

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI



# MEGEP

(MESLEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİNİN  
GÜÇLENDİRİLMESİ PROJESİ)

**ÇOCUK GELİŞİMİ VE EĞİTİMİ**

**ANİMASYON ÇALIŞMALARI**

ANKARA 2008

### Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilen modüller;

- Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 02.06.2006 tarih ve 269 sayılı Kararı ile onaylanan, Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında kademeli olarak yaygınlaştırılan 42 alan ve 192 dala ait çerçeve öğretim programlarında amaçlanan mesleki yeterlikleri kazandırmaya yönelik geliştirilmiş öğretim materyalleridir (Ders Notlarıdır).
- Modüller, bireylere mesleki yeterlik kazandırmak ve bireysel öğrenmeye rehberlik etmek amacıyla öğrenme materyali olarak hazırlanmış, denenmek ve geliştirilmek üzere Mesleki ve Teknik Eğitim Okul ve Kurumlarında uygulanmaya başlanmıştır.
- Modüller teknolojik gelişmelere paralel olarak, amaçlanan yeterliği kazandırmak koşulu ile eğitim öğretim sırasında geliştirilebilir ve yapılması önerilen değişiklikler Bakanlıkta ilgili birime bildirilir.
- Örgün ve yaygın eğitim kurumları, işletmeler ve kendi kendine mesleki yeterlik kazanmak isteyen bireyler modüllere internet üzerinden ulaşılabilirler.
- Basılmış modüller, eğitim kurumlarında öğrencilere ücretsiz olarak dağıtılır.
- Modüller hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz ve ücret karşılığında satılamaz.

# İÇİNDEKİLER

AÇIKLAMALAR .....	iii
GİRİŞ .....	5
ÖĞRENME FAALİYETİ- 1 .....	7
1. ANİMASYON .....	7
1.1. Tanımı .....	7
1.2. Animasyonun Önemi .....	8
1.3. Animasyonun Çocuklar Açısından Yararları .....	9
1.4. Animasyonun İşletmeler Açısından Yararları .....	10
1.4.1. İşletme Açısından Yararları .....	10
1.4.2. İzleyici Açısından Yararları .....	11
1.5. Animasyonla İlgili Temel Kavramlar .....	11
1.5.1. Animasyon .....	11
1.5.2. Animatör .....	27
1.5.3. Organizasyon .....	30
1.5.4. Rekreasyon .....	31
UYGULAMA FAALİYETİ .....	32
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	34
ÖĞRENME FAALİYETİ -2 .....	36
2. ANİMASYON HAZIRLAMADA DİKKAT EDİLECEK NOKTALAR .....	36
2.1. Animasyon Organizasyonu Uygulamalarında Dikkat Edilecek Noktalar .....	36
2.1.1. İçerik .....	36
2.1.2. Süre .....	37
2.1.3. Görsel Efektler .....	37
2.1.4. Değerlendirme .....	37
2.2. Animatörün Özellikleri .....	37
2.2.1. Dans .....	38
2.2.2. Müzik .....	38
2.2.3. Spor .....	38
2.2.4. Tiyatro .....	38
2.2.5. Diksiyon .....	39
2.2.6. Beden Dili .....	39
2.2.7. İletişim .....	39
2.2.8. Psikoloji .....	39
2.2.9. Yaratıcılık .....	40
2.2.10. Yabancı Dil .....	40
2.3. Animasyonun Uygulama Alanları .....	40
2.3.1. Turizm .....	40
2.3.2. Eğlence Hayatı .....	41
2.3.3. Tanıtım .....	41
2.3.4. Özel Günler .....	42
2.3.5. Sinema ve Televizyon .....	42
2.3.6. Spor Animasyonları .....	43
2.3.7. Çocuk Animasyonlarının Uygulama Alanları .....	43
2.4. Animasyon Organizasyonu .....	47

2.5. Bir Animasyon Gösterisinin Başlıca Özellikleri.....	47
UYGULAMA FAALİYETİ .....	50
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	52
ÖĞRENME FAALİYETİ- 3.....	54
3. ANİMASYON ORGANİZASYONUNUN UYGULANMASI.....	54
3.1. Kitlenin Özelliklerini Belirleme.....	54
3.2. Planlama.....	54
3.3. Araç – Gereç ve Malzemeyi Hazırlama .....	55
3.4. Animasyon Organizasyonu Düzenleme .....	55
3.5. Animasyon Uygulanması Yapma .....	55
UYGULAMA FAALİYETİ .....	58
ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME .....	60
MODÜL DEĞERLENDİRME .....	61
CEVAP ANAHTARLARI.....	63
KAYNAKLAR.....	65

# AÇIKLAMALAR

<b>KOD</b>	<b>761CBG024</b>
<b>ALAN</b>	<b>Çocuk Gelişimi ve Eğitimi</b>
<b>DAL/MESLEK</b>	<b>Erken Çocuklukta Öğretmen Yardımcılığı-Özel Eğitimde Öğretmen Yardımcılığı</b>
<b>MODÜLÜN ADI</b>	<b>Animasyon Çalışmaları</b>
<b>MODÜLÜN TANIMI</b>	Animasyon,çocuk animasyonu ve organizasyonunda dikkat edilecek noktalar,animasyonun planlanması ve uygulanmasının anlatıldığı öğrenme materyalidir.
<b>SÜRE</b>	40/32
<b>ÖN KOŞUL</b>	Bu modülün ön koşulu yoktur.
<b>YETERLİK</b>	Animasyon uygulamaları yapmak
<b>MODÜLÜN AMACI</b>	<b>Genel Amaç</b> Bu modül ile animasyon uygulamaları yapabileceksiniz.. <b>Amaçlar</b> 1. Uygun ortam sağlandığında animasyonla ilgili temel kavramları tespit edebileceksiniz. 2. Uygun ortam sağlandığında animasyonda dikkat edilecek noktaları tespit edebileceksiniz. 3. Uygun ortam sağlandığında animasyonu planlayabilecek ve uygulayabileceksiniz.
<b>EĞİTİM ÖĞRETİM ORTAMLARI VE DONANIMLARI</b>	<b>Ortam:</b> Sınıf, Erken Çocukluk Eğitim Kurumları, Özel eğitim Kurumları, Rehberlik Araştırma Merkezleri, Özel ve Kamu kurum ve kuruluşları, atölye <b>Donanım:</b> Kaynak kitaplar, Bilgisayar, Projeksiyon, Fotoğraflar, Afişler, Broşür, Dergiler, Uyarıcı pano Tepegöz, Asetat, CD, VCD, Bilgisayar donanımları, VCD, DVD, televizyon projeksiyon ...
<b>ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME</b>	Modülde yer alan her bir öğrenme faaliyetinden sonra, verilen ölçme araçlarıyla kazandığınız bilgi ve becerileri ölçerek kendinizi değerlendirebileceksiniz. Öğretmen tarafından modül sonunda kazandığınız bilgi ve becerileri değerlendirmek amacıyla çeşitli ölçme araçları uygulanacaktır.



# GİRİŞ

## Sevgili Öğrenci

Çocuk Gelişimi ve Eğitiminde, erken çocukluk eğitimi ve özel eğitim önemli bir yer tutar. Etkili ve yaratıcı bir eğitim ortamı ve bu ortamla ilgili bilgi sahibi olmak erken çocukluk eğitiminde oldukça önemlidir. Bu nedenle, çocukların gelişimsel özelliklerini bilerek, onlara yaratıcı ortam ve etkinlikler hazırlama ve bu konuda bilgi sahibi olmanız öğretmen yardımcıları olacak sizlerin açısından oldukça önemlidir.

Çocuklar oyun yolu ile kendilerini ifade eder ve çeşitli canlandırmalar yaparlar. Doğdukları andan itibaren çevre ile iletişim kurmaya başlarlar. Yaparak – yaşayarak ve eğlenerek deneyim kazanırlar.

Her çocuk bireysel olarak farklı özelliklerle dünyaya gelir. Çocuğun eğitimiyle ilgilenen bireyler, çocukların gelişimsel özelliklerini, ilgilerini, ihtiyaçlarını bilmeli, hayal güçlerini, yaratıcılıklarını, hazırlayacağı yaratıcı eğitim ortamıyla desteklemelidir.

Turizm sektöründe ve okulöncesi eğitim döneminde kullanılan animasyon etkinlikleri çocukları cesaretlendirir, düzgün ve doğru konuşmayı, anlattıkları ile başkalarını etkilemeyi, bedensel hareketleri ile jest ve mimiklerini kullanarak kendini ifade etmeyi, girişimde bulunmayı, kendini ve başkalarını yönetme becerisi kazanmalarını sağlar. Bu nedenle bilinçli, yaratıcı, hayal gücünü destekleyici, organize edilmiş animasyon gösterileri ve etkinlikler, çocukların hayatında büyük iz bırakır. Çocuklara bu etkinlikler ve gösteriler hazırlanırken bireysel farklılıkları gözönünde bulundurulmalıdır.

Bu modülde; animasyon ile ilgili temel kavramları, animasyon ve çocuk animasyonu çalışmalarında dikkat edilecek noktaları tespit etmeye yönelik etkinlikleri araştırıp hazırlayabileceksiniz Ayrıca animasyon organizasyonu ve çocuk animasyonu çalışmalarını planlamak, uygulayabilmek için yeni bilgi ve beceriler kazanacaksınız.





# ÖĞRENME FAALİYETİ- 1

## AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında animasyonla ilgili temel kavramları tespit edebileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Animasyon ve animasyonla ilgili temel kavramları ve etkinlikleri, değişik kaynaklardan araştırarak rapor haline getirip edindiğiniz deneyimleri arkadaşlarınıza sunarak paylaşınız.

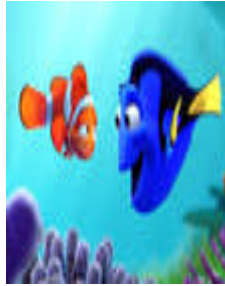
## 1. ANİMASYON

### 1.1. Tanımı

Animasyonun çok çeşitli tanımları bulunmaktadır. Sözlük anlamı “ yeniden can vermek, yaşatmak, hayata döndürmek” demektir. Animasyonun Türkçe karşılığı “canlandırıcı, harekete geçirici, takdimci, sunucu ve eğlendirici “ olarak kullanılmaktadır.

ANİMASYON, görsel ve işitsel şekilde insan gruplarını eğitmek, mesaj vermek ve eğlendirmek amacıyla yapılan canlandırmaya denir. Bu canlandırma günümüzün komik tiplmeleri olduğu gibi tarihi bir kişilik, bir masal ve hayal kahramanı, bir hayvan veya bir meyveyi canlandırmadır.

Animasyondaki canlandırmalar doğrudan insanlar tarafından uygulamalı olarak yapıldığı gibi günümüzde elektronik çağa uygun olarak sinema, televizyon ve bilgisayarlarda dijital ortamlarda tamamen teknoloji kullanarak yapılmaktadır.Bu animasyonlara “ DİJİTAL ANİMASYON “ denilmektedir.Günümüzde dijital animasyonla yapılan ve büyük küçük herkesin ilgisini çeken sinema filmleri oldukça popülerdir.Örn:Shrek, Kayıp Balık Nemo, Arabalar vb..



Resim 1.1:Kayıp Balık Nemo



Resim 1.2:Shrek

Animasyon, bir tür eğlencedir. Sanayi toplumlarında, eğlenceler ulusların ve bireylerin yaşama biçimini etkileyen temel faktörlerden birisi haline gelmiştir. İnsanlar gelirlerindeki artıştan dolayı, eğlenmeleri ve hoşça vakit geçirmeleri için yüksek miktarda para ayırmaktadırlar. Bunun sonucu olarak turizm işletmeleri, eğlence faaliyetlerine büyük önem vermeye başlamışlardır.

Turizm alanında kullanılan animasyon; bilgilendirmek, eğlendirmek, dinlendirmek ve hoşça vakit geçirmek amacıyla, bir tatili, zevkli bir hal aldırarak duruma getirmeye ve değişiklik yaratmaya, ilginç kılmaya yarayan, turistlerin turlarda ve denizlerde arta kalan zamanlarını değerlendirmek amacıyla yapılan faaliyetlerdir. Turistler gittikleri ülkelerde yalnızca eğlenme ile yetinmezler. O ülkenin insanının, kültürünü tanımak,yeni şeyler öğrenmek,yeni kişilerle tanışmak isterler.Bunun için yüksek miktarda para ayırmaktadırlar.Bunun sonucu olarak,turizm işletmeleri,eğlence faaliyetlerine,büyük önem vermeye başlamışlardır.

Animasyonu, sadece insanları belli süre eğlendiren geçici bir eğlence gibi görmemek gerekir. Çünkü, animasyon yaşamdaki yeni değişimler sonucunda ortaya çıkan hareketsizliği, tatminsizliği yok etmeyi hedeflemektedir.



Resim 1.3: Çocuklara animasyon gösterisi



Resim 1.4:Palyaço gösterisi yapan palyaço

## 1.2. Animasyonun Önemi

Görsel ve işitsel ( yaparak – yaşayarak) eğitim, okulöncesi modern eğitimin en önemli yöntemlerinden biridir. Bu süreçte kazanılan beceriler ve bu becerilerle elde edilen deneyimler çocukta var olan kapasitenin en üst düzeye çıkarılmasında önemli rol oynar. Kendisi olsa ne yapacağı konusunda mantık yürütür. Çocuklar animasyon gösterisi izlerken kendilerini izledikleri olayın bir parçası olarak görürler. Anlatılan olaydaki kişi veya kahramanı kendisi olarak düşünür.

Animasyon yolu ile güven, uyum, birlikte hareket etme becerileri, çevreye güven duyma paylaşarak bir işi yapma ve başladığı bir işi bitirme becerileri kazandırabilir. Tüm çocuklar animasyon yolu ile hayallerini gerçekleştirebilme fırsatı bulabilirler.

Okul öncesi eğitimde animasyonun tercih edilmesi, çocukların eğlenerek öğrenmelerini sağlarken, yaratıcılıklarının desteklenmesine olanak sunar ve çocukların etkinliklerine aktif olarak katılmalarına da fırsat verir. Çocuklar sahip oldukları sonsuz hayal güçlerinin yardımı ile ellerindeki basit bir kutuyu donanımlı bir arabaya, üzerine sarındığı bir bez parçasını dünyanın en güzel giysisine dönüştürebilecek yaratıcılığa sahiptir. Bu yaratıcı güçleri onların etkinliklere aktif katılımlarını sağlayabilir. Aktif katılım, aktif ve kalıcı öğrenmelerini gerçekleştirir. Etkinlikler, bu dönemdeki çocukların ilgi ve istekleri, dikkat süreleri ve gelişimsel özellikleri doğrultusunda hazırlanırsa, aktif katılımları kolaylaşabilir.

Okul öncesi eğitimde, animasyon etkinliklerinin kullanılması, özellikle çekingen olan çocukları cesaretlendirir. Düzgün ve doğru konuşmayı, anlattıkları ile başkalarını etkilemeyi, konuşurken ses tonunu ve hareketlerini idare edebilmeyi, girişimde bulunmayı kendini ve başkalarını yönetme becerilerini kullanmayı öğrenirler.

Çocuklar animasyon etkinliklerine katılarak arkadaşları ile aralarında çıkabilecek sorunları kendi kendine çözebilme yetisi kazanır. Farklı tip ve karakterlerde çocuklarla tanışıp anlaşabilmeyi öğrenir. Bu deneyimler çocuklara hoşgörü, sabır, algılama, yerinde ve doğru cevap verme, kurallara uyma gibi gerekli alışkanlıkları kazandırır ve grup çalışmalarından zevk almaya hazırlar.



