDİRME**

- Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız ve doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yaptığınız değerlendirme sonucunda, eksikleriniz varsa öğrenme faaliyetlerinizi tekrarlayınız.
- Bütün soruları doğru cevapladıysanız tebrikler! Modülü tamamladınız. Öğretmeniniz size çeşitli ölçme araçları uygulayacaktır. Öğretmeninizle iletişime geçiniz.

# CEVAP ANAHTARLARI

## ÖĞRENME FAALİYETİ -1' İN CEVAP ANAHTARI

1	B
2	A
3	C
4	B
5	A
1	Y
2	D
3	D
4	D
5	D

## ÖĞRENME FAALİYETİ -2' İN CEVAP ANAHTARI

1	C
2	D
3	A
4	C
5	C
1	D
2	Y
3	Y
4	D
5	Y

## MODÜL DEĞERLENDİRME'NİN CEVAP ANAHTARI

1	B	1	Y
2	A	2	D
3	A	3	D
4	B	4	Y
5	D	5	D
6	C	6	Y
7	A	7	D
8	B	8	Y
9	C	9	Y
10	D	10	D

## ÖNERİLEN KAYNAKLAR

- AVCI, Neslihan, , Ayşe, TURLA, **Kuklalar**, İSTANBUL, 2003
- DEMİR, Tuna; Didar, BARIŞIK, **Oyuncak ve Turistik Biblio**, İstanbul, 1997,
- DİRİM, Ayşegül, **Okul Öncesi Yaratıcı Çocuk Etkinlikleri**, İSTANBUL, 2000,
- OĞUZKAN, Şükran; Özgör; DEMİRAL, TÜR, Gülseren; TEZCAN, Emine, **ANOKULLARINDA Yaratıcı Çocuk Etkinlikleri**, ANKARA, 1987,
- OĞUZKAN, Şükran; Neriman, SAPMAZ, **Yaratıcı Çocuk Faaliyetleri**, İSTANBUL, 1993,
- ÖZDEMİR, Melda, **Yapma Bebek Teknikleri**, İSTANBUL, 2003
- SERT, Sergül, **Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Yaratıcı Çocuk Etkinlikleri**, İSTANBUL, 2006,
- ŞAHİNGÖZ, Elif; Simten, ÜLKER, **Dolgu Oyuncaklar**, İSTANBUL, 2005,
- YAVUZER, Haluk, **Okul Çağı Çocuğu**, İstanbul, 2004,
- YÖRÜKOĞLU, Atalay, **Çocuk Ruh Sağlığı**, İstanbul, 2003,

- AVCI, Neslihan; Ayşe, TURLA, **Kuklalar**, İSTANBUL, 2003,
- DEMİR, Tuna; Didar, BARIŞIK, **Oyuncak ve Turistik Biblio**, İstanbul, 1997,
- DİLEM Yayınevi, **Oyuncak Kalıpları**, İSTANBUL, 1988,
- DİRİM, Ayşegül, **Okul Öncesi Yaratıcı Çocuk Etkinlikleri**, İSTANBUL, 2000,
- SERT, Sergül, **Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Yaratıcı Çocuk Etkinlikleri**, İSTANBUL, 2006,
- ŞAHİNGÖZ, Elif; ÜLKER, Simten, **Dolgu Oyuncaklar**, İSTANBUL, 2005,
- OĞUZKAN, Şükran; Neriman, SAPMAZ, **Yaratıcı Çocuk Faaliyetleri**, İSTANBUL, 1993,
- OĞUZKAN, Şükran; Özgör; DEMİRAL, TÜR, Gülseren; TEZCAN, Emine, **ANOKULLARINDA Yaratıcı Çocuk Etkinlikleri**, ANKARA, 1987,
- ÖZDEMİR, Melda, **Yapma Bebek Teknikleri**, İSTANBUL, 2003,
- YAVUZER, Haluk, **Okul Çağı Çocuğu**, İstanbul, 2004,
- YÖRÜKOĞLU, Atalay **Çocuk Ruh Sağlığı**, İstanbul, 2003,
- **Special Burda Sayı: 36**, OFFENBURG, 1993,
- <http://www.bebeshop.com.tr>
- <http://www.hasbrountertoy.com.tr>
- <http://www.cocuksevgisi.com>
- <http://www.amazon.co.uk/Soft-Toys-Bears-Characters-Ducks>
- <http://www.baby-toys.co.uk/>
- <http://www.pokkadots.com/items.cfm/pcid/6/cid/157>
- <http://www.brightoctober.com/product/blabla-candy.htm>
- <http://www.flickr.com/photos/anapaulaoli/sets/1792667/>
- <http://www.myriadonline.co.uk/new-cknit.html>
- <http://www.yarnexporters.com/wool-yarn.html>
- <http://www.knitting-crochet.com/knisti.html>
- <http://www.knitting-and.com/knitting/patterns/toys/freedownpattern.htm>
- [http://www.web\\_goddess.org/writing/tutorial/image0.html](http://www.web_goddess.org/writing/tutorial/image0.html)

- <http://www.silaiplik.com/turkish/igne.php/katalog.php>
- [http://mollychicken.blogs.com/my\\_weblog/2005/11/anna\\_panda.html](http://mollychicken.blogs.com/my_weblog/2005/11/anna_panda.html)
- <http://www.joyfultoy.bravepages.com/knitting.html>
- [http://www.holz\\_toys.co.uk/search.asp?types=yes&type...](http://www.holz_toys.co.uk/search.asp?types=yes&type...)
- <http://www.sen.org/coop-preschool/stimactivities.htm>
- <http://www.kllynch2000.com/winterunit.html>
- <http://www.annecocuk.com>