Resim 1.5: Yengeç kardeşler

Resim 1.6:Uğurböceği

### 1.3. Animasyonun Çocuklar Açısından Yararları

Çocukları fiziksel, zihinsel, psikolojik, sosyolojik ve bedensel gelişimlerini sağlayarak eğitmek,

Çocuğun oyun yolu ile eğitilmelerini sağlamak ve eğitimi kalıcı kılmak,

Düzenlenecek gösterilere çocukların katılımını sağlayarak onların bedensel gelişimlerine katkıda bulunmak, sanatsal becerilerini ve rahatça hareket etme yeteneklerini sağlamak,

Animasyon gösterileri sırasında çocuğun zihinsel gelişimlerini sağlamak ve olaylar karşısında çözüm yolları bulmalarına yardımcı olmak,

Animasyon gösterilerine çocuklarında katılımasını ve katkıda bulunmalarını sağlayarak onların çevreleriyle iletişim kurmalarına ve sosyalleşmelerine yardımcı olmak,

Hayatı ve hayatın kesitlerini yaşayarak öğrenmelerini, neyi nasıl yapacakları konusunda tercih yapma ve karar alma yeteneklerini geliştirmek,

Boş zamanlarını iyi ve etkin kullanma alışkanlığı kazandırmak

Çocuğun boş vakitlerini, zaman ve enerjilerini gerektiği gibi kullanarak hoş ve eğlenceli bir şekilde geçirmesini sağlamak,

Çocuklara fırsat verilerek, kendilerini ifade etmelerine imkân sağlamak duygu ve düşüncelerini ifade etme becerisi kazandırmak.

## **1.4. Animasyonun İşletmeler Açısından Yararları**

Animasyonun yararlarını incelemek için konuyu iki boyutlu ele almak gerekir. Bunlardan birinci boyutu, animasyonu organize ederek izleyicinin beğenisine sunan işletmeler açısından, ikincisi ise animasyonu izleyenler açısından ele almak gerekir.

### **1.4.1. İşletme Açısından Yararları**

İşletmeyi diğer işletmelerden farklı kılarak çekici hale getirir ve müşteri potansiyelini arttır.

Müşterileri işletmelerde tutarak ekstra harcamalarını arttırarak işletmeye kazanç sağlar.

Müşteri –işletme ilişkilerini geliştirerek, müşteri memnuniyetini arttırır ve işletmenin reklâmını yapar.

Müşterilerle iyi diyaloglar kurarak onların tekrar aynı işletmeyi tercih etmelerini sağlar.

İnsanların boş zamanlarını değerlendirmeleri için alternatif yol gösterir ve işletmeleri seçmeleri konusunda yardımcı olur.

İşletmelerin sadece yılın belli dönemlerinde değil, bütün bir yıl boyunca hizmet vermelerini sağlar.

## **1.4.2. İzleyici Açısından Yararları**

İzleyicilerin yaratıcılığını ve hayal gücünü artırır.

İşbirliği yapma, paylaşma, kendilerine ve topluma karşı sorumluluk duygularını geliştirir.

İlgi alanlarını açığa çıkararak yetenekleri gelişir.

İzleme sırasında duygusal yönden rahatlamasını, deşarj olmasını sağlayarak duygusal gelişime katkıda bulunur.

Diksiyon ve dil gelişimini sağlar.

İzleyenlerin, fiziksel, ruhsal ve zihinsel gelişimini sağlayarak olumlu kişilik özellikleri kazanmalarını sağlar.

İnsanların toplum içerisinde ifade etmelerini sağlar.

Değişik kültürler hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlar.

## **1.5. Animasyonla İlgili Temel Kavramlar**

### **1.5.1. Animasyon**

Animasyon, görsel ve işitsel şekilde insan gruplarını eğitmek, mesaj vermek ve eğlendirmek amacıyla yapılan canlandırmaya denir.

#### **1.5.1.1. Okulöncesi Eğitimde Animasyon**

Çocukların boş zamanlarını gönüllü katılımlarıyla ve doyum sağlayıcı etkinlikler ele geçirebilmeleri için turizm işletmelerince ya da belli kurumlarca düzenlenen yardımcı servis niteliğindeki boş zaman değerlendirme etkinliklerine “ Çocuk Animasyonu “ denir.

Oyun, çocukların tüm gelişim alanlarını destekleyen bir etkinlik olduğu için çok önemlidir..Oyun, açık veya kapalı alanlar gibi her türlü mekanda uygulanabilirliği, araçsız- araçlı, bireysel-grup, müzikli Oyunu animasyonla bir noktada birleştiren özellik her şeyden önce oyunun boş zamanlarda ve gönüllü olarak yapılıyor olmasıdır -müziksiz, yarışmalı- yarışmasız, aktif veya pasif gerçekleştirebilen çeşitliliğiyle önemli bir animasyon etkinliği görünümündedir.

Animasyon etkinlikleriyle çocuğun her alanda kendini daha fazla tanımasına olanak sağlanır. Çocuk canlandırdığı kişinin rolüne bürünürken, kendini ve insanları farklı açıdan görmeye çalışır. Hayal ve yorum gücü kullanarak çevresini tanıır,duygularını,heyecanlarını harekete geçirir.Hareketli ve yaratıcılığa dayanan ortam,çocukların zevkle çalıştığı bir ortamdır.Animasyon etkinliklerinde görev alan,yaratıcılığını,vücudunu kullanan,sözlü sözsüz iletişimde bulunan çocuk,sosyal yaşantısında daha rahat ve güvenli hareket eder.

### **1.5.1.2. 0 – 6 Yaş Çocukları Üzerinde Animasyonun Etkileri**

Bebeğin ilk baştaki deneyimlerinin içinde canlandırma, sanatın ve müziğin ilk biçimleri bulunmaktadır. Çocukta canlandırmanın en ilkel biçimleri çok erken başlamaktadır. Bebekler yaptığı hareketi ya da çıkardığı sesleri beğendiğinde durmadan yaparlar. Onun ilk yaratıcı hareketleri elleri ve ayaklarıyla başlar. Önce öykünme, sonra deneyle sürdürülen bu ilkel canlandırma biçiminde önce hareketler sonra da konuşma kullanılmaya başlar. Yani çocuklarda canlandırma oyunla başlamaktadır.

**1 yaşından sonra;** Çocuklarda oyun oynama gereksinimleri giderek taklitlere dönüşmektedir. Bir taraftan dil gelişimi hızla ilerlerken diğer taraftan yürüme, eğilme, yön değiştirme, gibi hareket becerilerini hızla kazanırlar. Kendine güven ve cesaret gibi özellikler de bu alanlardaki gelişime paralel olarak ilerler. Tüm bu hareket becerileri ve dil kazanımı çocuğa çevreyi keşfetme ve yeni deneyimler yaşama fırsatı tanır.

**3-5 yaşları arasında;** Çocuklar düşsel oyunlarıyla kendilerine zengin bir yaşam ortamı yaratmaktadırlar. Oynadıkları oyunlar farklı rollere bürünerek hem kendilerini hem dünyayı keşfe çıkarlar.

**4 -5 yaşlarında** başlayıp 8 -9 yaşları arasında; Masal çağındaki çocuklar öyküler, fabllar, dramatizasyon gibi etkinliklerle hayal dünyalarını zenginleştirme olanağı bulurlar.

Çocuklar 3 yaşında itibaren duygusal tepkilerin gelişmesiyle tüm duygu türlerini yaşamaktadırlar. Bu yaşlarda korku ve kaygı sıklıkla gözlenir. Çocukların korkuları yaşlara göre farklılık gösterir. Özellikle 3 -6 yaşları arasında çocukların hayal güçlerinin bilişsel becerilerinin gelişmesiyle, dünyayı algılama ve yorumlama biçimleri değişmektedir. Çocuklar 2-4 yaşları arasında karanlık, köpek, yılan gibi nesne ve olaylardan 4 -6 yaşları arasında da hayali yaratıklardan ve kendilerine zarar vereceğini düşündükleri kişilerden korkarlar. Bu dönemde mizah duygusunu geliştirecek etkinlikler sunulduğunda çocuklar daha aktif katılım sağlayacak ve eğlenerek öğreneceklerdir. Örneğin 3 yaşındaki bir çocuk sakal, gözlük, kocaman plastik bir burun takan birinden korkabilir.5 -6 yaşlarında mizah duygusu gelişmeye başladığından dolayı bu durum komik olarak algılanabilir.

Çocuklarda mizah anlayışı bilişsel gelişimle birlikte evreler arası gelişmektedir.1–2 yaşlarında bir nesneye başka bir nesneymiş gibi davranırlar. Örneğin,18 aylıkken bir oyuncuğu telefonmuş gibi kullanarak kulağına götürür. Telefonda konuşuyormuş gibi yaparak bu duruma güler. 2 yaşında dil gelişimine paralel olarak, mizah türü tanıdık nesnelere, olaylara, insanlara ve beden bölümlerine komik adlar takmaktan hoşlanırlar. 3–6 yaşlarında gerçeklerin çarpıtılmasından çok hoşlanırlar ve bu durum onlara komik gelir. Örneğin uyaklı ve anlamsız sözcükler ( poli, doli, koli gibi ) çok hoşlarına gider ve bu evrede eğlence sayılır. Konuşan hayvanlar, pasta canavarları gibi kahramanlar ya da kuklalar eğlence unsurudur.7–8 yaşlarında bilişsel becerilerin ilerlemesiyle daha ince şakalardan hoşlanırlar.

Bu dönemde önemli olan, çocukların uygun olmayan, gelişimlerini destekleyici niteliklerden yoksun, yetersiz masal ve öykülerden uzak tutulmalarıdır. Bu tür öykü ve masallar çocukların korkularını pekiştirebilir, yeni korkulara ve kaygılara neden olabilir. Bu nedenle bu dönemde kullanılacak animasyon etkinliklerinde bilinçli davranmak gerekir.

Çocuklara baskıcı, zorlayıcı, müdahaleci tutumlardan kesinlikle kaçınılmalıdır. Bunun yerine çocuklar istekleri ve ilgileri doğrultuda öykü oluşturma, hayvan taklitleri, bilinen bir masalı kendi tarzında ve kendi ifadeleriyle canlandırma gibi etkinlikler düzenlenmelidir.

İşlem öncesi dönemde olan okulöncesi çocuklarına uygun hayal gücünü sınırlarını aşmayan canlandırmalar seçilmelidir. Cümleler kısa, anlaşılır, kolay canlandırılabilir nitelikte olmalıdır. Çocukları eğlendirici, neşelendirici temalar seçilmelidir. Eğer bu temalara dikkat edilerek animasyon etkinliği seçilirse, çocukların iletişim becerileri gelişir, dikkatleri yoğunlaşır ve yaratıcılıkları gelişir. Animasyon etkinlikleri, duygularını tanıma becerisinin gelişimine, sosyal olayları ve sosyal çevre ile ilgili bilgilerin kazanılmasına ve temel kavramların öğrenilmesine yardımcı olur.5 yaşından sonra çocuklar oyunları izlemek yerine oyuna katılmayı tercih etmeye başlarlar ve bu istekleri geri çevrildiğinde paylaşma, yaratıcılık, hayal güçleri engellenmiş, cesaretleri kırılmış olur. Bu nedenle,5 yaşından itibaren çocuklara hazırlanan canlandırma etkinliklerinde aktif katılım gerektiren etkinlikler tercih edilmelidir.

### **1.5.1.3. Animasyonun Okul Öncesi Eğitimde Kullanılmasının Yararları**

**Animasyon ile çocuklar karamsarlıktan ve negatif düşüncelerden uzaklaşırlar.**

Okul öncesi eğitimde animasyonun kullanılması çocuklara şu yararları sağlamaktadır:

- Çocuklara eğlenceli bir öğrenme ortamı sunar.
- Somut deneyimlerde bulunma ve aktif katılım sağlama olanağı verir.
- Duygu ve düşüncelerini daha rahat ifade edebilmelerine olanak sağlar.
- Çocukların tüm gelişim alanlarını destekleyen zengin uyarıcı bir çevre sağlar.
- Çocukların yaratıcılıklarını, ilgi ve yeteneklerini ortaya çıkarır.
- Yeni kavramlar kazanmasını sağlar.

- Duygularını kontrol etmeyi ve bedenini etkin olarak kullanmayı öğrenir.
- Empati becerisini ve özgüven duygusunu geliştirir.
- Çocukların çok yönlü düşünme becerisini geliştirir.

#### **1.5.1.4. Okul Öncesi Eğitimde Animasyon Etkinliklerinde Kullanılan Yöntem ve Teknikler**

Okul öncesi eğitimde kullanılacak animasyon etkinliklerinde, basitten zora doğru ilkesine göre yaparak ve yaşayarak öğrenme yöntemi temel alınmalıdır. Yapararak ve yaşayarak, öğrenme yöntemi çocuk merkezli bir yöntem olduğunda animasyon etkinliklerinde çocuk ön planda tutulur. Animasyonlarda farklı rollere yer verilip hayali oyunlar kullanılsa da, oyunlarda oynanan herhangi bir durum, olay ya da nesne gerçek olmasa da etkinliğin kendisi gerçek bir yaşantıdır. Çocuklar gerçek yaşamda karşılaşılabilecekleri sosyal deneyimleri kurgularlar, olay, durum ve olaylar arası ilişkileri gözler, inceler, araştırır ve sonuçlar çıkarır. Bu ilişkileri tekrar tekrar deneyerek ve araştırarak bulurlar.

Çocuk merkezli olan ve animasyon etkinliklerinde kullanılacak bir diğer yöntemde aktif öğrenme yöntemidir. Oyun oynarken, doğaçlama yaparken, yeni fikirler üretirken, rol oynarken davranışsal olarak aktif katılımları gerekmektedir. Bu nedenle animasyon çocukların duygularını, düş gücünü kullanabilmesini sağlayan yönüyle aktif öğretim yöntemlerinden birisidir. Çocuklar bu yöntemle izlemekten çok pratik yapma alternatif durumları değerlendirme, risk alma ve sorumluluklarının farkına varma gibi kazanımlar elde ederler. Çocukların etkinliklere aktif katılımlarını sağlamak için güdülenmeyi gerekmektedir. Çocuklarda varolan merak duygusu da öğrenmede doğal bir güdüleyici faktördür. Merakı uyandırılan çocuklar etkinliklere daha aktif ve istekli katılırlar.

Okulöncesi animasyon etkinliklerinin uygulanmasında kullanılacak diğer bir yöntem de işbirlikçi öğrenme yöntemidir. İşbirliğine dayalı öğrenme, birlikte çalışma sırasında farklı yeteneklerde olan çocuklar birbirlerine yardımcı olarak öğrenirler. Gruptaki çocuklar birbirlerini etkileyerek öğrenmeye güdülenirler. Çocuklar bu yöntemle dünyayı diğer çocukların bakış açısından görmeye başlar ve duygudaşlık becerileri gelişir.

#### **1.5.1.5. Okul Öncesi Dönemdeki Çocuklara Yönelik Animasyon Gösterilerinde Kullanılan Araç- Gereçler**

Okul öncesi dönemdeki çocuklara yönelik animasyonlarda canlı renkler içeren kostümler, maskeler, kuklalar, yüz boyama ve kullanılmış süs eşyalarından oluşan aksesuarlar kullanılabilir. Bu tür araç gereçler gösterileri çekici hale getirecektir. Ancak, bu malzemelerde abartıdan kaçınılmalıdır. Bu tür araç ve gereçler gösterileri çekici hale getirecektir. Ayrıca klasik müzikler, film müzikleri, çeşitli ritm aletleri, efektlerde yararlı araç gereçlerdir.



Animasyon etkinliklerinde kullanılacak kostüm, kukla, başlık ve maskelerde korkutucu,ürkütücü figürler kullanılmamalı,çocukların hoşuna giden ilgi çekici özellikleri içeren figürler tercih edilmelidir.



Resim 1.7:Örümcek el kuklası



Resim 1.8: Yüz boyama



Resim 1. 9: Kurbağa kostümü



Resim 1.10: Dalmaçyalı kostümü



Resim 1. 11: Zil



Resim 1.12: Ritm aleti

#### 1.5.1.6. Okul Öncesi Eğitim Dönemindeki Çocuklara Yönelik Animasyon Gösterilerinde Dikkat Edilecek Noktalar

- Animasyon gösterileri sırasında kullanılacak materyallerin çocuklar açısından tehlike içermeyen,sağlıklarına zarar vermeyen nitelikte olması gerekir.
- Hazırlanan ortamlar çocukların rahat edeceği şekilde düzenlenmelidir.Çocuklar rahat hareket olanakları bulamazlarsa aktif katılım gerçekleştiremezler.

- Gösteriler sırasında kullanılan dil sade, anlaşılır ve dilbilgisi kurallarına uygun olmalıdır.
- Konuşma dilinde tonlama ve vurgulara dikkat edilmeli ve telaffuz hataları yapılmamalıdır. Ayrıca konuşma dili canlandırılan karakterlere uygun olmalıdır.
- Gösterilerde ele alınan temalar kültürel milli ve manevi değerlere ve gerçek hayat uygun, çocukları eğlendirirken düşündürülen nitelikte olmalıdır.
- Gösteriler sırasında saldırganlık, şiddet içeren temalardan kaçınılmalı, barış hoşgörü işbirliği, iyimserlik, paylaşma gibi temalar seçilmelidir.
- Gösterilerde kullanılan kostüm, kukla, maske ve makyajlar, çocuklarda korku uyandırmayan, sevimli ve yumuşak hatlar içeren nitelikte olmalıdır.

### 1.5.1.7. Çocuklara Yönelik Animasyon Etkinlikleri

Gerek tatil köylerinde, gerekse restoran, mağaza, çocuk kulüpleri gibi mekanlarda rutin olarak ya da sadece özel günlerde uygulanmak üzere çeşitli animasyon etkinliklerinden yararlanılabilir. Kukla gösterisi, resim, hamur, kum oyunları, danslar, drama, legolar yumurta boyama, patetes baskısı gibi etkinlikler okulöncesi eğitimde sıkça yer alan etkinliklerdir.

- **Yüz Boyama:** Yüz boyama çalışmaları çeşitli animasyon etkinliklerinde ( doğum günlerinde, sünnet, kutlama, yılbaşı, bayram kutlamaları vb.) sık kullanılan çocukların ilgisini çeken bir çalışmadır. Okulöncesi çocukları yüz boyama etkinlikleri ile kendilerine bir dünya kurarlar ve yerine geçtikleri rolü benimseyerek başkalarının duygu ve düşüncelerini anlama, grup çalışmaları yapma ve işbirliği becerilerini geliştirir. Yüz boyama ile palyaço, farklı hayvan figürleri, ülke bayrakları, masal kahramanları figürleri boyanabilir. Yüz boyama çalışmaları yapılırken kirpiklere, gözlere, kaşlara, dudaklara sürülen özel boyalar farlar, kalemler, pudralar, simler, ruj boyalar, sprey boyalar, çıkartmalar dövmelemler kullanılır. Yüz boyama malzemeleri seçilirken, malzemenin sağlığa uygun, temiz ve kaliteli olmasına dikkat edilmelidir.

### Etkinlik- 1:

Çocuklara herhangi bir hikaye /öykü okunur. Daha sonra çocukların yüzleri hikayedeki ya da öyküdeki karakterleri temsil edecek nitelikte boyanır ve çocuklardan bu karakterleri canlandırmaları istenir.(Aşağıdaki çalışmadan, yüz boyama etkinliğinde yararlanılabilir.)



1.aşama



2. aşama

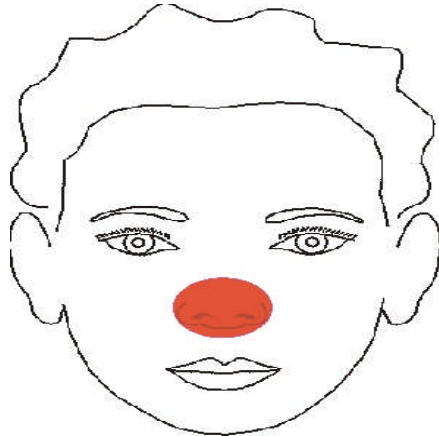


3. aşama

## Etkinlik -2:

Herhangi bir özel günde ( bir çocuğun doğum günü, yılbaşı, bayram kutlamaları vb. ) çocukların yüzleri çeşitli çizgi film karakterleri, palyaçolar,ve masal kahramanları gibi boyanır ve çocukların serbestçe hareket etmelerine olanak tanınır.

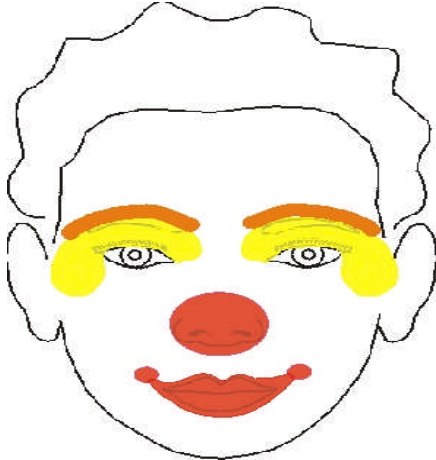
Aşağıda palyaço yüz boyaması için bir örnek verilmiştir:



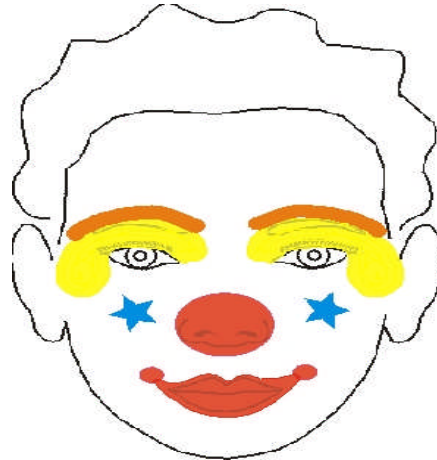
1.aşama



2. aşama



3.aşama



4. aşama

➤ **Kukla ve KuklaGösterileri:**



**Resim 1.13 Kuklalar**

Okulöncesi dönemdeki çocukların büyük zevk aldıkları kuklalar hazır alınabilecekleri gibi, eğitimci tarafından da kolayca yapılabilir. Kuklalar çocukların hoşça vakitgeçirmelerini sağlayarak onları neşelendiren bir animasyon etkinliğidir.

Çocukların hayal güçlerini ve yaratıcılıklarını destekler ve onların düşüncelerini rahatlıkla ortaya koyabilmelerine yardımcı olur. Kuklalar, çocuklarla birlikte hazırlanabilir. Kâğıttan, bezden, plastikten, telden, süngerden, tahtadan, ipten vb. gibi çeşitli tüm malzemelerden kukla yapılabilir. Yapılan bu kuklalarla çocuklar hikaye oluşturur, duygu ve düşüncelerini ifade ederler.

**Etkinlik -3:**

Renkli dergilerden kesilmiş çocuk resmi, kumaş parçaları, düğmeler yapıştırıcı ve mukavvalar çocuklara verilir. bu malzemeler her çocuğun ailesinden de istenebilir. Çocuklar, kesilmiş resmin üzerine kumaş parçaları ile uygun bir elbise keserler, yapıştırırlar ve düğmelerle süslerler. Kuklayı oynatmak için gerekli çubuk kısmı mukavvadan keserler, resmin arkasına yapıştırırlar ve çomak kukla yaparlar. Her çocuk yaptığı kuklalarla kendi yarattıkları bir hikâyeyi anlatır.

**Etkinlik- 4:**

Çeşitli el kuklaları çocuklara dağıtılır. Çocuklar el kuklaları ile yanlarındaki arkadaşlarını tanıtırlar. Tüm çocuklar tanıtıldıktan sonra her çocuk istediği arkadaşı ile birlikte ellerindeki kuklalarla bir hikâyeye anlatır.

Resim: Çocuklarda resim yapma ilgisi 2 yaşlarında başlar. Okul öncesi dönemde çocukların farklı malzemelerle yaptıkları resim çalışmaları ile çocuğun yaratıcılığı gelişirken, estetik algısında desteklenmektedir. Aynı zamanda grup halinde yapılan çalışmalarla çocuk diğer arkadaşlarının yapmış oldukları çalışmaları görerek başkalarının yaptıklarını onaylama takdir etmeyi de öğrenmiş olur. Resim çalışmaları önceleri çocuklar için kaslarını kontrol edebilme, yeni beceriler öğrenme ve yeni deneyimler kazanma iken sonraları, pastel, mumboya ya da suluboya gibi resim malzemelerini rahatlıkla kullanabilecekleri bir aşamaya geldikleri zaman hayal ettiklerini, çevrelerinde gördüklerini, düşündüklerini, ifade etmek, problemleri yansıtmak için başvurdukları bir yol olabilir. Okul öncesi dönemde çocukların yaş ve gelişim düzeyleri doğrultusunda seçilerek verilen boyalar ve boyaları kullanırken verilen yönergeler çocuğun yaratıcılığını, resim yapma becerisini geliştirecektir.

### **Etkinlik - 5:**

Masaların üzerine büyük ebatlarda resim kâğıtları konulur. Küçük kapların içerisine her renk parmak boyalar hazırlanarak, masanın üzerine yerleştirilir. Çocuklar gruplar oluşturarak parmak boyası ile istedikleri resimleri yaparlar. Resimler bittikten sonra çocuklarla resimler hakkında konuşulur.

### **Etkinlik- 6:**

Masalara çocuk sayısı kadar suluboyalar, su kapları, fırçalar konulur. Çocuklara ellerinin iç yüzeyini istedikleri renklerde boyamaları istenir. Çocuklar ellerini boyadıktan sonra kâğıtlara bastırırlar. Çocuklarla “Ellerim Tombik Tombik “ şarkısı söylenir.

### **Etkinlik -7:**

Öğretmen serbest zaman etkinliğinde, suluboya çalışması ve artık materyallerle çeşitli kuklalar yaptırır. Yapılan bu kuklaları bir torbanın içine koyar. Her çocuk torbadan bir kukla seçer. Öğretmen “ Bizler canlıyız ve konuşabiliriz ama elimizdeki kuklalar kendi kendilerine konuşamazlar. Torbanın içinde çok sıkılmışlar. Şimdi bu kuklaları canlıymış gibi konuşuralım “der. Çocuklar, kuklaları konuşurarak etkinliğe katılırlar.

- **Yoğurma maddeleri** ile yapılan çalışma ( Oyun Hamuru ): Tuz seramiği,kil,kağıt hamuru,talaş hamuru,seramik hamuru,pasta hamurları ve macun,okulöncesi çocuklarının yaratıcılıklarının gelişmesinde etkili malzemelerdir.Bu maddelerle yapılan çalışmalarda çocuklar düşünürler,yeni buluşlar ortaya koyarlar,el becerileri gelişir ve kendilerine güvenleri büyük oranda artar.

**Okul öncesi** dönem çocukları ile kil, tuz seramiği veya hamur gibi malzemelerle çalışmalar yaparken, öğretmen çocukların yapmış olduğu ürün hakkında, çocuklarla sohbet ederek, düşünmelerini sağlayarak, onların dil gelişimlerini destekler. Ayrıca çocuk, hamur çalışmaları ile yumuşaklık –sertlik veya değişik renklerde kullanılan malzemelerle renklerde öğrenebilmektedirler.

Üç yaşındaki bir çocuk yoğurma maddesini mincıklamaktan ve yoğurmaktan zevk alır. Sonra yaptıklarını kontrol etmeye başladığı zaman elindeki maddeyi biçimlendirmeye başlar. İlk önce yuvarlak ve yılanı benzer şekiller meydana getirir. .

Dört-altı yaş arasında çocukların yaptıkları şekiller daha belirgin hâle gelir. Heykeller, çiçekler, hayvanlar, meyve insan figürleri vb. çeşitli şekiller yaparlar. Bu figürleri yaparken düğme boncuk, ip, pul v.s malzemeleri kullanarak yapılan ürünler süslenebilir. Çocuklar bu yapmış oldukları ürünlerle hikâyeler oluşturabilir ve canlandırmalar yapabilirler.



**Resim 1.14: Oyun hamuru ile yapılan çalışmalar**

### **Etkinlik -8:**

Öğretmen çeşitli renklerde tuz seramiği hazırlar. Tuz seramiğinin yanına simler pullar, boncuklar, çeşitli renklerde minik daireler şeklinde kesilmiş el işi kâğıtları koyar. Çocuklara kelebekler yapabileceklerini söyler. İstekli çocuklar, kendilerine özgü kelebekler yaparlar. Öğretmen yapılan kelebeklerin alt kısmına kalın teller takarak kelebeklerin yüzük kukla olmasını sağlar. Çocukların parmaklarına yaptıkları kelebekler takılır ve çocuklar kelebeklerle hikâye oluştururlar ve anlatırlar.



- **Kum Oyunları :** Okulöncesi çocuklarının büyük zevk aldıkları animasyon etkinliklerinden biride kum oyunlarıdır.Kum oyunları özellikler yaz aylarında sıkça kullanılan bir animasyon etkinliğidir.Çocuklar kum ile oynarken hayali kuleler,yollar,köprüler,şehirler,arabalar,bebekler vb.yaparlar.Bu çocukların yaratıcılıklarını ve hayal güçlerini destekler.çocukların dokunma duyuları gelişir,grup içinde paylaşma ve işbirliğini öğrenirler.ayrıca kumu avucuna alma,kovaya koyma,kürek ile kovaya koymaları sonucu küçük kas becerileri artar.Kum oyunları oynarken kum ıslatılarak kürek,tırmık,kova,plastik bardaklar kullanılarak çocuğun eğlenceli vakit geçirmesi sağlanır.

### **Etkinlik- 9:**

Çocuklar bahçeye çıkarılır. Kum havuzuna kürekler, kovalar, çeşitli ebatlarda plastik bardaklar, tırmık vb. malzemeler konulur. Çocuklardan saray yapmaları istenir. Çocuklar sarayı yapıp bitirdikten sonra çocuklar arasından, kral, kraliçe, askerler seçilir ve çocuklar yaptıkları kumdan sarayı kullanarak bu karakterleri canlandırırlar.

- **Müzikli Danslar :** Okulöncesi çocukları için en sık hazırlanan animasyon etkinliklerinden biriside müzikli danslardır.Müzikler çocukların yaşlarına uygun olarak enstrümanlarla çalınabileceği gibi bir kasetten,cdden de yararlanılabilir.Çocuklar müzik eşliğinde istedikleri gibi hareket ederler.Dans ederken çocuklar hoşça vakit geçirebilecekleri gibi çevrelerindeki gördüğü farklı hareketler hayal gücünün gelişmesini sağlar.

### **Etkinlik 10:**

Çocuklar yere oturtulur. Öğretmen çocuklara “ Şimdi herkes içinden bir hayvan düşünsün, ama kimse söylemesin “der. Çocuklar hayvanları düşündükten sonra “bu nasıl bir hayvan, uçar mı, kanadı var mı, nerede yaşar gibi sorular sorar. Çocuklardan gözlerini açmalarını ister ve müzik eşliğinde düşündükleri hayvanları canlandırmalarını ister.

### **Etkinlik 11:**

Öğretmen çocuklara şöyle kısa bir öykü anlatır. “Tüm hayvanların yaşadığı bir ülke varmış. Şimdi burada dans gösterisi var, gösteriye katılmak isteyenler hazırlansın “der. Çocuklar istedikleri hayvanın rolünü üstlenirler. Makyajlar yapılır, aksesuarlar takılır, müzik eşliğinde dans edilir.



- **Doğaçlama – Drama :** Yaratıcı drama,bir grup çalışması içinde çocukların olgu ve olayları kendi yaşantılarından,gözlemlerinden yola çıkarak,yeniden düzenlemesi ve oyunsu süreçler içerisinde doğaçlama,rol oynama tekniklerini kullanarak yorumlamaları ve canlandırmalarına denir.Doğaçlama anında yaratmaktır.Yaratıcı drama etkinliklerine katılmak çocukların yaratıcılıklarının gelişmesinde algılamalarında,dil gelişimlerinde büyük rol oynar.çocuk drama çalışmaları ile eğlence ihtiyacını karşılar,öğrenmesi desteklenir iyimser,kendine güvenen,olumlu kişilik geliştirmelerine yardımcı olur.Drama çalışmalarında çocuklar serbest bırakılmalı,rolleri istedikleri gibi oynamaları sağlanmalıdır.

### **Etkinlik 12:**

Öğretmen önceden çocuklarla birlikte serbest zaman etkinliğinde çeşitli yaprak figürleri hazırlar. Yapraklara ip takar ve çocukların boyunlarına asar. Çocuklarla boyunlarına asılan yaprak hakkında konuşur. Müzik açar ve çocukların dans eden ağaçları canlandırmalarını ister.

### **Etkinlik- 13:**

Öğretmen çocuklara bir otobüs terminalinde olduklarını söyler. Otobüs terminalinde bulunan kişilerin kim olduğunu neler yaptığını konuşur; torununu bekleyen bir adam,otobüs şoförü,gazeteci,dondurmacı vb. Çocuklardan bu karakterlerden istediklerini seçmelerini yada kendilerinin kararlaştıracağı bir karakteri canlandırmalarını ister.

- **Komedi Sihirbazlığı:** Okulöncesi çocukları için kullanılan animasyon etkinliklerinden birisidir.Sihirbaz birbiri ardına yaptığı çeşitli komik hareketler ve sihirbazlık gösterileri ile çocukları eğlendirir.
- **Çizgi Film:** Çizgilerle şekillerin hareket etmesinden oluşan çizgi filmde çocuklar için canlı,sevimli çizgi film kahramanları çocukların büyük ilgisini çeker.
- **Legolar:** Okulöncesi çocuklarının yaratıcılıklarını destekleyici farklı renk ve şekillerden oluşan lego parçaları yan yana getirilerek çeşitli şekiller elde edilir .( ev,araba,uçak,ağaç vb )Lego oynarken çocuklar grup içinde paylaşma,işbirliği öğrenirlerken,bir ürünü tamamlama hazzını hissederler.legolarla grup halinde yapılan animasyon etkinliklerinde çok ilginç şekiller çıkabilmektedir.

#### Etkinlik 14:

Öğretmen çeşitli renk ve boyutlardaki legoları çocuklara verir ve bir hayvanat bahçesi yapmalarını ister. Çocuklar hayvanat bahçesini tamamladıktan sonra çocuklarla hayvanlar hakkında konuşulur ve yaptıkları hayvanları canlandırmaları istenir.



Resim 15. Çeşitli Boy ve Şekillerde Legolar

- **Baskı** : Okul öncesi dönem ile farklı malzemeler kullanarak ( yaprak,ip sünger ) baskı çalışmaları yapılırken,çocuklardan baskı yüzeylerini hazırlamaları istenemeyeceği için hazır yüzeylere baskı yaptırılması faydalıdır.Okul öncesinde yapılabilecek baskı çalışmaları yaprak sünger,el ve parmak baskısı,ip baskısı vb.gibi baskılardır.

#### Etkinlik -15 :

Öğretmen masalara suluboya, suluboya fırçaları, su kapları koyar. Çocuklardan parmak uçlarını boyamalarını ve boyadıktan sonra yanlarındaki arkadaşlarının yüzüne hafifçe bastırmalarını ister. Yüzleri boyanan çocuklarla ne hissettikleri konusunda konuşulur.

- **Sessiz Film** : Sessiz film iki grup arasında oynanır.grup üyelerinden bir kişi el kol hareketleri ile konuşmadan kulaklarına fısıldanan bir filmi grup arkadaşlarına anlatmaya çalışır.Grup üyeleri, anlatılan filmi tahmin etmeye çalışırlar.en çok film tahmin eden grup galip gelir.

- **Yumurta boyama** : Okulöncesi dönem çocukları ile kullanılan animasyon etkinliklerinden biride yumurta boyamadır.Yumurtanın alt tarafı küçük bir şekilde delinerek,şırınga ile içi boşaltılır.Yumurtanın kırılmaması için içine tutkal sürülür ve pamukla doldurulur.Yumurtalar guaj boya veya suluboya ile değişik renklerde boyanabileceği gibi yumurtanın üzerine yaprak,yıldız gibi şekiller konulup tülle kaplanarak ta boyanabilir.Yumurta ile yapılabilecek diğer bir çalışmada, yumurtanın üzerine farklı renklerde mumlar damlatılarak çalışma yapılabilir.

### **Etkinlik 16 :**

Öğretmen çocukları bahçeyi çıkarır. Çocuklar bahçeden yaprak toplarlar. Sınıfa dönerler. Öğretmen daha önceden yumurtaların altını delerek, içini pamuk doldurur yumurtaların kırılmasını önler ve yumurtaları boyamak için hazırlar. Çocuklar yumurtaları alır, üzerine topladıkları yaprakları koyarlar ve tül ile kaplarlar. Sonra istedikleri renklerde yumurtaları boyarlar.



**Resim 16: Boyanmış yumurtalar**

- **Kağıt – Karton İşleri** : Okul öncesi dönem çocukları ile sıkça kullanılan bir diğer malzeme ise kağıt ve kartonlardır.Kağıt ve kartonlarla yapılan çalışmalar,çocukların el becerilerinin ve yaratıcılıklarının gelişmesini sağlamaktır.ayrıca kağıtlarla yapılan çalışmalar,çocuğu araştırmaya ve düşünmeye yöneltmek farklı kavramları öğrenmesini de sağlamaktır.Kağıt çalışmaları çocukların seçme,kara verme,işe başlama ve bitirme,akıl yürütme becerilerini geliştirirken,el – göz koordinasyonunu da sağlar.Kağıt çalışmaları yapılırken gazete,mecmua,dergi ve çeşitli ambalaj kağıtlarından yararlanılabilir.

### Etkinlik 17:

Öğretmen masalara üzerine balık figürleri çizilmiş renkli el işi kâğıtları, pullar simler, boyalar, yapıştırıcı ve makas koyar. Çocuklara balık figürlerini keserler, üzerlerini simler ve pullarla süslerler.



Resim 1.17: Kağıt İşleri ile yapılmış çam ağacı

- **Maske Yapımı:** Okul öncesi dönemdeki çocuklar için maskeler eğlendirici ve heyecan verici materyellerdir. Okul öncesi dönemdeki çocuklarla birlikte fon kartonları, boyalar, el-ışi kâğıtları, yapıştırıcı, paket lastiği ve süsleme için çeşitli artık materyaller kullanılarak maskeler yapılabilir.

### Etkinlik 18:

Öğretmen çocuklarla birlikte çeşitli yüz ifadelerine sahip (mutlu, üzgün, kızgın, neşeli vb.) maskeler hazırlar. Çocuklar yaptıkları maskeleri takarlar, maskeler hangi yüz ifadesini taşıyorsa o yüz ifadesiyle konuşurlar.

- **Palyaço :** Kahkaha tufanı arasında gülünç kıyafetleriyle, düşe kalka sirkin yada gösterinin ortasında ilerleyerek komik hareketler yaparlar. Palyaçolar yüzlerini una bularlar, yada pudra ile beyazlatırlar. elbiseleri canlı renklerle yapılmıştır ayaklarında yırtık bir pantolon ve çok büyük ayakkabıları vardır. Animasyon gösterilerinde, özel günlerde çeşitli şaklabanlıklar komiklikler yaparak çocukları neşelendirir, eğlendirirler. Okul öncesi dönem çocukları palyaço kostümlerini çok severler. Çocuklar için de palyaço kostümleri hazırlanabilir ve çocukların da palyaço kostümleriyle gösteri yapmalarını sağlanabilir.



Resim 1.18: Palyaço kostümü giymiş bir çocuk

- **Hokkabaz** : Özellikle turizm yörelerinde ve tatil köylerinde gösteri yapan kişilerdir.Birbiri ardına havaya fırlattıkları nesnelere yere düşürmeden yakalayan,akrobatik hareketler yapan,elleri hünerli ve yaratıcı olan bireylerdir.
- **İp Cambazı** : Çok eskiden beri varolan ip cambazları,yüksek bir yere gerili ip üzerinde bir sırtığı denge aracı olarak kullanan kişilerdir.Yürüyüş sırasında çeşitli denge oyunları yaparak izleyicilerin yüreklerini ağzına getirirler.Turizm sektöründe,tatil köylerinde ve sirklerde gösteri yaparlar.
- **Hayvan Eğitici** : Sirklerde hayvanları eğiterek gösteriler yapan kişilerdir.Turizm sektöründe özellikle insanların çok sık görmediği fok balığı,yunus,deniz ayısı gibi hayvanları eğiterek onlarla gösteriler yaparlar.Çocuklar tatil yörelerinde hayvanlarla yapılan gösterilere büyük ilgi gösterirler.
- **Mim Sanatçısı** : Mim,sözsüz sahne oyunudur.Mim sanatçıları söz yerine sadece dans,jest ve mimikleri kullanarak gösteri yaparlar.yüz oyunlarını belirginleştirmek için makyaja başvurular.

### 1.5.2. Animatör

Eğlence hizmetleri ve turizm sektörlerinde, özel organizasyonlarda, konaklama tesislerinde konukların tatil boyunca, hoş eğlenceli vakit geçirmek için, çocuk, genç ve yetişkinlere yönelik, sahne oyun ve spor aktiviteleri düzenleyen, aktivitelerle ilgili araç gereçleri hazırlayan, kullanılan aktivitelerin tanıtımını yaparak katılımı sağlayan, belirli eğitimlerden geçerek, özel olarak yetişen, mesleki becerilerle donatılmış nitelikli kişilere denir.

Bir insanın animatör olabilmesi için bazı yeteneklerin mutlaka olması gerekmektedir. Avrupa'da ve ülkemizde bütün güzel sanatlarda eğitim veren okullarda olduğu gibi animatör yetiştiren okullara öğrenciler özel yetenek sınavı ile alınmaktadırlar.

### 1.5.2.1.Çocuk Animatörü

Çocukların, yaş, gelişim özellikleri, ilgi ve isteklerine yönelik görsel ve işitsel canlandırmalar yaparak, çeşitli kostüm, maske kullanarak, çocukları eğlendirerek, öğreten kişilere "Çocuk Animatörü" denir.



Resim 1.19:Napolyonu canlandıran animatör



Resim 1.20: Prensesi canlandıran animatör



Resim 1.21: Prensi canlandıran animatör



Resim 1.22:Çeşitli karakterleri canlandıran çocuk animatörleri

İnsan Heryerde, Yalnız Sevdiği Kimseden Bir Şey Öğrenir .  
GOETHE

### 1.5.2.2. Çocuk Animatörünün Özellikleri

- Çocuk animatörleri herşeyden önce çocukları sevmeli, onlara değer vermeli ve iyi bir gözlemci olmalıdır.
- Çocukların gelişim özelliklerini çok iyi bilmelidir.
- Çocukların düşünce ve davranışlarına karşı sabırlı ve güler yüzlü, her an iletişime açık olmalıdır. Yaratıcı çocukların yorucu oldukları unutulmamalıdır.
- Gösteride kullanılacak temalar çocukların günlük yaşamlarına yakın, basitten karmaşığa doğru, estetik ve yaratıcılıklarını arttıran, ilgilerini ve meraklarını uyandırıcı, esprili, eğlence içerikli konular içermelidir.
- Etkinlikler sırasında çok fazla komutlar verilmemeli ve oyunu kesmemeye dikkat edilmelidir. Çocuğa zaman verilmeli, cesaretlendirilmelidir.
- Animasyon öncesi bir ön hazırlık yapmalı, araç ve gerçleri önceden hazırlamalı grubu toplayarak çocuklara etkinliğe başlayacağını ve etkinliğin ne olduğunu söylemelidir.

### 1.5.2.3. Çocuk Animatörlüğünde Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar

- Grubun yapısını, ortak amaçlarını, değer yargılarını ve duygularını anlayabilmeli ve şartlara uygun davranışlar sergilenmelidir.
- Tehlikeli riskleri tahmin etmek ve girmemek, çocukları risklerden korumak oldukça önemlidir.
- Oyunlar fizyolojik, psikolojik, sosyal ve zihinsel açıdan sakıncalı olmamalıdır.
- Sağlık, güvenlik ve hijyen kurallarına uygun olmalıdır.
- Zamanlama iyi belirlenmelidir.
- Uygun ödüller seçilmelidir.
- Kurallar açıklandıktan sonra oyun ve yarışma başlatılmalı, uygun yer ve zamanlarda oyunlar arasında fıkralara, şovlara yer verilmelidir.
- Oyunlara gönüllü katılmalıdır, gönüllü katılmaları için çocuklar teşvik edilmelidir.
- Yarışmalar kısa sürmelidir, uzun sürerse bıkkınlık olabilir.
- Kişi veya gupları rencide edici şaka, espriler ve oyunlara yer verilmemeli, çocukların fizyolojik ve psikolojik yapıları iyi bilinmelidir.
- Grup dinamiği daima korunmalıdır.



### 1.5.3. Organizasyon

İnsanlar arası iletişimi ve dostluğu geliştirmek amacıyla belli grup ve davetliler için hazırlanan eğlence ve kutlamaları planlı ve programlı olarak düzenlemeye “ Organizasyon “ denir.

Bir sınıfın sene sonu kutlaması, bir futbol takımının galibiyeti kutlaması, aynı işyerinde çalışan kişilerin tanışmaları ve iletişim kurabilmeleri için düzenlenen eğlenceler, düğün, sünnet, kına geceleri vb. etkinlikler planlı ve programlı organizasyonlarla düzenlenir ve insanların hizmetine sunulur.



**Resim 1.23: Düęün organizasyonu**



**Resim 1.24:Yıl sonu gösteri organizasyonu**



#### **1.5.4. Rekreasyon**

Rekreasyon, insanların boş zamanlarında, eğlence, dinlenme, spor amacı ile gönüllü katıldıkları faaliyetlere denir.

Bireyler mesleki, ailevi, toplumsal ödevlerini yerine getirdikten sonra, hür iradesi ile tercih edebilecekleri bir seri, dinlenme, eğlenme, bilgi ve becerilerini arttırma ve kendini yenileme uğraşlarına katılmak isterler. Katıldıkları bu eğlencilen etkinlikleri bireylere zevk haz aldırır, kişisel doyum sağlar. Tamamen çalışma ve zorunlu ihtiyaçlar için ayrılan zaman dışında, bağımsız ve boş kalan zamanlarında isteğe bağlı ve gönüllü olarak ferdi ya da grup olarakta eğlencilen etkinliklerine katılırlar. Ör: Fotoğrafçılık, resim yapma, takı yapma yüzme, yamaç paraşütü, dağcılık vb.bunlar eğlencilen aktiviteleridir.

Rekreasyon aktivitelerine katılmak bireylere, mutluluk, tatmin edicilik, ruhsal denge karakter rekabet edebilme, ruhsal olgunluk, özgürlük, fiziksel ve sosyal koordinasyon ve daha geniş bir dünya görüşü kazandırır.

## UYGULAMA FAALİYETİ

Çevrenizdeki okul öncesi eğitim veren kurumlarla veya çocuk animatörleri ile görüşerek daha önceden hazırlanmış özel temalı gün programlarını araştırınız, inceleyerek fotoğraf ve kamera çekimleri ile bir sunum hazırlayınız. Araştırma sonucunu bir rapor haline getirip arkadaşlarınızla paylaşınız. Bu araştırmayı yaparken aşağıdaki işlem basamaklarına dikkat ediniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Çevrenizde özel temalı günler düzenleyen kurumları belirleyiniz.	➤ Farklı işletmelerden animatör ve okul öncesi öğretmenleri ile görüşünüz. ➤ Araştırmacı olunuz. ➤ İletişimde olumlu tavır sergileyiniz.
➤ Farklı temalarla hazırlanmış programları ve programlarda yer alan aktiviteleri belirleyiniz.	➤ Program ve aktivitelerin çocukların yaş ve gelişim seviyesine uygun olup olmadığını dikkatlice inceleyiniz.
➤ Yapılan özel temalı günle ilgili inceleme kriterleri belirleyiniz.	➤ Gerekli hazırlıklarınızı önceden yapınız. Etkinliklerde çocukları iyi gözlemleyiniz
➤ Hazırlanan özel temalı günde kullanılan etkinlikleri gruplandırarak çektiğiniz fotoğraflar ve kamera çekimleri ile bir sunu hazırlayınız .	➤ Sorumluluk sahibi olunuz. ➤ Sunumunuz için yaratıcı olunuz.
➤ Etkinliklerle ilgili sunumunuzu sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız	➤ Raporunuzu hazırlarken temiz, dikkatli, düzenli ve titiz olunuz.
➤ Sonuçları rapor haline getiriniz.	➤ Sunu ile ilgili olarak arkadaşlarınızın görüşlerini alınız.
➤ Yaptığınız sunu hakkında arkadaşlarınızla tartışınız.	➤ Sunu ile ilgili olarak arkadaşlarınızın görüşlerini alınız

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz. Gerçekleşme düzeyine göre “ EVET / HAYIR “ seçeneklerinden uygun olan kutucuğu işaretleyiniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	➤ Çevrenizde özel temalı günler düzenleyen kurumları belirlediniz mi?		
2	➤ Farklı temalarla hazırlanmış programları ve programda yer alan aktiviteleri belirlediniz mi?		
3	➤ Yapılan özel temalı günle ilgili inceleme kriterleri belirlediniz mi?		
4	➤ Hazırlanan özel temalı günde kullanılan etkinlikleri gruplandırarak çektiğiniz fotoğraflar ve kamera çekimleri ile bir sunu hazırladınız mı?		
5	➤ Etkinliklerle ilgili sunumunuzu sınıfta arkadaşlarınızla paylaştınız mı?		
6	➤ Sonuçları rapor haline getirdiniz mi?		
7	➤ Yaptığımız sunu hakkında arkadaşlarınızla tartıştınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kontrol listesine göre değerlendiriniz.

Yapmış olduğunuz değerlendirme sonucunda eksisiniz varsa, faaliyete dönerek ilgili konuyu tekrarlayınız.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgi ve becerileri aşağıdaki soruları yanıtlayarak belirleyiniz. Soruların yanındaki başlıkları doğru önermeler için ( D ),yanlış önermeler için ( Y ) yazarak doldurunuz. Cevaplarınızı cevap anahtarından kontrol ediniz.

1. ( ) Görsel ve işitsel şekilde insan gruplarını eğitmek, mesaj vermek ve eğlendirmek amacıyla yapılan canlandırmaya animasyon denir.
2. ( ) Animasyonda canlandırma günümüzün komik tipler olduğu gibi tarihi bir kişilik,bir masal ve hayal kahramanı,bir hayvan veya bir meyveyi canlandırmadır
3. ( ) Animasyon çocukların sadece psikomotor gelişim alanını destekleyen zengin uyarıcı bir çevre sağlar.
4. ( ) Animasyonun amacı sadece özel çocuklara fırsatlar verilerek kendilerini ifade etmelerine imkan sağlamak,duygu ve düşüncelerini ifade etme becerisi kazandırmaktır.
5. ( ) Fotoğrafçılık,yüzme,satranç,dağcılık gibi aktiviteler rekreasyon aktiviteleridir.

**Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyunuz. Doğru seçeneği kurşun kalem kullanarak işaretleyiniz. Cevaplarınızı cevap anahtarından kontrol ediniz.**

6. Çocukların boş zamanlarını gönüllü katılımlarıyla ve doyum sağlayıcı etkinlikler ele geçirebilmeleri için turizm işletmelerince yada belli kurumlarca düzenlenen yardımcı servis niteliğindeki boş zaman değerlendirme etkinliklerine ne denir?
  - A) Çocuk oyunları
  - B) Çocuk tiyatroları
  - C) Çocuk animasyonları
  - D) Çocuk kulüpleri
7. Animasyonla ilgili aşağıdaki seçeneklerden hangisinde yanlış bilgi verilmiştir?
  - A) Çocuklara eğlenceli bir öğrenme ortamı sunar.
  - B) Animasyon insanları sadece geçici bir süre için eğlendirir
  - C) Çocukların tüm gelişim alanlarını destekler.
  - D) İnsanlara olumlu mesajlar verir.

8. Aşağıdakilerden hangisi animatörün özelliklerindedir?
- A) Konukların tatil boyunca,hoş eğlenceli vakit geçirmelerini sağlar
  - B) Sahne,oyun ve spor aktiviteleri düzenler
  - C) Kullanılan aktivitelerin tanıtımını yapar.
  - D) Hepsi
9. İnsanlar arası iletişimi ve dostluğu geliştirmek amacıyla belli grup ve davetliler için hazırlanan eğlence ve kutlamaları planlı ve programlı olarak düzenlemeye ne denir ?
- A) Animasyon
  - B) Animatör
  - C) Organizasyon
  - D) Rekreasyon
10. İnsanların boş zamanlarında,eğlence,dinlenme,spor amacı ile gönüllü katıldıkları faaliyetlere ne denir ?
- A) Rekreasyon
  - B) Animasyon
  - C) Organizasyon
  - D) Animatör
11. Aşağıdakilerden hangisi animasyonun işletme açısından yararlarından değildir?
- A) İşletmeyi diğer işletmelerden farklı kılarak çekici hale getirmek.
  - B) İşletmelerin yaratıcılığını ve hayal gücünü arttırır.
  - C) İşletmeleri sadece tatil yapılan yer değil eğlenceli bir mekan haline getirmek
  - D) İnsanların boş zamanlarını değerlendirmeleri için yol göstermek

## DEĞERLENDİRME

Sorulara verdiğiniz cevaplar ile cevap anahtarınızı karşılaştırınız, cevaplarınız doğru ise diğer öğrenme faaliyetine geçiniz. Yanlış cevap verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ-2

## AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında animasyonda dikkat edilecek noktaları tespit edebileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Animasyon ve çocuk animasyonu çalışmalarında dikkat edilecek noktaları tespit etmeye yönelik etkinlikleri, değişik kaynaklardan araştırarak rapor haline getirip edindiğiniz deneyimleri arkadaşlarınıza sunarak paylaşınız.

## 2. ANİMASYON HAZIRLAMADA DİKKAT EDİLECEK NOKTALAR

### 2.1. Animasyon Organizasyonu Uygulamalarında Dikkat Edilecek Noktalar

Animasyon organizasyonları ister amatörce, ister profesyonelce olsun, isterse ücretli veya ücretsiz düzenlensin, düzenleyen kişi veya kuruluşun prestijini yansıttığından dolayı çok dikkat edilmesi gereken bir organizasyondur. Bu organizasyonlarda meydana gelebilecek olumsuzluklar doğrudan düzenleyenlerin itibarına zarar verir.

Bu sebeple animasyon organizasyonunda ince ayrıntılarla birlikte şu hususlara dikkat etmek gerekir.

#### 2.1.1. İçerik

İzleyiciye sunulacak olan animasyon; içerik olarak izleyici kitlesinin gelenek görenek, örf ve adetlerine ters düşmemelidir. İzleyicilerin dini ve milli inaçlarına, sosyal ve kültürel durumlarına ters düşecek öğeler taşımamalıdır. İzleyicilerle alay edecek, veya farklı manalar çıkarmalarına sebebiyet verecek, ahlaka aykırı durumlar içermemelidir.

## 2.1.2. Süre

Animasyon organizasyonları, seyircinin ilgisini dağıtacak ve onları sıkacak kadar uzun süreli olmamalıdır. Animasyon gösterilerinin amacı seyirciyi eğlendirmek ve hoşça vakit geçirtmek olduğuna göre bu vakit ne çok uzun, ne çok kısa olmalıdır.Süre uzun olduğu takdirde seyircinin ilgisi dağılırve seyirci sıkılmaya başlar.Sürenin kısa olması halinde ise izleyicilerin animasyonu izlemek üzere katlandıkları yorgunluk ve harcadıkları vakit animasyondan alınacak hazzı karşılayamaz.Bu sebeple izleyicinin yaş ve eğitim durumları dikkate alınarak,normal animasyonun bir veya bir buçuk saati aşmaması gerekir.

## 2.1.3. Görsel Efektler

Animasyonlarda animatörlerin konuyu daha iyi anlatabilmeleri için görsel efektler kullanmaları mümkündür. Bunun için hazırlanan animasyona ait görsel efektler önceden hazırlanarak gösterimin yapılacağı cihaz ile prova yapılması gerekir. Animatörlerin sergiledikleri animasyon ile görsel efektin uyum içerisinde birbirlerini tamamlamaları gerekir.

## 2.1.4. Değerlendirme

Her animasyon gösterisinden sonra, animasyonu organize edenler ve animatörler tarafından sonuç değerlendirme toplantısı yapılmalıdır. Bu toplantıda animatörler kendilerinde eksik ve hatalar olup olmadığını, bunu gidermek için neler yapılması gerektiğini,nasıl çalışmalarını gerektiğini saptamaya çalışırlar.Organizasyon açısından ise animasyonun hedeflenen amaca ulaşip ulaşmadığını,planlama ile uygulama arasında fark olup olmadığı,planlamada herhangi bir eksik veya hatanın olup olmadığı vb. konular tartışılarak bir öz eleştiri yapılır.Yapılan hataların tekrar edilmemesi için alınması gereken tedbirler gözden geçirilir.Bütün bu sonuçlar bir değerlendirme raporu hazırlanarak saklanır.

## 2.2. Animatörün Özellikleri

Eğlence hizmetleri ve turizm sektörlerinde, özel organizasyonlarda, konaklama tesislerinde konukların tatil boyunca, hoş eğlenceli vakit geçirmek için, çocuk, genç ve yetişkinlere yönelik, sahne oyun ve spor aktiviteleri düzenleyen,aktivitelerle ilgili araç gereçleri hazırlayan,kullanılan aktivitelerin tanıtımını yaparak katılımı sağlayan,belirli eğitimlerden geçerek,özel olarak yetişen, mesleki becerilerle donatılmış nitelikli kişilere “**Animatör**“ denir.

Animatörler belirli bir eğitimden geçerek yetişirler. Bir insanın animatör olabilmesi için mutlaka bazı yeteneklerinin olması gerekir. Bu nedenle animasyon eğitimi alarak animatör olacak kişilerin belli başlı şu özelliklere sahip olması gerekir:

### **2.2.1. Dans**

Dans, bir müzik, lirik, veya edebi bir eserin, belirli bir ritm içinde yumuşak ve zincirleme olarak estetik vücut hareketleri ile yorumlanmasına denir. Animasyon gösterilerinde eğitim amaçlı olsun, turizme yönelik eğlendirme amaçlı olsun, gösterilecek dansların mutlaka yörenin ve ülkenin folklorünü yansıtmaları gerekir. Örn: Anadolu Halk Dansları Kültürünün animasyon olarak gösterilebilmesi için Anadolu Danslarının farklı estetik özelliklerinden örnekler sunulması gerekir. Horon, Halay, Kaşık Oyunu, Zeybek Kılıç Kalkan vb..

Animatörlerin ayrıca dünya dans kültürünün belli başlı klasik dansları olan Vals Tango, çaça vb. gibi dansları da iyi bilmesi gerekir. Animatör ayrıca dans konusundaki birikimlerini daha yaratıcı bir yaklaşımla yoğunlaştırarak uygulamalı ve yeni figürler elde etmelidir.

### **2.2.2. Müzik**

İnsanın kendisini seslerle ifade etmesine imkan veren sanattır. Melodi, ritm, armoni bakımından ele alınan sesler, bir müzik parçasının notaya dökülerek icra edilmesidir. Müzik notalarla yazılıp okunduğu için, her millet tarafından anlaşılabilir evrensel bir dil gibidir. Kültür etkinliklerinde, ulusların birbirlerini kültürel bakımdan en hızlı ve en çabuk şekilde müzikleri ile etkilerler. Animatörlerin, gerek uluslar arası gruplarla, gerekse çocuklara yaptıkları animasyonlarda iyi derecede müzik bilgisine sahip olmaları ve bunları usulüne uygun olarak icra edebilmeleri gerekir.

### **2.2.3. Spor**

Ferdi ve kolektif oyunlar şeklinde yapılan, genellikle yarışmaya yol açan, bazı kesin kurallara göre uygulanan bedensel hareketlerin tamamına “spor “ denir. Spor kişilere bedensel rahatlama sağladığı gibi izleyen kişilerin de hoşça vakit geçirmelerini sağlar. Spor aynı zamanda bir gösteri sanatıdır. Animatörlerin sportif yapıya sahip olmaları ve sporla ilgili temel bilgileri ve bilgileri iyi bilmeleri gerekmektedir.

### **2.2.4. Tiyatro**

Tiyatro; insanı, insana, insanla anlatan görsel bir sanattır. Oyunların sahnelendiği yerdir. Tiyatro bir grup oluşturan insanların topluca katıldıkları bir anlatım aracıdır. Animatörler aynı zamanda birer tiyatro sanatçısıdır. Tiyatro sanatçıları olan aktris ve artistler nasıl rollerini sahnede sergiliyorlarsa, animatörlerde animasyonlarını topluluklara uygun ortam ve yerlerde sergilemektedirler. Tiyatro sanatçıları olduğu gibi animatörlerinde jest ve mimikleri animasyon gösterileri sırasında önem kazanır.



### 2.2.5. Diksiyon

Söz söylerken duygu ve düşünceleri doğru, üslubuna uygun olarak anlatmak için sesin uyumunu, söylenişini, sözcük ve hecelerin uzunluğu, kısalığı ve vurguları bakımından doğruluğu, jesti, mimiği, takınılacak tavırları yerinde ve güzel kullanma sanatıdır. Animatörlerin düzgün bir diksiyona sahip olması, artikülasyon bozukluklarının olmaması gerekir. Bunun içinde seslerini ve nefeslerini doğru kullanmaları gerekmektedir. Türkçeyi doğru kullanmalı, kelimeleri yanlış telaffuz etmemelidir. Bir animatörün sahnede yaşadığı kişinin karakterine bürünerek onun konuştuğu tarzda konuşmalı, onun gibi hareket edip, tavır takınmalıdır.

### 2.2.6. Beden Dili

Beden dili, insanların konuşmadan davranış, jest ve mimiklerle kendilerini karşındakilere anlatma sanatıdır. Beden dili tek başına anlatım aracı olarak görülmemelidir. Çocuk konuşmaya başlamadan önce ihtiyaçlarını beden dili anlatmaya çalışır. Konuşma, öğrenildikten sonra ise, beden dili ile birlikte anlatım aracı olarak kullanır. Animatörler yaptıkları animasyonlarla beden dilini kullanarak anlatmak istediklerini daha kolay ve kısa yollardan anlatabilirler. Beden dili insanlar arasında yakınlaşma aracı olarak kullanılmaktadır. Örn: El sıkma, kucaklaşma, selamlaşma vb.

### 2.2.7. İletişim

İnsanlarla iyi ilişkiler kurabilmek için doğru iletişim yöntemlerini bilmek, kendimizi doğru ifade etmede önemli bir etkidir. Dinlemek ve söylemek iletişimin iki önemli temel ögesidir. Bunları uygun zamanlamayla kullanmak hem konuştuğumuz kişiyi anlamamıza hem de kendimizi anlatmamızda çok önemlidir. İletişim kurma yeteneğine sahip olmak için sempatik, hoşgörülü olmak gerekir. Çevremizde aranan ve saygı duyulan bir kişi olmamız ancak bu yolla mümkündür. İnsanların çevreleriyle iyi iletişim kurmaları için önce kendileri ile barışık olmaları gerekir. Gösteri sanatçıları bu iletişimi kurmayı başaran kişilerdir. Animatörler, çevreleri ile iyi ve çabuk iletişim kurabilen, kendileri ile barışık insanlar olması gerekir. Çevrelerine karamsarlık değil, umut, neşe ve pozitif enerji yaymaları gerekir.

### 2.2.8. Psikoloji

Ruhsal ve bedensel açıdan sağlıklı olmak, mantıklı karar verebilme yeteneğine sahip olmak, güdülenme ve teşvik etme yeteneği ancak psikolojik olarak sağlıklı kişilerin yapabileceği davranışlardır. Karşımızdaki insanların ruhsal durumlarını analiz etmemiz, onları doğru olarak anlayabilmemiz için psikoloji bilgisine sahip olmamız gerekir. Animatörlerin hem psikolojik açıdan sağlıklı olmaları gerekir hem de karşındakileri topluluğun psikolojik durumunu analiz etmeleri gerekir.

## 2.2.9. Yaratıcılık

Yaratıcılık bütün insanlarda var olan gizil güçtür. Yaratıcılık, önceden birbirleriyle ilişkisi olmayan, malzeme ve düşünceler arasında bağlantı kurma algılama, görebilme bilinenin ve bilincinin sınırlarını aşarak düşünceleri estetik biçimde tekrar düzenleyebilme bunların yanısıra düşünce ve eylemde orjinallik, kalıplardan kurtulmadır. Bir animatörün gösterilerinde başarılı olabilmesi için yaratıcı olması çok önemlidir.

## 2.2.10. Yabancı Dil

Dil, düşünceleri ifade etmede kullanılan haberleşme aracıdır. Dilde kazanılan deneyim tüm gelişim alanlarını etkiler. Obje ve olayları tarif etmek, duygu ve düşünceleri kelimelere dökülebilmek, dili kullanmaktan zevk almak, yaşantılar hakkında grup içinde söz alarak kendisini ifade edebilmektir. Animatörlerinde animasyonlarını iyi ve doğru anlatabilmeleri için mesleği ile ilgili bir veya birkaç dili rahatça konuşabilecek ve kendilerini ifade edebilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmaları gerekmektedir.

İyi bir animatörün yukarıda sayılan özellikleri dışında mesleklerine yetecek kadar ışık ve ışık kaynaklarının işlevlerini, animasyon yorumuna uygun ışıklandırma yöntemlerini giysi, tarihsel süreç içerisinde giysilerin kullanılması, makyaj ve makyaj malzemelerinin kullanımı, makyaj uygulamaları, yüz boyama, mask kullanma konularında kuramsal ve uygulamalı bilgi sahibi olmaları gerekmektedir.

## 2.3. Animasyonun Uygulama Alanları

Animasyonun uygulama alanları oldukça geniştir. Bilgisayar ortamlarında yapılan animasyonlar genellikle görsel medyada ( sinema, televizyon, bilgisayar) oldukça sık kullanılır. Özellikle müzik klipleri yapımında ve karton filmlerde tamamen animasyonlardan faydalanılır.

**Animasyonun kullanıldığı belli başlı alanlar şunlardır:**

### 2.3.1. Turizm

Animasyonu bilgilendirmek, eğlendirmek, dinlendirmek ve hoşça vakit geçirtmek amacıyla uygulandığı alanlardan birisi de, turizm işletmeleri yani oteller, moteller ve tatil köyleridir. Bunlara genel olarak turizm işletmeleri denir.

## **Turizm işletmelerinde animasyon iki şekilde kullanılır:**

### **➤ Konaklama Yerlerinde ;**

Turizm işletmelerinde, animasyon uygulamaları son yıllarda adeta zorunlu hale gelmiştir. İşletmeler arasında fiyat, kalite, promosyon bakımından alabildiğine bir rekabet varken, konaklama yerleri animasyon gösterileri konusunda birbirleriyle yarışır hale gelmişlerdir. Cazibeli oluşu, kolay yapılabilir olması ve işyerleri açısından faydalı olabilmesi sebebiyle, animasyonların en geniş uygulama alanlarından birisi de konaklama yerleridir. Konaklama yerlerinde, en zengin ve kaliteli animasyonları sunmak işletmelerin prestiji olarak kabul edilmektedir.

### **➤ Yolculuklarda ;**

Turizm işletmeleri müşterilerini havaalanı, otogar, tren istasyonları gibi toplu noktalardan alıp, konaklama yerlerine getirirken veya konaklama yerlerinden başlayarak yakın tarihi ve turistik yöreleri gezdirirken, seyahat esnaslarında taşıt araçlarının içerisinde yolculukları renklendirmek için animasyon gösterileri sunulmaktadır. Bu gösteriler sadece hoşça vakit geçirmeye ve eğlendirmeye yönelik küçük gösterilerdir.

## **2.3.2. Eğlence Hayatı**

Eğlence hayatı veya gece hayatı olarak ifade ettiğimiz hayat tamamen bir şov dünyasıdır. Bu dünyada yapılan gösteriler, şovlar ve animasyonlar insanları eğlendirmeye ve hoşça vakit geçirmelerini sağlamaya yönelik organizasyonlardır.

## **2.3.3. Tanıtım**

Tanıtım, bir malın veya hizmetin tanıtılması için insanların ilgisini çekecek başka etkinliklerden yararlanarak onlara ulaşarak hizmet veya malın tanıtımını sağlamaktır. Çocuklar için üretilen bir şampuanın masal kahramanları kıyafeti giymiş animatörler veya palyaçolar tarafından tanıtılmasıdır.

## **Tanıtımlar dört grup altında toplanır:**

### **➤ Fuar**

Fuarlarda, belli zamanlarda önceden düzenlenen yerlerde, belli ürünlerin tanıtımı ve satışı için açılan büyük pazarlardır. Fuarlarda gelen izleyicilerin ilgisini çekebilmek için çeşitli promosyonlar dağıtarak şovlar ve animasyonlar sergilerler.

### ➤ **Açılış**

Mal veya hizmet üretecek işyerlerinin açılışı, faaliyete geçtiği ilk gün tanıtımları yapılır. Burada ne gibi hizmetlerin verileceği veya ne çeşit malların üretileceği kalabalık gruplara anlatılır. Bu kalabalıkları toplamak için onların ilgisini çekecek çeşitli hediyelerle birlikte animasyonların da sergilenmesi gerekmektedir. Bu şovları izlemeye gelen kişiler aynı zamanda açılan işyeri hakkında bilgi sahibi olmuş olurlar

### ➤ **Reklam**

Reklâm, bir ürünü veya hizmeti satmak için tasarlanan ikna edici mesajlardır. Reklâmlarla mal ve hizmetler hedef kitleye tanıtılır. Bunu gerçekleştirmek için dijital animasyonlarla birlikte çizgi film, masal kahramanları, şov dünyasının tanınan kişileri kullanılır.

### ➤ **Sergi ve Panayırlar**

Sergiler ve panayırılar hayatımızda yer alan bölgesel pazarlardır. Bölgesel pazarlar üretimin verdiği mutluluk ve heyecanla birer eğlence alanına dönüştürülür. Burada çeşitli gösteri ve animasyonlar düzenlenerek daha çok katılım sağlanır ve fazla mal satılması hedeflenir.

## **2.3.4. Özel Günler**

Özel günlerde, doğum günlerinde, sünnet törenlerinde, yılsonu gösterilerinde, yılbaşı partilerinde, çeşitli çizgi film kahramanları canlandırılarak özel günlere renk katılarak, eğlenceli geçirilmesi sağlanabilir. Çocuklar bu özel günlerde kahramanlarla özdeşleşerek eğlenirler ve mutlu olurlar.

## **2.3.5. Sinema ve Televizyon**

Animasyon ilk önce görsel sanatlarla başlamıştır. Sinema ve televizyonla birlikte bilgisayar teknolojilerinin gelişmesi sonucunda bilgisayar ortamında hazırlanan animasyonlarla birlikte doğrudan animatörler tarafından hazırlanan animasyonlar da sinema ve televizyonlarda izleyicilere gösterilmektedir. Ayrıca bilgisayarla hazırlanan çeşitli animasyonlarda internet sitelerinde ücretsiz olarak gösterilmektedir.

### **2.3.6. Spor Animasyonları**

Spor animasyonları iki grupta incelenir.Spor karşılaşmalarının başında veya aralarında seyircinin boş vaktinin değerlendirmek amacıyla yapılan gösteri ve etkinliklerdir.Ör:Basketbol karşılaşmalarının devre aralarında ponpon kızların müzik eşliğinde yaptıkları dans gösterisi gibi..

### **2.3.7. Çocuk Animasyonlarının Uygulama Alanları**

#### **2.3.7.1. Doğum Günlerinde**

Çocuklara yönelik animasyonlar, yaş günü partilerindeki kutlamalarda sıkça uygulanır. Bu animasyonlar genellikle çocuğun bulunduğu okulöncesi eğitim kurumlarında evlerde veya bu amaçla kiralanmış olan mekânlarda yapılır. Doğum günlerinde eğlendirmesi için palyaço, kuklacı ve animatörler çağrılır. Doğum günlerinde çocuklar, yeni bir yaşa girecek olmanın mutluluğunu yaşarken, anne ve babalar bu özel günün unutulmaz bir gün olarak anılarda yer alması için özel bir çaba gösterirler. Animasyon etkinlikleri ile bu alandaki gereksinimleri karşılayarak, tüm davetlilere unutulmaz anlar yaşatmak mümkündür. Doğum günü olan çocuktan alınan bilgiler ya da diğer çocukların önerileri dikkate alınarak animasyonun yapılacağı mekân ve hazırlıklar (kostüm, gerekli araç-gereçler vb.) belirlenir. Ortamın düzenlenmesinde süslemeler örneğin, sanat çalışmalarında çocuklara kedi merdivenleri, fenerler yaptırılabilir ve ortam bunlarla süslenebilir. Süslemelerin yanında yarışlar, oyunlar, gösteriler yapılabilir. Çocuklara değişik maskeler yapılabilir yada hazır maskeler kullanılabilir. Doğum günü pastası çocuklarla birlikte süslenebilir.

#### **Etkinlik -1**

Çocuklar masanın etrafında dizilir. Elleri arkadan bağlanır. Önlerine pasta tabakları konulur. Komut verilir ve tüm çocuklar elleri arkadayken tabaklarındaki pastayı yemeye çalışırlar. İlk önce yiyen çocuk alkışlanır.

#### **Etkinlik -2**

Doğum günü yapılan mekânın ortasına toplar dağınık şekilde bırakılır. Bir köşeyede sepet konulur. Müzik eşliğinde çocuklar dağınık halde bulunan topları toplayıp sepete atarlar. Müzik durduğunda tüm çocuklar kıpırdamadan yerlerinde heykel gibi durular. Tekrar müzik başladığında topları toplayıp sepete atarlar. Oyun tüm toplar toplanana kadar devam eder.

### **Etkinlik -3**

Çocuklara serbest zaman etkinliğinde çeşitli kuklalar yaptırılır. Kukla sahnesinde çocuklar bu kuklaları kullanarak çeşitli hikâye ve öyküler oluşturabilir.

#### **2.3.7.2. Tatil Köylerinde**

Tatil köylerinde animasyon gösterileri son yıllarda adeta zorunlu hale gelmiştir. Çünkü turizm işletmelerinde promosyon ve kalite bakımından bir yarış i olması, kolay yapılabilir olması sebebiyle uygulama alanlarından birisi de tatil köyleridir.

Tatil köylerinde animasyon etkinlikleri ailelere ve çocuklara yönelik olmak üzere iki farklı şekilde planlanıp uygulanmaktadır. Tatil köylerinde 3-6 yaş grubu çocukları için mini kulüpler,7-8 yaş çocukları için midi kulüpler,9-12 yaş çocukları için maksî kulüpler hizmet vermektedir. Bu kulüplerde çocukların gün boyu aktivitelere katılımları sağlanırken ailelerine de rahat tatil yapma imkânı sağlanmaktadır.

Mini kulüp, çocukların boş zamanlarını geçirdikleri bir yerden ziyade eğlenerek becerilerini geliştirebilecekleri bir yer olmalıdır. Tatil süresi boyunca misafirlerin çocuklarını gönül rahatlığı ile bıraktıkları ve kendilerine zaman ayırdıkları yer mini kulüplerdir. Mini kulüp programı zengin ve aktif içerikli olmalıdır. Aileler ve çocukları için her hafta tanışma kokteylleri, çocuk kermesi, çocuk defilesi, çocuk karnavalı, piknik partisi, fotoğraf çekimi spor, kültür, el sanatları ve dans etkinlikleri düzenlenmelidir.



**Resim 2.1: Tatil köyünde gösteri yapan animatörler**

### 2.3.7.3. Sünnet Törenlerinde

Sünnet törenlerinde, sünnet olan çocuğu korku, endişe ve stres yaşar. Bir yandan onun için muhteşem bir gün olacağını düşünürken, bir yandan başına ne geleceğinden kendini alıkoyamaz. Çocuğun yaşadığı bu stresli durumu azaltmak ve ona rahat, mutlu bir ortam sağlamak animasyon etkinlikleri ile mümkündür. Böylece çocuğun ve sünnet törenine katılanların olumsuz düşüncelerden kurtulup, eğlenmeleri sağlanabilir. Salonun ve odanın süslenmesi, kostümlü karakterler, sihirbaz, hokkabaz, tel cambazı, alev yutan adam, dans ve playbeck showları yapılabilir.

### 2.3.7.4. Çocuklara Hizmet Veren Kurumlarda

Mağazalar, çocuk restoranları, kulüp ve yuvalar gibi çocuklara hizmet veren kurumlarda çeşitli animasyon gösterileri düzenlenerek çocukların eğlenmeleri sağlanır.

#### ➤ **Mağazalarda**

Mağazalarda çocuklar palyaçolar tarafından karşılanıp yüzleri boyanabilir. Dans playback gösterileri, çocuk mankenlerden oluşan mini bir defile ve çekilişler yapılarak çocuklara hediyeler verilebilir.

#### ➤ **Çocuk Restoranlarında**

Restoran balonlarla süslenir, özel çocuk menüleri hazırlanır, dev şişme kostümlü çizgi film karakterlerinin eşliğinde yemek servisleri yapılır. Yemek sonrası çocuk tiyatrosu ve kukla gösterileri yapılır.

#### ➤ **Kulüp ve Yuvalarda;**

Etkinlikler çocukların oyun oynayarak eğlenceli bir öğrenme ortamı içerisinde yaşları ve bireysel gereksinimleri gözönünde bulundurularak hazırlanır. Yaşayarak, uygulayarak öğrenmeleri sağlanır. Deneyler, drama, mini tiyatro,müzik,sanat çalışmaları,ana dili etkinlikleri,yabancı dil,ritm- dans bilgisayar etkinlikleri ve çevre gezileri ile çocukların gün boyu eğlenerek öğrenecekleri ortam sağlanmalıdır.Serbest zaman etkinlikleri ile dinlenmeleri ve eğlenmeleri sağlanmalıdır.Bu etkinlikler boya çalışmaları,kağıt işleri,kolaj çalışmaları artık materyallerle çalışma,kil ve seramik hamuru çalışmaları ve köşe etkinlikleridir.

#### **Etkinlik -4**

Çocuklara suluboya ve fırçalar dağıtılır. Her çocuk yanındaki arkadaşının yüzünü dikkatlice istediği şekilde boyar ve tüm çocukların yüz boyama işlemi bitince çocuklarla yaptıkları yüz hakkında konuşulur ve canlandırmaları istenir.

#### **Etkinlik -5**

Çocuklara çeşitli renlerde fon kartonları, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri pamuk,yün parçaları dağıtılır.Çocuklara maske yapımında yardım edilir.Maskeler bittikten sonra her çocuk yaptığı maskeyi takar ve hayali bir öykü canlandırır.

#### **Etkinlik -6**

Çeşitli renlerde seramik hamuru hazırlanır. Seramik hamurunun yanına pullar boncuklar, çiçek pulları, kürdanlar verilir. Çocukların diledikleri şekilde figürler yapmalarına fırsat verilir, daha sonra çocuklarla yaptıkları figürler hakkında konuşulur.

#### **Etkinlik -7**

Evcilik köşesine çeşitli kostümler konulur. Çocukların kostümleri giyip diledikleri gibi canlandırma yapmaları sağlanır.

### **2.3.7.5. Eğitimde Animasyon Etkinlikleri**

#### **➤ Animasyon Yolu ile Eğitim**

Okuma günümüzde çok önemli bir etkinliktir. Kitap okuma alışkanlığı çocuklara çok küçük yaşlardan itibaren verilmelidir. Düş dünyasında çocukların hayal güçlerini uyandıracak aktiviteler yolu ile bu alışkanlığın ilk adımları atılmış olur. Resimli kitapların derlenmesi, resimler yolu ile kendi öykülerini oluşturmalarını, anlatılan öyküyü canlandırma, anlatılan bir öyküyü resimleme, masal kahramanlarını canlandırma gibi aktiviteler bu amaca hizmet eden aktivitelerdir.

Dinlenme ve Eğlenme Amacıyla Animasyon; Animasyon etkinliklerinde program hazırlanırken, dış mekânlarda etkin bir şekilde uygulama olanağı olan su, kum, top vb.materyallerle ilgili etkinliklerden yararlanılabilir. Açık hava oyunları, plajda kale yapma, define arama, çeşitli grup oyunları, jimnastik, topla oynama, su jimnastiği, dalma oyunları kovayı havlu sıkarak doldurma, akşam etkinlikleri gibi etkinliklerdir.



## 2.4. Animasyon Organizasyonu

Animasyon organizasyonlarını hazırlamak oldukça detay isteyen ve ekonomik maliyeti olan bir uğraştır. Bu sebeple profesyonel organizasyonlar bu işi meslek edinmiş olan organizatörler tarafından yapılmaktadır.

### Animasyon organizasyonları iki şekilde gerçekleşir

- **Yapılmakta olan bir organizasyona katılma;** Başkaları tarafından işletmelerde veya çeşitli yerlerde düzenlenen animasyon etkinliklerine ya animatör olarak yada izleyici olarak katılım sağlanabilir. Bazen animasyonun çeşitliliğine göre seyirciler animatörlerin desteği ile rol alarak animasyon etkinliğine katılabilir.
- **Bir Organizasyonu Gerçekleştirme;** Bir organizasyonu gerçekleştirirken belirli alt yapıyı oluşturmak ve organizasyonun gerektirdiği aşamaları kademe kademe uygulamak gerekir. Öncelikle planlama yapılmalıdır. Tanıtım ve reklamlarla seyirci kitlesine ulaşmalıdır. Araç gereç ve malzemeler önceden hazırlanmalı ve her animasyon gösterisinden sonra değerlendirme yapılmalıdır.

## 2.5. Bir Animasyon Gösterisinin Başlıca Özellikleri

Animasyon gösterileri izleyicileri memnun etmek için hazırlanan etkinliklerdir. Bu etkinliklerdeki amaç, seyirci veya izleyici memnuniyetidir. Bu memnuniyeti sağlamak için bir animasyon gösterisinin şu özelliklere sahip olması gerekir.

- **Eğlendirme:** Animasyon gösterilerinin eğlendirici ve güldürücü olması gerekir. Eğlendirici olması için seçilen animasyon konularının hayatın can sıkıcı gerçekleri yerine, günlük hayatta bizleri güldüren yanlış anlamaların, şakaların ve hayatın pozitif yönlerinin canlandırılması gerekir.
- **Görsel Zenginlik:** Animasyon gösterileri radyo programları gibi sadece kulağa hitap eden bir etkinlik değildir. Animasyon gösterileri göze ve kulağa hitap eden, görsel zenginlikleri ortaya çıkaran gösteriler bütünüdür. İster televizyon ve sinemalarda gösterilsin, ister canlı olarak mekanda izleyicilere sunulsun, seyircilerin ilgisini çekecek olan animasyonun görsel zenginliğidir. Bu zenginlik görsel efektlerle sağlanır.

- **Boş Zamanları Değerlendirme :** Animasyon gösterilerinin temel amacı boş zamanları değerlendirmektir.İş yoğunluğunun fazla olduğu gün ve saatlarda düzenlenmemesi gerekir.Boş zamanlarda animasyon düzenlemesi katılımın ve izleyicinin artmasına neden olur.Bu nedenle,eğlenceler tatil günlerinde,bayramlarda,kutlamalar ve özel günlerde çalışma saatleri dışında kalan boş saatler gözönüne alınarak düzenlenmelidir.
- **Mekanın Kullanımı:** Animasyonun başarılı olarak seyircilere sunulması için kullanılan mekan çok önemlidir.Animasyon organizasyonu düzenlenen salonun iç düzeni seyircilerin rahat edebilecekleri,onları yormadan gösterileri izlemeleri sağlayacak şekilde düzenlenmelidir.Animatörler açısından ise,gösterilerini rahatlıkla sunabilecekleri bir ortam olmalıdır.Ayrıca animasyonun sunulacağı mekanın ulaşımı kolay ve merkezi olmalıdır.
- **Doyuruculuk:** Bir animasyonun doyurucu olması demek,görsel ve işlenen konu ve içerik olarak zengin olması demektir.Hazırlanan animasyonun izleyici kitlesini memnun edecek zenginlikte olması gerekir.Verilmek istenen mesajın izleyici tarafından algılanabilecek yapıda ve izleyicinin eğitim ve kültürüne uygun derinlikte olması lazımdır.Bir animasyonun doyurucu olup olmadığı gösterinin sonundaki seyircinin alkışından ve tepkisinden anlamak mümkündür.
- **Psikolojik Rahatlama:** Animasyon gösterileri belli bir plan dahilinde izleyicilere sunulur.Her gösteride giriş,gelişme,ders çıkarma ve sonuç bölümleri olmalıdır.Bu bölümlerden özellikle ders çıkarma ve sonuç bölümü psikolojik rahatlık sağlayan bölümlerdir.
- **Hareketlilik:**Düzenlenen animasyonların izleyici kitlesinin yaş grubuna uygun hareketlilikte olması gerekir.Gençler için düzenlenen animasyon gösterilerinde müzik ve dansın hareketlilik sağlamada en önemli etken olduğu unutulmamalıdır.Orta veya daha yukarı yaş grubu için sunulan animasyonlarda gençler için hazırlanan animasyonlar arasında hareketlilik olarak farklılıklar bulunmalıdır.
- **Bilgi Verme:**Animasyon gösterileri sadece boş vakitleri hoş bir şekilde geçirmek değil,aynı zamanda bilgi verici,eğitici olmalıdır.Animasyonla verilen bilgilerin izleyiciler üzerinde daha kalıcı etkiler bıraktığı yapılan araştırmalarda ortaya çıkmıştır.
- **Etkileme:** Animasyon gösterilerinin içeriğinde bulunan izleyicilere verilecek mesajdan etkilenip etkilenmediği kolayca anlaşılır.Animatörün sahnede söylemiş olduğu bir söz veya yapmış olduğu bir hareket gösteri sonrasında bir veya birkaç izleyici tarafından tekrar ediliyorsa,gösterinin izleyiciyi etkilemiş olduğu anlaşılır.

- **Etkileşim:** Animasyon gösterileri sadece seyircileri etkilemekle kalmaz Seyircinin etkilenişi ve yaşadığı toplumda bu etkiyi açığa vurması ile toplumda diğer insanlar üzerinde etkileşim yaratır. İzleyiciler arasında diğer insanların anlayamayacağı fakat etkileşimle anlamaya çalışacakları bir konuşma dili oluşur. Örneğin televizyonda “Çocuklar Duymasın “ dizisindeki rol alan iki karakterin birbirlerini “taş fırın erkeği “, “light erkek “ gibi sözcüklerle nitelemesi gibi...
- **Ortam, Kitle ve Kişiyeye Uygunluk:** Animasyon gösterileri ortama, kişiye ve izleyici kitlesine uygun olmalıdır. Uygunluk toplumun örf, adet, geleneklerine ters düşmemelidir. Dini inançlarına bağlı bir kitleye karşı dini konuların eleştirildiği bir animasyon gösterisi kitlenin dini inançlarına ters düşeceği için uygunluk ilkesine uymaz. Milli ve manevi değerlerimizi rencide edici animasyon gösterileri de ortam kitle ve kişiye uygun düşmez. Toplumda huzursuzluk ve tepki yaratır.

## UYGULAMA FAALİYETİ

Çevrenizde bulunan kulüp ve yuvalarla görüşerek, yaptıkları animasyon çalışmalarını araştırınız ve bir sunum hazırlayınız. Araştırma sonucunuzu bir rapor haline getirip arkadaşlarınızla paylaşınız. Bu araştırmayı yaparken aşağıdaki işlem basamaklarına dikkat ediniz.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Çevrenizde animasyon çalışmaları yapan kulüp ve yuvaları belirleyiniz.	➤ Farklı kulüp ve yuvaların okul öncesi öğretmenleri ile görüşünüz. ➤ Araştırmacı olunuz. ➤ İletişimde olumlu tavır sergileyiniz.
➤ Farklı temalarla hazırlanmış animasyon çalışmalarını belirleyiniz.	➤ Farklı temalarla hazırlanmış animasyon çalışmalarını belirleyiniz. ➤ Animasyon çalışmalarının çocukların yaş ve gelişim seviyesine uygun olmasına dikkat ediniz.
➤ Yapılan çalışmaları ile ilgili dikkat edilecek noktaları belirleyiniz.	➤ Gerekli hazırlıklarınızı önceden yapınız.
➤ Hazırlanan animasyon çalışmaları ile ilgili bir sunu hazırlayınız .	➤ Sunumunuz için yaratıcı olunuz.
➤ Animasyon çalışmaları ile ilgili sunumunuzu sınıfta arkadaşlarınızla paylaşınız	➤ Raporunuzu hazırlarken temiz, düzenli, dikkatli ve titiz olunuz.
➤ Sonuçları rapor haline getiriniz.	➤ Etkinliğinizle ilgili sunuşlarınızı ve raporlarınızı benzerlik ve farklılıkları objektif olarak karşılaştırınız
➤ Yaptığınız sunu hakkında arkadaşlarınızla tartışınız.	➤ Sunu ile ilgili olarak arkadaşlarınızın görüşlerini alınız.

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz. Gerçekleşme düzeyine göre “ EVET / HAYIR “ seçeneklerinden uygun olan kutucuğu işaretleyiniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	➤ Çevrenizde animasyon çalışmaları yapan kulüp ve yuvaları belirlediniz mi?		
2	➤ Farklı temalarla hazırlanmış animasyon çalışmalarını belirlediniz mi?		
3	➤ Yapılan animasyon çalışmaları ile ilgili dikkat edilecek noktaları belirlediniz mi?		
4	➤ Hazırlanan animasyon çalışmaları ile ilgili bir sunu hazırladınız mı?		
5	➤ Animasyon çalışmaları ile ilgili sunumunuzu sınıfta arkadaşlarınızla paylaştınız mı?		
6	➤ Sonuçları rapor haline getirdiniz mi?		
7	➤ Yaptığınız sunu hakkında arkadaşlarınızla tartıştınız mı?		

## DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kontrol listesine göre değerlendiriniz.

Yapmış olduğunuz değerlendirme sonucunda eksikliğiniz varsa, faaliyete dönerek ilgili konuyu tekrarlayınız.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgi ve becerileri aşağıdaki soruları yanıtlayarak belirleyiniz. Soruların yanındaki başlıkları doğru önermeler için ( D ), yanlış önermeler için (Y) yazarak doldurunuz. Cevaplarınızı cevap anahtarından kontrol ediniz.

1. ( ) Animasyon organizasyonlarını hazırlamak oldukça detay isteyen ve ekonomik maliyeti olan bir uğraştır.
2. ( ) İzleyiciye sunulacak olan animasyonun içeriğinde eğlence unsuru olduğu için, izleyici kitlesinin gelenek ve göreneklerine ters düşmesi normaldir.
3. ( ) Animasyonlarda animatörlerin konuyu daha iyi anlatabilmeleri için görsel efektler kullanmaları gerekmez.
4. ( ) Yaratıcılık bütün insanlarda var olan gizil güçtür.

**Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyunuz. Doğru seçeneği kurşun kalem kullanarak işaretleyiniz. Cevaplarınızı cevap anahtarından kontrol ediniz.**

5. Aşağıdakilerden hangisi animasyon eğitimi alarak animatör olacak kişilerin sahip olması gereken belli başlı özelliklerden değildir?  
A) Yaratıcı olmalıdır.  
B) Beden dilini iyi kullanmalıdır.  
C) Yabancı dil bilmesi önemli değildir, diksiyonu iyi olmalıdır.  
D) Çok iyi dans bilmelidir.
6. Aşağıdakilerden hangisi animasyonun uygulama alanlarından?  
A) Turizm  
B) Eğlence hayatı  
C) Özel günler  
D) Hepsi
7. Bir malın veya hizmetin tanıtılması için insanların ilgisini çekecek başka etkinliklerden yararlanarak onlara ulaşarak hizmet veya malın tanıtımına ne denir?  
A) Tanıtım  
B) Reklâm  
C) Promosyon  
D) Ürün

8. Aşağıdakilerden hangisi çocuk animasyonlarının uygulama alanlarından?
- A) Açılış ve fuarlar  
B) Sergi ve panayırılar  
C) Doğum günleri  
D) Tanıtımlar
9. Tatil köylerinde çocuklar için hizmet veren mini çocuk kulüpleri kaç yaşları kapsar ?
- A) 2 – 4  
B) 3 – 6  
C) 4 – 6  
D) 5 - 6
10. Tatil köylerinde çocuklar için hizmet veren midi çocuk kulüpleri kaç yaşları kapsar ?
- A) 4 – 8  
B) 5 – 8  
C) 6 – 8  
D) 7 – 8
11. Tatil köylerinde çocuklar için hizmet veren maxi çocuk kulüpleri kaç yaşları kapsar?
- A) 7 – 8  
B) 8 – 9  
C) 9 – 12  
D) 9 – 10
12. Aşağıdakilerden hangisi bir animasyon gösterisinin özellikleri ile ilgili yanlış olarak verilmiştir?
- A) Eğlenceli olmalıdır.  
B) Görsel zenginlik olmamalıdır.  
C) Boş zamanı değerlendirmelidir.  
D) Mekan kullanımı önemlidir.

## DEĞERLENDİRME

Sorulara verdiğiniz cevaplar ile cevap anahtarınızı karşılaştırınız, cevaplarınız doğru ise diğer öğrenme faaliyetine geçiniz. Yanlış cevap verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek konuyu tekrar ediniz.

# ÖĞRENME FAALİYETİ- 3

## AMAÇ

Öğrenme faaliyetinde kazandırılacak bilgi ve beceriler doğrultusunda uygun ortam sağlandığında animasyonu planlayabilecek ve uygulayabileceksiniz.

## ARAŞTIRMA

- Çocuk animasyonu çalışmaları planlamaya ilişkin etkinlikleri, değişik kaynaklardan araştırarak rapor haline getirip edindiğiniz deneyimleri arkadaşlarınıza sunarak paylaşınız.

## 3. ANİMASYON ORGANİZASYONUNUN UYGULANMASI

### 3.1. Kitlenin Özelliklerini Belirleme

Bir animasyon organizasyonunda en önemli öğelerden birisi animasyon gösterisi yapılacak kitledir. Başlangıçta animasyon organizasyonunu yapılabilmesi için mutlaka kitlenin özelliklerinin belirlenmesi gerekir.

Sergilenecek olan animasyon, kitle ile doğrudan ilgilidir.

Animasyon organizasyonu uygulamadan önce kitle ile ilgili şu soruların, mutlaka cevaplarının alınması gerekir:

- Kitlenin yaş grubu
- Kitlenin eğitim seviyesi
- Kitlenin kullandığı veya anlayabildiği dil ve aksanı
- Kitlenin örf, adet, gelenek ve görenekleri
- Önem verdiği milli ve manevi değerleri
- Hassas olduğu tema, konu ve duygular

### 3.2. Planlama

Animasyon gösterileri ister birkaç kişiye, isterse kalabalık gruplara sunulsun mutlaka planlama yapılmalıdır. Organizasyonun ilk aşaması planmadır.

Planlama, bir animasyon organizasyonunun genel düzenidir. Burada animasyonun amacını gerçekleştirmek için ihtiyaç duyulan her şeyi düşünmek, tasarlamak ve belli bir plan dâhilinde uygulamaya koymaktır.



Bir animasyonda ihtiyaç duyulan ana esaslar şunlardır:

- **Konu** : Yazılı metin olarak önceden hazırlanan amaca uygun bir senaryo olabilir.
- **Oyunda Rol Alacak Kişiler** : Senaryoya uygun olarak animasyon gösterilerinde görev alacak kişilerin seçilmesidir.
- **Yer** : Animasyon gösterisinin nerde yapılacağı ve kimlere sunulacağının belirlenmesidir.
- **Araç – Gereç** : Animasyon için gerekli olan ulaşım,kostüm,dekor maske,ve aksesuar gibi malzemelerin teminidir.
- **Tanıtım** : Animasyonun nerede,ne zaman ve ne şekilde yapılacağının ulaşılmak istenen kitleye reklamla duyurulmasıdır.
- **Değerlendirme** : Animasyon gösterisi sırasında planlamaya uyulup uyulmadığı eksik ve hatalı yönleri,istenilen amacın elde edilip edilmediği gibi konular işlenir.

### 3.3. Araç – Gereç ve Malzemeyi Hazırlama

Bir animasyon gösterisi için planlama çerçevesindeki o gösteri için lazım olan özel animasyon malzemeleri veya gösteri sırasında hem animatörlerin, hem de izleyicilerin kullanabilecekleri malzemeler önceden hazırlanır. Animasyon bir illüzyon gösterisi ise mutlaka illüzyonistin ( animatörün ) gösteri sırasında kullanacağı malzemeler önceden hazırlanmalıdır.

### 3.4. Animasyon Organizasyonu Düzenleme

Animasyon düzenlemek için önce amaç belirlenmelidir. Düzenlenecek animasyonun amacı ne olmalıdır. Hedef kitle kimlerdir? Animasyonun içeriği nasıl olmalıdır? Nerede, ne zaman yapılmalıdır Gösteriye katılacak animatörler kimler olacaktır? Bu ve bunun gibi daha birçok konunun açık olarak belirlenmesi gerekir. Bu soruların cevabı verildikten sonra yapılan planlamaya göre animasyon düzenlemesi yapılabilir.

### 3.5. Animasyon Uygulanması Yapma

Yukarıda sayılan kitlelerin özelliklerini belirleme, planlama, araç –gereç, malzeme hazırlandıktan sonra düzenlenen animasyon organizasyonu uygulamaya konulur. Uygulama aşamasına ginceye kadar diğer tüm hazırlıkların bitmiş olması gerekir. Uygulama ancak birkaç deneyimden sonra kazanılabilecek bir sonuçtur. Animasyon uygulamalarının her birinde eksiklikler ve aksaklıklar görülerek düzeltilir. Her yeni uygulamada daha mükemmel doğru gidişin olduğunu görmek uygulayıcıların da hazırladıkları animasyon gösterilerinden tıpkı izleyiciler gibi haz almalarını sağlar.

## Etkinlik-1 Örnek Animasyon ( Çekiliş) Uygulaması :

Çekiliş her ortamda düzenlenebilir. Çekiliş düzenlemek ön hazırlığı gerektirir.Çekilişe katılacak olan kişilere çekiliş hakkında bilgi verilmelidir.Çekilişin amacı,gelirin ne şekilde kullanılacağı anlatılmalıdır.Kazanan numaralar tek tek ve heyecanlandırarak bir ses tonu ile söylenmelidir.Çekilişe en küçük hediyein dağıtımı ile başlanmalıdır.Böylelikle hediye kazanan kişi sevinirken,diğer kişiler heyecanla çekilişi izlerler.Çekiliş büyük ödüle geldiği zaman,heyecanda artmış olur.

Sınıf içinde yapılan ürünlerin,okul yararına hediye olarak dağıtılacağı örnek çekiliş uygulaması yapalım:

Çekilişin adı: Hediye Çekilişi  
Çekiliş Tarihi:31.05.2007  
Çekilişin Yeri: Okul Salonu  
**Çekiliş Bilet Sayısı:**500 Adet (001-500 rakamları arası)  
Bilet Fiyatı:3 YTL  
Dağıtılacak Hediyeler:  
10 adet çerçeveli resim  
20 adet tuz seramiği çalışması  
25 adet kalemlik  
10 adet mobil çalışması  
25 adet kolye  
15 adet maske  
50 adet çiçek  
20 adet vazı  
15 adet çeşitli ebatlarda hediye kutuları

Yukarıdaki şekilde duyurular yapılır. İlk önce çekiliş için biletler hazırlanır. Biletler boyama kartlarından veya çıkartmalardan çocuklar ile birlikte yapılabilir. Biletlerin üzerine 001-den 500e kadar sayılar yazılır. Hazırlanan numaralı biletler katılımcılara satılır.

Çekilişten önce listede yazılı olan hediyeler bir yerde sergilenerek katılımcılara gösterilir.

Çekiliş saati geldiği zaman bir sunucu çekilişin amacını açıklar. Çekiliş önceden hazırlanan bir torba içerisinde bulunan 001–500 e kadar olan numaralar değişik kişiler tarafından birer birer çekilir. Çekiliş aralarında fıkralar anlatılıp şiirler okunabilir. Çekilişte kazananlara hediyeleri hemen teslim edilir. Hediyelerden satılmayan numaralara hediye çıkarsa çekiliş satılan numaralardan birisine çıkıncaya kadar devam eder. Çekilişin sonundada kısa bir değerlendirme ve teşekkür konuşması yapılmasıda uygun olur.

## **Etkinlik -2 Sıcak Soğuk**

**Yer:** Oyun Alanı

**Oyuncu Sayısı:** 10 katılımcı

**Süre:** 10 'ar dakika olmak üzere 2,3 kez oynanabilir.

**Oyunun kuralları:**

Animatör bir daire çizer ve çocukların dairenin etrafına dizilmesini söyler.

**Oyunu açıklar:**

Sıcak dediğimde dairenin iç kısmına, soğuk dediğimde ise dairenin dışına çıkacaksınız.

Siz dairenin içindeyken ben tekrar sıcak diyebilirim veya yarışmayla ilgisi olmayan bir kelime kullanabilirim.Böyle durumlarda yerinizden ayrılmayacaksınız..Yanlış yapan elenir.En sona kalan oyunu kazanır.

Açıklama bittikten sonra oyun başlar.

En sona kalan yarışmayı kazanır ve ödülendirilir.

## **Etkinlik -3 Sandalye Kapmaca**

Çocuklar yarışmalı etkinliklerde, anne ve babalarının katılımından büyük zevk alırlar. Aşağıdaki etkinlik bu tarz etkinliklere örnektir.

**Yer:** Özel günlerin kutlandığı alanlar

**Oyuncu Sayısı:** 10 katılımcı

**Oyunun kuralları:**

Animatör, çocukların anne veya babalarından birinin oyuna katılabileceğini söyler.

Sandalyeler sırt sırta gelecek şekilde dizilir. Katılımcı sayısından bir eksik sandalye olmasına dikkat edilir.

Müzik ile birlikte katılımcılar sandalyelerin etrafında dönmeye başlarlar.

Müzik bittiğinde katılımcılar bir sandalyeye otururlar.

Ayakta kalan katılımcı oyundan ayrılır.

Son sandalyeye oturan yarışmacı, yarışmayı kazanır ve alkışlanır.

## **Etkinlik- 4 Balon Taşıma**

**Oyuncu Sayısı:** Oyun alanına uygun sayıda çocuklar

**Oyunun Kuralları:**

**Animatör oyunu açıklar:**

Bir kız ve bir erkek olmak üzere eş olacaksınız.

İkinizin ortasına yerleştireceğim balonu düşürmeden dans edeceksiniz.

Balonu elinizle düzeltmeyeceksiniz.

Balonu düşürmeden dans eden çift ya da çiftler süre bitiminde oyunu kazanırlar.

Açıklama yapıldıktan sonra oyun müzik eşliğinde başlar. Yarışmayı kazanan alkışlanır.

## UYGULAMA FAALİYETİ

Okul öncesi çocukları için bir animasyon çalışması araştırınız. Animasyon çalışmanızı okulunuzun uygulama anaokulunda uygulayınız. Deneyimlerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

İşlem Basamakları	Öneriler
➤ Okul öncesi çocukları için bir animasyon çalışması araştırınız.	➤ Animasyon çalışmanızı belirlemede modülün arkasındaki kaynaklardan internetten ve animatörlerden yardım alabilirsiniz.
➤ Animasyon çalışmanızı okulunuzun uygulama anaokulunda uygulayınız.	➤ Randevu almayı unutmayınız. ➤ Uygulamanızda çocuklarla olumlu iletişim kurunuz. ➤ Animasyon uygulamasında işlem basamaklarını takip ediniz.
➤ Uygulamada karşılaştığınız güçlükleri not alınız.	➤ Notlarınızı uygulama bittikten sonra almaya dikkat ediniz.
➤ Deneyimlerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.	➤ Arkadaşlarınızla olumlu iletişim kurunuz. ➤ Detaylara önem veriniz.
➤ Arkadaşlarınızın görüş ve önerilerini dinleyiniz.	➤ Farklı görüşte olan arkadaşlarınız ile de olumlu iletişim kurunuz. ➤ Empati kurmayı unutmayınız.

## KONTROL LİSTESİ

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmaları kendiniz ya da arkadaşlarınızla değişerek değerlendiriniz. Gerçekleşme düzeyine göre “ EVET / HAYIR “ seçeneklerinden uygun olan kutucuğu işaretleyiniz.

Değerlendirme Ölçütleri		Evet	Hayır
1	Okul öncesi çocukları için bir animasyon çalışması araştırdınız mı?		
2	Animasyon çalışmanızı okulunuzun uygulama anaokulunda uyguladınız mı?		
3	Uygulamada karşılaştığınız güçlükleri not aldınız mı?		
4	Deneyimlerinizi arkadaşlarınızla paylaştınız mı?		
5	Arkadaşlarınızın görüş ve önerilerini dinlediniz mi?		

## DEĞERLENDİRME

Uygulama faaliyetinde yapmış olduğunuz çalışmayı kontrol listesine göre değerlendiriniz.

Yapmış olduğunuz değerlendirme sonucunda eksiğiniz varsa, faaliyete dönerek ilgili konuyu tekrarlayınız.

## ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgi ve becerileri aşağıdaki soruları yanıtlayarak belirleyiniz. Soruların yanındaki başlıkları doğru önermeler için ( D ),yanlış önermeler için (Y) yazarak doldurunuz. Cevaplarınızı cevap anahtarından kontrol ediniz.

1. ( ) Bir animasyon organizasyonunda en önemli öğelerden birisi animasyon gösterisi yapılacak kitledir.
2. ( ) Organizasyonun ilk aşaması tanıtımdır.

**Aşağıdaki soruları dikkatlice okuyunuz.Doğru seçeneği kurşun kalem kullanrak işaretleyiniz.Cevaplarınızı cevap anahtarından kontrol ediniz.**

3. Animasyon gösterisi sırasında planlamaya uyulup uyulmadığı,eksik ve hatalı yönleri istenilen amacın elde edilip edilmediği gibi konular işlendiği bölüm aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Tanıtım  
B) Değerlendirme  
C) Araç –Gereç Hazırlama  
D) Planlama
4. Yazılı metin olarak önceden hazırlanan amaca uygun bir senaryo aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Oyunda rol alacak kişiler  
B) Yer  
C) Konu  
D) Değerlendirme
5. Bir animasyon düzenlemek için öncelikle ne belirlenmelidir?  
A) Amaç  
B) Konu  
C) Yer  
D) Araç – Gereç

## DEĞERLENDİRME

Cevaplarınızı cevap anahtarlarıyla karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevaplar verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek ilgili bölümü kontrol ediniz.

# MODÜL DEĞERLENDİRME

Bu faaliyet kapsamında kazandığınız bilgi ve becerileri aşağıdaki soruları yanıtlayarak belirleyiniz. Soruları dikkatlice okuyarak doğru seçeneği kurşun kalem kullanarak işaretleyiniz. Cevaplarınızı cevap anahtarından kontrol ediniz.

1. Görsel ve işitsel şekilde insan gruplarını eğitmek, mesaj vermek ve eğlendirmek amacıyla yapılan canlandırmaya ne denir?  
A) Animasyon  
B) Çocuk animasyonu  
C) Tiyatro  
D) Drama
2. Elektronik çağa uygun olarak sinema, televizyon ve bilgisayarlarda dijital ortamlarda tamamen teknoloji kullanarak yapılan animasyonlara ne denir?  
A) Çizgi film  
B) Dijital animasyon  
C) Çizgi Sinema  
D) Bilgisayar Animasyon
3. Çocuklarda canlandırma ne yolu ile başlar?  
A) Drama  
B) Müzik  
C) Oyun  
D) Hikâye
4. Aşağıdakilerden hangisinde okulöncesi eğitimde animasyon etkinliklerinde kullanılan yöntem ve teknikler doğru olarak verilmiştir?  
A) Basitten zora –Aktif öğrenme –İşbirlikçi öğrenme  
B) Basitten zora – Pasif katılım – İşbirlikçi öğrenme  
C) İşbirlikçi öğrenme –Aktif katılım –Eğitim yolu ile öğrenme  
D) Aktif katılım – Basitten zora – Tek başına öğrenme
5. Çocuklarda mizah duygusu kaç yaşlarında gelişmeye başlar?  
A) 2 – 4  
B) 3 – 5  
C) 4 – 6  
D) 5 – 6
6. Aşağıdakilerden hangisi Okulöncesi eğitimde animasyon etkinliklerinde kullanılan araç – gereçlerin özelliklerinden değildir?  
A) Canlı olmalı  
B) Süslü, abartılı olmalı  
C) Korkutucu olmamalı  
D) İlgi çekici olmalı

7. Aşağıdakilerden hangisi animasyon organizasyonlarında uygulamalarında dikkat edilmesi gereken noktalardan değildir?
- A) İçerik izleyicilerin gelenek ve göreneklerine ters düşmemeli  
B) Süre ne uzun ne kısa olmalı  
C) Görsel efektler kullanılmalı  
D) Değerlendirme animasyon çalışmalarından önce yapılmalı
8. Aşağıdakilerden hangisi animasyon gösterilerinin özelliklerindedir?
- A) Eğlendirme  
B) Boş zamanları değerlendirme  
C) Doyuruculuk  
D) Hepsi
9. Tatil köylerinde 7 – 8 yaş grubu çocuklarına hizmet veren kulüp aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Maxi kulüp  
B) Mini kulüp  
C) Midi kulüp  
D) Oyun kulübü
10. Aşağıdakilerden hangisi kitlenin özellikleri ve kitle ile ilgili dikkat edilmesi gereken noktalar hakkında doğru olarak verilmiştir?
- A) Kitlenin yaşı  
B) Kitlenin dili ve aksanı  
C) Kitlenin milli ve manevi değerleri  
D) Hepsi

## Değerlendirme

Cevaplarınızı cevap anahtarıyla karşılaştırınız. Doğru cevap sayınızı belirleyerek kendinizi değerlendiriniz. Yanlış cevaplar verdiyseniz öğrenme faaliyetinin ilgili bölümüne dönerek ilgili bölümü kontrol ediniz.

Öğrenme faaliyetleri, ölçme değerlendirme bölümünde istenilen çalışmalarını başarı ile tamamladıysanız öğretmenle iletişim kurarak diğer modüle geçebilirsiniz.



# CEVAP ANAHTARLARI

## ÖĞRENME FAALİYETİ-1 CEVAP ANAHTARI

1	D
2	D
3	Y
4	Y
5	D
6	C
7	B
8	D
9	C
10	A
11	B

## ÖĞRENME FAALİYETİ-2 CEVAP ANAHTARI

1	D
2	Y
3	Y
4	D
5	C
6	D
7	A
8	C
9	B
10	D
11	C
12	B

### ÖĞRENME FAALİYETİ-3 CEVAP ANAHTARI

1	D
2	Y
3	B
4	C
5	A

### MODÜL DEĞERLENDİRME CEVAP ANAHTARI

1	A
2	B
3	C
4	A
5	D
6	B
7	D
8	D
9	C
10	D

# KAYNAKLAR

- ÇETİN Fatma, **Örneklerle Kuklalar ve Kukla Oyunları**,Esin Yayınevi, İstanbul, 2002.
- GÜNGÖR Salih,GÜNGÖR Sevgi, **Kız Meslek Liseleri için Animasyon**, Ya – Pa Yayıncılık, İstanbul, 2003.
- HACIOĞLU Necdet,GÖKDENİZ Ayhan,DİNÇ Yakup, **Boş Zaman ve Rekreasyon Eğitimi**,Detay Yayıncılık, Ankara, 2003.
- HAZAR ATILA,**Turizm İşletmelerinde Animasyon**, Detay Yayıncılık, Ankara, 1999.
- KARADAĞ Asiye,**Okulöncesinde Çoklu Zeka**, Kök Yayıncılık, Ankara, 2006.
- ÖMEROĞLU Esra,ERSOY Özlem,ŞAHİN Fatma Tezel,KANDIR Adalet,TURLA Ayşe,**Okulöncesi Eğitimde Drama Teoriden Uygulamaya**, Kök Yayıncılık Ankara, 2004.
- ÖZER Dilara, **Animasyon**, Kök Yayıncılık, Ankara, 2005.
- ÖZTÜR Ferda, **Okulöncesi dönem Müzik Eğitiminde Drama**, Ya–Pa Yayıncılık Ankara, 2002.
- [www.tdk.gov.tr](http://www.tdk.gov.tr)
- [www.film.gen.tr](http://www.film.gen.tr)
- [www.showtv.net.com](http://www.showtv.net.com)
- [www.piknikçi.com](http://www.piknikçi.com)
- [www.metropolitandome.com](http://www.metropolitandome.com)
- [www.giyisci.com](http://www.giyisci.com)
- [www.crazyajans.info](http://www.crazyajans.info)
- [www.pediko.com](http://www.pediko.com)
- [www.eyuboglu.com](http://www.eyuboglu.com)
- [www.agaçlar.com](http://www.agaçlar.com)
- [www.hediyepaketleme.com](http://www.hediyepaketleme.com)
- [www.ajansproline.com](http://www.ajansproline.com)
- [www.partizzz.com](http://www.partizzz.com)
- [www.paintabout.com](http://www.paintabout.com)